

汉阳历史文化丛书

康熙 汉阳府志

武汉市汉阳区地方志办公室 编

荆川春晓

长江出版传媒
© 湖北人民出版社

汉阳历史文化丛书



武汉市汉阳区地方志办公室 编

长江出版传媒
湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

康熙汉阳府志/武汉市汉阳区地方志办公室编.

武汉:湖北人民出版社,2014.11

ISBN 978-7-216-08390-4

I. 康… II. 武… III. 汉阳府—地方志—清代

IV. K296.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第233890号

出品人:袁定坤

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:尉侯凯

封面设计:伟创广告

责任校对:范承勇

责任印制:杜义平

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

开本:787毫米×1092毫米1/16

版次:2014年11月第1版

字数:775千字

书号:ISBN 978-7-216-08390-4

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:46

印次:2014年11月第1次印刷

插页:5

定价:180.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店: <http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话: 027-87679656

投诉举报电话: 027-87679757

《汉阳历史文化丛书》编纂委员会

主 任	曹裕江				
副 主 任	徐洪兰	缪 军	张本满	陈小安	
	李 蓉	李艳明	杜健梅		
委 员	冯 辉	刘明祥	方东平	钟贤超	
	柯昌伟	肖建桥	余启才	裴 菲	
	鲍斌桥	张 彪			
顾 问	章开沅	严昌洪	文坤斗	陈章华	
	王建槐	舒 炼	程涛平		

重刊康熙《汉阳府志》编辑部

主 编	冯 辉			
副 主 编	戴学龙	熊 婕	陈国辉	
点 校	尉侯凯			
校 对	梁 风	林 波		
审 订	董恩林			

总序

武汉是国家历史文化名城，武汉三镇历史文化各具特色，精彩纷呈。汉阳作为武汉三镇一方，历史文化源远流长，与中华民族悠久的文明史同步，出现过许多改变武汉、影响中国、震惊世界的壮举。

距今4亿至2亿年前的“汉阳鱼”见证武汉地貌沧海变桑田，距今5万至1万年前的“汉阳人”跻身中华民族古人类，汉南新石器和青铜器文化遗址昭示汉阳古老土地上文明硕果；大禹治水在汉阳完成“江汉朝宗于海”的壮举，两江交汇成为孕育武汉三镇、滋生城市文明的本源，东汉时出现在汉阳的郢月城成为武汉中心城区演进的开端；发源于汉阳的知音文化作为中华民族的国粹飘扬环宇，屈原行吟、关羽洗马、李白游湖、岳飞跃驻军，无数历史名人积淀了汉阳丰厚的人文资源；张之洞创立“汉阳造”竖起中国近代化的标杆，客观上催生了一个推翻帝制的新时代；毛泽东指点江山“一桥飞架南北，天堑变通途”，从汉阳掀开中国社会主义建设跨越长江、贯通南北的开篇宏图。总而言之，汉阳历史文化底蕴深厚，绚丽多彩。

挖掘整理汉阳历史文化很有必要，借用汉阳区委书记曹裕江的话说，就是激励80万汉阳人民追梦的动力。武汉市政府已经提出武汉三镇协调发展，建设“三镇三城”，这为发展相对滞后的汉阳描绘出了一个更好更快发展、追赶汉口和武昌的愿景，也是大家多年期盼的“汉阳梦”。历史文化是城市吸引力的内核，是城市绽放精彩的不竭源泉。在武汉三镇中，汉阳最值得夸耀的是历史悠久、璀璨厚重的文化。挖掘整理汉阳历史文化、编纂出版《汉阳历史文化丛书》，不仅对汉阳和武汉人民，而且对所有关心汉阳以至武汉发展的人士，都会给予一份信心、一份动力、一份荣誉感。

汉阳地区早在汉代就设有沌阳县、沙羡县以及江夏郡，唐代以后汉阳城历设州、郡、军、府和县级机构，形成相对稳定的区域文化。中华民

整理出版康熙《汉阳府志》序

城市是历史文化流传下来的固体文化成果，是传承和弘扬历史文化和人类文明最集中的载体。

汉阳是武汉的城市之根、文化之源和中国近代工业的摇篮，作为长期设置府级建制的古城，汉阳为武汉这座国家历史文化名城积淀了丰富内涵。

习近平总书记在北京市考察工作时指出：“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。……要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承历史文脉，处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系，切实做到在保护中发展、在发展中保护。”习总书记的重要讲话，指明了城市与历史文化的关系，是指导我们正确处理城市历史文化的基本遵循。区地方志办公室在去年整理出版乾隆《汉阳府志》后，又整理出版康熙《汉阳府志》，这是落实习总书记讲话要求，做好传承汉阳历史文化的一项基础性工作，对于汉阳城市的建设发展具有非常重要的意义。

