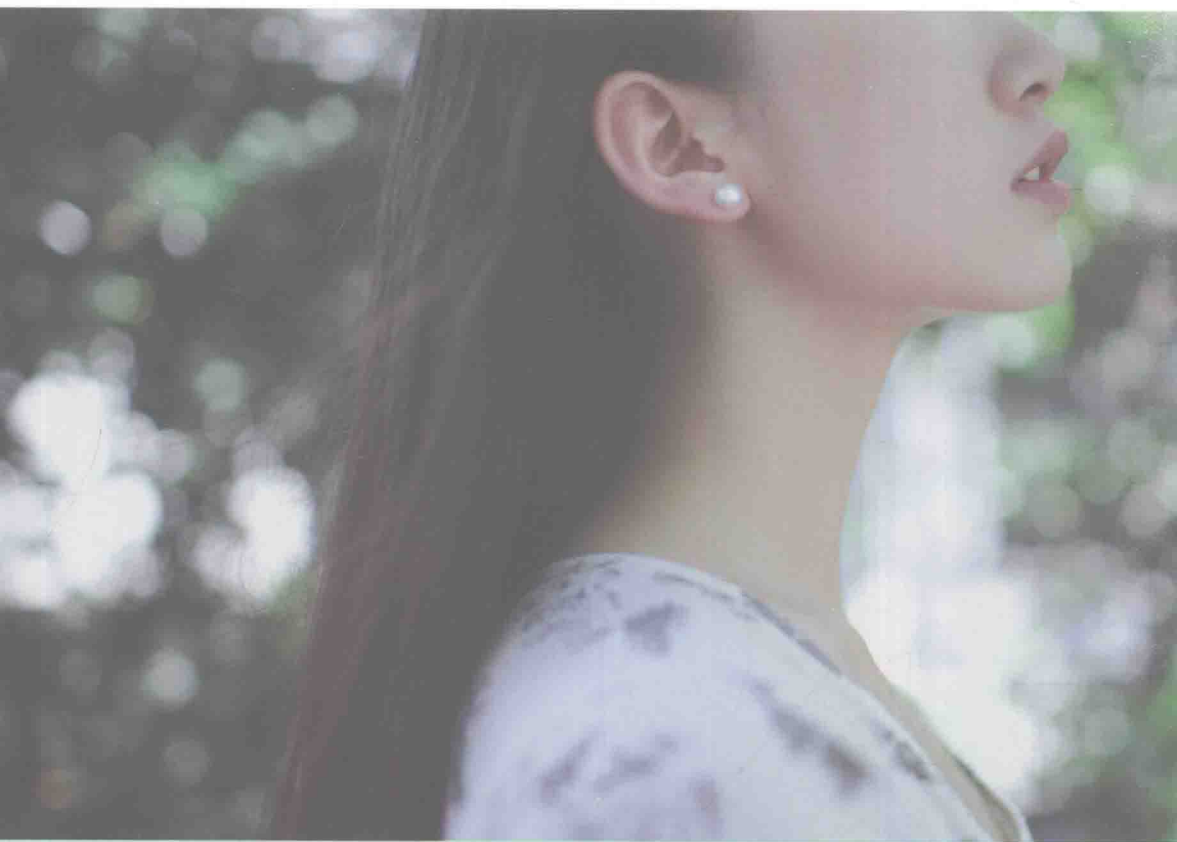




Photos by Mooncake
The Softness Within

女生 × 柔风 × 唯美
李小月的人像摄影美学

| 李小月 mooncake 著 |



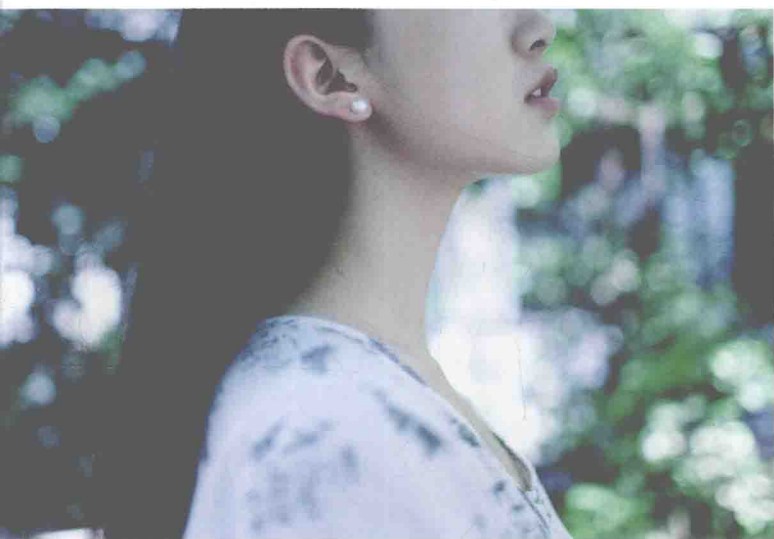
中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

