

金瓶梅

陳

張鳳

上

中原农民出版社

金瓶梅
傳



金瓶梅传(上、下)

张凤洪

责任编辑 王国全 高修俊

中原农民出版社出版 (郑州市农业路 73 号)
河南省新华书店发行 河南第二新华印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 19.5 印张 395 千字
1998 年 3 月第 3 版 1998 年 3 月第 1 次印刷
印数 1—13000 册

ISBN7-80538-838-5/I·372 定价:38.00 元

内 容 简 介

本书是金瓶梅——潘金莲(金)、李瓶儿(瓶)、春梅(梅)三个宋代绝色女人的故事全传。书中细致地描写了她们的西门庆等形形色色男人之间所发生的种种复杂关系。既有较高的研究价值,又有鲜明的艺术特色。



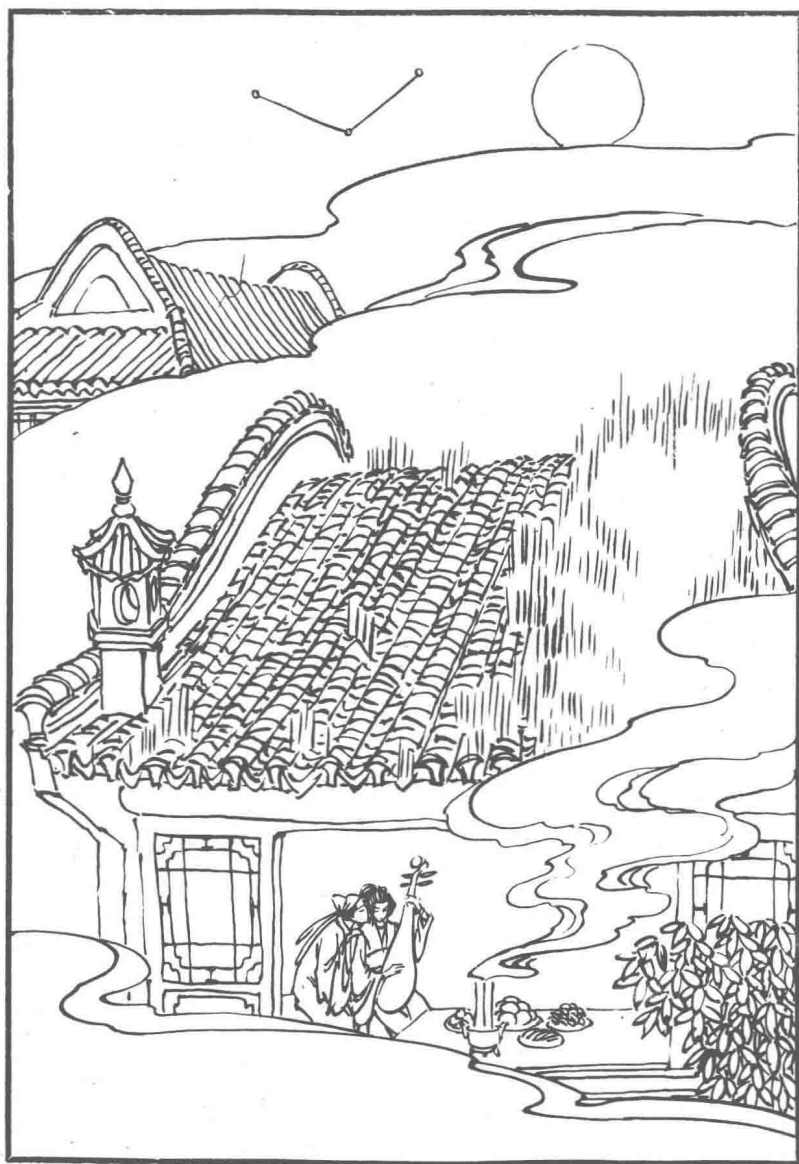
吴春梅含恨受辱



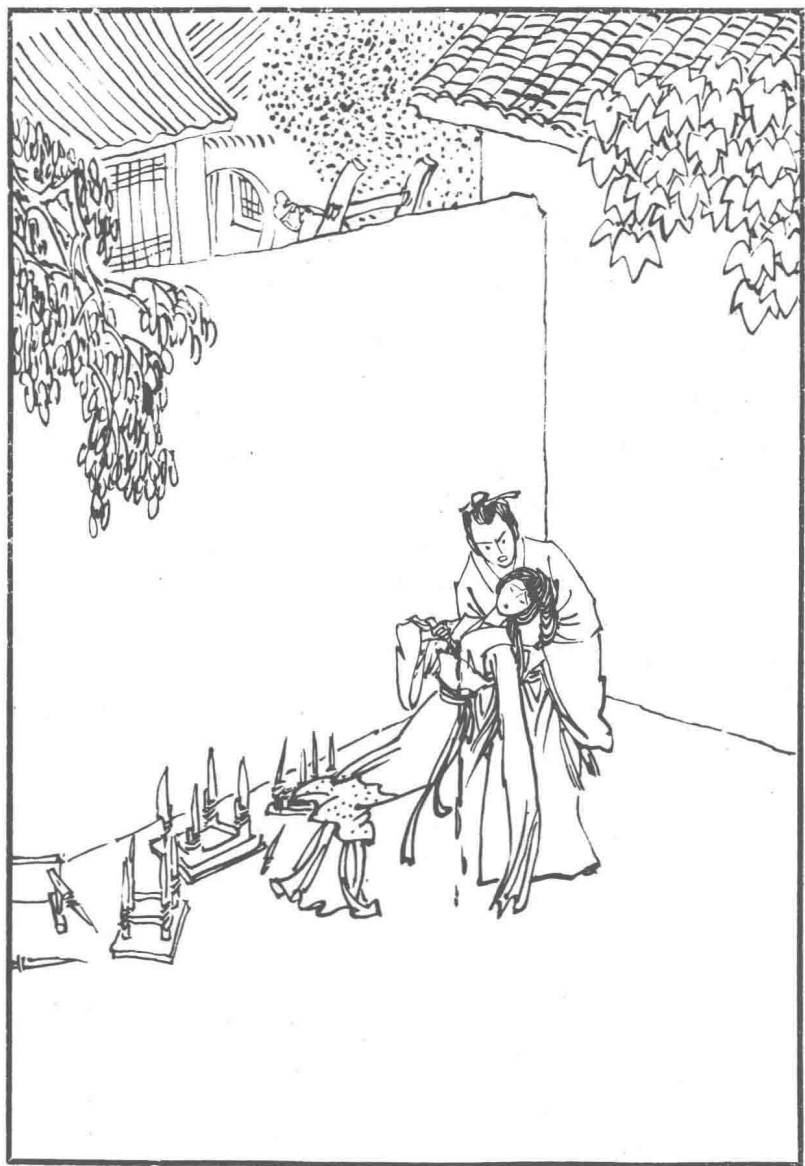
张大户饮酒戏金莲



梁中书妓馆风流



潘金莲迎奸西门庆



李瓶儿红颜薄命



吴春梅献药花子虚



良从籍脱梅春疯



潘金莲屈嫁武大郎

目 录

上

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 第一回 | 黄金庄洪水泛滥