建一座城市不容易，建好一座城市更难。今天，我们在建设发展汉阳的进程中，静下心来阅读品味一下康熙、乾隆《汉阳府志》等历史文化典籍，感受一番汉阳这座古城的厚重与文化特性，就能褪掉快速城市化进程中滋生出的躁动与轻率，增加对历史文化的认同与敬仰，提升城市建设发展的能级与水平。

由于历史的斗转星移，汉阳许多优秀历史文化的实物载体早已消失，这是一个非常大的遗憾。好在我们已意识到了这一遗憾，并已着力抓紧收集整理和修复维护。只要我们在挖掘、整理和利用历史文化方面锲而不舍，只要我们注重彰显汉阳厚重的文化底蕴和丰富的山水资源，汉阳就一定能建成一座配得起数千年雕砌经营，续得上近现代装点滋润，既彰显历史文化，又充满生机活力的“文化之城”。

一部府志就是一段历史，就是一幅画卷。重新整理刊印出来，就是希望

读者能从这段历史中悟出些许道理，把当代的历史写精彩；从这幅画卷中参到几笔技法，把今天的画卷绘壮丽。

些许感言，权以为序。

中共武汉市汉阳区委书记

曹站江

2014年9月15日

点校凡例

一、此次《汉阳府志》的整理工作，以复旦大学图书馆馆藏的嘉业堂刘氏旧藏清陈国儒修、李本固纂的康熙八年《汉阳府志》为底本，以国家图书馆藏本（残）作为校本，同时参考了明嘉靖、万历和清乾隆三种《汉阳府志》。

二、此书整理工作贯彻“整旧如旧”的原则，施加现代标点符号。原书正文和夹注的标点，各为系统。同时为了保持版面的美观和层次的清楚，部分正文和夹注放在一起加以标点。

三、底本错、倒、衍、脱之处，据明嘉靖、万历、清乾隆三种《汉阳府志》及他书予以订正，均以页下注的形式进行说明。

四、底本漫漶不清之处，除已据国图藏本予以校正外，尚有数处不能辨识，今以方围“□”注明。

五、原书直排繁体今改为横排简体，异体字、俗体字一般改为现行规范字，但通假字不改。

六、本书的避讳字，如将玄写作𡩂，或作元，或径作玄，此次整理，一仍其旧。



目 录

总 序.....	章开沅	1
整理出版康熙《汉阳府志》序.....	曹裕江	3
点校凡例.....		5
汉阳府志序.....		1-13
汉阳府志旧序.....		15-21
修志姓氏.....		23
重修汉阳府志通详.....		27
重修汉阳府志征檄.....		28
汉阳府志凡例.....		29
汉阳府志目录.....		33
汉阳府志卷之一.....		37
分野志		37
輿地志		40
汉阳府志卷之二.....		151
建置志		151
汉阳府志卷之三.....		181
祠祀志		181
典礼志		195
類官礼乐志		202
汉阳府志卷之四.....		237
食货志		237
汉阳府志卷之五.....		275
水利志		275

汉阳府志卷之六	289
秩官志	289
汉阳府志卷之七	341
名宦志	341
汉阳府志卷之八	365
选举志	365
汉阳府志卷之九	419
人物志	419
汉阳府志卷之十	471
武略志	471
汉阳府志卷之十一	499
杂纪志	499
汉阳府志卷之十二	527
艺文志	527
汉阳府志卷之十三	549
艺文志	549
汉阳府志卷之十四	577
艺文志	577
汉阳府志卷之十五	615
艺文志	615
汉阳府志卷之十六上卷	647
艺文志	647
汉阳府志卷之十六下卷	669
艺文志	669
汉阳郡志跋	719
重修汉阳府志书跋	720
书康熙《汉阳府志》后	尉侯凯 721
后记	723