女生 × 柔风 × 唯美

李小月的人像摄影美学



| 李小月 mooncake 著 |

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

女生 柔风 唯美：李小月的人像摄影美学 / 李小月mooncake著. -- 北京：人民邮电出版社，2016.6
ISBN 978-7-115-42215-6

I. ①女… II. ①李… III. ①人像摄影—摄影艺术
IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077386号

内 容 提 要

如果你是一名摄影师，你镜头中的女孩一定是最美的，你要做的就是懂得如何表现这种美，你必须学会。

正如本书的作者李小月一样，她坚信年轻的女孩，本身就是美的化身，只要抓住女孩子内心最柔软、最温柔的一面，并从照片中展示出来，画面就很美。这是一本教你如何表达美的人像摄影书，作者在书中把人像拍摄的想法与思路，毫不藏私，全数倾囊相授。

本书一共展示了 16 个不同风格的人像拍摄案例，每个案例都会从前期的创意想法、准备工作，到实拍过程等几个方面进行叙述，分享。文中出现的每一幅照片，都会给观者带来美的享受。同时，照片背后也有很多故事与拍摄心得值得去回忆，去思考。只有了解了摄影师的想法，才能更好地帮助你提高摄影技艺。

本书适合每一个热爱人像摄影的朋友阅读与分享。

-
- ◆ 著 李小月 mooncake
责任编辑 陈伟斯
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：690×970 1/16
印张：14.75 2016 年 6 月第 1 版
字数：260 千字 2016 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价：69.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

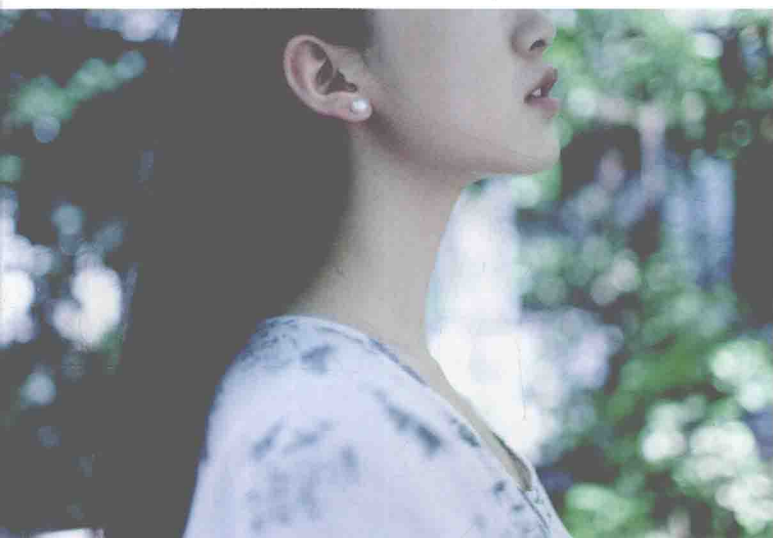
广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

目录

第 1 章	桃花恋语	10
第 2 章	异域的灵感	28
第 3 章	森林里的精灵	42
第 4 章	红豆生南国	54
第 5 章	静·时光	70
第 6 章	浪漫满天星	86
第 7 章	慵懒的酒店	104
第 8 章	初·夏	118
第 9 章	等待照亮我的那一束光	134
第 10 章	梦境	148
第 11 章	属于自己的下午	158
第 12 章	东风破	168
第 13 章	圣诞节	182
第 14 章	最美的公主	194
第 15 章	一个人的海边	208
第 16 章	小资生活	220

女生 × 柔风 × 唯美

李小月的人像摄影美学



| 李小月 mooncake 著 |

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Photos by Mooncake

The Softness Within

前言

每一个女孩都喜欢做梦，尤其是花季的少女。即便是现实版的灰姑娘，只要能找到属于自己的水晶鞋，也有实现公主梦的机会。多年来，我一直在帮助那些想成为美丽公主的女孩们，实现自己心中的愿望。

