



跟我走吧

COME WITH ME

叶晓樱◎著

清华大学出版社



COME WITH ME

跟我走吧

叶
晓
樱
◎
著



清华大学出版社
北 京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

跟我走吧 / 叶晓樱著. --北京：清华大学出版社，2015

ISBN 978-7-302-41063-8

I.①跟… II.①叶… III.①散文集 - 中国 - 当代 IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第173331号

责任编辑：王佳爽

封面设计：汉风唐韵

责任校对：王凤芝

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：三河市君旺印务有限公司

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 印 张：14.25 字 数：210千字

版 次：2015年9月第1版 印 次：2015年9月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：48.00元

产品编号：064802-01

序

你好，陌生人！

当你拿起了这本书，我就知道你也是个热爱生活、热爱旅行的人，那么来吧，听我来给你讲一段够嗨够劲的旅行经历！

我的旅行宗旨：穷游不是目的，而是手段。不奢侈，不自虐，不委屈自己，不为难别人，在这样的前提下，花最少的钱玩得最爽才是王道！

我是喝着长江水长大的南方妞，却在北方度过了十数个春秋，北京电影学院表演专业毕业后，庸庸碌碌地在江湖上晃荡了几年，戏没演几部，几度差点饿死在北京。不甘心被人挑来拣去，于是转向导演部门，演员、副导演、执行导演、导演助理、场记等导演组的各个工种干了个遍，拍戏累到大血崩差点送命。歇了半年，压抑不住滔滔的创作欲，索性改行做了编剧，在给各种靠谱和不靠谱的甲方白写了三四十万字后，慢慢开始卖字挣钱。

现在，我是一个靠卖字为生的人。卖完字，行天下！

欧洲。

全称欧罗巴洲，是世界上经济最发达的大洲，欧洲国家大多属于发达国家。欧洲的面积是世界第六，是世界人口第三的洲，仅次于亚洲和非洲，人口密度平均每平方公里 70 人，欧洲东以乌拉尔山脉、乌拉尔河，东南以里海、高加索山脉和黑海与亚洲为界，西隔大西洋、格陵兰海、丹麦海峡与北美洲相望，北接北冰海，南隔地中海与非洲相望。欧洲最北端是挪威的诺尔辰角，最南端是西班牙的马罗基角，最西端是葡萄牙的罗卡角。

以上摘自百度百科，名词解释就是这么生硬枯燥，我相信你也是一目十行地看完这段文字的吧？光这么看，你什么都看不到，你得去踏上那片土地，呼吸那里的空气，品尝那里的美食，欣赏那里的风景，和那里的人打个招呼唠会儿嗑，和那里的姑娘小伙儿调个情喝上一杯，你才能真真切切地感受到欧洲的魅力！

好了，闲话不多说，跟我走吧！

目录

第一章	VISA 篇	1
第二章	法国篇	6
第三章	意大利篇	59
第四章	番外篇	103
第五章	奥地利篇	135
第六章	捷克篇	156
第七章	西班牙篇	182
后记		217

第一章 VISA 篇

鉴于国际形势的日趋美好，中华人民共和国公民的护照愈发值钱，我们申请签证的成功率越来越大，但是申根签证依然具有一定难度。我各方面条件都很不理想：无房无车、无固定职业、白本单身女，几乎是百分百拒签的节奏，在这里我把自己拿 VISA 的成功经验分享给各位，希望能给诸位看官带来实质性的帮助。如若不需要 VISA 经验的，可以越过这章，直驱巴黎。

当我打定主意今年要去趟欧洲的时候，我便开始玩命赚钱，玩命码字接活儿，同时不忘抽出时间来上各种旅游论坛看攻略，主要以“走遍欧洲网”和“穷游网”为主，真心感谢这两个网站，帮了我太多的忙！

欧洲大部分国家都不是英语国家，法国人说法语，意大利人说意大利语，奥地利人说德语，西班牙人说西班牙语，捷克人说捷克语。所以，亲，他们的英语水平跟咱真是差不离儿哦，大家的词汇量都差不多，你会说的他会说，他会说的你也会说，管它什么语法什么时态，大家都进单词，非常好沟通。