汉阳府志序

凡沧桑之变幻，时物之行生，月异而岁不同，此览方輿者有朝夕盛衰之感。况经鼎革，事势推迁，风化移易，令人拊摩慨叹，尤非一端。故今之眎昔，亦犹后之眎今。旷怀淹博，是以欲存其义，以待采择。不佞往于己午之际，建牙全楚。彼湖南半壁，方当兵燹频仍，供亿旁午。迨机势稍定，雅意取其遗志而增治之，会以沮齟离治去。顷复承乏湖北，地有攸分，难于兼并，政商所以为各郡计者，适汉阳守陈君以《府志》为请，予欣欣赞成之。乃为日无几，以纲十五、目七十五见示。予读而叹曰：噫嘻，兹足以见汉阳之大概矣！夫天下统壹，以帝里为元首，以列服为腹心四体，今之大势在盛京，而吴楚间固犹之肺腑焉。然于大者观之而大者见，于小者观之而小者之大亦见，则汉阳又何不可自表于天下？朝廷设太史氏，访海内之风俗，辨其贞淫，而必审其取舍。若《地里志》，又不务于简别，惟其有者，虽繁与赜，有所不去。故汉阳之郡一，而称邑者二，视夫蕃衍之区，似称愿朴。而擅江汉之奇观，控荆雍之巨镇，原非閭沕无闻。且加以六七十年之消息，山川土地之所更张，人物士女之所蒸动，尽载而炫耀之，此纲所以累累而目所以若若也。古孔氏删《诗》，废楚筵簋妖淫之俗，啍缓其文而侏馼其音，为不足被金石。使屈原及孔子时，所谓《离骚》者，纵不敢方响《清庙》，亦何讎出《齐》、《秦》二风下，孔子未有不采而列之者。今《汉阳志》成，疆圉广远，流峙英雄，物产浩繁，伦群奇伟。而节行风规之赫奕，名品政事之炳彪，殆可令寓目其中者，如趋邓林而获圭璋也。予不佞，且未知各郡之计若何，而于汉阳窃有全璧之庆矣。因识而幸之。

时康熙八年岁次己酉仲冬之吉，巡抚湖广等处地方兼理粮饷，工部右侍郎兼都察院右副都御史，三韩林天擎题于省心楼



汉阳府志序

皇图卜历亿万年，而所与共沐宏庥者，则四海广矣。凡畿郡州县大小，莫不有山川之秀、人物之美，时事以日增，更变与岁积，安可缺少而不彰明乎？汉阳为楚北之名郡，《禹贡》隶于荆，分野列于翼，虽辖二属，繁衍千里，民俗声教，甲于潇湘，实称为文献之区。但輿志继史之传，创于《春秋》之后，古先多阙而不详。明季宣德中，始为《汉阳志》，绝笔于万历癸丑，业已遗废五十余年。今自我清鼎革，并前志亦失而无存，继者益茫不可考。予于康熙二年奉命总汇钱谷于三楚，谬叨承流宣化之责，深叹楚自明末即遭兵燹，武、汉地居上游，而汉阳更当其冲，城社丘墟，生民涂炭。本朝净扫氛逆，迄今皇恩久沛，疮痍虽起，而望休养生息之道，正亟亟也。官斯地者，察前警后，慨兴衰所关，有治人，无治法，可不辑志为著鉴耶？故请制抚两台，通行博采，望之有心者久矣。今粤端陈君去疑来守汉郡，能留意诸务，于政事之暇，遍稽载籍，谘询故老，参以见闻，重加纂修。缺者补之，讹者正之，新者续之，繁而无足激扬者删之。纪叙必详，去取必当，若《分野》、《輿地》、《建置》、《祠祀》、《典礼》、《頤宫》、《食货》、《水利》、《秩官》、《名宦》、《选举》、《人物》、《武略》、《杂纪》、《艺文》，列为十五纲、七十五目，条分缕晰，井然不紊。循名摭实，历如指掌。俾后之见江汉汪洋，穆如亲文王之化。泽畔行吟，宛尔睹屈子之忠。现文章之锦绣，鸚鵡晴川。显武略之雄风，赤壁沌水。阳台仙子，非因楚王而来欤？南岳嗣徽，爰得如来之正法也。节义经纶，贤孝贞烈，声名啧啧，男女同揆。故怀才抱德，可为王国之桢干者^①，功垂天下。著书立言，不负六经之羽翼者，道炳千秋。以及夫有寸善微行堪录，亦载之不诬。期观感兴起者尽人皆然，孝弟之心益生，忠义之风日著。正道明，邪说熄。文献足征，于斯为盛。当今日而上体朝廷爱民育士，分职设官，以图休养保障，复见羲皇之治，不得不望之贤守与吾辈交相磨砺，此志之不为无功也。予特申明以序之。

