

博雅

学科英语

ENGLISH FOR LIBERAL EDUCATION
ACROSS BRANCHES OF LEARNING



总主编：张杰 辛斌

副总主编：田朝霞

西方文明

思想、文化与人物

Western Civilization

Thoughts, Cultures and People

主编：张媛

教学与研究出版社
TEACHING AND RESEARCH PRESS

博雅

学科英语

ENGLISH FOR LIBERAL EDUCATION
ACROSS BRANCHES OF LEARNING



总主编：张杰 辛斌

副总主编：田朝霞

西方文明

思想、文化与人物

Western Civilization

Thoughts, Culture and People

主编：张媛

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

西方文明：思想、文化与人物：英文 / 张媛主编. — 北京：外语教学与研究出版社，2015.12
(“博雅”学科英语 / 张杰, 辛斌主编)
ISBN 978-7-5135-6971-2

I. ①西… II. ①张… III. ①西方文化—文化史—英语—高等学校—教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 004222 号

出版人 蔡剑峰
项目策划 谭胜方
责任编辑 张 易 毕海英
封面设计 黄 浩
版式设计 梁 东
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京京科印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 12
版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-6971-2
定 价 45.90 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 269710001

进入21世纪以来,我国高校实施大学英语教学改革,其主要内容是以推进教育信息化进程为特征,建立以计算机网络技术为支撑的英语教学新模式,重视培养学生的听说能力和自主学习能力,提倡形成性评估与终结性评估相结合。由于种种原因,大学英语教材建设工作相对滞后,突出表现在教学内容比较单一,不能满足学生对高质量外语教育的需求。

在大学英语教学中,教材占有十分重要的地位。它是贯彻教学大纲的重要载体:教材通过对教学内容、教学材料和练习活动的精心安排,细化大纲要求,明确教学目的。它又是教学环节不可或缺的组成部分:教材既是教师组织教学活动的主要依据,又是学生学习的基本内容以及获得相关知识、英语技能和学习策略的主要来源。为适应我国高等教育发展的新形势以及大学英语教学的新要求,南京师范大学外国语学院和外语教学与研究出版社共同开发了“博雅”学科英语系列教程。

随着大学英语教学改革的不断深入,大学英语课程更加注重培养学生的实际应用能力与综合文化素养,使学生在生活、学习、社会交往和专业领域中能够用英语有效地进行交流。大学英语课程体系更加丰富,包括通用英语(English for General Purpose, EGP)和专门用途英语(English for Specific Purposes, ESP)等,在注重发展通用语言能力的同时,进一步加强学生的学术英语交流能力与跨文化交际能力。“博雅”学科英语系列教程正是在这一背景下策划开发的。作为衔接EGP到ESP教学的桥梁,该系列教程的编写理念立足于“学科英语”,即以英语作为学科知识传播的载体,向大学生介绍各学科的基础知识及研究视角,为他们深入学习该领域的知识奠定基础。其学科性与通识性有助于学生加深对学科领域的兴趣,拓展知识视野,提升学科素养。

“博雅”学科英语系列教程遵循语言教学和学习规律,将特定的学科内容与语言教学目标相结合,以学科内容为依托,学科知识的学习和课后练习均通过英语语言实现,学生在获得知识信息的同时,能够以潜移默化的方式提升英语语言能力。在练习设计方面,教材以“语言输出”任务为驱动,带动综合技能的提升。练习分为三个环节,均以“说”、“写”任务为中心:根据课文回答问题、小组讨论及写作,以培养学生用英语获取知识、运用知识的能力。

“博雅”学科英语系列教程强调对课文内容的探索和反思,每一讲的诸多环节都包含逻辑思维能力、批判思维能力、独立思考能力、分析和解决问题能力的培养。思维发展与语言发展并非对立,而是相辅相成。学生在语言学习过程中锻炼自己的思维能力,而思维能力本身也可以促进语言能力的提升,实现二者的有机结合。

作为一套学科通识英语教程,或ESP入门级教程,“博雅”学科英语系列教程既可以在学生完成基础英语课程学习后根据专业学习的需要选用,也可以为不同专业的学生开设通选课,供感兴趣的学生学习。