闲话少说，樱姐姐来不遗余力地教你怎样拿申根 VISA。

原则上，26 个申根国你随便哪家都可以去申请，只要你的行程单做得符合要求就行。要求就是申请国家必须是停留最多的国家，这个完全取决于你的行程单和酒店订单，也就是说，即便你不是在这个国家停留最多依然可以在这个国家申请，只要你把行程单和酒店订单做成在这个国家停留时间最长即可。传说中意大利的过签率比较高，但是意大利要求面签，动不动排长队，你要做好计划提前准备。德、法的拒签率比较高，但是樱姐我“以身试法”，居然成功了！不过，话又说回来，行程单和酒店订单归根结底是要为你自己服务的，还是一步到位真实地把功课做好，否则送签做一份，实用做一份，真够累的。

首先，签证材料的准备。

我首先找到朋友的公司帮我出具工作证明，解了我心头大患，接着就开始上中智法签的网站填申请表，法国是不用去领事馆交签的，统统给中智公司代理。

签证材料的准备，是个浩大的工程，回想起大半年前，我可是连“申根国”是个什么概念都不知道呢，而现在闭着眼睛就能把欧洲地图画个大概。

好了，来“八一八”签证材料的准备过程吧。

1. 翻译件。

“走遍欧洲网”有各种翻译件的模板，应有尽有，尽情去荡！荡下来后，再添上跟自己相关的信息，如果自己拿不准就请懂英文的朋友帮忙翻译。说白了，那些代办签证的公司，收那么高的费用，无非也就是干这些事。

2. 最耗心血的行程单。

像走遍欧洲网和穷游网这种专业的旅游网站，都有自动生成行程单的功能，但是那个行程单做出来并不是十分科学的，否则他们网站那些收费的行程设计凭啥来挣钱呢？除非你走的城市很少，像我这样七国十四个城市的就不行了。我参考了这两个网站的路线安排，然后查看欧洲地图和欧洲铁路网，最后订出了一个合理省钱的路线：巴黎—里昂—蒙彼利埃—尼斯（戛纳、摩纳哥）—罗马（梵蒂冈）—佛罗伦萨（锡耶纳）—威尼斯—维也纳—布拉格—巴塞罗那—巴黎。

出入境的来回机票可以在很多网站不用交钱出预订单，有的人连境外的火车票都提前买定了，其实没有必要，火车票是退不了的，万一拒签损失就大了，你在行程单上把各个城市之间的往来行程做出详细的清单就可以，具体到：车次（航班）、起始和到达时间、车站（机场）。

欧铁有中文官网，直接中文界面查询就可以了；

走遍欧洲网有德铁的中文搜索引擎；

但是上边说的这两个网站车票折扣很少，最好去这个国家的铁路官网买，运气好能买到折扣很客观的票。法铁、意铁、奥铁都有网站，看不懂法文、意大利文和德文不要紧，这些网站都有英文可以选择。不要恐惧，非常好搞，翻来覆去就那几个单词，查到班次，看一下时间，选一个最合适的。

记住：不要太晚到达。

还有各大廉价航空：易捷、瑞安等也是不错的选择，我一般都是在穷游网和天巡网的搜索引擎搜。有时候机票比火车票便宜，但要看清楚落地时间，如果到达时间太晚就不合适，因为廉航的机场通常离市区很远，太晚到不安全，况且欧洲的 TAXI 很贵，机票加上打车并不比火车票便宜到哪儿去。另外，有的城市有好几个火车站，一定要看清楚你是在哪个火车站到达，去你订的酒店可以怎么走，一般的酒店订单上都会有机场和火车站到达酒店的路线，如果没有，发 Email 去问。

城市的旅行路线，可以参考穷游网各种城市几日游的路线，比如“巴黎五日游”、“罗马三日游”什么的，如果你设计的时间刚好一致，就用它们的吧，那可是凝聚了丰富经验的一套路线。