时康熙八年己酉仲冬之吉，湖广等处承宣布政使司加二级，前巡视南城监察御史，三韩刘显贵撰

① 可为王国之桢干者 按：桢，原讹“楨”，今正。



重修汉阳府志序

河阳为余桑梓墟。凡《禹贡》所载，伊、洛、瀍、涧，以訖猪导被浮诸名川，近在指顾间，可条分而缕悉也。然诵蔡仲默先生所论云：“吾豫四水，各入于河，犹汉入江、江入海。而荆州言‘江汉朝宗于海’意同。”则未尝不睪然高望远思，谓近在指顾者既燎若眊掌，独安得寓目大别、临嶂间，以穷发源蟠冢、合江入海之异乎！暨读宋大夫高唐有赋、李供奉郎官有题、崔司勳晴川有句，韵事佳言，犁然堪谱，又未尝不神驰沔沔烟波之际，思纵观其人物形胜，以证合古篇什所艳称者。岁逮戊申，承乏楚豸，私衷窃喜，谓得遂曩所抱溯源览胜之怀。然案牒旁午，手口拮据，几废餐寝。自夙迨莫，惟是不辜不经，得情罔易，好生未洽，兢兢陨越是惧，何暇追白傅虎丘、苏髯赤壁之高韵乎？即送客江头，维舟古渡，山川城郭，暂一流连，但亦如白、苏二公诗所云“翠黛不须留五马”、“钱塘暂来不暖席”也。然退思有暇，辄念宗少文倦于登涉，遂壁图山水为卧游事。又秦太虚于汝南阅《輞川图》，竟忘其身匏系官署。今仿厥遗意，亦惟取輿图风土之志记，泛览流观，以当橈櫓耳。乃访诸父老，又云版籍散逸，历五十余年，爰为之怅惋良深。而已酉春，汉守陈君毅然有晋乘董史之愿，专详为请。因雅慰素志，故余即为“修辑郡志，守土盛事”之言以怂恿之。不数月，书成以示，且愧索弁言。余谓邦国小史之所掌，即王朝太史之所采，岂与《齐谐》、《虞初》斗其纤诡乎？夫《杻机》，楚名书也。倚相，楚良史也。《杻机》之为书，义取记恶垂戒。倚相之为史，朝夕兼献善败。今邦国之志，则有美而无恶，有善而无败者，自汉以后皆然矣。在后世之意，方以为美者善者不数见，而恶与败不胜纪，则书美即以惩恶，彰善斯以救败也。虽然，彼顽愎者亦因之有所宽矣。然则警顽振愎，扶进醇懿，以补图志所不逮者，非守兹土者之责哉！昔之称强大者，不踰庶、富二端。汉固泽国也，东南繁阜之区有三，而汉镇居一焉。穀击肩摩，袂帷汗雨，不可谓不庶。醴艘绮舰，货廛蚩阗，不可谓不富。乃有识者杞忧过计，以汉之庶，四方辐辏之庶、而非土著之庶也。汉之富，逐末轻华之富，而非务本勤俭之富也。然则何以警之振之，亦曰终无以踰于宣圣“教之”之说矣。今汉士安让而敦礼，其簪纓显秩，风采

誉望，复甲楚诸郡，为鸣珂里，为冠盖乡，兹亦何容置议。独是编户细氓，丰簋鲜衣，竞习成俗，多出称贷者。又豕酒干餼之细，每质讼不休，而力农勤织多不讲焉，其何以永兹繁阜哉！汉先民丈人之告端木氏者，不有名言乎？曰：“有机械者必有机事，有机事者必有机心，吾羞而不为也。”苟充斯意以返漓近古，斯诚良守土警与振之大旨，而亦余身为法吏者所欲借一郡以导诸邦，而待采风为入告之意乎？若夫当卧游，慰素志，又一己之私幸，不足数陈简端者也。

