



不管人们对于我们腐烂的皮肉
那些迷途的惆怅、失败的苦痛
是寄予感动的热泪、深切的同情
还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽

我坚信人们对于我们的脊骨
那无数次地探索、迷途、失败和成功
一定会给予热情、客观、公正的评定
是的，我焦急地等待着他们的评定

朋友，坚定地相信未来吧
相信不屈不挠的努力
相信战胜死亡的年轻
相信未来，热爱生命

鼓浪嶼大暑

《中国民间文学》杂志编辑部以民间文学
研究向民间文学界征集民间文学资料
《中国民间文学》杂志编辑部以民间文学
研究向民间文学界征集民间文学资料

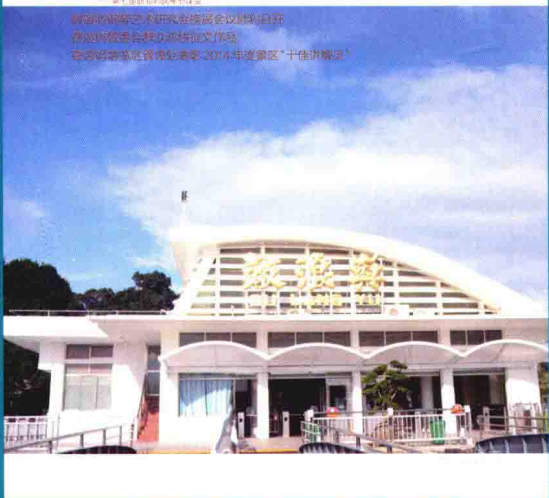


我之所以坚定地相信未来
是我相信未来人们的眼睛
她有拨开历史风尘的睫毛
她有看透岁月篇章的瞳孔

鼓浪嶼大暑
KULANGSU

邮 箱: glyzz123@sina.com

鼓浪嶼 大暑



我之所以坚定地相信未来
是我相信未来人们的眼睛
她有拨开历史风尘的睫毛
她有看透岁月篇章的瞳孔

鼓浪嶼大暑
KULANGSU

邮 箱: qlyzz123@sina.com



鼓浪屿听涛

目录



斯人已去 琴音永恒

——鼓浪屿纪念爱国华人胡友义先生逝世一周年

钢琴节专题



镜鉴两岸 放眼未来

——第七届鼓浪屿钢琴节谋变

张灿民副市长在钢琴节开幕式上的致辞

鼓浪屿举办第七届钢琴节暨首届少儿钢琴比赛

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会换届会议顺利召开

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会第一届理事会工作报告

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会第二届负责人名单

P22

游览区管理处汪夏怡当选“厦门旅游推广大使”

于2013年11月启动，由厦门市旅游局主办、厦门亚太旅游发展中心承办的厦门旅游推广大使评选活动，经专家评审组公开、公平、公正的评选，共遴选出30名“厦门旅游推广大使”并于近日公布，鼓浪屿游览区管理处游客中心优秀员工汪夏怡当选，由市旅游局颁发“厦门旅游推广大使”聘书，聘期两年。这也是厦门市旅游局首次面向厦门市旅游行业以及在厦门居住的国人广泛遴选30名“厦门旅游推广大使”。

琴岛漫游 | 目录



鼓浪屿表彰 2014 年度景区“十佳讲解员”



为积极打造世界名岛，确保申遗工作的顺利进行，实现鼓浪屿旅游可持续发展，提高游客对鼓浪屿旅游环境的满意度，围绕“服务质量年度提升活动”主题，鼓浪屿游览区管理处领导高度重视，于2014年7月9日组织“鼓浪屿景区讲解员风采大赛”活动，全体干部职工积极参与其中，此次活动获得圆满成功，得到评委的一致好评。



“十佳讲解员”讲解词选刊



鼓浪屿，美丽风景中蕴含的钢琴文化

中国有这样一个城市，它出了一本书，叫做《读者》，月发行量突破一千万册，居中国第一，世界综合类期刊的第三位，多年来，《读者》杂志以弘扬优秀的文化为己任，影响了一代又一代人。奔腾了万里数千年的河流汹涌澎湃，将这个城市一分为二，却也带来独特的游览风景——滨河路，由此，它被称为是世界上唯一一个黄河穿城而过的城市。