除了旅游景点之外，还可以在行程单上把“take a rest”，“shopping”之类的也安排上，这样签证官一看，就知道是经过周详计划的，可信度更高。

3. 银行流水单。

这玩意儿才是真正能左右签证官决定的！

签证这东西，为啥要给你？为啥不给你？说白了都取决于你是不是真的去旅游，你有没有足够的钱去旅游，你会不会黑在那儿不回来？

我想我这次能顺利拿到签证，银行流水单是个很大的优势。

首先，这是我的网银，网购消费都用它，我平时的消费又几乎都是网购，所以流水非常之多。我平时的消费并不高，因为我要攒钱去旅行，可签证官从银行流水单上看的就是你平时的消费能力，因此我就主动帮朋友在网上买机票，增加了好几笔大额支出。我没房没车没有任何固定资产，所以在流水单上格外下工夫，几个月前就开始刻意地用这张卡，频繁进出，尽量使流水单看上去丰富一些。其次，余额几乎都维持在一万以上。最后，送签之前的余额加上各种努力，有个五万多，算是不上不下吧。

我告诉你，我 34 天吃住行以及购物的消费实际才三万出头，你是不是惊得下巴掉地了？那就扶稳下巴继续往下看吧，我会毫无保留的各种经验传授，绝对对得起你买书花的这几个钱！

放心，一点都不苦。我说过，穷游不是目的，是手段。我的三观很健康，不自虐不骄奢，是个积极乐观向上的好姑娘，省钱自有道！

4. 酒店预订单和保险。

很多网站可以订，我都是在 booking 订的。booking 缤客网是一家全球酒店预订网站，找那种可以免费取消的酒店订，万一拿不到 VISA 就取消掉，还不会花你一分钱。包括保险也是，我买的是凭拒签信可以全额退款的曼福保险。

这里想跟大家分享一下我的小心思：我选曼福保险的原因除了拒签可以全额退，还有一个：曼福保险是西班牙的保险，我最后一站是巴塞罗那，这一路走下来，劳累受罪是难免的，没准儿到了最后身体就支撑不住，如果我在西班牙境内看病的话，直接给保险公司打电话，他们会全程安排预约医生缴纳费用什么的。哈哈哈，所以在巴塞罗那的时候我真心好想生个病啊，无奈本人身强体健，挨了那么多冻，连感冒都不曾感上。

但是有一点，需要五星警告！！

一定要看清楚酒店的位置，是不是方便出行，是不是方便从机场和火车站到达，千万不要一味图便宜，我有着惨痛的教训，后面的罗马篇会具体讲。

实际上我住的大部分都是华人旅馆，但是华人旅馆几乎都是私营的，不可能给你提供酒店订单，所以送签的订单全部从 booking 订，拿到 VISA 后可以选择性地取消掉，然后再上穷游网去预订华人旅馆。

这里又要警告！！有的酒店是会冻结你信用卡的预付款的，取消预订之后大概两到四个星期才会回到你信用卡内，具体要看每个银行的规定，所以要注意你的信用卡额度。

行程单、酒店订单等这些功课并不是一味用来哄骗签证官的，你成功拿到 VISA 之后，也必须详细地做相应的功课，所以干脆一步到位，送签时就把功课做扎实了。

须提醒的是：不要觉得，反正之后我会取消酒店订单，随便订订好了。

NO，大错特错！！

你要根据你的实际财力来预订酒店，如果你交上去的银行流水单才两三万块

钱，而酒店订单却是大手笔的，那你怎么取信签证官呢？

所以，我一直在强调，准备签证材料是个浩大的工程，一定要细心细心再细心！

周五交完材料，熬过周末两天，从周一开始就不断地刷中智法签的网页，一直都是显示领事馆正在审核材料。周二上午出去办事，下楼等车的时候用手机刷中智法签的网页，查到护照已经返回，激动地差点儿把手机扔了。赶紧马不停蹄地往家赶，回到家拿上取护照的单子就冲出门去，直奔签证中心。

走进中智所在的“侨福芳草地”时，我的心怦怦狂跳，不自主地喊了几句“菩萨保佑”。走进签证中心，大厅里坐满了前来送签的人，个个心事满怀，人人神色凝重。如果不是着急领护照，我真想静坐一旁观察一番，猜测一下诸公的职业、性格和出国动机。

