

现当代文学·第25辑

崔政随笔

崔政 著



中国出版集团



现代出版社

崔政随笔

崔政 著



图书在版编目(CIP)数据

崔政随笔 / 崔政著. -- 北京 : 现代出版社,
2015.12

(现当代文学 / 邹海洋主编. 第25辑)

ISBN 978-7-5143-4321-2

I. ①崔… II. ①崔… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280136号

崔政随笔

作 者 崔 政

责任编辑 陈世忠

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010 64267325 010 64245264 (兼传真)

网 址 www.1980xd.com

电子信箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 成都市天金浩印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 6

字 数 12万字

版 次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-4321-2

定 价 24.00元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载



作者夫妇合影于1982年。



作者一家人合影于2009年。



作者大家庭合影于2009年。



2岁半的孙女崔璟钰留影于2015年9月。

内 容 简 介

《崔政随笔》，记录了作者生活中的一些小故事，分四个章节。四个章节的故事均以发生的时间为序，进行叙述。第一章“人物”篇，记叙了15个典型的人物形象，真实地表现了人物的鲜明个性和内心世界。第二章“记事”篇，作者用朴实无华的文字，记录了生活中的重大事件，让人们重返历史，回味无穷。第三章“事业”篇，作者捕捉了一些耐人寻味的历史小事件，从侧面展开对工作和事业的回顾，揭示了作者在事业道路上的艰辛坎坷和执着追求。第四章“杂谈”篇。作者以亲身经历和发生在身边的人和事为素材，进行剖析，展开讨论，让人们感悟人生的真谛。

该书是作者回忆生活中的随意之笔，文中有悲有喜，有苦有乐，是引导读者朋友们回顾历史，展望未来的纪实性文本。



亲历铸成穿透力

——读《崔政随笔》并序

黄先荣

真想不到，一个烤烟行业的能手，竟也是写作高手；更想不到，《横谈竖论》才出版一年，《崔政随笔》又摆上了我的书桌。

风无形，而树枝拂拂，空气无状，可在阳光照射下尘埃浮动；而静静的崔政，捻墨为香，温情满怀，却在无声无闻之中，又收获了时间的馈赠。

本书与崔政的前两部书不一样，如果说《阳光下的一粒砂子》是一部严肃的纪实文学，《横谈竖论》是一部夹叙夹议的文集的话，那么《崔政随笔》已经开始向“纯”散文的目标前行了。在《崔政随笔》的四个部分（即人物、记事、事业和杂谈）中，63篇文章其实都是朴实无华的小故事，却往往发人深省。即使是冠以“杂谈篇”的18篇杂文，看似论文，而实则还是小故事的写法，即在叙述完故事后加了一段切中时弊的议论。崔政以一个散文作家的角度来议事论世，写作态度依然是严肃的，而剪裁、描写、语言、技巧等已发生了微妙的变化，氤氲出了他笔下的生活画卷。

独特的题材，亲身的经历，好看的故事，鲜活的人物，是《崔政随笔》显著的特色。

本书好读。随笔因选题之“随”和着笔之“随”而轻快自





如，读者读起来不吃力，没有困厄。这些篇什，全是他人人生海洋的一泓清流一朵浪花，灵动盎然，富于生趣。崔政60多年清浅的岁月中，遇见的事成千上万。可是，他却善于抓住一件事一个人物，从简约处谈起，到精彩处着笔，又以画龙点睛的感悟收尾，这在他的童年趣事和工作中的一些奇遇最为典型。他高人一筹的地方在于不仅没有丝毫做作，没有志得意满的自恃，反而像个仁者一样平平常常地摆龙门阵似的，就把人们也经历过却没有感触得很深的东西展现出来，这就是剪裁做文的功夫。他的标题设计得很别致，一读到就有想看下去的念头。《造反派说不赢当权派》《我当了三天开会经理》《“黑五类”子女教训“红五类”子女》……你一读就像上了瘾一样，直想探个究竟。《讲话带“话把子”要不得》是一篇杂文，但读下来真像一篇妙文，故事性强，跌宕起伏，一波三折，令人捧腹。

本书可口读。他不仅长于叙述善于剪裁，而且很能从一件事一个人物故事中去拔出其“闪光点”，而形成像“关键词”那样的意象，让人们在阅读的享受中收获教益，取得人生经验。这正是多少年来散文写作中的“审美、教育、启迪功能还要不要”的论战之题，却被崔政这个不那么起眼的作家来回答了。崔政书中的许多人物，比如县委书记、县长、解放军、省公司副经理、上了半年课的老师、救人英雄、司机、办事不顺的同学等，每一个人物后面的故事总给人以一种启示，而这不是靠说教获猎的，是故事本身所蕴含的哲理。口读即用口传诵，朱熹《训学斋规》言：“余尝谓读书有三到，眼到、口到、心到。”口到，即诵读于口，陈述与人。崔政的故事可以达到口传于人。

