

The background of the book cover is a light pink color. It is decorated with numerous abstract, stylized shapes that resemble flames or petals. These shapes are primarily purple, yellow, and red, with some blue accents. They are scattered across the cover, with a higher concentration in the upper half. Small, solid-colored dots in purple, yellow, and blue are also scattered throughout the background, adding to the decorative pattern.

中考作文 命题趋势 与 强化训练

主编 陈彦军 副主编 陈立今

北京师范大学出版社

中考作文命题趋势 与 强化训练

主 编 陈彦军

副主编 陈立今

编 者 安秀红 朱春玲 何 杰
周 亮 周阳明 周小春
杨 军 杨雪峰 陈彦军
陈立今 赵 桂 徐可玲
高利霞 曾元春

北京 师 范 大 学 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文命题趋势与强化训练/陈彦军主编. —北京: 北京师范大学出版社, 1997. 1

ISBN 7-303-04332-2

I. 中… II. 陈… III. 作文课-初中-升学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 23841 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京交通印务实业公司印刷 全国新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 11 字数: 271 千

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 11 月北京第 2 次印刷

印数: 10 001—20 100

定价: 13.50 元

前 言

这本书是进入 90 年代以来,笔者参加中考作文阅卷和辅导中考学生进行作文复习的点滴工作总结和心得体会。

全书共分五部分:一、近几年来中考作文命题趋势分析;二、中考作文审题指导;三、各种体裁的作文指导与强化训练;四、优秀作文赏析和失误作文借鉴;五、附 90 年代以来各地历届中考作文命题一百余例。

在第一部分中,笔者概述了 90 年代以来,各地中考作文命题的特点,举例说明,综合分析。对今后中考作文命题的趋向,作了科学的预测。这或许对今后参加考试的初中毕业生有所启示和帮助。

第二部分的内容,编者重点在中考作文的审题技巧上,帮助学生过好作文第一步——“审题”关,以使考生从主、客观上力争好的成绩。

第三部分内容,编者针对中考作文命题中涉及的各种体裁一一进行基本功指导与强化训练,并附有练习题,供同学们练习时参考。

在第四部分内容中,编者收集了各地近年来中考考场及考前训练的优秀作文的典型例子,供同学们赏析;同时也择出一些失误作文的典型例子,供同学们借鉴。同学们可在阅读比较中,受到启发和教益。

初中生的中考属于水平测试,有其独特的特点。它的命题既不像小学毕业升学考试“取消统考,就近入学”的小范围命题,也

不像高考那样大范围地统一命题。而是一般以市、区、县为区域进行中等范围的统一命题。为了给考生们提供作文复习的方便，在第五部分里，编者精心选汇了各地典型的中考作文命题一百余例，供同学们训练时用。

参加本书编写的有省、市、区教研员及长年在初中毕业班任教的有着丰富经验的高级教师。本书如能对广大初中毕业生在考前的作文复习中有所帮助，将会使编者感到由衷的欣慰。

编 者

1996年11月

目 录

前 言	(1)
第一部分 中考作文命题趋势分析	(1)
一、命题类型比较稳定	(1)
二、大小作文命题形式互补	(4)
三、淡化文体形式	(5)
四、给材料作文所占比重加大	(7)
五、梯度作文命题加强	(7)
六、重视多种思维能力的考查	(8)
七、联系生活实际越来越紧密	(12)
八、作文与做人相结合	(16)
第二部分 中考作文审题指导	(21)
一、中考作文如何审题	(21)
二、中考作文审题实例	(23)
(一) 记叙文审题指津	(23)
(二) 议论文审题指津	(35)
(三) 说明文审题指津	(45)
第三部分 各种体裁作文的指导与强化训练	(49)
一、记叙文写作指导与强化训练	(49)
(一) 好记叙文的标准	(49)
(二) 记叙文写作指导与强化训练	(58)
二、议论文写作指导与强化训练	(109)
(一) 好议论文的标准	(109)

第一部分 中考作文命题趋势分析

分析中考作文命题趋势的目的并非帮学生押题、猜题，而是为他们考前进行科学的训练、复习提供一有益的参考，以便考生在多变的考题前能较从容地应对。

通观近年来的全国各地中考命题，经过归纳提炼，我们总结出以下九种作文命题趋势，特提供给大家，聊充一家之言。

一、命题类型比较稳定

中考作文题按形式大致可分为四类：

(一) 全命题作文

即具体规定一个题目，让学生按要求完成。此类文题可细分为：

1. 词语式

例 《榜样》 (1992年 沈阳)

