

李守智 著

逆风飞翔

人在职场，如鸟在天空，
偶有激情诱惑，更有失落无助，
甚至孤独迷茫，但必须心怀蓝天和远方，
即使风雨飘摇，也要逆风飞翔！



Southwestern University of Finance & Economics Press

西南财经大学出版社

中国·成都

逆风飞翔

李守智 著



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

逆风飞翔/李守智著. —成都:西南财经大学出版社,2015. 12
ISBN 978 - 7 - 5504 - 2234 - 6

I. ①逆… II. ①李… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 272848 号

逆风飞翔

NIFENG FEIXIANG

李守智 著

责任编辑:李特军

助理编辑:李晓嵩

封面设计:张姗姗

封面制图:李丞效

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://www. bookcj. com
电子邮件	bookcj@foxmail. com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
成品尺寸	148mm × 210mm
印 张	6
字 数	95 千字
版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 2234 - 6
定 价	28.00 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

序

心里盘算写一本书记录大学毕业后坎坷曲折的工作经历已经很久了，从大学毕业后第三年一晃已经到了毕业后的第十年。

人真正经历坎坷和逆境的时候，其实并不一定觉得特别苦，虽然也会偶尔会觉得郁闷受挫，但没多少时间和心思去品味其中的滋味，只是一心想着怎样尽快冲破困境。只有事后在回忆时，人才会去回味那些过往，或许很苦，苦到换成现在的心态或许不见得能熬过去，但其中也夹杂着甜，甜到感谢那段时间经历的磨砺，感谢那个时候坚强勇敢的自己。

每个人的一生都有很多关键时期和转折点，但具体到每个人又有所不同，有的人的关键时期和转折点

是在儿童时期，有的人的关键时期和转折点是在中学时期，有的人的关键时期和转折点则是在大学时期。对于我来说，之前也有不少重大转折，但研究生毕业后那几年是我人生中非常重要的转折时期。

我花了三年时间才基本上完成从学校到社会的过渡，这个过程显然比同龄人长了太多，这也说明了我走的路比别人更曲折，当然不一定是弯路，但的确辛苦得多。我付出了很多，也失去了很多，收获的有形的东西很少，更多的是沉淀在心里的无形的东西。不管是失去还是得到，是付出还是收获，我都将之视为财富，并且是我将受益一生的财富。我庆幸我坚持下来了，没有完全丢失最宝贵的自我。

或许时间久了，人会无意无意地将过往逆境经历尘封于记忆里，但什么时候扒开，都那么鲜活生动，一幕幕的场景如影像一样在脑海里放映。我真的怕哪天老了那些宝贵的记忆不再那么深刻生动了，因此曾经有过无数次的冲动想要记录，但由于时间、地点、心情、水平等因素抑或借口而被一直搁浅。我也曾经做过尝试，将这几年的经历简单勾勒了一下，但终究太粗略而无法交代清楚，这块石头一直都挂在心里卸不下来。又经过多年的充实、历练、煎熬和徘徊，我

终于下定决心要仔细梳理那段过往。

有人将自己的一生浓缩为一部自传，这在以前或许是名人才有的专利，因为他们的人生可圈可点，他们改变了社会的方向或加速了历史的进程。有人是自作传以永垂史册，有人则是后人作传以示怀念和学习。但即使是普通百姓，在生命到达最后一刻，也会在心里盘点自己这一生。然而，那些都是历史了，今天出书写自传的人，并不是个个都有丰功伟绩或者文采过人，娱乐明星们记点流水账也能出书而且卖得很好，尽管写的是平凡事却让大家看到来之不易的真实。普通百姓也能成为草根作家，虽然普通但也耐人寻味。