潘六姐离家为奴 | (1) |
| 第二回 | 青春少女逛夜市
丑陋侏儒遇神仙 | (19) |
| 第三回 | 王招宣一命归天
张大户重金买欢 | (41) |
| 第四回 | 三小妾思念故乡
恶老爷霸占娇娘 | (62) |
| 第五回 | 卜命运金莲情动
遭凌辱玉莲思奔 | (80) |
| 第六回 | 月黑风高闯闺阁
晴天朗日择婚配 | (97) |
| 第七回 | 武大郎喜迎新娘
潘金莲痛不欲生 | (117) |
| 第八回 | 张大户贼心不死
潘金莲度日如年 | (135) |
| 第九回 | 裴大宝思念旧情
吴玉莲渺无消息 | (153) |

第 十 回	披红戴花降猛虎 会见兄长遇美人	(169)
第十一回	张大户隐瞒真相 武二郎难防流言	(187)
第十二回	西门庆感恩武植 山强人拦截武松	(204)
第十三回	金莲衙门争曲直 武松古道别兄嫂	(221)
第十四回	西门庆寻花问柳 武大郎引狼入室	(238)
第十五回	潘金莲委身西门 张大户怒打武植	(255)
第十六回	误会消除情更笃 冤魂归天千古悲	(273)

第一回 黄金庄洪水泛滥 潘六姐离家为奴

那是北宋政和年间，初秋的一个夜晚。

象往常一样，天一落黑，黄金庄就死一样沉静，没有声响，也没有灯光。疏疏落落的房屋象一座座坟茔隆起在地平面上。劳作了一天的人们，带着痛苦的呻吟，进入了懵懵懂懂的梦乡。