《母爱》 (1995年 上海)

2. 短语式

例 《校园里的乐趣》 (1992年 山东)

《明天的我》 (1992年 湖南)

《在错误挫折面前》 (1992年 西安)

3. 句子式

例 《我在中考的前一天》 (1993年 北京)

《我要投他一票》 (1995年 河北)

(二) 半命题作文

即只给一半题目，并提出一定的要求，让考生将题目补充完整后再行作文。具体类型又可细分为：

1. 正标题的半命题作文

例 《____激励着我》 (1991 年 常州)

《难忘_____》 (1995 年 荆沙)

2. 副标题的半命题作文

例 《乐在其中》

——记一堂____课

(1994 年 福建)

《风景这边独好》

——_____纪游

(1995 年 黄石、鄂州)

(三) 自拟题作文

即试卷上提供一定的要求或材料，具体题目由学生自拟。

例 根据自己参加学校（或其它地方）升旗仪式的所见所闻所感，自拟题目，写一篇记叙文。要求有适当的议论，字数不少于 500。

(1991 年 成都)

怀着热爱家乡和赞美家乡的感情，写一篇 500 字左右的记叙文，反映家乡新面貌。题目自拟。

(1991 年 贵阳)

(四) 选题作文

即给考生出两道或两道以上的文题供学生选择。

例 题目 《我的欢乐》

《我的烦恼》

注意：①两题任选一题。

②字数在 700 左右。

(1985 年 长沙)

题目 《老师，难为您了》

《班长，你多不容易》

导语：你已告别初中生活，即将走向未来。今天的语文考试或许就意味着你将来的某一种走向。拿着这份试卷，面对这场考试，你不会没有想法……请给你的老师或班长写一封信，信上说些什么，这就看你的了。

要求：①选择其中一题。②写成书信体。③500~600字为宜。

④信中不得出现真实的地名、校名和人名。

(1995年 黔东南州)

中考时不论哪种形式的命题都经常使用给材料作文的考查方法。所供材料又可分为文字材料和图画材料等。

例1 针对下面这则材料，以《让错别字无处藏身》为题，写一篇500字左右的简单议论文。

前年，北京市少先队员走上街头，对一些主要街道的店名、广告、路标、说明牌、价目表、店堂服务公约等上面的错别字，进行了一次广泛的查找，在五天中就查出二十六万八千多处错别字和不规范字。这种现象已经引起了社会各界的广泛重视，语言专家们急切呼吁要为纯洁祖国的语言文字而奋斗，让错别字无处藏身。

(1992年 福建)

例2 仔细观察画面，根据要求作文。

(一) 请仿照下面第一幅画的说明文的表达方式(可稍加变更)，分别为第二、三、四幅画中人物的动作、神态和心情，各写出一段说明文字。

1. (例) 在第一幅画中，画中人物神情严肃，他右手拿着烟斗，左手高高举起，郑重其事地表明了戒烟的决心。

2. 在第二幅画中_____

3. 在第三幅画中_____

4. 在第四幅画中_____

(二) 请为这组画取个题目_____

(三) 分析确定主题，开展合理想象，把它写成一篇记叙文。

要求：①不再另拟题目，以你为四幅画所取的题目为题。

②用第三人称写。

③在 400 字以上。



(1986 年 安徽)

二、大小作文命题形式互补

采用一大一小两篇作文的形式互补考查多种文体。过去，中考作文多为单一的大作文，近年来，许多省市都采用考一大一小两篇作文的方式，两篇作文在文体上互为补充，大作文若是记叙文，小作文则为应用文、说明文或议论文。如 1995 年广西试题大作文要求以《我是一个_____的人》写一篇记叙文，小作文则是写一篇题为《吸烟的害处》的说明文片断；大作文若是议论文，小作文则为记叙文、说明文或应用文。如 1995 年甘肃中考题，大作

文是写有关“重理轻文”的议论文，小作文则是以《××老师上讲台》为题写一记叙片断。中考大作文考说明文和应用文的概率虽然不高，但决不能忽视这两种文体的写作。如1986年陕西秦都榆关地区就考了以《水》为题的说明文（大作文）。

三、淡化文体形式

在考查多种文体的同时出现了淡化文体的趋势。事实上，有许多优秀文章很难说清文体，从一个角度看是这种文体，换一个角度看又是那种文体。如茅盾的《第比利斯的地下印刷所》，这篇文章选自《苏联见闻录》，如果从游览见闻的角度看是一篇记叙文，但从文章介绍“地下印刷所”的建造过程和内部结构的内容上看，又是一篇说明文。同学们作文也是如此。另外，由于片面强调文体特征，使一部分扣题紧密的好文章在中考阅卷时被打入另册。因此，近些年来许多省市的作文命题或多或少地出现了淡化文体要求的趋势。具体表现在以下几个方面：

