

百苗图汇

首届“松桃杯”中国苗族摄影大展



主编：麻绍玉 韩贵群



贵州出版集团
贵州人民出版社

百苗图汇

首届“松桃杯”中国苗族摄影大展



主编：麻绍玉 韩贵群



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

百苗图汇：首届“松桃杯”中国苗族摄影大展 / 麻
绍玉编. — 贵阳：贵州人民出版社，2014.12
ISBN 978-7-221-12348-0

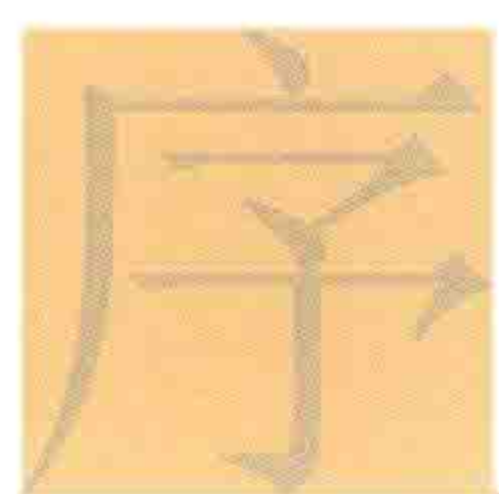
I. ①百… II. ①麻… III. ①摄影集—中国—现代②
苗族—民族文化—中国—摄影集 IV. ①J421
②K281.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 278368 号

百苗图汇——首届“松桃杯”中国苗族摄影大展

主 编 麻绍玉 韩贵群
责任编辑 张云端
装帧设计 余 恒 先慧勇
出版发行 贵州人民出版社
地 址 贵阳市中华北路 289 号
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷
开 本 889 × 1194mm 1/12
印 张 17
书 号 ISBN 978-7-221-12348-0
定 价 220.00 元

本书获 2014 年贵州省出版发展专项资金资助



让美丽说明一切

麻绍玉（苗族）

本书是首届“松桃杯”中国苗族摄影大展优秀作品集萃，是生活在21世纪的中国苗族之原真生活的一个大影集，内容基本涵盖了苗族三大方言和所有重要支系，堪称新世纪“百苗图”。

首届“松桃杯”中国苗族摄影大展，由中国摄影家协会、贵州省民族事务委员会、贵州省文学艺术届联合会主办，贵州省苗学会、贵州省摄影家协会、中国摄影报社、松桃苗族自治县人民政府承办。从2011年5月正式启动，经过两年多的筹备和操办，于2013年5月20日在松桃苗王城举行盛大的颁奖典礼，取得圆满成功。此后，大展活动评定的优秀作品集萃，分别于2013年9月28日在贵阳展出，于2014年11月在黄山黟县国际摄影节上进行展出，于2014年1月在马来西亚槟城举办的亚洲摄影联盟第24次年会暨国际摄影大展进行展出，于2014年2月16日在台湾展出，观众达20余万人次。所到之处，皆受到当地的热烈欢迎和观众的由衷盛赞，反响之良好，大大超出我们的预想。

此次中国苗族摄影大展，是我国第一次举办的单一民族文化摄影大展，有来自全国28个省区市的摄影艺术家和摄影爱好者参加投稿，共收到投稿46280件，内容涉及苗族人物服饰、生产生活习俗、建筑文化、节日文化等。投稿的踊跃程度，创下了我国类似专题摄影大展之最。这些作品，多角度、全方位展示了多姿多彩的苗族文化。这些作品，饱含着人与自然和谐相处的质朴感情，弥漫着人与人相互友爱的永恒美好，流淌着古今苗人生生不息的东方情结，洋溢着苗族文化忧郁沉雄、瑰丽飞扬的异质灿烂。

众所周知，苗族是蚩尤大帝的后裔，是一个拥有五千年以上历史的古老民族，同时又是一个适应性很强的跨国民族，分布在中国、越南、老挝、泰国、美国、法国、加拿大、澳大利亚、法属圭亚那等国家和地区，人口有1200多万。其中，900多万在中国。千百年来，苗族都在用坚强的心传承记忆历史，用充满美好期待的心勾画编织未来。痛苦的人唱美丽的歌，艰辛的蜂酿甘甜的蜜。苗人的心智和创想，累积千百年，酝酿千百年，自然成就了一种复杂而纯粹的美丽，同时，这种复杂而纯粹的美丽，自然就成了苗族的基本生活。因此，苗族服饰的瑰丽、古歌的恢弘、建筑的飞扬、芦笙的优美、绝技的神奇，早已蜚声中外，为世界各国人民所钟爱。作为中华文化重要组成部分的苗族文化，正在以其绵延五千年的厚重和独特个性，成为中华文化“走出去”的优势资源。

