

服装

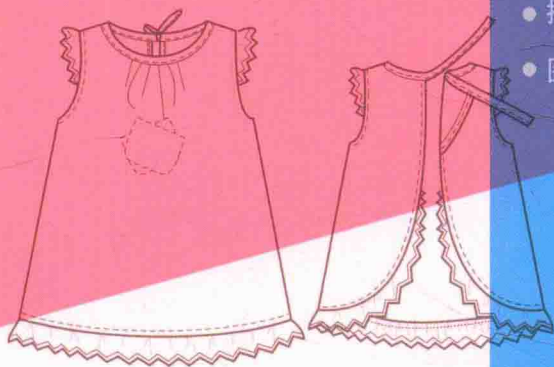
实用技术
基础入门


实用服装裁剪与 缝制轻松入门—— 童装篇

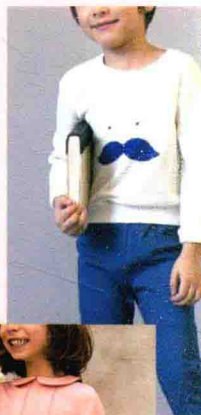
王志红 主编

汤洁 岳海莹 副主编

- 童装结构制图基础
- 典型款式结构设计
- 排料、整体工艺制作
- 图文并茂、简单实用



 中国纺织出版社



服装实用技术·基础入门

实用服装裁剪与缝制轻松入门

——童装篇

王志红 主编
汤洁 岳海莹 副主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书从童装结构制图基础入手,依据儿童的成长规律及体型特征,就不同年龄段童装的典型款式进行结构设计,在对服装制作工艺基础进行介绍后,对书中代表款式的样板制作、排料及其整体工艺进行了翔实的说明。

本书是为学习服装裁剪与缝制的爱好者及专业岗位中有需要掌握一门技术的读者而编写的初级读物,属于基础入门教材,服装款式简单、实用、新颖别致,裁剪方法通俗易懂,服装缝制示意图清晰明了。具有较强的系统性和实用性,条理清晰,图文并茂,通俗易懂,便于读者理解和自学。

本书适合服装初学者阅读,也可以作为服装专业中职、高职师生及服装培训人员的参考教材。

图书在版编目(CIP)数据

实用服装裁剪与缝制轻松入门. 童装篇 / 王志红主
编. —北京: 中国纺织出版社, 2016.3
(服装实用技术. 基础入门)
ISBN 978-7-5180-2301-1

I. ①实… II. ①王… III. ①童服—服装量裁②童服—服装缝制 IV. ①TS941.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第018502号

责任编辑: 宗 静 特约编辑: 何丹丹 责任校对: 楼旭红
责任设计: 何 建 责任印制: 何 建

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801
http: //www.c-textilep.com
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博http: //weibo.com/2119887771
北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销
2016年3月第1版第1次印刷
开本: 787×1092 1/16 印张: 9.5
字数: 144千字 定价: 29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