参加“博雅”学科英语系列教程编写的老师们长期从事外语教学和研究，对外语教学不断进行改革创新，并力求将创新思路融入教材的编写之中。我们相信随着改革实践的逐渐深入，这套教材会不断得以修正、补充和完善，以适应大学英语教学多层次、多元化发展趋势，为构建一个更加科学、更能够满足社会和学生需求的大学英语课程体系服务。

王守仁

教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员

2014年8月于南京大学

研发背景

教育部2012年颁布的《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》（教高[2012]4号）就完善人才培养质量标准体系提出：“全面实施素质教育，把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养水平的根本标准”；《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中指出，应培养“具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的国际化人才”。这就决定了大学英语课程，作为大学教育课程体系的重要内容，已经不仅是一门语言技能基础课程。一方面，它应当成为提升个人素质、完善个人能力的素质教育课程；另一方面，它应成为了解国外专业领域发展的语言工具，促进对国际事务和国际竞争的有效参与。

“博雅”学科英语系列教程正是在这一人才培养目标的指引下应运而生。本系列教程的理念取法“博雅”之意（“博雅”理念植根于古希腊的liberal education），各分册对不同学科的基本面貌进行介绍，关注知识的全面性和普遍性，以期实现培广博之才、育雅正之人的目的。同时，作为学科基础通识教程，“博雅”学科英语系列教程承担着连接EGP和ESP教学的桥梁作用；作为各学科领域ESP阶段的入门级教程，为深入学习该领域的知识奠定基础。

本系列教程以英语为媒介，介绍各学科的基础知识及研究视角，包括心理学、医学、经济学、文学、西方文明等分册。学科知识的学习和课后练习均通过英语语言实现。从英语教学的角度看，语言知识的输入采用基于内容的教学方法（Content-Based Instruction, CBI），语言技能的提高则以输出任务为驱动（Output-Driven），从而确保在学习完成后英语语言能力也能得到很大程度的提升。

教程特色

一、注重学科性、通识性、趣味性是教程编写的重要原则

作为各学科领域ESP阶段的入门级教程，该教程在知识点的选择上首先注重其学科性，即确保所选内容为初入该学科时必须掌握的基础知识，涵盖该学科最基本层面的知识要点，注重条理性和系统性。知识点介绍以清楚简明为要，而不究于精深的专业研究，为学生进一步深入ESP学习提供良好的学科背景。

作为学科基础通识教程，选材多来源于普及性的学科读物、大众读物或学术网站中的基础知识栏目，注重学科知识与现实生活的联系，知识讲解深入浅出、简明易懂。在讲解学科理论时多采用研究案例的形式，并配以生动的故事或者图片。在行文上，采用平实、亲切、娓娓道来的语言风格，避免过于学术化的专业术语和艰涩的理论讲解。

二、提升学生的学科素养与思维能力是教程编写的重要目标

教程的整体设计注重培养学生的知识视野、理性思维与科学方法,使学生具有良好的学科素养与较强的思维能力。教程中的各板块之间层层深入、有机相连,蕴含着一个引领学生探索、思考、发现的过程。在讲解学科知识的同时,启发学生进行更高层次的思想探究,使学生从学科的新视角,对相关的人与社会的问题进行深入思考。

在练习设计上,教程突破传统的单纯语言技能训练,以“思维能力训练”为核心,以输出性练习(讨论练习和写作练习)为主要形式,鼓励学生在输出过程中进行独立思考。讨论练习的重点不在于学科研究的精深程度,而在于启发学生探索理论在大众生活中的应用及其所映射的人文思考。写作练习则通过梗概写作,培养学生的复述概括能力、语言组织能力、逻辑思维能力和初步研究能力;通过自由写作,激发学生的独立思考能力和想象力,培养批判思维能力。

三、融入语言教学理念与方法是教程编写的重要特色

本系列教程虽涉及各个学科专业知识,但用英语教授,需充分考虑内容教学与语言教学的结合,使学生在专业知识和语言能力上都能得到提升。为优化教学效果,教程中融入了先进的语言教学理念与有效的语言教学方法。比如,教师在教学过程中,引导学生完成讨论和写作的输出性任务,以潜移默化的方式提高学生的语言技能,以达到提升英语语言能力的目标。

同时,考虑到多数学校由大学英语教师教授本课程的情况,教程在内容选择和练习设计上都经过慎重考虑,通过强调其通识性、趣味性和思辨性,使其能够与大学英语课程的人文基础学科优势紧密结合,有利于大学英语教师在教学中充分发挥教学专长,胜任教学。

基本结构

根据不同学科专业特点与教学需要,“博雅”学科英语系列教程各分册虽各具特色,但基本遵循以下结构框架:

第一章 学科概况 (A Panorama)

本章重点关注:本学科的主要研究对象是什么?研究视角、目的和方法是什么?学科从创立到发展经历了哪些重要阶段?本学科有哪些重要的思潮、学派和人物?