不扯淡了，我赶紧到取护照的窗口排队，排在我前面那个女孩显然是被拒签了，正在询问申诉信的问题。我心里一阵慌乱，千万别把衰气传染给我，我连忙躲开拒签女，走到另一个窗口把单子递进去。工作人员从箱子里找出一只装着护照的信封，让我核对名字，我拆信封的时候手在颤抖有没有？三下两下撕开信封，果断翻到 VISA 页，绿色绿色，多么鲜艳的绿色！！哎呀呀我顿时欢呼雀跃不甚欣喜！外边坐了满满两排等候送签的人看到我如此欢天喜地，一道道羡慕嫉妒恨的眼神啊喇喇射向我！哈哈哈哈哈，我仰天长笑，尽管来嫉妒姐吧！

下楼的过程中我又打开护照仔细看了一下 VISA，35 天。我申请了 29 天，保险买了 30 天，给我 35 天！！

哈哈哈哈哈，走喽！！

第二章 法国篇

10月5日 阴 巴黎

北京到莫斯科，莫斯科到巴黎，两次飞行加莫斯科机场转机等候，共耗时十六个小时。巴黎时间下午四点，我准时降落在戴高乐国际机场，拖着疲倦的身体，随着人群鱼贯而出。排队去海关盖章，微笑，say hello，护照递进去，海关大叔翻开看了一眼底页和 VISA，“啪”盖上大印，我的欧罗巴之旅正式开始！

我在巴黎的好朋友，伟大的女高音歌唱家田老师热情地把我接到她家——巴黎十四区一座典型的法式老公寓，窄窄小小的环形楼梯，悲催的是她住在顶楼，正对着大箱子发愁之际，老田在楼下扯开训练有素的女高音，喊她男友小马哥下来帮忙拎箱子。

住在田老师隔壁的同学正巧去了瑞士，于是把我安排在那里借宿，等同学回来我再回这边打地铺。等我安顿好行李已是暮色苍苍，老田站在灶前挥勺，指着窗户对我说：“你把头伸出去看看。”我伸头一看，惊呼道：“哇塞，埃菲尔铁塔！”巴黎的标志性建筑，传说中的埃菲尔铁塔正亮光闪闪地出现在我眼前。

巴黎，我真的来了！！！！

10月6日 晴 巴黎

由于时差还没倒过来，我半夜就醒了，翻来覆去睡不着，眼睁睁看着窗外天色渐亮。

今天的计划是香榭丽舍大街、凯旋门、方尖碑广场以及巴黎圣母院。老田说今天楼下会有早市，我兴奋地赶到楼下一看，空地上摆满一排排的货架，各种见

过的没见过的水果蔬菜码得整整齐齐，油光滑亮新鲜水灵。

我一看价签“1€、2€”，顿时心动不已，好便宜啊，买！

老田拍拍我的肩膀：“大姐，你换算一下。”

我掐指一算，顿时心在滴血：“啊！？这么贵！”

老田说：“我们刚来那会儿也不习惯，觉得一块两块的好便宜，那个时候汇率是一比十几的，一换算简直肉痛。”



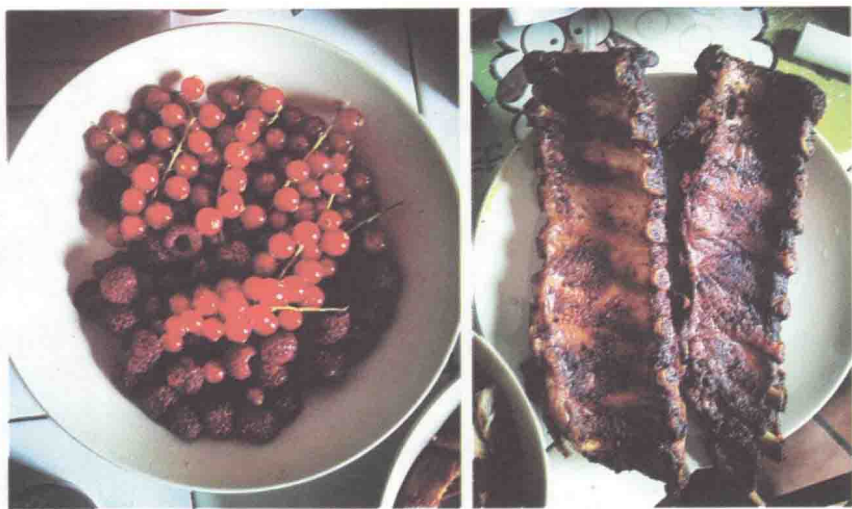
老田向我推荐了烤小猪排，打下这几个字的同时，我的口水流了一键盘。我又买了几样没见过的水果，用牛皮纸袋子包着拿在手里，瞬间有了一种当地人的感觉。来到一个陌生的城市，如果只是到旅游景点晃晃而没有深入市井，那永远都只是个过客。