看电影、划龙船在当年可称得上顶级文化盛事，放到今天已成历史，崔政却以一种记忆把它们“盘活”了，让我们读来如身





临其境。我最推崇的是崔政笔下的小人物们，比如李阿姨、付叔、屁娃、伸扁担救命的大姐、看电影的王大妈、唐所长、背煤的“黑五类”孩子。特别是《一个老实人的故事》中的那个老实人，虽叫人伤感，却又令人肃然起敬；而那个满肚皮笑料的“吴瓦匠”，又使人开怀、解乏。对于芸芸众生来说，成功人士的故事往往不足为训，唯底层如蚁的小民，他们的悲欢才具有巨大的生存要义。因为正是这一个个的平凡人，才使得这个国家和民族的生活与众不同、多姿多彩。

本书可回读。在好读、口读之后，崔政的随笔就叫人想读、复读了。他写的随笔一般很短，结构又简洁，但故事性趣味性很强，总能引起人们阅读的兴头。铺一纸流年，书一笺心语，挥洒字里行间，暗香扑鼻。他写得最长的几篇，诸如《抓贼》《闲话官场》《出差遇险》等，都有很强的故事性，让读者非得读出个结果来才善罢甘休。因为他的结局全在叙述完了之后，读个半长半落总不甘心，这份读法，民间叫“吊胃口”。加之崔政的小篇章中不时有许多幽默在内，趣事、乐事、险事、忧事、不平事，充满在63个小故事中，一个故事与另一个故事意义不雷同。虽按时序来排列，但一喜一忧一颦一笑，就让人读之有趣，绕梁三日，可选择一些篇章来复读，回味无穷。

我们这个时代，已经变异得令人瞠目结舌了。我们能够往返于地球与太空之间，却不乐于爬上楼梯，去向邻居朋友问好，我们可以征服外部空间，却怯于走进内心世界。我们似乎需要一种不大不小的亲近自我的东西，来消解人的无数闲愁。这样，《崔政随笔》是值得每一个认识他或不认识他的人们去读阅和品鉴的。

此书之所以好读，回读，叫人想读，源于作者个人的亲历亲





为。散文必须有“我”，“我”的亲历是散文之根，凭空而来的散文只能是对空呻吟。本书所有这些文字，都是属于作者这一个人的。所以他能回忆细节，抓用细节，记录细节，描绘细节；写出来的文字就有艺术感染力，就有情怀；有情怀的作品才有穿透力。有了穿透力才有持久的生命力，才能承载更多的主流价值。崔政的随笔并非鸿篇巨制，文字也不奇崛，故事也不那么“高大上”，全是些凡人小事，散发着原始的气息。可是他却从不拿腔拿调，却能激起读者的共鸣，懂得什么是乐观自信，什么是善良厚道，什么是拼搏奋斗，什么是智慧幽默，生活中的绝大多数人就是这样认识世界和感知成长的。只有亲历，才能出得了“接地气”的“贴近人”的好作品来。

卡耐基说：“决定我们幸福与不幸、快乐与否的，不在于我们是谁，我们在什么地方，我们有什么，我们正在做什么，而在于我们怎么想。”

像崔政那样的凡人，以崔政那样去思想，这正是我们应该主张的。

笔走红尘，墨语人生。本书作为一部散文作品的创作，虽不十分出色，但作为一个凡人的人生纪实，无疑是值得研究的和赞许的。

以这篇读后感，权作好友崔政之求序。

作于 老城平民斋

2015年12月9日

黄先荣，著名作家，中国作家协会会员，贵州省写作学会副会长、遵义长征学会常务会长，曾任共青团遵义地委副书记、遵义行署秘书长、遵义市文联主席等职。





好友如书

曹 伟

2014 年末的一天下午，好友崔政送来一本他的新著《横谈竖论》，捧读之后感触颇深。虽自知笔拙，写不出东西来，但还是以此读后感回馈，以表我的真诚谢意。

《横谈竖论》一书分五个部分。第一、二部分收集了他在烟草行业所撰写的 38 篇通讯，论文和报告，主要报道和论述了仁怀烟草的发展历程，堪称记录仁怀烟草历史的点睛之笔。第三部分收集了 11 篇散文和回忆录，散文细腻地描写了家乡的秀美，表达了作者对家乡的热爱。回忆录打开了尘封的记忆，耐人寻味，发人深省。第四部分收集杂文、诗歌、小说各一篇，数量虽少，但有滋有味，值得一阅。第五部分附录了 30 篇文章，字里行间表达了专家、学者对他两年前的著作《阳光下的一粒砂子》一书的肯定和赞扬。

