



中国作家文丛



GAO PING WEN WU LV YOU

高平文物旅游

常四龙 著



大众文艺出版社



山西教育出版社



GAO PING WEN WU LI YOU

高平文物旅游

李国章 著

山西人民出版社



GAO PING WEN WU LV YOU

高平文化旅游

常四龙 著



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高平文物旅游 / 常四龙著. - 北京: 大众文艺出版社,
2008. 12

(中国作家文丛)

ISBN 978 - 7 - 80240 - 045 - 0

I. 高… II. 常… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189903 号

书 名	高平文物旅游
责任编辑	言 泊
装帧设计	鸿艺工作室
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京京东印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	7.625
字 数	184 千字
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价	260.00 元 (本册: 22.00 元)

内 容 提 要

高平位于山西省东南部，太行山西南的边缘地带，处在中华民族文明的发祥地黄河流域。这是一块美丽富饶的土地，历史悠久而文化繁荣发达，形成了积淀深厚的历史文化遗存。炎帝文化、长平之战文化、以古建筑为主的宗教民俗文化，内容丰富而又别具特色。现有国宝单位11处，省保单位11处，石窟寺、古墓葬、古建筑、壁画、石雕、泥塑等文物古迹，像一颗颗璀璨夺目的艺术明珠，镶嵌在美丽的高平大地上。厚重深沉的文化遗存，绚丽多彩的名胜古迹，丰富生动的珍贵文物，为高平旅游业的开发建设，提供了很好的文物资源优势，呈现出崭新的创新思维和独特的态势框架。本文作者多年从事文物工作，对高平地区的文化遗存进行了收集整理研究，特别是在炎帝文化和长平之战有独到的心得。本书分三编，对高平的文物旅游进行了系统的专题整理论述，寺庙宫观，碑记石刻，旅游景区，内容丰富，资料翔实，语言生动，是研究了解高平的珍贵资料。

目 录

505	景县 章二第
415	景县 章三第
415	景县
015	景县 章一第
585	景县 章一第

目 录

第一编 文物	1
综述	1
第一章 古遗址	2
第二章 古墓葬	26
第三章 古建筑	31
第四章 石窟	65
第五章 金石	71
第六章 馆藏文物	174
第七章 革命文物	176
第八章 文物保护	185
第二编 名山胜景	194
第一章 名山	194

第二章 胜景.....	202
第三编 旅游.....	214
概述.....	214
第一章 旅游景区.....	216
附录：山西高平县羊头山细石器.....	233

录 目

1	碑文 第一章
1	县志
5	县志古 章一章
25	县志古 章二章
31	县志古 章三章
29	县志 章四章
17	县志 章五章
174	碑文 章六章
171	碑文 章七章
181	碑文 章八章
191	县志 章二章
191	县志 章一章

第一编 文物

综 述

高平，位于山西省东南部，泽州盆地北端，太行山西南的边缘地带，处在中华民族文明的发祥地黄河流域。这里山川秀美，资源丰富，历史悠久，文化源远流长。号称“天下之脊”的太行山，亦称王母山，相传为女娲的活动地。目前的考古资料表明，早在200万年的时候，太行山就是古人类的生息聚居的地方，这里有可能是我国古人类的发祥之地。精卫填海、后羿射日、仓颉造字、愚公移山等许多神话故事就发生在这里。1995年在羊头山脚下发现了一处旧石器晚期的文化遗址，距今约2.6万~1.4万年，这说明远古的旧石器时代，高平就是古人类的聚集活动地。优越的地理自然条件，为古人类的生存和发展创造了良好的环境。我们的始祖炎帝神农氏在这里尝百草、种五谷，始教民稼穡，创造了辉煌灿烂的原始农耕文明。夏商时，高平为冀州之域，晋烈公元年（公元前419年）始称兹氏，战国时改为长平，素有“古兹氏，旧长平”之称，而以秦赵长平之战著称于世。北魏永安二年（529）设置高平县，一直延续到今天。

1993 年高平撤县设市，使高平的发展以崭新的姿态迈向了新的世纪。千百万年来，勤劳智慧的高平先民，创造了绚丽多姿、厚重生动的古代文化，遗存在地上地下的文物极其丰富。现登记在册的文物单位有 910 处之多，其中国保单位 11 处，省保单位 11 处，晋城市保单位 13 处。在众多的文物古迹中，尤以古建筑为最多，全国至今现存宋金以前的早期古建筑只有 154 处，而高平就有 10 余处，超过了长江以南半个中国的总和，占全国的十四分之一，是全省乃至全国的文物大市（县）。现存的古文化遗址、石窟寺、古墓葬、古建筑、壁画、石雕、泥塑等文物古迹，像一颗颗璀璨夺目的艺术明珠，镶嵌在美丽的高平大地上。丰富生动的炎帝文化，惊心动魄的长平古战场遗址，雄伟古朴的宋代建筑，精美绝伦的寺观壁画，精妙别致的石雕泥塑，奇异迷人的风洞……可以说，整个高平就是一个多姿多彩的古文化艺术宝库。