突然，一股狂风凄厉地呼号着，从村庄的上空掠过，摇撼着沉睡的大地。高高的白杨树发出了“咔嚓咔嚓”的断裂声。多年陈积在房梁上的尘土，簌簌地纷落下来，盖在一张张从睡梦中醒来的面孔上。人们惊恐地睁开了眼睛，在黑暗中谛听着野兽嗥叫般的风声。浓重的令人窒息的雨腥味，从门缝、窗缝、一切缝隙间钻进来。

“啊，要下雨了。”老人们嘟哝着说。

今年的雨水多，从入夏以来就没有停歇过，所以人们并没有对即将到来的暴雨怀有些许的慌张。然而这场未引起人重视的暴雨却无休止地下起来，从傍晚一直下到天亮，整整下了一夜。火蛇在铅灰色的天空上乱舞，霹雳在树梢上炸响，雨注象无数条凶狠的鞭子抽打着大地。它们仿佛是一群

魔鬼，为了要撕碎世上的一切，而疯狂地显示着自己的淫威。

大约在五更天的时候，西边并不遥远的地方，传来了一声沉闷的轰响，接着在纷杂的声响中，又响起了急促的铜锣声。想必是那面铜锣不堪忍受凶猛的敲击，早已破碎了，所以那声音象刀子似地钻进人们的心里。

“黄河决堤啦，黄河决堤啦——”伴着破锣的声响，是那敲锣人沙哑的令人胆颤心惊的呼喊。

住在黄河北流东岸的黄金庄的村民，没有比听到“黄河决堤”的消息更恐慌的了。尽管官府打着治理漕政的旗号，搜刮了百姓大量钱财，但人们对那骗人的把戏从来没怀过任何希望。现在，真的黄河决堤，他们怎么能不慌张呢？然而晚了。

从黄河北流奔腾而来的洪水，哗哗地轰响着，象无数条翻滚跳跃的巨龙，瞬息之间就把小小的尚在风雨中飘摇的黄金庄吞噬了，把它变成一个水茫茫的世界。人们还没有来得及打开房门，房屋就象狂涛中的小船，晃动起来，接着“呼隆”一声塌陷了，被洪水裹挟着流向远方。

“大姐！二姐！三姐！四姐！五姐！六姐！”在房屋行将瓦解的当儿，潘妈妈胡乱地喊叫着六个女儿的名字，然而没有一个女儿应声。一切都随着水流卷走了，连她们的声音也没有留下。潘妈妈绝望地坐在旋转着的水窝里，声嘶力竭地叫喊着：“天哪，我不活了……”

她闭上了眼睛，等待着死神给她套上绳索，牵她到冥冥的天国里去。洪水并没有给她一刻安静的时候，而是一下子

把她送到一个几丈高的波峰上，然后又把她狠狠地跌进波谷。带着她所熟悉的泥土气息的浊水，呛进她的口中。那滋味是苦涩的、窒息性的、令人无法忍受的。可是潘妈妈并不挣扎——一旦六个女儿都从这个世界上消失了，她活着还有什么意思？她觉得自己的身子越来越沉重，好象喝进去的不是水，而是黄沙和泥土，使她不断地下坠。就在她即将被洪水吞没的时候，水波中一个幼小的身影哗哗啦啦地向她游来，把一块木板塞在潘妈妈的身下。

“抓住，抓住呀——” 童稚的大声的呼叫。

潘妈妈睁开了昏昏沉沉的眼睛，黑暗中她看到了两颗闪烁的星星，冲着她一眨一眨的。是那樣的近，又是那樣的遥远。刚才那声呼叫，是那樣的熟悉，又是那樣的陌生。不知是一种什么神奇的力量驱散了潘妈妈求死的欲望，她顺从地并且是狠狠地抓住了那块木板。

那小小的身影与潘妈妈一起顺流而下。突然一声闷响，她们撞到一个耸立的木桩上。木板飞走了。潘妈妈本能地抱住那截木桩，一直到洪水远去。

天亮了。雷电、暴雨都不知藏到什么地方去了。洪水也不知去向。只是把它劫后的原野裸露在清晨的霞光里：折断的树木、房屋的废墟、连根拔起的庄稼、泡胀了的人与牲畜的尸体……象炫耀洪水的功绩似的，陈列在泥泞的蒙着一层白色泡沫的大地上。静静的，既没有一点声息，也没有半点生气。霞光好象怜悯的天使，给它们镀上了五彩纷呈的花边。低凹处，一洼一洼的积水犹如一面面铜镜闪闪发光。黄金庄差不多被夷为平地，断壁残垣，茅草瓦砾，一片狼藉。