鼓浪屿大暑

KULANGSU

俊采星驰

目录



“平民”舒婷



在我的眼里，舒婷是一介平民，是清清的小溪边捣衣洗菜的少妇，是厨房里系着围裙煎呀炒呀的主妇，是前街棋牌室内手中稀里哗啦搓牌嘴里嘻嘻哈哈的大嫂，是书房灯光下宁静码字的纤纤宅女。



鼓浪屿音乐的继承者们

——卓贤、黄茜卡



黄茜卡，2014年艺术演奏家硕士学位毕业，获得全额奖学金考入美国南加州大学 University of Southern California 师从纽约爱乐乐团首席，著名的小提琴演奏家 Glenn Dicterow 继续攻读艺术演奏家博士学位。

P43

大提琴家卓贤

卓贤，厦门鼓浪屿出生，是一位被众多音乐大师和观众评为最具有极高的艺术天分，超高琴技的青年大提琴家之一。国际级大师 Nathaniel Rosen 给与卓贤极高的评价：“卓贤是一位极具才华的青年艺术家，他的琴声充满了感性与激情！”2013年，卓贤应邀在中国中央电视台举办的“光荣绽放”音乐会上与中国爱乐乐团合作演出，成为中国十大大提琴演奏家之一。

海天论道 | 目录



“抓龙头、铸链条、建集群”
不断提升全省旅游产品品质和内涵



鼓浪屿管委会群众路线教育实践活动征文

《坚定信仰不动摇 牢记宗旨保本色》

《走群众路线需做到“三勤三善”》

《永不动摇信仰 永不脱离群众

为建设美丽鼓浪屿做贡献》

《立足本职工作 建设美丽鼓浪屿》



五大道展现“津门记忆”

翻开中国近代史典籍，入眼的文字不仅是风云变幻、沧海横流与英雄本色，还有一条条凸显鲜明史迹、留下沉重史话的古街名宅。如果目光落在“天津板块”上，便不难察觉到，这座很早便与西方文明互动的历史名城，纵横交错的古街与建筑风格迥异的“洋范儿小楼”洋溢着“标签化色彩”。