时康熙八年己酉仲冬之吉，赐进士出身，湖广湖北等处提刑按察使司按察使，阎廷谟撰



汉阳府志序

汉阳距武昌仅一衣带水，予尝越江诣太白楼，四望彷徨。东指赤嶂，北睇白兆，览九曲层叠于大别山之南，窥三澨杳霭于小军之西，喟然叹曰：伟哉，江山之秀！城郭烟火之繁衍，文物风土之郁葱，诚所谓水陆都会、神皋奥区，虽辖止两邑，而气象固已万千矣。昔尼父适卫，见其庶则思富而教之，他如遇负版则式，听弦歌则喜，是土地、人民、政事，圣人未尝一日释诸怀。而晋之《乘》、鲁之《春秋》，必笔削而载述之。凡所以纪此土地、人民、政事者，又何其详且殷也。汉阳旧有郡乘，其于土地、人民、政事，似亦略有可考矣。独是吏治三年而一成，风俗十年而一变。碧海桑田之后，亩易其井，党易其塾，市易其廛，官守能画一欤？课额能覈明欤？习尚能循矩而蹈辙欤？吾固有以知其不能也。噫嘻，时会迁流，文献泯阙，当今日而可缓修明之事耶？何以郡乘一书自雪航、继庵载笔之后，至今遂无秉牒而问者。因陋就简，信从实，缺有间，岂非守土之责乎？岁戊申，粤东去疑陈君来守是郡，政成人和之余，百废具举。爰乃远探博讨，校讎订讹，辨豕鱼之讹，详生齿登耗，人物黔皙，地气橘橙之产，匭茅旧贡，槃弧异闻，缀之于篇，为一郡良书，盖即考亭氏守南康初政也。以予忝参藩政，例得与闻，而

请序其首简。予受而读之，见其殚心综覈，锐意搜詮。因革损益，有关于民瘼者必书。孝义忠贞，有裨于名教者必书。凡人材之盛衰，习俗之淳驳，山川之险易幽厰，风气之燥湿刚柔，户口、城卫、赋役、兵刑之消长坚瑕，繁简得失，莫不考列精审，裁制弘通，纲举目张，星分川布。征远古则委曲如存，语近今则须眉可鉴。读者疑为踵旧增华，而不知其创也。疑为分曹割席，而不知其专也。疑括四库以供网罗，猎稗官以资参会，而不知其谋诸劫灰之后，取之腹笥而成于野获也。贯串今古，囊括后先，使人叹其本末兼该，头讫备举，而不得疑其侵且轶也。颜之曰《汉阳郡志》，不亦韪乎？余因是更有念矣，从来治人者簿领期会之事一往而无可问矣，治于人者遁铎挹识之法一传而不足存矣。若夫典策在御，炳列日星，考予夺则明其法戒，稽淑慝则昭其劝惩，是使治人者既有所观以成循良之化，治于人者亦有所感以底至顺之休，则是书之成也，所关于土地、人民、政事者良匪浅鲜，非徒如郭、蔡之山经水注，索异搜奇，以自见其博雅也云尔。

时康熙八年岁次己酉仲冬之吉，湖广督理湖北粮务驿盐道、布政使司参议加一级，骊山王孙蔚序



汉阳府志序

古者列国皆有史，如晋之《乘》、楚之《杻机》，皆其史也。自列国废为郡县，于是史之权独领诸朝廷，而郡县以志称。志以备史之采择也，故志详而史略。郡县有信志，而后朝廷有信史。然则郡之有志，凡以纪天时、地利、人事、物产之异宜，考户口、财货、赋役之消息，稽山川、城郭、官舍、庙祀之废兴。而其大者，乃在于明政教之得失，识人物之盛衰，察风俗之升降，使上之人知所鉴戒，而下之人亦知所劝惩。由是言之，志非徒以备史材而已，抑有风教之事焉。汉阳于楚为小郡，辖两邑耳。其地前阻大江，旁合沌沔，上接岷蜀，下通吴会，黄勉斋所云“武昌唇齿，吴蜀咽喉”，不仅为三楚形胜之区也。用是山川蟠汇，人士蔚兴，汉上文物之盛，甲于全楚