第一章 古遗址

第一节 古人类遗址

李家庄遗址 旧石器晚期

原始社会的人类使用的是比较粗糙的打制石器，过着采集、狩猎的生活，在考古学上称之为旧石器时代，这是一个漫长的时代，大约二百万年到一万年。迄今为止，在高平尚未发现旧石器时代早中期的文化遗存，但却发现了旧石器晚期的文化遗存物。1986 年 10 月，高平市文博馆常四龙在神农镇（原名团池乡）羊头山下发现了一处细石器地点，1990 年和 1991 年秋，山西省考古所王益人等又进行了两次实地勘察，共采集石制品 80 余件，这是高平首次发现的细石器遗存。

该遗址位于高平市城东北 20 公里处，神农镇李家庄村北约 500 米的山前坡地上，遗址的北面便是高峻挺拔的羊头山，羊头山相传为神农尝五谷之地。文化遗物分布在山坡土状堆积的扰土中，以及附近山岗的灰绿色页岩分化层中，地貌与下川遗址群中的阳城固隆、索泉岭十分相似，遗址面积约有 3000 多平方米。发现的石制品有石核、石片、园头刮削器、石片刮削器、雕刻器、楔形析器等，距今约 2.6 万年~1.4 万年，与“北京人”、“丁村人”有着源远的关系。在遗址内还发现有红陶片等文物，虽然遗址未经发掘，地层破碎，石制品多暴露于地表或藏于耕土之中，但可以推断李家庄遗址的文化内涵是十分丰富的。从出土的器物来看，与下川、小南海出土的细石器相比较极为相似，并具有密切的关系，但又有明显的区别。石器采用墨黑石的燧石为原料，采用锤击法和直接打击法制作，有明显的石片疤痕和波纹，器形稳定，进行了第二步加工，并且有明显的使用痕迹。从器物的原料选用、制作方法，以及器物的加工等方面可以看出当时的石器制作技术已经达到相当高的水平。石制品中的细石核、园头刮削器、锯齿刃器等颇具时代信息。到了距今约四五万年的时候，也就是旧石器晚期，人类由早期智人进化到晚期智人，已经和现代人很相似了。李家庄细石器遗址的发现，对于探讨石器工艺传统的起源与发展提供了重要的实物资料。细石器的使用，说明当时人类社会的发展得到了进一步的提高，同时也说明为新石器的到来准备了条件。李家庄细石器文化遗址的发现具有重要的意义，从这里也可以看出，我们的祖先早在远古的旧石器时代，就在高平这块黄土地上劳动生息了，是我国古人类早期活动的地方。

小陵山遗址 新石器时期

小陵山新石器时期文化遗址，位于南城办北陈村东 1000 米

处小陵山上，2007年2月发现。2007年2月9日南陈村村民米双秀找到常四龙（原文博馆馆长，现已退休）反映说发现一处古遗址，13日常四龙骑自行车到该地与米双秀进行了实地调查。经调查确定认为是一处新石器时期的仰韶文化遗址。后来，常四龙又与文博馆的赵建威同志多次到该遗址进行调研。

小陵山是一座不甚高的土山岭。山岭的西面是南陈村和北陈村，东面紧靠太焦铁路，东南方是南陈铺村和南陈铺火车站，南面1000米远的地方是许庄村和许河，河对岸是高峻挺拔，美丽壮观的云蒙山。小陵山山顶上建有一座砖塔，名曰文峰塔，山岭的东面、南面是深厚的黄土地，西面有裸露的青石山体，岭的周围是平缓肥沃的大片耕地。小陵山遗址属丘陵山区兼山间小盆地，水资源丰富，土地肥沃，非常适合原始社会的耜耕农业生产和生活。该遗址位于山岭的阳面，东西宽约800米，南北长约500米，面积约40多万平方米。在地表和扰土层以及地边的土壕中，发现有红陶、彩陶片。陶片大都为红色，有划纹，并发现有烧红变硬的土块，同时还发现有周代的板瓦等文物。根据发现的红陶片、彩陶片分析，陶器为泥质红陶，有小口尖底瓶、盆、罐等。口沿为双唇，是庙底沟文化类型的陶器。该遗址确定无疑为新石器时期的仰韶文化遗址。但从出土的陶片来看，大都是红陶片，陶片上有刻划纹，并有部分彩陶片，初步推断该遗址上限为磁山文化，下至商周。从土壕的断面来看，文化层约有2~3米厚，我们认为该遗址是一处文化内涵十分丰富的新石器时期文化遗址。仰韶文化遗址在我市尚属首次发现，具有极其重要的文物研究价值，为研究炎帝文化提供了重要的佐证。这说明高平地区是炎帝神农氏早期活动的重要地域，是我国农业的渊源之地，是我国原史文明的重要起源地。