CONTENTS

环球掠影 | 目录



世界最美小岛

天堂原乡——毛里求斯

权责明确和全民参与的澳洲国家公园

法国人的忧郁气质



CONTENTS

艺文荟萃 | 目录



留住历史的沧桑

安谧，静简

丹青难写是精神——张晓寒画作赏析

鼓浪岛上九重葛

琴声乐韵意悠悠 钢琴之岛谱新篇



P70

“鼓浪屿——音乐之岛”摄影展

鼓浪屿，2002 年中国音乐家协会命名为“音乐之岛”。

此次展览通过立体直观的方式来展现鼓浪屿“音乐之岛”之美，让参与鼓浪屿钢琴节的广大游客和居民通过精美的摄影作品，品尝鼓浪屿音乐之岛摄影展带来的视觉盛宴。

鼓浪屿 大暑 KULANGSU

斯人已去 琴音永恒

——鼓浪屿纪念爱国华人胡友义先生逝世一周年

镜鉴两岸 放眼未来

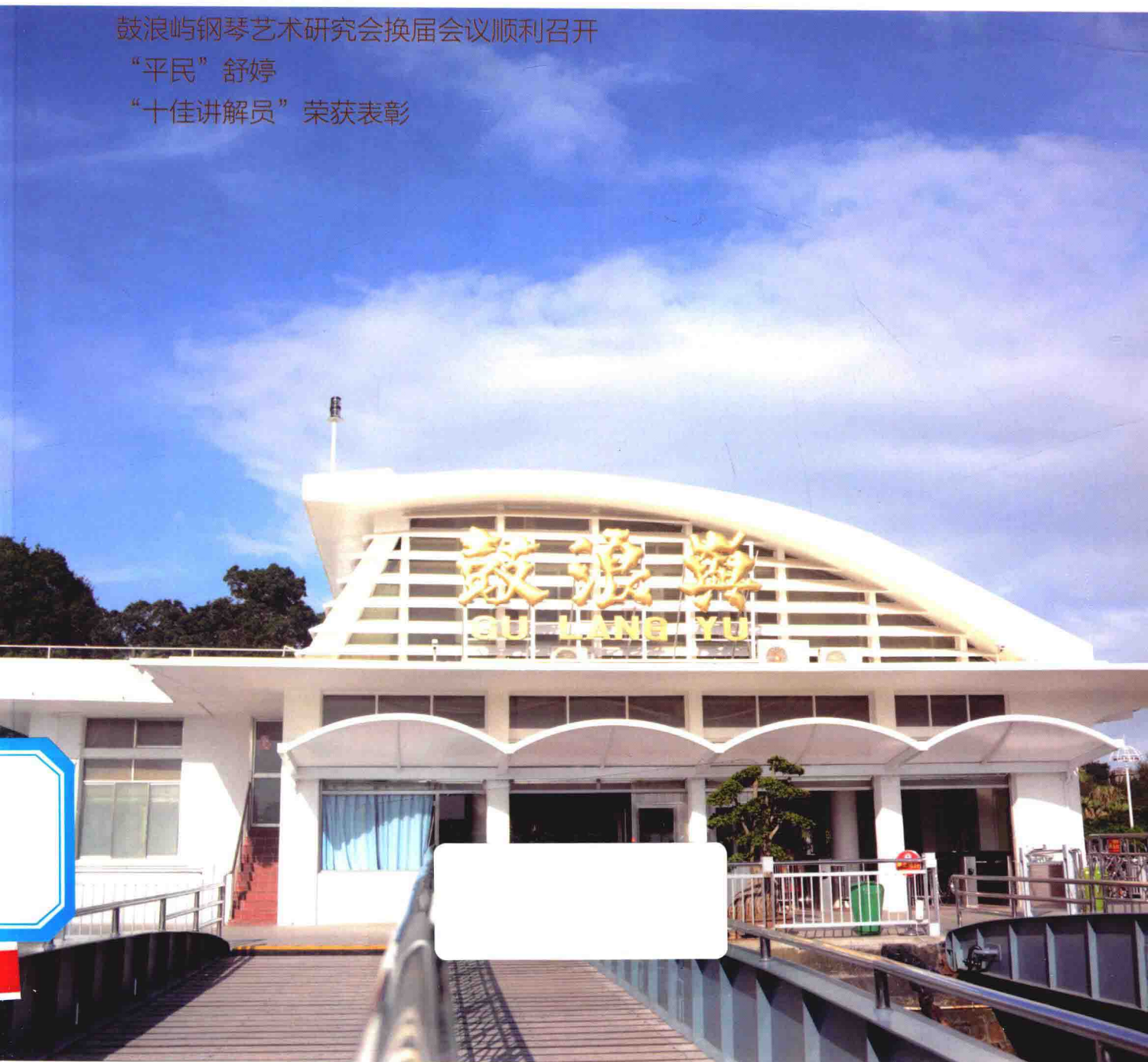
——第七届鼓浪屿钢琴节谋变

2014 · 05

鼓浪屿钢琴艺术研究会换届会议顺利召开

“平民”舒婷

“十佳讲解员”荣获表彰



高尚 · 优雅 · 精致

鼓浪屿 大暑
KULANGSU

斯人已去 琴酒永恒

——鼓浪屿钢琴博物馆开馆五周年纪念——

踏浪西岸 放眼未来

2014 · 05

鼓浪屿钢琴博物馆开馆五周年纪念
鼓浪屿钢琴博物馆开馆五周年纪念
鼓浪屿钢琴博物馆开馆五周年纪念
鼓浪屿钢琴博物馆开馆五周年纪念



当蜘蛛网无情地查封了我的炉台
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀
我依然固执地铺平失望的灰烬
用美丽的雪花写下：相信未来

当我的紫葡萄化为深秋的露水
当我的鲜花依偎在别人的情怀
我依然固执地用凝霜的枯藤
在凄凉的大地上写下：相信未来

我要用手指那涌向天边的排浪
我要用手掌那托住太阳的大海
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆
用孩子的笔体写下：相信未来