小时候，我家楼下有一个照相馆，每每路过，总会趴在橱窗上看着那些照片发呆。对摄影的喜好，自那时开始便在心底萌芽。于是开始学习美术，因为从小就喜欢色彩带来的缤纷世界。

直到上大学拥有了第一台数码单反相机，在光影的吸引下，便开始了我的摄影之路。毕业后去了北京发展，从最开始的人像摄影助理做起，直到后来自己做独立摄影师。

摄影的意义有很多种，留下青春，留下笑容，作为风景的定格，等等。而我最热爱的，是摄影带来的画面情感。

我本身是个情感比较细腻的人，时常会关注拍摄对象的一颦一笑，或者那轻微皱起的眉头。这一切都会带给我一个个小故事。

我所拍摄的照片中的模特，大部分都是普通的女孩，有一些是我身边的朋友、同学，当然其中也有一些客片。年轻的女孩，本身就是美的化身，我觉得只要抓住女孩子内心最柔软或者说最温柔的一面，并从照片中展示出来，画面就很美。另外，我自己也是20岁出头的女孩，在拍摄这种题材的照片时，会更有共鸣。

本书记下了我拍摄的照片背后的故事、前期的准备以及用光构图等拍摄技巧。摄影看似只是按一下快门按钮的简单，其实隐藏在照片背后的故事，往往会给观者带来更多心灵的共鸣。

本书得以顺利出版，首先需要感谢在书中出境的我的模特朋友们：李惠玥、zz、小黑、垚昕、poppy、大静、彭琳、艾彦、aecco、乔丢丢、edda。还要感谢广角势力的陈丹丹女士对本书的策划、吴法磊先生对本书文字的整理，感谢参与本书排版设计的工作人员等，是大家共同的辛苦才最终成就了这本书。

祝热爱摄影的你，越来越棒哦~!



目录

第 1 章	桃花恋语	10
第 2 章	异域的灵感	28
第 3 章	森林里的精灵	42
第 4 章	红豆生南国	54
第 5 章	静·时光	70
第 6 章	浪漫满天星	86
第 7 章	慵懒的酒店	104
第 8 章	初·夏	118
第 9 章	等待照亮我的那一束光	134
第 10 章	梦境	148
第 11 章	属于自己的下午	158
第 12 章	东风破	168
第 13 章	圣诞节	182
第 14 章	最美的公主	194
第 15 章	一个人的海边	208
第 16 章	小资生活	220



第

章

桃花恋语

诗人常常将少女和桃花联系在一起，因为不论是桃花还是少女都是极其美丽的。

桃花盛开的季节在桃花园中邂逅美丽的少女，这种浪漫的场景在每个摄影师心中应该都会自然地形成画面吧。将这种画面通过摄影的方法记录下来，不论是被摄者还是拍摄者都会获得美的享受。





桃花恋语

小月的想法

我拍摄照片时，通常是很多题材在心里沉淀了很久，我会查看大量资料，然后参照自己的心情、模特的状态进行创作。而这组照片可以说是一时的灵感。当时正是桃花盛开的季节。在路上看到满树桃花时，我想如果一个少女在桃花园中散步，想象自己的爱情，回忆恋爱时的甜美，这种画面一定是超美的。我没有犹豫，想到了就立刻付诸行动。

整组照片我希望获得清纯、浪漫的效果，所以，服装方面我选择了白色的上衣和黑色的裙子。模特的妆容和发型也以简单干净为主，特别是女孩自然披散下来的头发，少女纯真的感觉一览无余。

当一切准备就绪拿起相机准备拍摄时，我发现需要解决一些技术问题。

- (1) 选择合适的视角。平时我们眼睛看桃花时会自动忽略掉地上的杂物和枯败的树枝。但使用相机拍摄时相机却是客观地记录。视角太大照片会显得杂乱，视角太小又不能体现出桃花的感觉。经过摸索，我发现采用仰视拍摄避开杂乱的地面、采用俯视拍摄避开黑色的树干能完美地解决这些问题。
- (2) 使用前景。利用桃花作为前景，虚化成色块的桃花会使照片显得更加浪漫。
- (3) 增加曝光补偿。这组照片需要获得浪漫的效果，因此增加曝光补偿让画面中出现大量的白色，照片显得非常浪漫。

仰视拍摄的视角不仅让照片显得耳目一新，而且避开了杂乱的地面，画面显得很干净

焦距 35mm · 光圈 f/1.6 · 快门速度 1/1000s · ISO 200