第二章 学者生平 (Great Minds)

本章重点关注:本学科有哪些知名学者?他们对本学科的贡献是什么?他们在成长过程中经历了哪些曲折与奋斗?他们如何开始或成就自己的学术生涯?当代学者在思考哪些时代课题?

第三章 学科初探 (Insights)

本章重点关注:本学科有哪些重要话题及热点话题?这些话题的研究背景如何?其发

展如何反映时代、影响时代?各分册从不同角度探讨,例如,从最具影响力的学科著作切入,以学科发展的历程图展示,对重要的学科流派及其应用进行探索等。

第四章 学术研究及交流 (Academic Study and Communication)

本章关注重点:学术研究有何重要意义?有哪些研究范式?主要采用哪些研究方法?如何撰写学术论文?如何进行学术交流?本学科有哪些重要的国际学术期刊?它们有何特点?各分册各有侧重,集中探讨其中的几项。

使用建议

“博雅”学科英语系列教程以英语为媒介,介绍各学科的基础知识及研究视角,提升学生用英语阅读、思考、研究本专业知识的能力。建议学校根据本校专业开设情况,选择相关分册,作为该专业的学科通识英语教程。学生在一年级或二年级完成基础英语课程之后,即可开始本教程的学习。条件成熟的学校也可从一年级开始使用,使学生更早进入专业英语的学习。由于本系列教程具有学科性、通识性、趣味性的特点,学校也可根据自身情况,选择部分普及面广的分册,在全校范围内开设通选课,以供有需求或感兴趣的学生学习,从而开拓学生的知识视野,提升其跨学科思维和专业发展潜力。

编写团队

“博雅”学科英语系列教程的编写团队有着丰富的教学经验与多元的学科背景。本系列教程由南京师范大学外国语学院和外语教学与研究出版社共同策划开发,由南京师范大学外国语学院院长张杰教授和副院长辛斌教授担任总主编,院长助理田朝霞副教授担任副总主编,由南京师范大学的多位骨干教师担任编者,每位编者不仅具有丰富的英语教学经验,而且在其负责的分册学科领域都具备良好的专业背景。

在编写过程中,我们荣幸邀请到南京大学王守仁教授、东南大学李霄翔教授、南京林业大学肖飞教授、南京中医药大学姚欣教授和南京师范大学姚君伟教授担任教材审稿专家。他们从教材的英语语言质量和语言教学设计的合理性等方面提出了宝贵建议,并就其教学使用给予了多方面的指导。同时,我们也聘请了多位学科专家为各学科分册提供指导建议,确保学科内容选择的科学性和适用性。

在我国大学英语教学发展改革创新与探索转型的重要时期,所有参与“博雅”学科英语系列教程策划及编写的人员希望能够为这场改革注入新的活力,启发新的思考,探索新的路径。在教材使用中,希望得到广大师生的反馈与建议,以便我们不断优化和完善教材,为我国大学英语教学的发展与创新提供更多支持。

“博雅”学科英语系列教程编写委员会

2014年7月

“博雅” 学科英语《西方文明：思想、文化与人物》编写的主旨是让学生了解西方文明的起源、基本思想、文化传统和代表人物，帮助学生建立文明共存、尊重其他文明、珍惜自身文明传统的开放思维方式，引导学生对“我们为什么要学习西方文明”、“中国文明在世界文明中的位置”等话题进行探索，从而达到拓展知识视野、感受人文情怀、提升思辨能力的目的。

主要内容介绍

“博雅” 学科英语《西方文明：思想、文化与人物》包括四章，各章包含三讲。

Part 1 A Panorama: West Is West (学科概况)