我之所以坚定地相信未来
是我相信未来人们的眼睛
她有拨开历史风尘的睫毛
她有看透岁月篇章的瞳孔

鼓浪屿 大暑
KULANGSU

《鼓浪屿》编委会

指导单位：厦门市鼓浪屿－万石山风景名胜区管理委员会

编印单位：厦门市鼓浪屿申遗办

执行单位：厦门市颐合文化传播有限公司

编辑部

主 编：朱润虹

副主编：陈毅文 翁星春 章维新 林 晞 谢瑞隆

执行副主编：姜朝伟 斯 民 白 桦 万仁俊

编 务：陈 芳 苏 玲 陈志毅 江邦华 蔡 滢

孙明辉 徐清秩 章 晋 林旭虹

英文翻译：郭 园 张丽舒 陈志毅

发 行：庄智发 孙明辉

刊名书法：鲁 迅

网 址：<http://www.gly.cn>

邮 箱：glyzz123@sina.com



鼓浪屿听涛 | 目录



斯人已去 琴音永恒

——鼓浪屿纪念爱国华人胡友义先生逝世一周年

钢琴节专题



镜鉴两岸 放眼未来

——第七届鼓浪屿钢琴节谋变

张灿民副市长在钢琴节开幕式上的致辞

鼓浪屿举办第七届钢琴节暨首届少儿钢琴比赛

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会换届会议顺利召开

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会第一届理事会工作报告

厦门市鼓浪屿钢琴艺术研究会第二届负责人名单



P22

游览区管理处汪夏怡当选 “厦门旅游推广大使”

于 2013 年 11 月启动，由厦门市旅游局主办、厦门亚太旅游发展中心承办的厦门旅游推广大使评选活动，经专家评审组公开、公平、公正的评选，共遴选出 30 名“厦门旅游推广大使”并于近日公布，鼓浪屿游览区管理处游客中心优秀员工汪夏怡当选，由市旅游局颁发“厦门旅游推广大使”聘书，聘期两年。这也是厦门市旅游局首次面向厦门市旅游行业以及在厦门居住的国人广泛遴选 30 名“厦门旅游推广大使”。

琴岛漫游 | 目录



鼓浪屿表彰 2014 年度景区“十佳讲解员”



为积极打造世界名岛，确保申遗工作的顺利进行，实现鼓浪屿旅游可持续发展，提高游客对鼓浪屿旅游环境的满意度，围绕“服务质量年度提升活动”主题，鼓浪屿游览区管理处领导高度重视，于2014年7月9日组织“鼓浪屿景区讲解员风采大赛”活动，全体干部职工积极参与其中，此次活动获得圆满成功，得到评委的一致好评。



“十佳讲解员”讲解词选刊



鼓浪屿，美丽风景中蕴含的钢琴文化

中国有这样一个城市，它出了一本书，叫做《读者》，月发行量突破一千万册，居中国第一，世界综合类期刊的第三位，多年来，《读者》杂志以弘扬优秀的文化为己任，影响了一代又一代人。奔腾了万里数千年的河流汹涌澎湃，将这个城市一分为二，却也带来独特的游览风景——滨河路，由此，它被称为是世界上唯一一个黄河穿城而过的城市。

俊采星驰

目录



“平民” 舒婷



在我的眼里，舒婷是一介平民，是清清的小溪边捣衣洗菜的少妇，是厨房里系着围裙煎呀炒呀的主妇，是前街棋牌室内手中稀里哗啦搓牌嘴里嘻嘻哈哈的大嫂，是书房灯光下宁静码字的纤纤宅女。



鼓浪屿音乐的继承者们

——卓 贤、黄茜卡



黄茜卡，2014 年艺术演奏家硕士学位毕业，获得全额奖学金考入美国南加州大学 University of Southern California 师从纽约爱乐乐团首席，著名的小提琴演奏家 Glenn Dicterow 继续攻读艺术演奏家博士学位。

P43

大提琴家卓贤

卓贤，厦门鼓浪屿出生，是一位被众多音乐大师和观众评为最具有极高的艺术天分，超高琴技的青年大提琴家之一。国际级大师 Nathaniel Rosen 给与卓贤极高的评价：“卓贤是一位极具才华的青年艺术家，他的琴声充满了感性与激情！”2013 年，卓贤应邀在中国中央电视台举办的“光荣绽放”音乐会上与中国爱乐乐团合作演出，成为中国十大大提琴演奏家之一。

海天论道 | 目录



“抓龙头、铸链条、建集群”
不断提升全省旅游产品品质和内涵



鼓浪屿管委会群众路线教育实践活动征文

《坚定信仰不动摇 牢记宗旨保本色》

《走群众路线需做到“三勤三善”》

《永不动摇信仰 永不脱离群众

为建设美丽鼓浪屿做贡献》

《立足本职工作 建设美丽鼓浪屿》



五大道展现“津门记忆”

翻开中国近代史典籍，入眼的文字不仅是风云变幻、沧海横流与英雄本色，还有一条条凸显鲜明史迹、留下沉重史话的古街名宅。如果目光落在“天津板块”上，便不难察觉到，这座很早便与西方文明互动的历史名城，纵横交错的古街与建筑风格迥异的“洋范儿小楼”洋溢着“标签化色彩”。