东庙遗址 新石器时期

东庙新石器时期文化遗址，位于高平市城东 20 公里处，建宁乡东庙村北面的高地上，1956 年文物普查时发现。建宁乡地处高平市东北部，四面环山，地势较为平坦，是人口稠密的山间盆地。建宁河从北向南流，纵贯其全境，然后入陵川，再折向高平汇入丹河。这块山间小盆地环境十分优美，海拔较低，建宁乡人民政府驻地海拔只有 1009 米。东庙村处在建宁村的东头，属于丘陵区，这里地理条件优越，很适合原始社会的耜耕农业生产，遗址就处于东庙村北的丘陵高地上，面积约有 10000 多平方米。该遗址未经发掘，只是在田野调查中，在地表的扰土层中发现有石铤、石斧、石镰等经过磨制的石制农业生产工具，同时还发现有灰陶片、陶豆等成型的陶器。大约距今 1 万年左右，我国人类社会的发展，已经进入了新石器时代。东庙遗址出土的石器已经采用了磨制的方法，整个石器通体磨光，初步分析东庙遗址当属于新石器时代中期。陶器的出现是进入新石器时代的一个重要标志。大量的陶器制作和使用，说明了人类的生产生活有了很大的改变，这是随着农耕生产的定居生活而产生的。人类从制作简单笨重的旧石器，到使用多样小型的细石器以及磨制石器，一步步地走上征服自然，向自然索取生活资料的道路。东庙新石器文化遗址就是描绘了这个时期古人类生活的图景。

店上遗址 新石器时期

店上新石器时期文化遗址，位于高平市城东北 4 公里处，东城办店上村南裤裆地，1956 年文物普查时发现。店上村地处平川，亦称金门镇、赤土坡。这里地势优越，交通方便。村子东临小东仓河，西边靠岭，北有韩王山，南有七佛山，是一块地肥水美的好地方。小东仓河发源于高平市城北部神农镇境内北端的北营，由北向南流，经神农、三甲、城关三个乡镇，从凤和附近汇

入丹河。店上村就座落于小东仓河的西岸，这里和东庙遗址有着相同的自然环境和地理条件，是很适合于原始社会耜耕农业生产的浅山区和丘陵区。我们的先民从森林洞穴中走出来，定居于沁河、丹河两河流域，创造了辉煌灿烂的古代农耕文化，高平相传为炎帝神农氏尝百草、种五谷之地，始教民稼穡，留下了大量的遗址遗迹。新石器文化遗址在高平发现多处，其中主要的是东庙遗址和店上遗址。这些遗迹和神农在高平得嘉谷的传说相互印证，说明我们的祖先在原始社会的某些历史阶段在高平这块土地上生产生活的状况，也说明高平是我国原始农业早期发生发展的地方。该遗址面积约有 4000 多平方米，未经发掘；只是在田野调查中，在地表的扰土层中发现有石镞、石斧、石铲等石制的原始农业生产工具。

第二节 炎帝文化

炎帝，是中华民族的始祖，是农业之祖、医药之祖，史称农皇，位列三皇之一。炎帝神农氏生活在原始社会晚期的新石器时代，大约距今 7000 ~ 5000 年的时间。传说炎帝神农氏七十世有天下，这段时期正是考古学上所说的仰韶文化时期的发展阶段。新石器时代晚期，母系氏族社会逐渐解体，父系氏族社会逐渐确立，炎帝神农氏成为华夏各民族部落的首领。炎帝时期大约经历了始祖炎帝建国称帝到轩辕氏黄帝兴起，榆罔失政，共计 500 年左右的时间。可以说，炎帝神农氏几乎是和新石器时期的人类社会相始终，生活在上自伏羲氏下至黄帝这一人类发展的辉煌时期。在这个时代，我国的黄河、长江流域都不同程度地进入了原始的农耕时代，逐渐由渔猎转为农业生产，考古学把这个时代称之为“石器革命”时代，或者是耜耕农业时代。

