

官布捐赠首博作品
暨官布绘画艺术

首都博物馆 编



草原的色彩



官布捐赠首博作品
暨官布绘画艺术

首都博物馆 编

科学出版社
北京

首都博物馆书库

丙种 第肆拾壹部

《草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术》

首都博物馆学术委员会

(首都博物馆书库 编辑委员会)

主 任: 郝东晨 郭小凌

常务副主任: 黄雪寅

委 员: (以姓氏笔画为序)

龙霄飞 冯 好 刘树林 孙五一 吴 明 武俊玲

武望婷 钟 梅 徐 伟 章文永 鲁晓帆

图书在版编目(CIP)数据

草原的色彩: 官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术 / 首都博物馆编. —北京: 科学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-03-046221-3

I. ①草… II. ①首… III. ①油画—作品集—中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第257597号

《草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术》

首都博物馆 编

责任编辑: 王光明

特约编辑: 龚向军

责任印制: 肖 兴

书籍设计: 北京美光设计制版有限公司

出 版: 科学出版社

地 址: 北京东黄城根北街16号

邮 编: 100717

发 行: 科学出版社发行 各地新华书店经销

印 制: 北京华联印刷有限公司

印 次: 2015年11月第1版 第1次印刷

印 张: 20 1/2 插页: 2

开 本: 787×1092 1/8

字 数: 310 000

定 价: 280.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

致辞

官布先生是一位著名的蒙古族画家，在绘画艺术上造诣很深。早在 20 世纪 60 年代，他创作的一幅纪实性油画作品轰动了全国，即为当时人们所熟知的《草原小姐妹》。题材源自内蒙古草原龙梅、玉荣姐妹在暴风雪中保护公社羊群的英雄故事，画作真实再现了两个蒙古族小姑娘在深夜保护羊群与暴风雪搏斗的景象。草原英雄小姐妹成为当时全社会学习的榜样，她们的故事于 1964 年被编入小学课本，这幅画也被选为那个时代的小学语文课本插图，成为中国绘画史上一个不朽的符号。

官布先生生前曾长期担任北京市美协的副主席兼秘书长，为首都的美术工作鞠躬尽瘁，离休后又创立了中国少数民族美术促进会，为发展民族美术事业做出了积极贡献，是一位值得我们深切怀念的艺术家。

根据官布先生生前的意愿，其夫人萨沅女士于 2015 年“5·18”国际博物馆日，将包括《草原小姐妹》在内的官布代表画作无偿捐赠给了首都博物馆。萨沅女士在捐赠仪式上提出了：“希望这些作品能够更多地与观众见面，发挥它的作用。”我们对此深表赞成。社会捐赠是一项有利于国家和社会的公益活动，也是中华民族的传统美德。国内的博物馆对于捐赠者一直进行着各种形式的回馈，但对于捐赠者而言，更希望通过捐赠作品让更多的人有机会接受艺术的洗礼，这也是捐赠者的初衷。

展览是博物馆与大众沟通的最重要的桥梁。只有通过展示，才能最大限度地实现捐赠品的社会价值。所以，为捐赠者办展览一直是首都博物馆回馈捐赠者的重要方式。我们深信，这些捐赠品的展出必将为促进北京地区的文化建设做出积极深远的贡献，也必将为参观者带来艺术滋养和启迪。

这次“草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术展”是对官布先生绘画艺术的一次全面展示。展览包括《草原小姐妹》、《诗人兴会更无前》等已经入藏首都博物馆的著名画作，也包括《栋梁之材》、《草原上的人们》等其他官布先生的代表作。这些作品汇聚一堂，完整勾勒出官布先生的艺术人生。漫步画间，我们深切感受到艺术家画以载道、抒怀、求真求美的不懈追求。

祝展览取得圆满成功！

首都博物馆馆长 郭小凌



2015年5月18日国际博物馆日，北京主会场官布作品捐赠首都博物馆入藏仪式



官布夫人萨云女士在捐赠仪式上讲话

目 录

- 〇〇五 致辞
- 〇一一 草原画派的艺术精英 | 雷正民
- 〇一三 草原彩色灵魂的寻觅者 | 孙大业
- 〇一六 物得其所，墨韵留香——记捐赠者萨沅女士
| 首都博物馆征集部
- 〇一九 前言
- 〇二一 壹 传世杰作
- 〇二七 贰 京城撷芳
- 〇四一 叁 草原觅魂
- 一三九 肆 艺海拾贝
- 一五七 结语
- 一五八 艺苑留真
- 一六六 官布艺术年表