随着人们生活水平的不断提高，儿童逐渐成为家庭生活的中心，父母在孩子身上的开支占家庭总开支的比例越来越高，其中服装消费一项占了很大比例。

童装在服装产品中已成为一个重要的板块，童装业已作为一个新的发展行业立于其他行业之中，在服装销售方面，童装反映出非常活跃的势头。

由于儿童处于成长发育阶段，皮肤娇嫩，因而对童装品质要求更加严格。刚出生的婴儿穿着婴儿服，随着孩子的成长发育，儿童体型逐渐发生变化。在幼儿期一般不分性别差异。

尽管现在服装产业发达，但是越来越多的人想亲手为孩子DIY服装。本书可为那些想制作儿童服装的从业者以及想亲手为自己的孩子制作服装的妈妈们提供帮助。

本书由王志红任主编，汤洁和岳海莹任副主编，最后由王志红统稿。

由于服装行业发展迅速，作者水平有限，书中疏漏和不尽如人意之处在所难免，恳请读者予以批评指正。

编著者

2015年4月

目录

第一章 童装结构制图基础	001
第一节 服装制图常用符号、代号	001
第二节 服装制图常用工具	003
第三节 童装分类	005
第四节 儿童体型特征与童装特点	006
第五节 儿童身体测量	007
第二章 童装结构制图	019
第一节 婴儿服装制图	019
第二节 童装衬衫与背心结构制图	030
第三节 童装裙子与裤子结构制图	039
第四节 童装连衣裙结构制图	048
第五节 童装外套与大衣结构制图	058
第三章 服装制作工艺基础	067
第一节 缝制工具	067
第二节 各种手缝工艺	069
第三节 常用机缝工艺	078
第四节 斜牵条的裁制与使用	081
第四章 童装裁剪与缝制	085
第一节 婴儿内衣裁剪与缝制	085
第二节 儿童背带裤裁剪与缝制	090
第三节 背心裙裁剪与缝制	097
第四节 女童长袖衬衫裁剪与缝制	103

第五节 双层马甲裁剪与缝制	113
第六节 男童西装裁剪与缝制	118
附录：童装质量检查	141
参考文献	146

第一章 童装结构制图基础

儿童服装是适合儿童穿着的服装，简称“童装”，指从出生婴儿到15岁少年穿着的所有服装，包括婴儿服装、幼儿服装、小童服装、中童服装、大童服装等。

学习童装裁剪，掌握基本知识是至关重要的。结构制图基础是指制图前和制图时应了解和掌握的各种知识及有关规定等。








第一节 服装制图常用符号、代号

在服装结构制图中，不同的线条有不同的表现形式，不同的符号也表达不同的意义。服装制图的符号和代号在制图中具有规范作用。

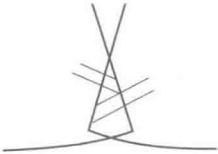






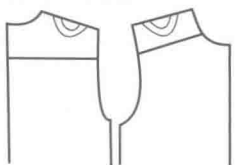
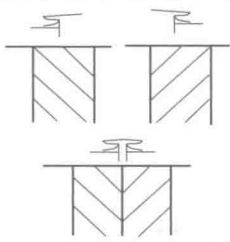
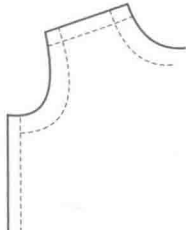
一、服装制图的常用符号

在服装制图中，用文字说明缺乏准确性和规范性，也容易造成误解，所以常用一些符号来加以说明。下面介绍几种常用的制板符号，如表1-1所示。

表1-1 服装制图的常用符号

图示	名称
	完成线
	引线（基础线）
	贴边线
	整片裁剪线
	翻折线，烫迹线
	等分线
	打直角，相对于水平线和垂线的直角原则上不标注

续表

图示	名称
	区别线的交叉
	剪开与折叠
	经向。箭头方向表示面料的经纱方向
	顺向
	拨开。表示某部位需要熨烫拉伸变形
	吃势
	归拢。表示某部位归拢变形
	拼合。样板的标记
	倒褶裥的方向
	内侧虚线为净印线

二、服装制图常用代号

服装部位代号是为了方便制图标注,在制图过程中表达总体规格设计。部位代号是用来表示人体各主要测量部位,国际上以该部位的英文单词的第一个字母为代号,以便于统一规范,见表 1-2。

表 1-2 服装制图中基本部位代号

中文	英文	代号
胸围	Bust Girth	B
腰围	Waist Girth	W
臀围	Hip Girth	H
领围	Neck Girth	N
胸围线	Bust Line	BL
腰围线	Waist Line	WL
臀围线	Hip Line	HL
领围线	Neck Line	NL
肘线	Elbow Line	EL
膝围线	Knee Line	KL
胸点	Bust Point	BP
颈肩点	Neck Point	NP

第二节 服装制图常用工具

在进行服装制图和裁剪时离不开工具。这里介绍一些常用的工具。

一、尺

尺是服装制图的必备工具,它绘制直线、横线、斜线和弧线、角度和测量人体与服装,核对绘图规格所必需的工具。服装制图所用的尺有以下几种:

(1) 打板尺:采用硬质透明且具有弹性的材料制成,用于测量和制图,特别是用于绘制平行线、纸样上加缝份等。打板尺的长度不等,如图 1-1 所示。

(2) 弧线尺:绘制曲线用的薄尺,用于画领口、袖窿、袖山弧线、裆缝等部位的曲线,如图 1-2 所示。

(3) 比例尺:用来度量长度的工具,刻度按实际长度单位放大或缩小若干倍,如图 1-3 所示。

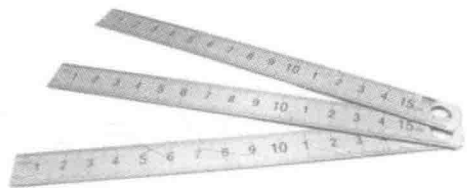
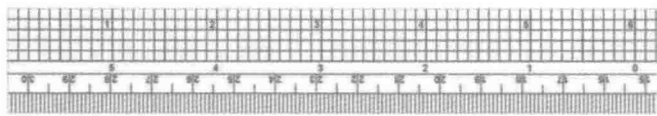


图1-1 方眼定规尺和不锈钢尺

(4) 软尺：一般为测体所用，但在服装制图中也有所应用。如复核各曲线，测量拼合部位的长度等，如图 1-4 所示。

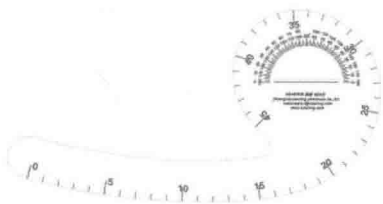


图1-2 弧线尺图

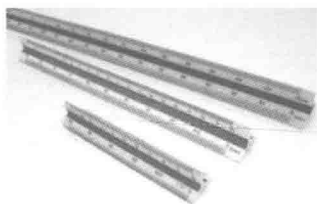


图1-3 比例尺图



图1-4 软尺

二、绘图铅笔与橡皮

绘图铅笔是直接用于绘制服装结构图的工具。1 : 5 服装结构缩图一般用标号为 HB 或 H 的绘图铅笔；1 : 1 的服装结构图，则需要用标号为 2B 的绘图铅笔。橡皮用于修改图纸，分普通橡皮和香橡皮两种，香橡皮去污效果比较好。绘图铅笔与橡皮如图 1-5 所示。

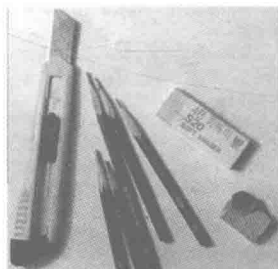


图1-5 铅笔、橡皮

三、划粉

划粉是在面料上画出纸样轮廓的工具，如图 1-6 所示。

四、裁剪剪刀

裁剪剪刀用于面料裁剪，如图 1-7 所示。



图1-6 划粉

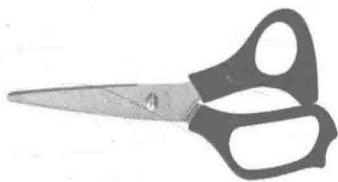


图1-7 裁剪剪刀

五、大头针

大头针是固定衣片用的针，用于试衣补正、立体裁剪，如图 1-8 所示。

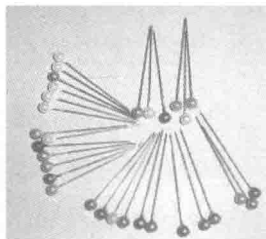


图1-8 大头针

六、其他

- (1) 样板纸：制作样板时用的纸，质地较硬。
- (2) 滚轮：复制样板用的工具。
- (3) 工作台：结构制图、裁剪面料用的工作台，最好为木质，台面需平整。
- (4) 锥子：头部尖锐的金属工具，用于翻折领尖、裁剪时钻洞作标记、缝纫时推布等。

第三节 童装分类

童装的种类很多，由于服装的基本形态、品种、用途、制作方法、原材料的不同，各类服装也表现出不同的风格与特色。目前，大致有以下几种分类方法。

一、按用途分类

童装按用途可以分为内衣和外衣两大类。内衣紧贴人体，起护体、保暖的作用；外衣则由于穿着场所不同，用途各异，品种类别很多。童装又可分为日常服、学生服、运动服、室内服等。按服装面料与工艺制作分为：中式服装、西式服装、刺绣服装、呢绒服装、丝绸服装、棉布服装、毛皮服装、针织服装、羽绒服装等。