炎帝神农氏的起源发展演变与我国原始农业有着极为密切的

关系。炎帝，姓姜，先是以牧羊为主，逐渐转变为从事农耕，饲养牛、羊，在河南的伊洛地区和山西东南的泽潞地区创建伊耆国，这是破天荒的伟大创举。这个从龙凤集团中衍生出来的炎帝族，成为我国原始农耕文化开创的先驱者，龙也就成了华夏民族最崇拜的图腾。炎帝种五谷，始教人稼穡；尝百草，始兴医药，为人民治病疗疾。他创制耒耜，耕而作陶，建立部落，开日中为市，创历法，作蜡祭，制琴乐，织布帛，制衣裳，创造了辉煌灿烂的原始农耕文化，奠定了以农立国的基础，绵延发展成至今的文明。

雄奇的太行山亦称王母山，相传为女娲的活动地。太行山早在距今约二百万年的时候，就是我国古人类的生息之所，精卫填海、仓颉造字、愚公移山、后羿射日这些古老的神话故事就发生在这里。我们中华民族的始祖炎帝就曾在这里尝百草，种五谷，开创了原始的农耕文化，揭开了中华民族文明史灿烂的第一篇章。高平这片神奇古老的黄土地，位于号称“天下之脊”的雄伟挺拔的太行山西南的边缘地带。这里山青水秀，物宝天华，为人类的生存和发展提供了优越的自然地理条件。特别是羊头山一带，更是气候湿润，林草丰茂，是原始农耕文化极为发达的地方。黄河流域是中华民族文明的发祥地，而高平市以羊头山为中心的古上党地区，正好处在黄河中下游地区，所以，原始的农耕文明首先在这里发展起来。始祖炎帝建国伊耆，创业羊头，中毒炎岭，殁葬庄里，这段重大的历史史实是确切可信的。许多神话故事传说，虽然几千年过去了，但至今在民间却一直广为流传。以高平羊头山为中心，在泽潞地区与神农有关的神农城、神农泉、神农井、五谷畦、耒耜洞等遗址遗迹尚存，碑记石刻、民间风俗、故事传说等丰富多彩，它们和祭祀炎帝的陵、庙、祠、宫、城等形成了一个庞大的炎帝文化区域体系，这在全国是极为

罕见。据不完全统计，仅高平市祭祀炎帝的庙宇就有 30 多处，在长子、长治、屯留、黎城、潞城等地至少也不下 100 多处。与炎帝有关的村名、地名，如神农镇境内的羊头山（也称东羊头山）、卧龙湾（炎帝逝世后遗体停放处）、跑马岭、晒场，还有炎帝岭（炎帝食百足虫中毒献身处）、耆国的所在地黎侯岭（也称羊头岭）、耒耜洞、老顶山（也称百谷山，炎帝栖身处）、古潞国等等，至少也不下 20 多处。

始祖炎帝神农氏积极地发展农业生产，在泽潞地区的黎侯岭创建耆国，“炎帝氏以火纪，故为火师而火名。”炎帝崇火尚火，被人们尊称为伟大的太阳神。神农垦草莽，创耒耜，始教民耕种，“神而化之，使民宜之，故谓之神农氏”。在羊头山，北齐天保二年（551）的碑记中写道：“神农圣灵所诒，远瞩太行”。隋开皇五年（585）《宝泰寺碑》载：“炎帝获嘉禾之地（即是指此羊头山而言）。”这是目前全国发现的最早记载炎帝活动事迹的碑刻。羊头山地处泽潞两郡的交界处，所谓“岭限二郡，麓跨三邑，山高千余丈，磅礴数十里”是也。山的西北面是长子县，东北面是长治县，正南面是高平市（县），山体呈东西走向，海拔 1297 米。这里山势雄伟，泉水丰富，是风光优美的丘陵区 and 浅山区，非常适合古人类的生存。1986 年在羊头山的山脚下，发现了一处旧石器时期的文化遗址，距今约 2.6 万年 ~ 1.4 万年，这说明早在远古时期，羊头山就是古人类的活动地。高平境内有多处新石器的文化遗址。在其周边地区武乡县发现有距今约 8000 年的石磨盘，所以说始祖炎帝在此创业建国是有一定的物质基础和地理条件。羊头山西面的山峰上有神农城遗址，相传炎帝在此筑城居住，城下有神农泉、神农井以及神农得嘉谷始教稼穡的五谷畦等遗址遗迹。炎帝首创蜡祭与傩舞，在羊头山峰巅与秦高岭之间的山凹处，有一处“祭天台”遗址。神农城