逛完早市，老田说吃小猪排得搭配新出炉的 Baguette 才吃得香，于是又领着我走了两条街，特地去一家有名的面包房排长队买法棍。然后两个女人拎着大包小包的食物又爬了一次七层环形楼梯，回到家中，小马哥一开门惊呆了：“你俩咋又回来了？”老田举起手里的袋子回道：“把你喂饱我们再走。”

说话间七七八八摆了一桌子食物，吃一口小排骨咬一口法棍，肉香混着麦香在口腔里荡漾，那叫一个美味四射啊！我甩开腮帮子一边吃一边不住口地赞叹和感慨：“终于可以随时随地吃到进口食品了。”老田和小马哥被我的屌丝气息笑到颤抖。

吃饱喝足直奔香街，出了地铁远远看见凯旋门屹立在前方，顿时难掩激动心情，兴奋地举起相机拍照。巴黎名媛带着中国屌丝踱步逛街，各大品牌挨个儿介绍长见识。

一路行至凯旋门，驻足仰望敬意顿生。巴黎凯旋门是欧洲 100 多座凯旋门



中最大的一座，也是巴黎四大代表建筑之一。这座雄伟的建筑是为纪念拿破仑1806年2月在奥斯特里茨战役中打败俄、奥联军而建。12条大街以凯旋门为中心，向四周辐射，气势磅礴，形似星光四射，所以，这里又被称为“星形广场”。1970年戴高乐将军逝世后，改称为“戴高乐广场”。



据说凯旋门地下埋葬了一位在第一次世界大战中牺牲的无名战士，他代表着在大战中死难的 150 万法国官兵。绕着凯旋门走了一周，门内刻有当年跟随拿破仑远征的 386 名将军和 96 场胜战的名字，还有 1792 年到 1815 年的法国战争史。

所有的纪念都是为了抗衡忘却，欧洲诸国千年征战与杀伐，不过将国境线移来挪去，历史规律老套恒常。站在凯旋门下仰望，此刻天色晴好，白云翻转，一碧如洗，天地间一派祥和，此番景象恰如这个国家的格言：自由、平等、博爱。

离开凯旋门绕道返回，老田惦记着要带我去蒙田大道的众奢侈品店开眼，转念一想今天周六不开门，捶胸顿足甚是遗憾。我安慰道：“不要紧，不开门咱就站在外边看两眼，站在店门口拍几张照片，发个微博也是极好的。”

巴黎蒙田大道汇聚了众多世界顶级奢侈品品牌，如 Ungaro Prada（2 号）、Valentino（17 号）、LV（22 号）、Dior（30 号）、Chanel（40-42 号）、Calvin Klein（53 号）和 Gucci（60 号）。大道上树影缤纷，无数各国女郎来此散心休闲，女人对于物质的渴望是纯生理性的，无法阻挡！

隔靴搔痒般逛了一圈后，沿着香街往东来到协和广场——一个类似于北京天安门广场的政治广场，中央高高矗立着的是埃及方尖碑。关于此碑的来历坊间有各种版本，有说是拿破仑抢来的，有说是埃及总督送的，总而言之，在自己国家重要的政治性广场上竖起一个他国的标志性建筑，除了炫耀还是炫耀。

来到协和广场，不得不提及在大革命时期，被民众推上断头台的路易十六。最初设计断头台时，路易十六要求“以人道主义精神迅速、无痛地处决死囚”，他怎么也不曾想到，最后会死在自己亲手设计的断头台上。而宣判路易十六死刑的罗伯斯庇尔，最终也被推上了协和广场的断头台。是否冥冥之中