二、按儿童服装标准分类

在儿童服装标准中将产品分为 3 类：

A 类：婴幼儿用品，甲醛含量 $\leq 20\text{mg/kg}$ ；

B 类：直接接触皮肤的产品，甲醛含量 $\leq 75\text{mg/kg}$ ；

C 类：非直接接触皮肤的产品，甲醛含量 $\leq 300\text{mg/kg}$ 。

其中，A 类和 B 类产品的 pH 值允许在 4.0 ~ 7.5 范围，C 类产品 pH 值允许在 4.0 ~ 9.0 范围。A 类婴幼儿用品，耐水、耐汗渍色牢度要求 $\geq 3 \sim 4$ 级，耐干摩擦、耐唾液色牢度要求 ≥ 4 级；B 类和 C 类产品耐水、耐汗渍、耐干摩擦色牢度都要求 ≥ 3 级，3 类产品均要求无异味，禁止使用在还原条件下分解出芳香胺染料的面料。

三、按其他方式分类

除上述分类方式外，还可以按性别、年龄、民族、等方面的区别对童装进行分类。

按性别分类：有男童和女童。按年龄分类：有婴儿服、儿童服、成人服。按民族分类：有我国民族服装和外国民族服装，如汉族服装、藏族服装、墨西哥服装、印第安服装等。还可以按价格档次分类，高档、中档、低档等，没有具体的界限。

第四节 儿童体型特征与童装特点

儿童体型学龄期以前一般不分性别差异，学龄期以后要分男童女童。根据生长情况和心理发育特点，将儿童时期分成五个阶段：

婴儿期——出生到1周岁；

幼儿期——1～3岁；

学龄前期——4～6岁（小童期）；

学龄期——7～12岁（中童期）；

少年期——13～15岁（大童期）。

一、婴儿期

婴儿是指0～1岁的儿童。其中0～3个月的婴儿称为新生儿，这个时期的婴儿头大、脸小，颈极短，肩圆且小，胸部与腹部较突出，背的曲率小，“虾米”腿，胸围、腰围、臀围差别不大。新生儿醒的时间少，多数时间在睡觉，基本是仰卧姿势，运动时间较少，上肢与躯体接近垂直状态。服装要求容易穿脱、前面开口，方便给孩子哺乳、换尿布等。4～7个月的婴儿，醒的时间与运动的时间增加，能够翻身，俯卧能举起头和肩，上肢可向前方举起，下肢能弯曲，手脚不停运动。7～12个月的婴儿，可以做扭转运动，会坐，扶着东西可以站起来，运动量与活动范围急速增加，胸部凸出仍然明显，因此前襟要弯曲，以免裸露胸脯，服装款式最好能做成坐、立都容易穿脱的样式，短裤前裆挖得要比后裆深。面料选择柔软、耐洗、不刺激的纯棉面料。婴儿期的体重、身高见表1-3。

表1-3 婴儿期体重与身高

	体重	身高
新生	约3kg	约50cm
4个月	约6kg	约60cm
12个月	约9kg	约80cm

二、幼儿期

幼儿是指1~3岁的儿童。特征为：挺胸、凸肚、颈部短、肩部窄小，四肢短，头部占全身比例为，身头比例4:1~5:1。1~2岁的幼儿脸面稍大，颈部成型，肩稍向外突出，胸部与腹部的突出开始减少，下肢健壮，从扶着东西走路到完全独立走路，能跑，能跨越障碍，也会投东西，并且能奔向自己想找的人和东西。这个时期的幼儿还不能自己穿衣服，因此要把袖口做宽些，以便能穿过大人的手。尿布用量减少，要用吸水性好的运动裤。与婴儿相比，2~3岁的幼儿身体长高，脖子明显，肩向外突出，肩端点明显，胸部与腹部突出继续减少，上肢有力，下肢为直立姿势。这个时期的幼儿开始学自己穿衣服，手指较灵活，能拉拉链，能系大扣子，因此上衣要有足够的放松量，为了保暖，要把袖口做窄些，裤子和裙子装松紧带或用弹性的背带，选择耐磨耐用的面料。