Lecture 1 An Introduction to Western Civilization

主要介绍西方文明的研究范围及方法，讨论如何定义“西方”，并坦承西方文明对人类文明产生的正负两方面的影响。本讲还将讨论研究“文明”的不同方法。

Lecture 2 Society and Civilization

探讨如何看待“西方文明”、如何继承文明遗产、“西方”一词的起源、“西方中心主义”的来源及其受到的批评。本讲还将讨论“文明”与“社会”的关系。

Lecture 3 The Prospect of Civilization

聚焦西方文明的当代发展：文明冲突论与历史的终结。学生将了解冷战后关于世界秩序的两大预言：弗朗西斯·福山“历史的终结”观和塞缪尔·亨廷顿“文明冲突论”。更重要的是，本讲将帮助学生建立客观、中立的文明研究态度，并思考当代中国人在全球化时代的文化身份和文明处境。

Part 2 Great Minds (学者生平)

Lecture 4 Sources of Western Civilization

讲述苏格拉底和耶稣的故事。希腊文明和基督教文明是西方文明的两大支柱，而苏格拉底和耶稣是这两个文明起源时期的重要代表人物，他们的特质在一定程度上影响并定义了西方文明，通过对他们个人的了解，学生将窥见西方文明最核心的一些本质特征。

Lecture 5 The Greats and Their Times

通过奥古斯丁来了解中世纪，通过达·芬奇来学习文艺复兴。奥古斯丁并不是真正意义上的中世纪的神学家，但他的思想却极大地影响了中世纪的基督教神学，学生将了解基督教神学的一些基本概念：原罪、预定论、上帝之城等。达·芬奇是文艺复

兴的代表，而文艺复兴在西方文明史上又居于什么地位？学生将被要求通过更多课外的阅读来充实课文给出的大致框架，通过回溯历史原貌来享受文明学习的乐趣。

Lecture 6 Change the Mind, Change the World

伟大的人物塑造了文明。洛克的思想不仅在英国和欧洲影响深远，而且对于美国社会制度的建构起了思想基石的作用。波伏娃是本章“人物”篇入选的唯一女性，她对女性文明身份的思考既深入又具原创性，对现代女性在西方文明中的地位产生了颠覆性的影响。思想改变世界，这是文明学习中重要的一课。

Part 3 Insights (学科初探)

本章选文都是西方文明史研究中关于西方文明各个重要时期的代表作，不仅选取自名篇，更注重对时代精神的把握和理解。

Lecture 7 The Dawn of the Modern Era: Renaissance and Reformation

文艺复兴和宗教改革是西方文明走出中世纪进入现代的重要时期。选文强调了文艺复兴时期的人和宗教改革的政治经济背景。学生将掌握西方文明发展史上一个大的历史时期的核心内容。

Lecture 8 Age of Enlightenment and Revolution

启蒙运动与法国大革命可以说是文艺复兴与宗教改革的后续。康德的名篇“什么是启蒙”颇富哲学意味，对于学生来说是难得的阅读体验。通过本章的学习，学生将建立一种连续的文明发展史观，明晰文明发展的前因和后果，培育历史想象力。

Lecture 9 Democracy and Globalization

美国的民主与全球化是西方文明的两个热点议题。美国文明出现较晚，但已经成为西方文明的重要分支。其中美国的民主尤为重要，被认为是美国文明对世界文明的重要贡献，其原因何在？全球化究竟是富人的游戏还是文明交流的新机遇？这些问题都将引导学生深入思考，培养其独立思考的习惯，促进其思维能力发展。

Part 4 Academic Study and Communication (学术研究及交流)

Lecture 10 Why Study the History of Civilizations

历史研究的方法并不复杂，但要明确历史和文明研究的目的却并不简单。西方文明课程曾经在美国高校受到挑战，当年教授们回应“历史研究无用论”的文章到今天仍然有它的价值。人文教育、文明研究、博雅教育究竟意义何在？希望学生能给出自己的答案。