真有因果报应？如同路易十六当初设计断头台时一样，罗伯斯庇尔在宣布路易十六死刑时，应该也不会料到自己会背负着与路易十六同样的命运吧？

这就是历史，眼见他起高楼，眼见他宴宾客，眼见他楼塌了。所有的故事和命运无法预知，无法左右，无法改写。

继续往东，老田带我沿着塞纳河岸边散步，间或穿梭在一座座名桥之上，站在桥上看风景，塞纳河两岸的迤迤风光尽收眼底。法国人爱把河岸分左右称呼，就像中国人总把山坡分阴阳一样。巴黎的左岸，有着数不清的画廊和云集了诗人、哲学家的咖啡馆，有专门放映文艺片的小影院；巴黎的右岸，有着鳞次栉比的银行，还有步履匆匆、严肃刻板的行人。左岸沧桑、寂寞、朴素；右岸蓬勃、喧哗、奢侈。

这一路暴走两人都已有腿断脚残的感觉，老田说带我去塞纳河的船上咖啡店坐坐歇歇脚，我欣然前往。在法国，客人是要站在门口等待服务生领位的，这让天朝屌丝又长见识了。服务生把我俩带到靠船舷的一张小桌旁坐下，我要了柠檬汁，老田要了红茶，我们静静地坐着，吹着小风看着美景，船身随着河流摇晃，让人有种微醺的错觉。河面上不断有游船飘过，热情的游客向我们招手欢呼，我和老田报以同样热情的招手示意。他们在船上关注我们，我们在岸边看他们，彼此成为对方眼里的风景。

此刻，时差带来的困意猛烈袭来，我哈欠连天几度一头栽倒，老田不敢让我久坐，赶紧结账带我去巴黎圣母院，不停地安慰我挺过这两天就好了。

我们一路往西岱岛去，不多久便看见一座典型的哥特式教堂，安静地站立在塞纳河畔，我激动不已：“啊，这就是传说中的巴黎圣母院！”快步走近一看，门口游人如织，老田把我送到门口便跑去马路对面的咖啡店等我。

我在队伍里站着，抬头仰望这座传世建筑，作为巴黎的另一座标志性建筑，巴黎圣母院凭借雨果的同名小说被世人所知。我望着圣母院门前的广场，想象着艾斯米拉达在此翩翩起舞，神父站在阴暗的角落喃喃自语：“她长得那么美，难道是我的错？”抬头仰望钟楼，卡西莫多佝偻着身躯探出一张丑陋不堪的脸庞，注视着那位美艳的吉卜赛女郎，深情地唱道：“美人，是专为她创造的名字，当



她款摆舞蹈，像展翅的鸟，我感到地狱在我脚底张开巨口，我的注视穿透她吉卜赛的衣袍，还祈求圣母什么更好的恩赐？”追求美好事物是人类的本能，宗教的束缚、美丑的悬殊都阻挡不了神父和怪人激情荡漾的春心。

排队进入圣母院，由于没有带护照，无法押领导览器，向身边一对中国情侣求助，男孩迟疑之际，被女孩用行动无声地拒绝。我对宗教知之甚少，更别说宗教建筑，加上没有导览器，我便如睁眼瞎一般在教堂内转来转去，看个新鲜而已。跟随人群踱步向前，顺手拿了一纸唱诗曲谱轻轻哼唱，用心感受天主教的气场。

从圣母院出来，去马路对面找老田，她在户外椅上坐着，喝着热饮抽着烟甚是惬意，见我来了随即递过一根烟：“提提神。”

我摇摇头：“长这么大一口烟都没有抽过。”

“你来巴黎不抽根烟对得起塞纳河吗？”说着话老田已经把烟杆到我鼻尖。

“好吧！”我接过香烟，如壮士死别一般长叹一口气：“我一直保留着这珍贵的第一支烟，原先还想着未来会为哪个男人抽了人生中第一根烟，今天就把第一次献给巴黎、献给塞纳河、献给伟大的田老师。”

话还没说完，“啪”，打火机已经燃起火苗“呼”到唇边，我连忙把烟嘴含住，笨拙地吸了起来，吸了半天烟也没点着。