三、学龄前期

学龄前儿童也叫小童，是指4~6岁的儿童。这个时期的儿童双下巴消失，肩部更突出，背部厚度减少，小腹变平，背部曲率增大，下肢变细，能自己穿脱衣服，能系上子母扣，6岁能系带子。这个时期的儿童下肢长得较快，衣长宜做长些，裤子底边宜向里多折些。

四、学龄期

学龄期儿童也叫中童，指7~12岁儿童。这个时期的儿童身体生长速度十分迅速，身高和围度增加。身头比例为6:1~6.5:1。在校学习、活动成为孩子生活的重要部分。男童与女童之间的身材差异逐渐明显，男童的肩膀比女童要宽，女童的腰部变得更加纤细，身高略低于男童，体重略高于男童。11~12岁的女童的发育较快，青春期比男童提前两年，躯体显得更胖，臀部尺寸增加更快，当胸部发育较为明显时，要使用有胸省的少女上衣原型制图，童装原型不能再使用。学龄期的童装特点是动感和舒适相结合。

五、少年期

少年期儿童也叫大童，指13~15岁儿童。这个时期属于青春期，男女有显著的差别。男少年发育十分迅速，身体更加消瘦，肌肉慢慢发达趋于肌肉型体型。女少年逐渐趋于脂肪型体型。少年期服装款式应可爱、纯真、大方，面料选择多样。

第五节 儿童身体测量

儿童身体测量目的是为了得到儿童的体型数据及服装尺寸的依据。

一、测量的注意事项

(1) 儿童好动, 不易测量准确, 要以主要尺寸为主, 如身高、臀围、胸围等, 其他部位尺寸通过推算或查找参考资料获得。

(2) 儿童腰围线不明显, 可使其弯曲肘部, 肘内侧凸起骨头的位置大致是腰围线的位置。

(3) 仔细观察体型特征, 及时记录。

(4) 测量数值以 cm 为单位。

二、儿童身体的测量部位

测量体型时, 女孩应穿贴身衬裙, 男孩应穿一套内衣裤。测量长度时, 软尺要依人体的凹凸起伏来测; 测量围度时, 软尺应水平围量, 不宜过紧或过松。儿童的身体变化较快, 不必进行所有部位的体测, 只需测量关键部位, 其余部位均采用公式计算获得或使用参考尺寸即可。儿童身体的测量部位及方法如下所述(图 1-9)。

