

中国经典书画丛书

徐天许课徒画稿

徐天许 绘

长江出版社
湖北美术学院

中国经典书画丛书

徐天许课徒画稿

长江出版传媒
湖北美术出版社

责任编辑：戴建国

策划设计：戴少明

技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

徐天许课徒画稿 / 徐天许绘.

— 武汉：湖北美术出版社，2015.5

（中国经典书画丛书）

ISBN 978-7-5394-6692-7

I. ①徐…

II. ①徐…

III. ①白描—国画技法

IV. ①J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第096392号

徐天许课徒画稿

徐天许 绘

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话：（027）87679522（发行）

87679553（编辑）

传 真：（027）87679529

邮政编码：430070

印 制：武汉邮科印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：6

版 次：2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

定 价：28.00元

版权所有·侵权必究

出版前言

徐天许（1898—1994），曾用名徐兴许，别号嵩溪村人、嵩溪邨叟、京畿老民等，浙江省浦江县人。父为清末秀才，工书画。天许自幼酷爱艺术，受其父教诲，诗文书画，皆受称道。因家境清贫初中未毕业就辍学，曾裱过画，当过药店学徒，后立志苦读，从亲友处借贷，1929年考入浙江杭州国立艺专深造，师从林风眠、潘天寿、李苦禅等大师。潘天寿对天许先生的文学才华特别器重，为表知音之心，特意为他写了一套潘先生亲笔诗稿尺页，潘先生赞其画曰“点染入神”，题字相赠，并为徐兴许改名为徐天许，意为天许先生可得到潘先生的心传。以后天许先生一直沿用此名，可见师生情意之深，1934年毕业。

徐天许先生是一个多产的画家、美术教育家。他先后执教于浙江省衢州中学、台州师范、沈阳师范学院、辽阳师范学院和中央工艺美术学院，先后从事美术与中国画教学40余年，其间创作了数以千计的作品。

徐天许先生为中国美术家协会成员，20世纪60年代执教于中央工艺美术学院，治学严谨，为人正直，刻苦勤奋，颇受师生的爱戴和尊敬。在国画理论上，他主张笔墨与技法应继承传统，而取材形象应以现实为主，以自然造化为师。而内容与形象则取材于生活，再以艺术加工。在国画理论上提出“面不可板，线不可乱，点不可散”等精辟论点。其作品题材广泛，花鸟鱼虫、人物走兽无所不及，特别以画鹭、鱼著称。其代表作之一，丈二的群鹭，不仅用墨潇洒自如，气势宏伟磅礴，而且风格独特、笔墨苍劲、气韵高雅。其它代表作有《松鹭》《松鹤》《游鱼》《吐绶鸟》《群鹰》等。

本书根据1940年代《天许画稿》《国画教材》《国画画稿》等版本编辑影印。

目 录

- 1/ 徐天许课徒画稿 花
- 12/ 徐天许课徒画稿 鸟
- 33/ 徐天许课徒画稿 鱼
- 37/ 徐天许课徒画稿 虫
- 43/ 徐天许课徒画稿 果蔬
- 45/ 徐天许课徒画稿 动物
- 47/ 徐天许课徒画稿 山水
- 65/ 徐天许课徒画稿 人物
- 72/ 徐天许课徒画稿 彩稿
- 75/ 徐天许作品精选
- 75/ 松 鹭（一） 137cm×58cm 1965年 浦江博物馆藏
- 76/ 松 鹭（二） 64cm×33cm 1947年
- 77/ 松 鹭（三） 137cm×67.5cm 1962年
- 78/ 巨石冠鸠 138cm×70cm 1965年 浦江博物馆藏
- 79/ 蜀花冠鸠 137cm×70cm 1964年
- 80/ 鹰击长空 150cm×82cm 1960年
- 81/ 松下游鱼 120cm×68cm 1963年 浦江博物馆藏
- 82/ 柳穿双鱼 110cm×30cm 1939年 浦江博物馆藏
- 83/ 荷塘鱼戏 121cm×69cm 1964年
- 84/ 群 鹭 340cm×136cm 1964年
- 86/ 玉簪小鸟 68cm×40cm 1949年
- 87/ 菊竹珍珠鸡 136cm×70cm 1965年
- 88/ 猫头鹰、红梅 68cm×44cm 1956年
- 89/ 双 雁 70cm×28cm 1959年 浦江博物馆藏
- 90/ 杜鹃花 64cm×32.5cm 1940年
- 91/ 西洋狗 79cm×35.5cm 1947年 浦江博物馆藏
- 92/ 达 摩 134cm×45.5cm 1945年
- 92/ 奇文共享 123cm×22cm 1948年





翠葉屬疏君子節一簇花特美人心

徐天許偶句



淡妆美人
名傲月高士骨
三月廿九日
徐天许画





孤標勁節傲西風
不與凡花同氣
一自陶公歸去後
却嫌菊地壽幽叢
徐天許并句



羅厚多醒月
中人天祈



霏毫雪与出
翠花鱼东来
胭脂山六印
大地如蓬花
不到碧天席
月镜中央
天许题句









冰雪自精，神亭不染，差凌波明月夜。
姑射是前身。天许并句。

石家
下女
清且
幽静
相投
期借
共白
花
新
即
其
草