硕士毕业时我已经 25 岁，经济学硕士，一个高也不高、好也不好的学历；生在农村长在学校以后要生活在城市，一种很尴尬的处境；外表冷漠，内心狂热，一种很矛盾的个性；欲望很多，有点思想，也有点能力，却缺乏开拓冒险精神和敢于担当的心理素质，一种很迷茫的人生状态……这一切注定了我的过渡时期要比别人长，要更曲折，但对于未来我还是充满了信心。

80 后面临的生活环境和父辈们年轻时的处境截

然不同，因此我们的人生观、价值观和世界观也迥然相异。教育体制改革和市场经济发展的双向作用下，人才需求在变化，学历要求越来越高，学习成本也越来越高，莘莘学子的学业不仅仅是自我智力投入更是资本投资。我们毕业后并没有稳定的工作和可观的收入，没有可以值得我们托付终身的单位和岗位，不稳定的压力如影随形。只有不断挑战新环境、高收入，我们才能在通货膨胀以及房价居高不下等险恶形势中生存，也只有经常变换环境才不至于窒息而死。因此，跳槽成了我们这代人的家常便饭，也是我们的一种生存常态。

从毕业以来，我们在与现实社会的摩擦和碰撞中，不断受挫、不断失望，同时也不断挑战、不断改变，经历了知识爆炸、学历贬值、物价飞涨，特别是房价飙升，反复徘徊于进入和逃离围城，心态越来越浮躁，人则越来越郁闷。

每个人都有或多或少的跳槽经历，“跳槽族”的规模越来越大。我就是这个队伍中的一分子，虽然最终并未没落到自愿失业回家“啃老”，但也将跳槽经历演绎得淋漓极致。这期间经历的辛酸、失落、挫败以及来自各方面的压力只有局内人才最清楚。“内忧

外患”之中我很庆幸自己始终没有放弃，一直在这条崎岖坎坷的路上狂奔甚至是“裸奔”，被很多人不齿和讥笑，也让很多人感动我的这份坚持和执着。我就像一只在逆风飞翔的小鸟，虽然吃力，但因为目标和暂时的风向不和，所以注定不能妥协，只有逆风飞翔，在逆境中挣扎坚强，才能成长，才能到达目标。

虽然每个人的成长历程和人生轨迹不尽相同，但人的生命周期却大致相同；虽然每个人的人生观、价值观有所差异，但生活在同一个社会阶层或处于相同年龄阶段的人对很多事物的感悟和反应也大致相同。因此，尽管写的是我个人的故事，但反映的却是我们这个时代这种成长经历的人们共同面临的形势和所处的状态，只要我的故事能引起那些有类似经历的人们的些许共鸣，这些记录也就有意义了，或者能让那些正在路上的人们从中吸取经验和教训，那就更好不过了。

记录生活，感悟人生，邀你一起分享！

李守智

2015年11月于成都

目 录

- 1 稀里糊涂的童年 / 1
- 2 懵懂的青少年时期 / 8
- 3 七年安逸的象牙塔生活 / 14
- 4 第一份非正式工作 / 21
- 5 毕业前的择业纠结 / 28
- 6 初出茅庐（一） / 34
- 7 初出茅庐（二） / 38
- 8 初出茅庐（三） / 43
- 9 三下工厂（一） / 47
- 10 三下工厂（二） / 54
- 11 三下工厂（三） / 62

- 12 出师未捷身先死 / 65
- 13 饿马先吃回头草 / 70
- 14 感受空降的眩晕 (一) / 77
- 15 感受空降的眩晕 (二) / 81
- 16 自己将自己拉下“神坛” / 85
- 17 空虚中误入“歧途”(一) / 89
- 18 空虚中误入“歧途”(二) / 93
- 19 偶遇“海归” / 97
- 20 闪别“海归” / 104
- 21 自欺欺人过年关与破罐子破摔 / 107
- 22 脚踩两只船，手牵一根绳 / 114
- 23 邂逅“阿杜” / 119
- 24 “小妖精”再上“神坛” / 123
- 25 相见时难别亦难 / 128
- 26 才出“冷宫”又进“冰窖” / 132
- 27 千回百转进央企 / 136
- 28 鬼使神差是围城 / 139
- 29 稀里糊涂进高校 / 143
- 30 慌慌张张上讲台 / 147