(1) 胸围 (Bust girth): 通常用字母 B 表示。在胸部最丰满位置绕过后背水平围量一周 (松度可放入两个手指约等于 1cm 松量)。

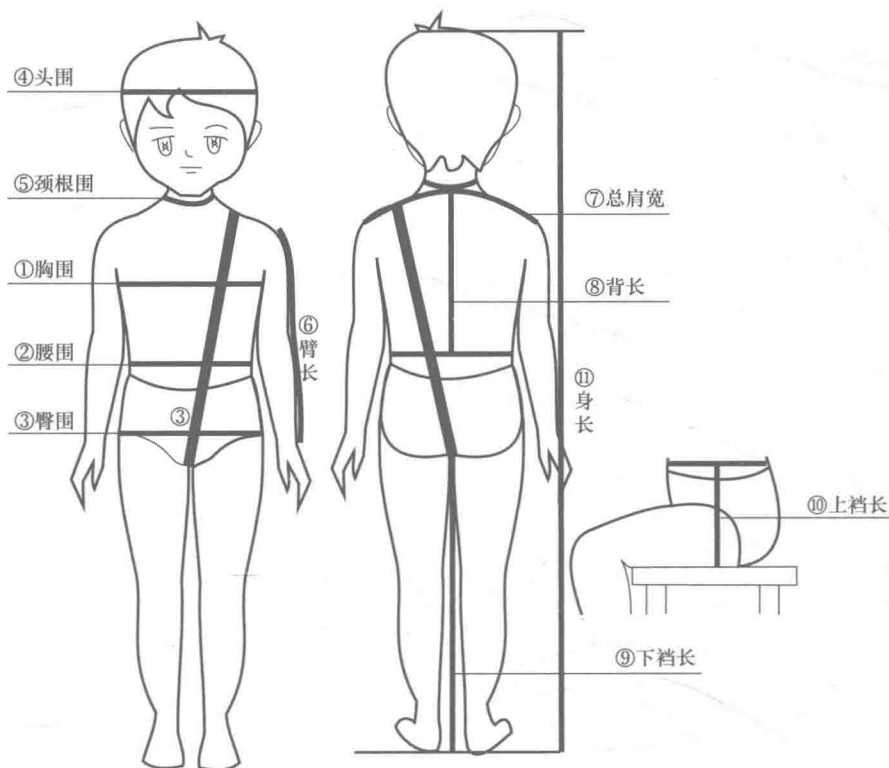


图1-9 人体测量

(2) 腰围 (Waist girth): 通常用字母 W 表示。测量位置在腰部最细处水平围量一圈 (松度可放入两根手指约 1cm 松量)。对于没有腰身的婴幼儿, 可沿着肚脐眼位置测量。

(3) 臀围 (Hip girth): 通常用字母 H 表示。测量位置在臀部最凸出的位置水平围量一周 (松度可放入两根手指约 1cm 松量)。

(4) 头围 (Head girth): 通过眉骨上方和后脑勺将头部围量一周。通常做帽子时要测量头围, 除此之外, 制作套头衫也要进行测量, 因为儿童的头部较大, 特别要注意领口大小。

(5) 颈根围 (Neck girth): 从锁骨内侧, 经由颈椎点绕脖根部松松地测量一周, 可放入一根手指的松量。

(6) 臂长 (Arm length): 从肩点通过肘点到腕关节的长度。

(7) 总肩宽 (Posterior shoulder width): 从左肩点通过后颈点再到右肩点的长度。还有小肩宽, 测量位置是从颈侧点到肩端点的长度。

(8) 背长 (Back length): 从后颈点到腰部最细处的垂直长度。

(9) 下裆长 (Inside-leg length): 从大腿内侧裆下到地面的垂直距离, 是裤长减去上裆长的尺寸。

(10) 上裆长 (Rise length): 被测者在椅上取端正坐姿, 从侧面自腰节量至椅面的长度为上裆长, 又称为股上长。

(11) 身长: 自头顶点至地面的垂直距离, 是服装号型的依据。

(12) 躯干长 (胴长): 这是一个制作连体衣必需的数据, 测量方法是从单侧肩膀的中间位置穿过裆底环绕一周再回到原点。

三、儿童年龄身高对照表

儿童年龄身高对照表见表 1-4、表 1-5。

表 1-4 儿童年龄身高对照表——婴幼儿、小童

单位: cm

年龄	男童身高			女童身高		
	下限	中限	上限	下限	中限	上限
新生	45.9	50.5	55.1	45.5	49.9	54.2
1月	49.7	54.6	59.5	49.0	53.5	58.1
2月	52.9	58.1	63.2	52.0	56.8	61.6
3月	55.8	61.1	66.4	54.6	59.5	64.5
6月	62.4	67.7	73.2	60.6	65.9	71.2
1岁	70.7	76.1	81.5	68.6	74.3	80.0
1岁半	76.3	82.4	88.5	74.8	80.9	87.1
2岁	80.9	87.6	94.4	79.9	86.5	93.0

续表

年龄	男童身高			女童身高		
	下限	中限	上限	下限	中限	上限
3岁	87.3	94.9	102.5	86.5	93.9	101.4
4岁	94.4	102.9	111.5	93.5	101.6	109.7
5岁	100.7	109.9	119.1	99.5	108.4	117.2
6岁	106.4	116.1	125.8	104.8	114.6	124.5

表1-5 儿童年龄身高对照表——中童、大童

单位: cm

年龄	男童身高		女童身高	
	下限	上限	下限	上限
7岁	116.6	126.8	115.1	126.2
8岁	121.6	132.2	120.4	132.4
9岁	126.5	137.8	125.7	138.7
10岁	131.4	143.6	131.5	145.1
11岁	139.6	159.2	141.3	159.3
12岁	144.4	166.4	147.5	163.4
13岁	152.8	170.4	151.8	166.9
14岁	159.8	174.3	153.5	168.1
15岁	163.2	177.5	154.5	168.7
16岁	165.5	180.5	155.1	169.2