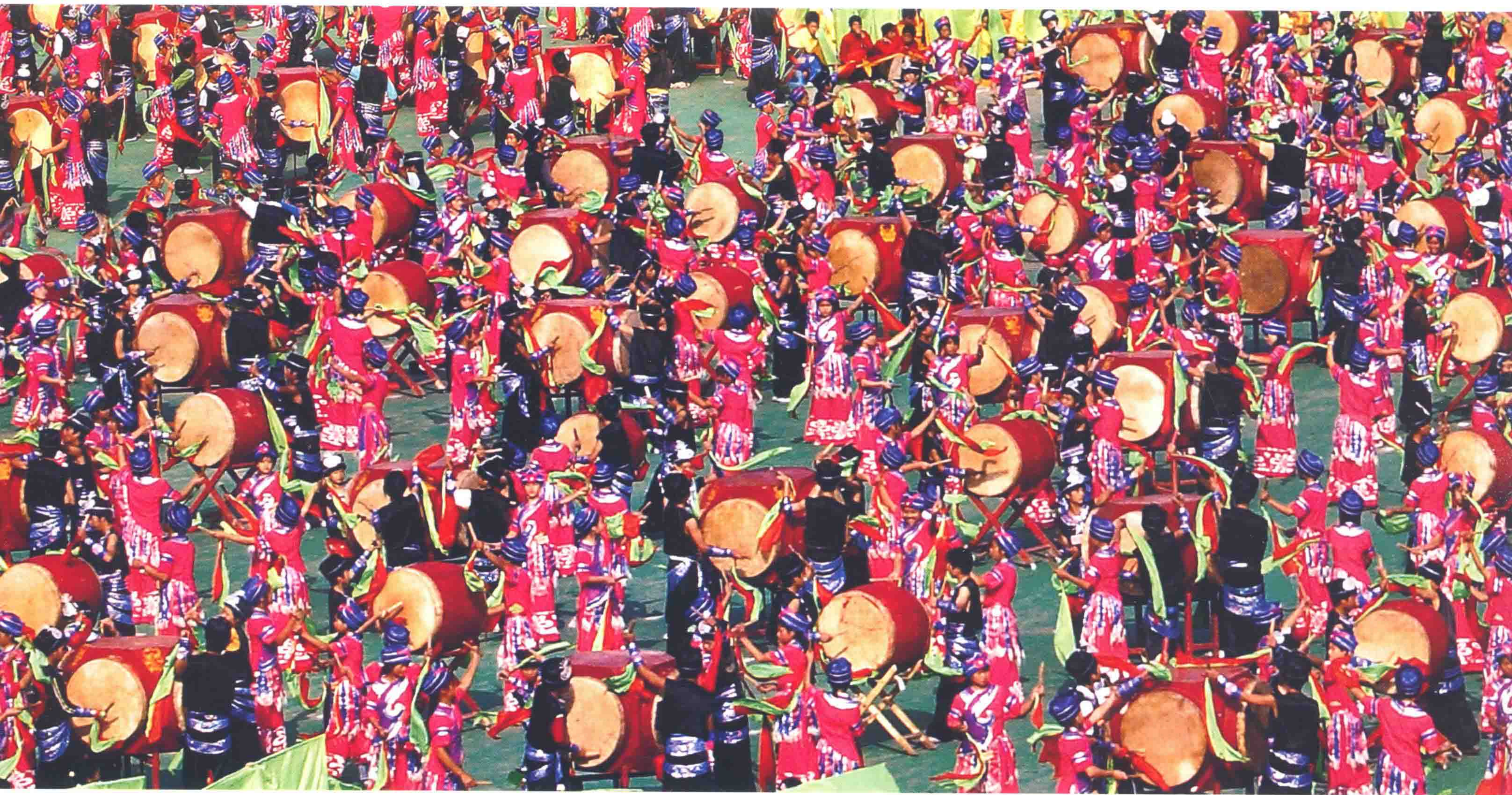
为了实现用美丽给人以积极向上的动力，用美丽给人以创造生活、热爱生活的愿景，“用美丽回答一切”，用美丽给中华民族伟大复兴增添正能量，我们发起并组织举办“松桃杯”中国苗族摄影大展，期望以摄影作品的形式，全面呈现苗族文化和精神风貌，展示苗族文化的整体性与内部多样性，为世人全面深入了解苗族历史与文化，积极关注和支持苗族与苗族地区发展，提供一个全景式的直观界面。这一在历史上不可能设想和操办的文化盛举，取得了空前的成功，树立了苗族文化繁荣发展的一个重要标志，见证了在中国共产党领导下，一个苦难民族的文化信心迅速升起的豪迈与壮丽。

本书凭图说话，凭美丽说话。苗族穿过漫长而曲折的历史时空，走上了空前光明的道路，正在挺立伤痕累累的脊梁，用充满真诚的心，把珍爱千年的文化遗产和盘托出，飨与世界，分享有关美丽与幸福的心得。此中坦荡与浩然，尽在无声处，慧心可读，天地可鉴。作为苗族的一员，处在盛世，倍感光荣和责任重大，于是不遗余力，努力把此次中国苗族摄影大展的精品，以书的形式奉献给有缘读解的人们，希望苗族文化的恒古之美，尤其是摄影艺术家们聚焦在苗族文化的灵感和创意，送到更多人的家中和心中，让更多的人通过本书享有一份无声的绝唱，留下一些难忘的挂怀。

谨以为序。

2014年7月15日于贵阳

（作者为首届“松桃杯”中国苗族摄影大展组委会常务副主任、贵州省国土资源厅原副厅长）



■ 题名：《百鼓图》——经典收藏
■ 作者：龙正乔(贵州松桃)

經典收藏





■ 题名：《山气》——经典收藏
■ 作者：周庆（贵州）

經典收藏





金质收藏



1

2



题名：《榕江摆贝苗族鼓藏节》——金质收藏

作者：卢现艺





题名：《祭桥节上的苗族妇女》——金质收藏
作者：张建林





题名：《苗家送亲》——金质收藏
作者：黄木宁子





题名：《龙灯开道》——金质收藏
作者：龙俊