31 柳暗花明又一村 / 152

32 跌跌撞撞上高楼 / 156

33 风平浪静终无景 / 160

34 红杏出墙未续春 / 165

35 清汤寡水过银楼 / 171

36 南柯一梦终是空 / 176

致谢：十年 / 180

1 稀里糊涂的童年

虽然本书重点要记录我硕士毕业这些年的职场心路历程，但交代一下过去还是很有必要的。

说到童年，其实不只是我的童年是稀里糊涂的，绝大多数人的童年应该都是如此。

人在童年都是无忧无虑的，而且大脑发育不健全，思维和记忆都没定性，只能留下模糊的记忆。年龄越大，脑子里装的东西越多，童年的记忆被挤出去的也越多，最后对童年的记忆，只能通过父母长辈亲戚邻居们的描述、泛黄的老照片以及脑海中残留的碎片拼凑而成。童年也有些印象特别深刻的经历，但好像绝大多数都是不堪回首的往事才会在脑海中留下一生难以抹去的记忆。

关于我的童年的记忆，可以归纳三件影响比较深刻的事情。

首先是我出生和成长的年代。我出生于 1979 年年底农历九月，所以秋天是我很喜欢的季节。秋高气爽让人心旷神怡，春华秋实让人感受丰收的充实和喜悦，同时也让人多少有些多愁善感的忧郁。我喜欢欣赏秋雨绵绵和秋风萧瑟那种充满残缺的诗情画意的美，同时我柔弱的身躯里却有秋菊傲霜的坚韧与孤傲。我的家人甚至我自己无数次拿着我的生辰八字去算过命，总体来说还不错。其中非常特别的一条是说“很能读书，是文人命运”，结果我的确跌跌撞撞读了不少的书，但既没成书呆子也没成什么大学者，最终是沽名钓誉，拿了个硕士的空壳还恰逢无人对文凭买账的时代。

通过读书，我一步步走出了穷山沟，见识了外面精彩的世界，虽没得到“金饭碗”和“金钥匙”，但也算拿到了一块比较坚固的“敲门砖”。我没有像村子里面的同龄人那样，十七八岁出去打工，二十岁完婚生子，不到三十岁就成了“成家立业”久经沧桑的中年人了。凡事都有两面性，父母看着我这个曾经让他们在村里风光无限最终却没有衣锦还乡，并且如

今年过而立依然孤身一人的儿子总是感慨万千。思想传统的他们或许更希望这个年龄的我成家立业和儿女成双，可这世事终究都是很难两全的。

其实村子里和我生日差不多的人有好几个，但大家的命运差别真的挺大，或许我们出生和成长的年代本来就比较特殊吧。1979年，中国刚刚开始了改革开放，充满希望和生机，同时也充满了挑战和危机。父亲的明智选择和母亲的勤劳让我们家最早脱贫致富，从周围邻居中分化出来，我的命运也由此改变。其实所谓的明智选择，就是我父亲比其他村民更早走出去打工，接受外面的新鲜事物，从而比其他村民更重视教育，当时家里也有条件供我读书了。当然，我自己也很愿意读书而且还算有点念书的天赋。我的成长见证了改革开放的进程和国家的变化，享受了改革开放带来的好处，比如经济发达、物质生活改善、接受更为先进的教育、拥有更为开放和自由的成长环境等，也经历了随之而来的一系列挑战，比如大学扩招、知识爆炸、竞争日趋激烈、城市房价飞涨、生存压力增大等，当然这些都是后话。