四、童装尺寸的确定

1. 长度尺寸的确定

童装的长度一般是指衣长、裙长、裤长、袖长等,长度的确定要以具体的款式为依据。

衣长的确定如图 1-10 所示。衣长可以从腰围线以上到膝关节以下,根据季节和款式来确定。一般情况下衣长以身高为标准,常见款式衣长确定可参考表 1-6。

表1-6 童装衣长和身高的关系

服种	上衣	夹克衫	长裤	西装	大衣	连衣裙	短裤
衣长	身高×50%	身高×49%	身高×75%	身高×53%	身高×70%	身高×78%	身高×30%

裤长的确定如图 1-11 所示,裙长的确定如图 1-12 所示。裤长、裙长可以从腰围线量至脚踝,一般裙子不宜过长,可根据季节、款式来确定。

袖长的确定如图 1-13 所示,袖长可以从肩端点量至手腕。

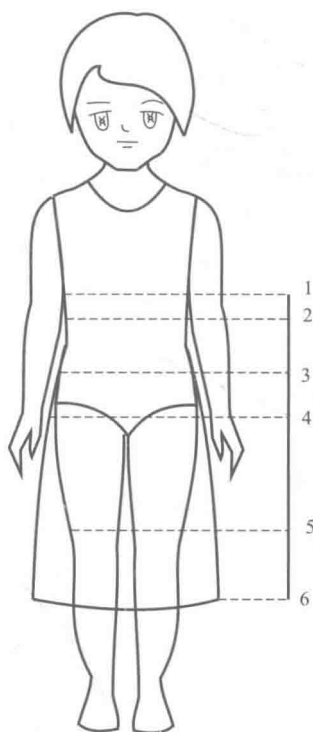


图1-10 衣长的确定

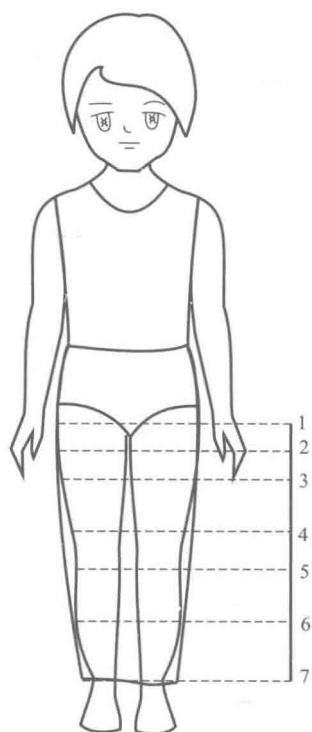


图1-11 裤长的确定

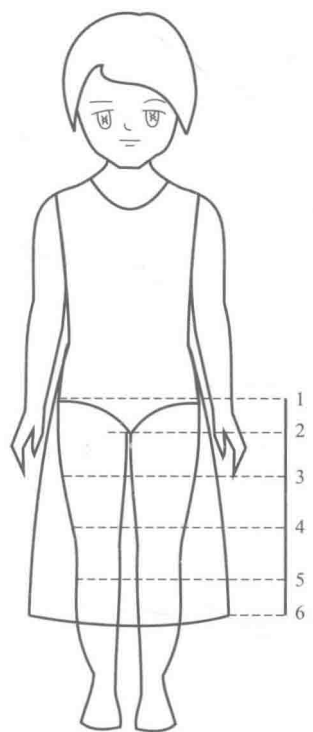


图1-12 裙长的确定

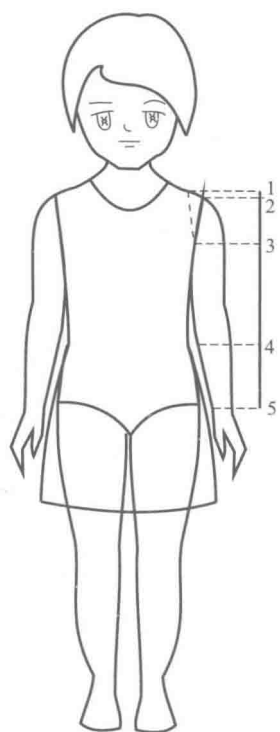


图1-13 袖长的确定