环球掠影

目录



世界最美小岛

天堂原乡——毛里求斯

权责明确和全民参与的澳洲国家公园

法国人的忧郁气质



艺文荟萃

目录

留住历史的沧桑

安谧，静简

丹青难写是精神——张晓寒画作赏析

鼓浪岛上九重葛

琴声乐韵意悠悠 钢琴之岛谱新篇



P70

“鼓浪屿——音乐之岛”摄影展

鼓浪屿，2002 年中国音乐家协会命名为“音乐之岛”。

此次展览通过立体直观的方式来展现鼓浪屿“音乐之岛”之美，让参与鼓浪屿钢琴节的广大游客和居民通过精美的摄影作品，品尝鼓浪屿音乐之岛摄影展带来的视觉盛宴。

斯人已去 琴音永恒

——鼓浪屿纪念爱国华人胡友义先生逝世一周年

文 / 周思明（福建日报记者）

足音渐远，琴声依旧。

在杰出的爱国爱乡华人、厦门市荣誉市民、鼓浪屿钢琴博物馆和风琴博物馆创建者胡友义先生逝世一周年忌辰到来之际，7月2日和11日，省委常委、宣传部长李书磊，原省委常委、厦门市委书记洪永世分别看望慰问了胡友义夫人黄玉莲女士；7月11日，鼓浪屿在钢琴博物馆门前举行隆重纪念活动，为胡友义先生铜像揭幕，并同时首发捐赠《胡友义传》、《琴书——鼓浪屿钢琴博物馆图典》。

一年过去，胡友义先生生前未竟的事业未曾中止，而是在黄玉莲女士的不懈努力和省、厦门市和鼓浪屿各级党委政府的关怀支持下继续前行；一年过去，故土的政府乡亲没有忘记这位鼓浪屿的杰出儿子，而是精心为胡友义及其事业著书立传、雕刻立像，永传这一段乡恋琴缘佳话……

永念音容

胡友义先生生前为鼓浪屿音乐文化事业做出了无可替代的贡献，而在他去世后，黄玉莲女士继承他的遗志和爱国爱乡精神，把他遗留在澳大利亚墨尔本家中的明式红木家具、古玩、字画、唱片、留声机等纷纷捐赠祖国，乃至搬出富丽堂皇的山庄，住进小套公寓，正筹备倾资设立胡友义教育基金，以奖励、资助国内优秀的贫困师生。

为表达对这一对爱国华人夫妇的敬意，7月2日，李书磊来到鼓浪屿，看望慰问黄玉莲女士。向胡友义遗像三鞠躬后，李书磊说，胡友义先生爱国爱乡、无私奉献的精神值得我们学习，钢琴博物馆和风琴博物馆是鼓浪屿的镇岛之宝，要很好地维护、管理、运营；要加快大型管风琴的安装，让鼓浪屿的音乐文化品牌打得更响。

在11日的纪念活动中，数十名胡友义先生生前好友和鼓浪屿各界代表同样不避高温酷暑，伴着黄玉莲女士来到鼓浪屿博物馆前，见证胡友义铜像的揭幕，追思缅怀胡友义先生的音容和业绩。国家发改委党组副书记、副主任何立峰，省政协主席张昌平，原省委常委、厦门市委书记洪永世敬献花篮。

在去年的追思会上，鼓浪屿管委会根据相关领导提议，决定为胡友义先生建造铜像雕塑，永远纪念他无私奉献的爱国爱乡精神。经过历时一年的精心创作后，福州大学工艺美术学院的著名雕塑家余国富完成了这座铜像雕塑。

鼓浪屿景区党工委书记、管委会主任曹放表示，铜像完美描述了胡友义先生高尚、优雅、浪漫的气质，让胡友义先生在他热爱的鼓浪屿和钢琴博物馆前，永远眺望着家乡、大海和祖国大地，也必将进一步传扬他爱国爱乡的精神和鼓浪屿的魅力。

随着幕布在澳大利亚心脏病学专家林延龄等胡友义先生生前亲友的手中缓缓揭开，这尊铜像再次将胡友义先生熟悉亲切的笑容展现在众人面前。随着众人一同俯身三鞠躬，暑热也在这一刻突然消散，一阵细雨淅淅沥沥洒在这片忧思追远的小岛上。