其次，就是我二叔赐我的那一大勺油。虽然改革开放开始实行土地承包责任制，但刚开始农民的生存

环境还是非常艰苦的，农村进行土地经营体制改革没能马上解决农村人多地少以及生产效率低下的问题。我就生在一个不大不小的农村大家庭，父亲兄弟姐妹六人，他排行老大，我最小的姑姑大不了我几岁，再加上奶奶体弱多病很早就过世了，家里的处境多么艰难可想而知。完全不像现在的孩子们一出生就是爷爷奶奶等长辈们的心肝宝贝，从某种程度上讲，我的出生并没有给这个家庭带来多少快乐和幸福，反而是增加了一张嘴巴、一个负担。

当然那种状况在那时的中国，特别是中国农村相当普遍。生存环境差是谁都不愿意接受却又无力改变的，而生存方式也是更多是一种动物或者习俗的本能，到了年龄就该结婚生子繁衍后代，根本不会像现在的人在生孩子之前要准备好物质条件以及做好心理准备。

当时大家庭里和我父母年龄比较接近的就是我的二叔，矛盾也比较多，经常因为家务分工和饮食分配产生分歧。其中，很多时候都是因为我，于是二叔对我“怀恨在心”是理所当然的事情了。当然或许这只是我现在的猜想，即使如此也是因为他少不更事或者环境所逼。大约在我一岁多的时候，有一次家里的

大人都上山务农去了，留下二叔在家炼制猪油兼照看我。当时农村平时很难得吃肉，油水也是稀罕物，再加上我年幼，闻到香喷喷的油香可能是吵着吃东西，二叔不耐烦就舀一大勺不知是给我喝的油水还是不知几成熟的油渣给我吃……事情过去这么多年已经很难查证了，但据我现在的判断分析，二叔更多是属于不懂事或者为了发泄烦躁和郁闷，结果却很严重，大人们很生气。

当时每年宰杀的一头猪身上的猪油可以说是一大家人一年的“口粮”之一，可见其“营养”和“功效”之强，再加上半生不熟的火候，对于一个幼儿来说，无非是一剂“毒药”，我吃后上吐下泻一个月不止，本来白白胖胖的身体从此变得瘦弱，即使后来家庭条件改善了想尽千方百计弥补都无济于事。我瘦弱的体质从此根深蒂固，以致后来经常有人嘲笑父亲这位当地首个万元户养个儿子骨瘦如柴弱不禁风。即便如今都这么大了，每次和亲戚们见面，他们必对我说的一句话就是“你最近又瘦了”或者“你身体稍微好点了”诸如此类的话，我父母对我身体方面的关注大过对我其他任何方面的关注。现在有时候想想，能维持这么好的“身材”还得感谢我的二叔，

但个子偏矮以及很多历史遗留问题却影响了我的一生，包括后来的入学、就业甚至是婚姻。当然我也没有怨怪谁，或许这就是“命”吧，很无奈却也只能面对和接受。当然我那曾经极度压抑和郁闷的二叔，后来发达了，或许因为年少时吃过的苦太多，后来有钱了就变得花钱大手大脚，特别是饮食上更是大吃大喝，誓要弥补饥饿的青春留下的遗憾。虽然大家见面时不提那些往事，但每每提到我的身体不好时，他或多或少有些自责，对我也还算关爱有加。

最后就是我的艺术梦想和特质。前面提到过我几岁的那个姑姑，她对我影响蛮大的。因为小时候院子里人不多，同龄人更少，我更多时候就是跟在这个姑姑后面干家务和农活，所以她们会玩的、会唱的，我基本上都会，再加上我长得眉清目秀且消瘦，那时候很多人笑我是假女孩。其实这很伤我自尊，我暗暗发誓要用优异的成绩来回击那些嘲笑我的人，让他们对我刮目相看。总体来说这种影响是深远的，以至于在很长一段时期内我喜欢在家干家务而不喜欢出门抛头露面，家里来了生人也会紧张害羞。但我的艺术种子也是那时候埋下的，我现在依然能反串女声，唱得足以以假乱真。我从没刻意去训练过，虽有这方面的