说起崔政，我对他是先闻其名，后见其人。早前经常在各级报刊上看见他发表的作品，但真正相识则是缘于 2004 年 10 月的一次培训。那年贵州日报社举办通讯员培训班，市委宣传部推荐了 10 名新闻写作爱好者参加培训，其中就有崔政和我。由于他在培训的队员中年龄是最大的（与我们相差 20 岁），所以印象最深。当时我们还跟他开玩笑说：“你加入我们的队伍，又让我们的平均年龄虚长了两岁。”他笑着说：“感谢各位让我又年轻了几岁！”在之后的工作和生活中，我对崔政的了解逐渐加深，才知





他不仅是创作的好手，而且还是烟草行业的技术能手。他曾先后获省、遵义市、仁怀市科技进步奖 13 项，两次被评为市科技攻关拔尖人才，并荣获“第七届全国烟草技术能手”称号。

难能可贵的是，2012 年我还在中枢办事处工作时，他为我送去了长篇回忆录《阳光下的一粒砂子》。他用朴实无华的文字，展现了母亲跌宕起伏的人生，讴歌了叶绍明老人几十年如一日不屈不挠的拼搏进取精神。书中的真人真事，抒写了平凡母亲不平凡的一生。拜读之后心驰神往，美好情感让人感动回味。

时隔两年，好友崔政又向社会贡献了他的《横谈竖论》，更让我感动的是，他还记得我这“小兄弟”，将他的成果让我们分享。细读《横谈竖论》，展现的是他对人生经历的感悟，工作历练的结晶，亲情友爱的流露。回味《横谈竖论》，感动的是他对烟草事业的执着追求，对美好生活的无限热爱和对亲人家人的浓浓深情。他的敬业、执着和淡然之心，值得学习。

好友如书，每一页都散发着岁月的芬芳，每句话都彰显着人生的启迪，每个字都镌刻着友情的清香。好书如友，一本好书，不仅是一位无言的好友，还会给身心带来无比的愉悦。与你相交，两头都占全了，实在是幸事。虽然我的文字力薄，表达欠佳，还有很多内心真实感受没能表达出来，但是你赠的书我会永远保存下去，因为它使我终生受益。最后望您几年以后再来一本。

作于仁怀·中枢

2014 年 12 月 9 日

曹伟：文友。男，贵州省仁怀市人，中共党员，大学文化。曾任仁怀市中枢街道办事处副主任、仁怀市远程教育办公室主任等职，现任中共仁怀市委组织部副部长。





目 录
CONTENTS



亲历铸成穿透力

——读《崔政随笔》并序·黄先荣/1

好友如书·曹伟/5

一、人物篇

我的老师/2

好友如初/5

艺术的力量/8

李智勇同志二三事/10

和县委书记唠家常/13

谭市长，你好/20

同汪副经理一席谈/22





吴瓦匠/24
难中助我的贵人/26
我工作的启蒙老师/29
付叔的伤心事/32
“八童投河”话玉江/36
一个老实人的故事/39
县委书记的司机/41
母亲治奸人/43

二、记事篇

吃菜油饼充饥/46
孩童趣谈/48
造反派说不赢当权派/50
在双龙井获救/52
孩童差点蹲大牢/54
两军对阵勇者胜/56
母亲的故事/57
认“白字”/59
“划龙船”/61
看电影/63
抓贼/65
虎毒食子/74
对话/76
闲话官场/77
后悔/83
助人为乐/86





天伦之乐/88

三、事业篇

世事难料/94

这个玩笑出格了/97

盐津河跳车/99

越俎代庖/101

出差遇险/103

难堪事/108

一件事引发的联想/111

唐所长表扬我/113

一次没有发生的火灾/115

浅谈文章评奖/117

投稿易 中稿难/119

我当了三天开会经理/122

奉献/124

附录：作者主要工作历程/128

四、杂谈篇

从领导讲话看领导艺术/132

看打篮球的联想/134

小孩打架大人帮/136

“黑五类”子女教训“红五类”子女/138

头头不能将就颠颠/140

讲话带“话把子”要不得/142

本性的优劣决定命运的好坏/146





- 办事难/149
心术/151
可怕的无端嫉妒/152
捧官有术/154
如此竞争上岗/157
如此服务态度/159
牢骚太盛防肠断/161
“打招呼”有学问/163
机遇与幸运/166
五十步笑百步/168
从领导认字看领导艺术/170
后记/173



一、人物篇