（一）不对文体做具体要求（文题字面暗示文体特征的除外）如1992年孝感地区考题《我爱绿的颜色》，1995年河南省考题《我真想得到_____》，1995年武汉市考题《爱是无私的奉献》等，对文体的规定只要求不准写成诗歌，未做其它要求。

（二）要求记叙文要综合运用多种表达方式。如1995年广东省中考题《我的课余生活》，1995年扬州市中考题《这件事教育了我》，1995年福州市中考题《选择》，1996年江西省中考题《我最盼望的》，1996年广东省中考题《放学路上》等等，都要求兼用议论、抒情等表达方式写记叙文。

（三）文体套叠。如用书信或发言稿等形式考大作文就是文体套叠的一种表现。既考察应用文的写作格式，又考察了记叙文、议论文或说明文的写作水平。近几年，这种命题形式运用最突出的当以1996年吉林考题为代表，下附此考题供参考：

阅读下面材料，完成作文。

在生活中，子女与父母往往会因沟通不够而产生误解。比如，有的家长在孩子学习成绩不理想时，会对孩子说：“你怎么这样没用！”孩子往往不理解家长的心情而产生抵触情绪。曾有一中学生想帮妈妈摘菜，妈妈却说：“你放下吧！下星期测验多得几分就行了。”中学生扔下菜，赌气地跑了。据一项调查表明：有60%的家庭，子女与父母之间不能敞开心扉，讲心里话。

打通子女与父母之间的隔阂，消除子女与父母之间的误会，最好的途径不是对抗，不是躲避，而是相互之间作真诚的思想交流，以求得相互理解。

请你给母亲或父亲（或最亲近的人）写一封信，倾诉一件你最想谈的事，以求得理解。

要求：①符合书信的书写格式。

②以记叙为主，要写出真情实感，有适当议论。

③不少于500字，不多于600字。

④正文涉及区域、单位、姓名，均用“××”代替，否则不给分。署名统一用“明明”代替。

（1996年 吉林A卷）

通观此考题，不仅要求作文一定要符合书信格式，而且提出“以记叙为主，要写出真情实感，有适当议论”的要求，实际上既考了应用文，又考了记叙文，并考查了议论这一表达方式的运用。

有一点提醒同学特别注意，在目前“淡化文体”只是一个趋势而已，要想完全实现此目标需要有一漫长过程。各省、市、地区中考题在大多情况下都对文体提出了明确要求，即使考题中未明确提出文体要求，考生也不能随意为之。如1995年宜昌中考题为《一件出人意料的事》，文题未对体裁提任何要求，但此文还是应写成记叙文。

四、给材料作文所占比重加大

目前，随着教育形势的发展，素质教育深入人心。考试命题也由传统的考知识转向知识、能力并重。那么，中考要检查学生在写作方面的真实水平，首先就要坚决杜绝考生带成文进考场的现象，而单一的命题作文往往造成老师、学生考前猜题、押题，准备一大堆“万斤油”似的作文，在考场上“抹来抹去”。使得考场上出现大批“穿靴带帽”的作文（即点题、扣题都较规范，但中心材料似乎用在什么文题下都可以）。而给材料作文则可以在很大程度上避免考生模仿成文。因为所给材料是考生未读过的，考生只有在读懂所给材料的基础上，调动自己的生活储备作文。另外，给材料作文使学生的作文内容相对集中，便于阅卷老师作出客观性评价。因此，给材料作文在近几年中考中所占比重不断加大。

五、梯度作文命题加强

近年中考中开始出现了梯度作文，即将作文内容分成几个小项，按一定顺序排列出来，要求同学按要求作文。这种梯度作文在平时练习中并不鲜见，但作为中考正式命题，以前似乎没有使用过。这种作文考试方式可以避免阅卷老师对学生作文只凭印象打分，从而使评分更客观，可操作性更强。对考生其实是幸事；下附一例以做说明。

阅读下面材料，完成后面作文要求。

一个孩子，当他不示弱的时候，最容易说一句“等我长大了……”；一个老年人不服老的时候，常说“我二十岁那阵子……”仍以年轻来勉励自己。年轻，是力量的同义词；年轻，意味着朝气蓬勃。