草原的色彩



官布捐赠首博作品
暨官布绘画艺术

首都博物馆 编

科学出版社 北京

首都博物馆书库

丙种 第肆拾壹部

《草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术》

首都博物馆学术委员会

(首都博物馆书库 编辑委员会)

主 任: 郝东晨 郭小凌

常务副主任: 黄雪寅

委 员: (以姓氏笔画为序)

龙霄飞 冯 好 刘树林 孙五一 吴 明 武俊玲

武望婷 钟 梅 徐 伟 章文永 鲁晓帆

图书在版编目(CIP)数据

草原的色彩: 官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术 / 首都博物馆编. —北京: 科学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-03-046221-3

I. ①草… II. ①首… III. ①油画—作品集—中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第257597号

《草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术》

首都博物馆 编

责任编辑: 王光明

特约编辑: 龚向军

责任印制: 肖 兴

书籍设计: 北京美光设计制版有限公司

出 版: 科学出版社

地 址: 北京东黄城根北街16号

邮 编: 100717

发 行: 科学出版社发行 各地新华书店经销

印 制: 北京华联印刷有限公司

印 次: 2015年11月第1版 第1次印刷

印 张: 20 1/2 插页: 2

开 本: 787×1092 1/8

字 数: 310 000

定 价: 280.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



致
辞

官布先生是一位著名的蒙古族画家，在绘画艺术上造诣很深。早在 20 世纪 60 年代，他创作的一幅纪实性油画作品轰动了全国，即为当时人们所熟知的《草原小姐妹》。题材源自内蒙古草原龙梅、玉荣姐妹在暴风雪中保护公社羊群的英雄故事，画作真实再现了两个蒙古族小姑娘在深夜保护羊群与暴风雪搏斗的景象。草原英雄小姐妹成为当时全社会学习的榜样，她们的故事于 1964 年被编入小学课本，这幅画也被选为那个时代的小学语文课本插图，成为中国绘画史上一个不朽的符号。

官布先生生前曾长期担任北京市美协的副主席兼秘书长，为首都的美术工作鞠躬尽瘁，离休后又创立了中国少数民族美术促进会，为发展民族美术事业做出了积极贡献，是一位值得我们深切怀念的艺术家。

根据官布先生生前的意愿，其夫人萨云女士于 2015 年“5·18”国际博物馆日，将包括《草原小姐妹》在内的官布代表画作无偿捐赠给了首都博物馆。萨云女士在捐赠仪式上提出了：“希望这些作品能够更多地与观众见面，发挥它的作用。”我们对此深表赞成。社会捐赠是一项有利于国家和社会的公益活动，也是中华民族的传统美德。国内的博物馆对于捐赠者一直进行着各种形式的回馈，但对于捐赠者而言，更希望通过捐赠作品让更多的人有机会接受艺术的洗礼，这也是捐赠者的初衷。

展览是博物馆与大众沟通的最重要的桥梁。只有通过展示，才能最大限度地实现捐赠品的社会价值。所以，为捐赠者办展览一直是首都博物馆回馈捐赠者的重要方式。我们深信，这些捐赠品的展出必将为促进北京地区的文化建设做出积极深远的贡献，也必将为参观者带来艺术滋养和启迪。

这次“草原的色彩——官布捐赠首博作品暨官布绘画艺术展”是对官布先生绘画艺术的一次全面展示。展览包括《草原小姐妹》、《诗人兴会更无前》等已经入藏首都博物馆的著名画作，也包括《栋梁之材》、《草原上的人们》等其他官布先生的代表作。这些作品汇聚一堂，完整勾勒出官布先生的艺术人生。漫步画间，我们深切感受到艺术家画以载道、抒怀、求真求美的不懈追求。

祝展览取得圆满成功！

首都博物馆馆长 郭小凌



2015年5月18日国际博物馆日，北京主会场官布作品捐赠首都博物馆入藏仪式



官布夫人萨云女士在捐赠仪式上讲话



目 录

- 〇〇五 致辞
- 〇一一 草原画派的艺术精英 | 雷正民
- 〇一三 草原彩色灵魂的寻觅者 | 孙大业
- 〇一六 物得其所，墨韵留香——记捐赠者萨沅女士
| 首都博物馆征集部
- 〇一九 前言
- 〇二一 壹 传世杰作
- 〇二七 贰 京城撷芳
- 〇四一 叁 草原觅魂
- 一三九 肆 艺海拾贝
- 一五七 结语
- 一五八 艺苑留真
- 一六六 官布艺术年表