内曾建有祭祀炎帝神农氏的庙宇，此庙大约建于汉代，现不存。羊头山中部的山峰便是羊头峰巅和羊头石，石之西南一百七十步，有庙一所，就是所说的高庙。该庙创建年代不详，大概在明代时疏于修缮而荒废了。院内建有正殿五间，殿内塑有炎帝、夫人和太子像（现塑像不存），“皆冠冕若王者之服”，以此而论，炎帝神农氏亦以天子自称。所谓“前檐滴高平，后檐滴长子”，即是指此殿而言。北魏时羊头山是佛教活动的主要场所，是山西省著名的羊头山石窟群。在开凿石窟的同时，除在神农城筑庙祭祀炎帝外，又于羊头石东面秦高岭山顶的最高处建了一座四面造像塔，基座雕成伏羊，头为绵羊头，向南，有两角，虽经千余年风雨剥蚀，至今仍然头尾清晰可辨。这种以羊头为基座的造像塔在全国罕见，它与炎帝神农羊图腾崇拜有着极为密切的关系，是羊图腾崇拜的产物。羊头山的山神是神农，所以《魏志》亦称之为羊头城、谷城。

唐武则天天授二年（691）重修羊头山清化寺时，其碑详尽地记叙了炎帝和他的儿子柱在羊头山尝百草、种五谷、教民稼穡的光辉业绩。其碑云：“此山炎帝之所居也……遍陟群山，备尝庶草，届时一所，获五谷焉。记此灵奇，显其神异，石类羊首，遂立为名。于是创制耒耜，始兴稼穡。调药石之温毒，除瘵延龄；取黍稷之甘馨，充虚济众。人钦圣德，号曰神农。历代崇恩，峰亭亭庙。……播生嘉谷，柱出兹山矣”。战国魏《竹书纪年》云：始祖炎帝“初国伊、继国耆”。始祖炎帝活动于上党地区的羊头山。这些丰富生动的炎帝文化遗存，为我们展示了一幅原始社会农耕生活的美好图景。20世纪80年代在湖北神农架发现的《黑暗传》写道：“神农上了羊头山，仔细找，仔细看，找到粟籽有一颗，寄在枣树上，忙去开荒田，八种才能成粟谷，后人才有小米饭”。羊头山因神农尝谷于此而成为天下名山。秦统

一中国后，因此地极高而设上党郡。上党之名即是由由此而得。炎帝神农氏在羊头山创制耒耜，遴选良种，发展农业生产，造福人民，开创了我国原始社会的农耕文明。羊头山是我国农业的发祥地之一。

始祖炎帝在上党地区创业建国，逝世后就埋葬于耆国的所在地羊头山东南的庄里村。据说炎帝是误食一种有毒的“百足虫”不能解，肠子烂断而死。在高平市城西北 10 公里处，有一座山岭名叫炎帝岭，流传着始祖炎帝采药、制药，并且献身于人民的美好故事。后人为了纪念炎帝，在岭上修了一座庙专门奉祀炎帝。这一带沟壑纵横，有许多的中草药，炎帝在教人播种的闲暇，经常采药于此。岭上的北山坡有一种毒虫，长约 15 厘米，粗如人的手指，赤黑色，有金黄色条纹，身有百足，医药上称这种百足虫（或千足虫）为“马陆”。山的南坡上没有蚂蚁，所以流传有“炎帝岭上无蚂蚁”的民间传说故事，炎帝就是在此山中中毒献身。

庄里村，亦名五谷山、艺谷圃，位于高平市东北 17 公里处，又名装殓，意思是说始祖炎帝在此装殓安葬。清代学者雷学淇在《竹书纪年义征》中说：“耆，姜姓国名，皆炎帝支庶之封使守桃宗邑者也”。南宋罗泌《路史》说：“黄帝封炎帝后参卢于潞，守其先茔，以奉神农之祀。”潞即古潞国，就是现在的长治市潞城县，春秋时被晋国所灭，现潞子婴儿墓遗址尚存。《路史》所说的：“守其先茔”，指的就是高平市庄里村的炎帝陵，当地老百姓俗称为“皇坟”。明代朱载堉在《羊头山新记》中说：高平炎帝陵“理或有之”。雷学淇虽说“国之所在未详”，但他却明白地告诉我们，耆国是我们的老祖宗炎帝之所在地。

清《高平县志》云：“上古炎帝陵，相传在县东北四十里换马镇”。明代朱载堉做了比较详细的论述和考证，他说：“山