Lecture 11 Writing Research Papers

介绍文明史学术论文规范，并以国外研究论文为范例，讲解学术论文的内容要素和写作步骤。

Lecture 12 Academic Communication

介绍学术会议概况及西方文明研究的知名期刊，提供国际学术会议通知的范例，介绍最具影响力的学术期刊的内容及风格。

基本构成框架

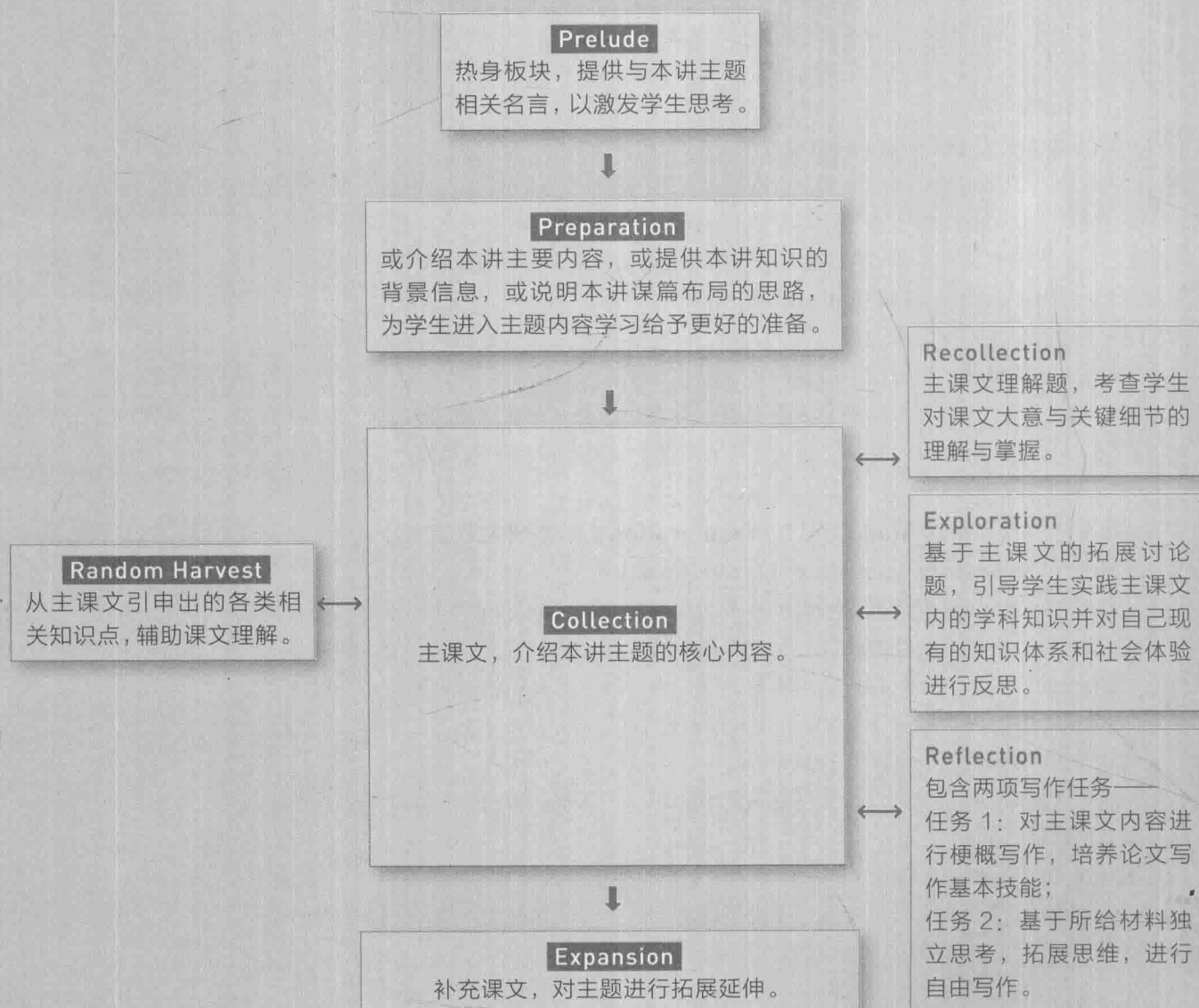
各章基本构成框架：

揭示本章知识点的小问题 (Ready for the Expedition?), 含六个左右, 问题设计强调其知识性和趣味性, 激发学生求知欲。

三个主讲课程 (3 Lectures), 各讲均围绕本章主题展开, 但又各有侧重。

拓展资源 (Resources & Links), 提供与本章主题相关的多种学习资源, 形式涵盖著作、电影、公开课、纪录片等, 且以趣味性强、易被大众接受为推荐标准。

各讲基本构成框架：



教学建议

Ready for the Expedition?