风琴和鸣

鼓浪屿风琴博物馆建设，是胡友义先生弥留之际仍然念兹在兹的事业。一年之后，黄玉莲女士和鼓浪屿管委会以实际行动告慰了他的在天之灵。

2005年，就在自己捐建的鼓浪屿风琴博物馆落成后不久，胡友义先生又得知美国波士顿灵光堂一座巨型管风琴即将出售，便专门飞回鼓浪屿，向鼓浪屿管委会提出再为



这座管风琴新建一座博物馆的设想。获得首肯后，他又马不停蹄飞往波士顿，重金购得这架管风琴，并在自己的好友伊恩·威客利等 10 余位管风琴工程师的帮助下将其拆卸装运，以最快的速度送达鼓浪屿。

这座巨型管风琴共有 7451 个音管和 133 个音栓，其将法国、英国管风琴风格合二为一的内部构造更是世界罕有，这两部分于 1890 年和 1917 年分别制造，历史文化价值堪与巴黎圣母院管风琴媲美。这座长 12.5 米、高 13 米、重 35 吨的庞然大物被分解运抵鼓浪屿后，便一举取代北京国家大剧院的管风琴，夺过“亚洲最大管风琴”的头衔。

消息传出，美国音乐界、文博界倍感震惊。

由于体量巨大，这座管风琴的零部件不能像其它藏品一般组装成型，只能长期堆放在鼓浪屿风琴博物馆现址八卦楼的库房中。胡友义先生去世前后，鼓浪屿管委会遵照他的愿望和当初的承诺，大力推动管风琴博物馆新址建设。而今，该项目的拆迁平整和土建工程已经全部完工，有关前期工作也正在加紧推进。

7 月 3 日上午，奥地利里格尔管风琴公司驻中国代表吴启尧专程来到鼓浪屿拜访黄玉莲女士，商谈鼓浪屿波士顿灵光堂管风琴维修事宜，并转交了里格尔公司总裁来信。黄玉莲听取关于管风琴维修方案汇报，并翻阅修复设计稿、效果图后表示，里格尔的方案符合胡友义先生对这架管风琴的修复意见，希望能尽快启动、早日完成修复工作。

曹放表示，鼓浪屿风琴博物馆建设和巨型管风琴修复是一项浩大工程，但鼓浪屿管委会一定会确保在 2016 年 6 月前、胡友义先生逝世三周年之内完成这一目标。建成之后，这座博物馆将成为亚洲最好的管风琴博物馆。

“请你放心，风琴博物馆很快就会建成，到时候，你就会听到这台巨型管风琴悠扬的声音！”在 11 日的纪念活动中，黄玉莲女士向胡友义铜像深情告慰。

琴书印心

在纪念活动现场，《胡友义传》和《琴书——鼓浪屿钢琴博物馆图典》（下简称《图典》）同时首发。

而今，胡友义先生捐建的鼓浪屿钢琴博物馆游客总量已经达到 1500 万，习近平总书记在担任福建省省长期间曾 3 次到访，共有 12 位历任、现任中央政治局常委到此参观，接待过的其他国内外名人政要更是不胜枚举，成为鼓浪屿这座“钢琴之岛”名副其实的镇岛之宝和第一地标。

博物馆中共有 112 台古钢琴，大多都是世界顶级的钢琴珍品，其中蕴含的典故历史、文化内涵庞杂丰厚，众多只来得及一瞥而过的游客、观众都难窥其全。编著一本详细、全面介绍馆藏钢琴的图书，就成为了胡友义先生本人以及众多国内外名人政要、游客和音乐爱好者的心愿。

胡友义先生辞世后，鼓浪屿管委会加紧筹备这部图书的编写工作，并于 2014 年 2 月正式启动。经过近半年时间的精心编写，这部《图典》终于面世，全书分为五大章节和五个附录，图文并茂地全面梳理了鼓浪屿钢琴博物馆馆藏钢琴的深厚底蕴和人文故事，翔实记录了胡友义先生的事迹和各界名人参观钢琴博物馆的过程，并宏观完整地介绍了钢琴的历史文化和主要构造。

在通览全书后，李书磊评价，《图典》图文并茂、装帧精美，考证研究、文字表述都达到了很高境界，可以称之为文化典籍。鼓浪屿就应该这样推动文化建设。

“谨以此书，告慰胡友义先生高尚、优雅、浪漫的在天之灵。”曹放在《图典》前言、后记中表示，编著这部书，既是琴缘、亦是情缘，纵然万里之外，纵使百年之后，琴音不绝，情缘不断，地久天长……