但如果把年轻当作资本而“储蓄”起来，坐吃利息的时候，年轻的价值便消失了；只有善于开发的人，才能变得充实和富有。

有些人在年轻的时候，拼搏得事业有成；有些人则碌碌无为地度过了青春年华……

要求：①如果要你写一篇议论文的话，请写出你文章的中心论点。（不超过30字）。（6分）

②写出一个能证明你文章中心论点的典型事例（不超过60字）。（10分）

③写出两句能够证明你文章中心论点的名言警句（可以写学过的名言警句；不写出处和作者）。（4分）

（1996年 吉林B卷）

这则考题就将一则议论文的内容切分成三项，首先要求考生根据材料正确提出论点，给6分；然后再写出支持自己论点的事实论据，给10分；最后，用引证法写出能支持自己论点的两则名言警句，给4分。

六、重视多种思维能力的考查

尽管对学生进行多种思维能力的考查可能不是出题者的自觉行为，但在客观上却体现了这种趋势，这种考察主要表现在以下三个方面：

（一）考查学生的联想能力

叶圣陶先生曾经说过：“课文无非是例子。”有些中考文题与同学们学过的课文体裁相同，主题相通，如果同学们会运用联想的方法，选材行文就容易多了。下举两例以作说明。

例1 大作文

题目：难忘_____

看到这个题目，许多动人的生活画面会在你眼前闪现，你会文思如涌。

要细细地品味，撷取最有意义的一页，把它铺叙成一篇600字

左右的记叙文。

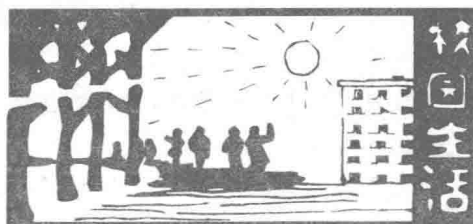
完成题目时，语言要简洁生动、不落俗套；作文中不要出现真实的人名、地名、校名。

(1995年 荆沙市)

看到此题，能联想到《一面》、《一件小事》、《一件珍贵的衬衫》等文章就好了。这几篇文章时间、地点、人物、起因、经过、结果都交代得很清楚，有人物外貌、语言、动作描写，还有适当的心理描写。可采用顺叙，也可采用倒叙的写法。

例2 下图是闽光中学团委会编辑的某一专刊的刊头画，请你用简明的语言，写一段说明文字，将这幅画的内容介绍出来。

要求：①说明内容具体，方位顺序清楚；②字数不超过150字，否则扣分。



第6期

闽光中学团委会场95.6.5

(1991年 福建)

看到此题，如果能想到我们曾学过的《雄伟的人民大会堂》一课，这一作文题的内容和形式便都有了借鉴。

(二) 考查学生的想象能力

想象能力是学生作文素质中极其可贵的一种能力，中考作文常有考想象能力的命题。通常表现为扩写和续写两种形式。

例1 扩写

仔细阅读下面的文字，根据所提供的情况，自拟题目，将其

扩写成一篇 600 字左右的记叙文。

我国著名的老土壤学家侯光炯去上海治病，病还未彻底好就急着回四川工作。他乘飞机途经长沙时，女儿女婿送了满满一旅行袋礼品。这番心意，老人自然珍惜。但就在这时，老人的眼光被机场上的一种红壤土吸引住了，他急忙中断与亲人的谈话，收集起这些宝贝。飞机快起飞了，一时找不到装土的东西，老人灵机一动把礼品倒掉，装了满满一旅行袋红壤土匆匆上了飞机。外孙女看了很奇怪，问妈妈：“外公为啥不要礼物，装了一包泥巴？”妈妈眼望起飞的飞机，两眼闪着泪花说：“那是外公最心爱的东西。”

(1995 年 天津)

例 2 续写

要求：①以下面的材料 A 作为作文的开头进行续写，最后以材料 B 作为作文的结尾，写一篇记叙文，题目自拟，不少于 500 字（材料不计在内）。

②要根据材料展开合理想象，进行恰当的议论和抒情，文句衔接贴切自然。

③凡涉及真实姓名、校名，一律用××代替，书写要端正清楚。

材料：A（开头用）有一座简陋的山村小学，每天人们从这儿经过，都可以看到五星红旗在学校上空高高地飘扬……

B（结尾用）当国旗升起的时候，从同学们那严肃纯真的敬礼里，可以看到祖国的希望和力量。

(1996 年 浙江)

（三）考察学生的多项思维能力

所谓多项思维能力，就是多角度、多侧面地思考问题的能力。学生作文选材、立意是否新颖，和多项思维能力的强弱有直接关系。