本板块的问题引导学生探寻本章所涵盖的知识点，且强调其趣味性，教师可作以下处理：

- 以此为引子，激发学生自主地在学习中寻找答案；
- 鼓励学生先尝试给出自己的答案，然后，在学习过程中，与本章揭示的答案进行对比；
- 鼓励学生对本章内的答案进行分析或批判。

Prelude

让学生在学本讲之前对名人名言给出自己的理解和评价，在学习完本讲之后再重新审视自己的理解和评价。

Preparation

在学习本讲前，要求学生阅读本板块内容，并在阅读后阐述自己对本讲内容有怎样的预期。若其中提出了任何问题，可让学生先基于自己的经验和知识给出回答，以鼓励学生独立思考并激发他们的阅读兴趣。

Collection & Recollection

这两个板块的联系最为紧密，教学操作中可一同处理。根据不同学情，提供以下三种建议：

- 教师先讲解主课文的关键内容，然后考查学生对这些主要内容的掌握程度。讲解时不需要逐字逐句解释，尤其不要将重点放在字、词、句的理解和记忆上。学生借助生词解释能够理解语义即可。讲解时以课文的内在逻辑或课文内的小标题为线索，要求学生掌握关键知识点。之后，让学生口头回答 **Recollection** 中的问题，对所学内容进行巩固。这种方法适合自主学习能力较弱的学生。
- 要求学生课前阅读主课文，在课堂上以 **Recollection** 中的问题为线索，引导学生逐一回答，对所阅读的知识进行输出，教师可适当对难点问题讲解或对部分内容给予拓展。这种方法适合自主学习能力较强的学生。
- 教师基于课文结构或文中小标题将 **Recollection** 中的问题分块，并分给不同的小组，要求学生根据问题的提示，在小组内口头概述该部分的主要内容。教师也可根据学生的情况添加或删减部分问题。之后，可邀请小组代表在全班进行限时口头陈述，其他小组可以提问，小组成员负责解答。必要时，教师可进行一定的提示。这种方法适合自主学习能力和英语语言能力很强的学生。

Random Harvest

本板块属于课外阅读的内容。教师可对与课文联系非常紧密的条目进行解释。

Exploration

本板块是课堂教学的重点之一，是学生从采集和收获转向真正探索的一个环节，鼓励学生以小组讨论的形式展开。讨论材料虽基于心理学学科相关内容，但问题的设计强调思维训练，要求学生结合心理学学科知识对自己现有的知识体系和社会体验进行反思。学生无需受学科研究规范的限制，亦无需担心自己的学科知识储备是否充分。教师要鼓励学生拓展思路、主动创新，从更广的角度大胆探索。

教师需留给各小组一定的讨论时间，提醒学生在讨论期间做记录，并要求各小组完成讨论后进行口头报告。如果各小组分配的题目不同，则在口头报告之后，应给其他小组提问的机会；对于完成相同题目的小组，教师可组织小组间的讨论或辩论。教师也可选择部分题目在课堂完成，其余则留待课后作为小组讨论任务。

Reflection

本板块由两个写作任务构成：

Task 1 为梗概写作练习。要求学生对主课文内容进行 **summary writing**。在写作前，教师应引导学生了解梗概写作的基本方法。因梗概写作带有学术论文写作的风格，故教师还需在此方面进行一定指导和说明。同时，要提示学生在遇到疑问时重读课文，在输出任务的驱动下，促进知识与语言输入的进一步提升。为帮助学生组织思路，题目中提供了细节的指导，教师也可引导学生在细节指导下，先口头作答，再考虑文法，完成写作。

Task 2 为自由写作练习。目的是鼓励学生开拓思路，从题中阅读资料里寻找自己的兴趣，确定选题，并通过更广泛的阅读，提出自己的观点。教师通过鼓励独立思考和批判性思维，培养学生的研究意识、激发研究兴趣。