旧矣。自兵兴以来，所在萧条。而汉镇为天下四通八达之衢，商贾辐辏，舟檣鳞集，烟火几十万家，可谓盛矣。当事者忧焉，忧以汉人之往来趋利如织，所习者夸诈，所尚者淫侈。又五方杂处，倡优、方技之辈游食其中，奸宄丛生，不可究诘。凡汉之殷繁丰殖，皆非汉之土著也，而适以为土著者患。其小人习之，争逐末而捐本。其君子习之，亦务华而失实。则不惟民病，而土亦病，皆守是土者之责也。陈君去疑，以吾乡温州司马著异绩，擢守是邦，未期年而民安其业，士服其教，汉上为之帖然，而犹恐政事之有未详，教化之未尽孚也。乃请诸上台，搜郡乘而载修之。吾尝循览其书，凡志之所应详者既无不详，应覈者无不覈矣。其于废兴沿革之故，粤稽博辨，原委井然，而一切鄙俚傅会之说，概黜不录。至有关于政教、人物、风俗之事，则尤三致意焉。於戏！政教者，风俗之原也。人物者，风俗之倡也。汉之人物不为不盛，然所为道德功业、文章科目之士，其人类能卓然自树，以有传于后世。惟是仄陋幽隐，匹夫匹妇之奇行苦节，无人上闻。于是不极力搜索为表扬之，耿耿丹碧，徒化为荒磷，与腐萤同散灭耳。夫有幽不阐，司教者之失也。闻幽而考覈不实，使与不必阐者同传，犹未阐也。况幽未必阐，而阐不尽幽乎？毋论异时之史官不足采据，即近今之耳目不信，下之人何以劝惩？所伤于政教，岂细故哉！以汉阳之为郡垂千余年，輿图志载其人物，只汉阴丈人及宋张昌中耳，夫庄子所称之丈人，不知真有其人否耶？而张氏之为义门，冯京在当世已叹其不见表章。人士无传，岂皆前此司教者之失乎？抑前此之慎重纪载，务在考实，宁隘无滥耶？有言楚以“枵机”名史者，职在瘴恶，不似今之志专以彰善为美，是又不足法矣。宋游定夫、黄勉斋，皆尝守此郡，与士子朝夕讲明理学，而风俗以醇。吾友程周量称陈君敦悦风雅，被服先民。今观于兹志，凡节义笃行之士，汲汲表励恐后，于以导士趋而训民俗，视游、黄讲学之功，宁多让焉？夫导士者，予之责也。君既已风励之，以彰教而贞志，予惟是受成效焉。是士之幸也夫，是予之幸也夫。

康熙庚戌季春，三楚视学使者，魏学渠题



重修汉阳府志序

郡伯陈公来守我汉土也，甫数月，政修事理，以举废为孳孳，询两邑图册，慨郡志之漫漶，垂五十年所矣。遂力请修举，广开邸幕，会诸名下士，覃精毕虑，五阅月而书成，盖己酉仲夏也。适不孝正治抱先人之痛，持服归里门，公俨然顾问，征不文之言，以纪其略。呜呼！苦土余生，目断心摧，其曷敢辱命？固辞不获，谨受简而为之序。序曰：郡邑之有志，其古者列国外史之遗乎？今天下郡邑莫不有志，匪独飭吏事、侈见闻而已。以谨天时，以察地宜，以修人事，法戒取舍，移风易俗，胥于是乎在，诚重之也。郡志始于雪航赵氏，修于故明嘉靖暨万历之癸丑。迄今里人传诵，必以朱侍御、萧司成两公所鉴定为标准。言文行远，岂不难哉！顾编辑于有明之中晚犹易，而考信于鼎兴之际为难。今立乎景运方隆之日，以求胜国之遗事，则所见异词，所闻异词，所传闻又异词。且贤者以旧章芜没为疚心，而不肖以荡灭先检为快志。比年以来，或以此疆尔界为将湮，或以残编断碣为非据，积渐而往，有驯至于为奸为僭，为宄为滥，一切纵情任意，而莫之厘正。无论荐绅士大夫患之，牧伯长吏为人心风俗计者，率出于此。又况沿革损益，酌盈济虚，有与时为推移者乎？公一旦萃五阅月之覃精毕虑，以上下于五十余年之间，哀采旧闻，摭摭往牒，以令甲耳目之所睹记，兼里巷故老之所传闻，经纬错综，典章明备，其以绍前模而示来兹，志之能事备矣。余不敢覩缕具论，论其切于时而为虑远者。其言水利，言漕輓，则源流委晰、利弊粲陈，凿凿乎如五谷之可以疗饥，而药石之可以攻病。考学田之故籍，正阅武之遗址，崭然如三尺之岸，而虚车不能游焉。以及增武略以谨不虞，详谣俗而戒侈靡，则又鳃鳃然持盈保泰之思矣。嗟乎，三代而下言吏治者，类以矜才炫智、簿书期会为能事。公意不在于刀笔筐篋，而在征文考献，不争一时一事之声名，而争百年必世之规模。公其以济世兼持世者与？虽然，更有进焉。楚幅员广袤数千里，大江以北，汉为首郡，省会以汉郡为眉目，而郡又以汉口为眉目。客处浮于土著，先达犹引以为患。今者以数万不耕不织、不贾不商之民，散踞于四通八达省会肘腋之地，挟舴舻为资生，弃乡井如涕唾，征敛徭役之所不及施，而党正遁徇之所不得喻。去之则流冗可怜，留之