如果不能做到每位学生在每讲完成两项写作任务，可将写作任务在不同时间段分配给不同的学生，保证每位学生在一个学期内完成六至八篇习作。教师应尽量对优秀习作进行展示，甚至鼓励学生在课堂上朗读自己的作品。

Expansion

考虑授课时间限制，教师可在课堂上对补充课文进行简单讲解。教师可重点提示补充课文与本讲主题以及主课文之间的关系，帮助学生梳理学科脉络；也可介绍其中有趣的内容，激发阅读兴趣。

Resources & Links

本板块内容可让学生根据个人兴趣选择性地学习。

CONTENTS

PART 1 A Panorama: West Is West 1

LECTURE 1

An Introduction to Western Civilization 2

Texts:

The Idea of Western Civilization 3

Defining Civilizations 12

LECTURE 2

Society and Civilization 16

Texts:

The West in Western Civilization 17

Civilizations as Societies 27

LECTURE 3

The Prospect of Civilization 30

Texts:

The Clash of Civilizations? 31

The End of History? 40

RESOURCES & LINKS 44

PART 2 Great Minds 45

LECTURE 4

Sources of Western Civilization 46

Texts:

A Biography of Socrates 47

The Life of Jesus Christ 56

LECTURE 5

The Greats and Their Times 60

Texts:

The Life and Thoughts of Saint Augustine 61

Leonardo da Vinci: His Life and His Time 71

LECTURE 6

Change the Mind, Change the World 74

Texts:

The Life and Thoughts of John Locke 75

Simone Beauvoir: A Biography 85

RESOURCES & LINKS 89

PART 3 Insights 91

LECTURE 7

The Dawn of the Modern Era: Renaissance and Reformation 92

Texts:

Personality of a Renaissance Man 93
The European Reformation 101

LECTURE 8

Age of Enlightenment and Revolution 104

Texts:

What Is Enlightenment? 105
The Coming of the French Revolution 115

LECTURE 9

Democracy and Globalization 118

Texts:

Democracy in America 119
Understanding Globalization 128

RESOURCES & LINKS 131

PART 4 Academic Study and Communication 133

LECTURE 10

Why Study the History of Civilizations 134

Texts:

Why Study History? 135
The Uses of History 146

LECTURE 11

Writing Research Papers 150

Texts:

On Writing a Research Essay 151
Making the Case: Sample Essay 158

LECTURE 12

Academic Communication 162

Texts:

Two International Symposiums for Civilization Studies 163
Journals of Civilization Study 174

RESOURCES & LINKS 178

P A R T

1

A Panorama: West Is West

Ready for the Expedition?

- Why do we study Western civilization today?
- What contributions does Western civilization make to human civilization as a whole?
- What problems do you think Western civilization brings to the world?
- Which parts of the world are not geographically west but culturally considered part of Western civilization? Why?
- How can different civilizations coexist in harmony while maintaining their differences in the age of globalization?
- Will there be an end of history? If so, how?

LECTURE 1

An Introduction to Western Civilization

PRELUDE

A history in which every particular incident may be true may on the whole be false.

—Thomas Babington Macaulay

Every past is worth condemning.

—Friedrich Nietzsche

A look at the past reminds us of how great is the distance, and how short, over which we have come. The past makes us ask what we have done with us. It makes us ask whether our very achievements are not ironical counterpoint and contrast to our fundamental failures. —Robert Penn Warren

How do these scholars view history? What can we learn from the history of Western civilization?

PREPARATION

For a long time, Western civilization has been the dominant civilization in the world, for better or for worse. Western civilization, like many other civilizations, has its own origins, progress, peak times, and as some scholars believe, its decline. It is a long and complicated story. It makes great contributions to human civilization, but it also brings great problems.

Today's world is filled with complex societies and civilizations. Understanding their origins is an important part of understanding their roles in the world—how they make contributions and why they cause problems.

The ways we approach a civilization can be various. We could study the history of the nations involved, or look into the particular religions which are practiced by the people. The science and technology and devices may tell part of the story, and the arts and literature may reveal more. We may study the relation between society and civilization, and even guess how the civilization will develop. But in the end, what we care most is the everyday life of ordinary people, men and women—how they enjoy their life in a particular civilization and how these particular civilizations make peace and coexist in this world. We learn from the past to make a better future.