

BAN NI YISHENG

伴你一生

MINGREN ZHUANJI GUSHI

名人传记故事

孔子

中华民族文化和中华民族精神的灵魂。

陈毓秀◎编著

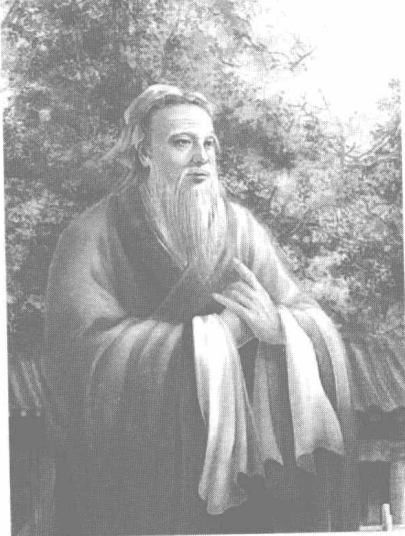
孔子是我国古代最伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人。他是我国第一个办私学的人。

他从一个普普通通的教书先生，通过自己毕生的劳作，开创了中国的教育和文化事业，受到世世代代的尊崇和纪念。从书中，我们看到了孔子那种执著的追求和不解的努力，你也许会对“天不生仲尼，则万古长如夜”有深刻的理解。

云南出版集团公司
晨光出版社

001335946

I287/600



名人传记故事

伴你一生 · MINGREN ZHUANJI GUSHI

孔子 陈毓秀◎编著



中华民族文化和民族精神的灵魂。

贵阳学院图书馆



GYXY1335946

云南出版集团公司
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子 / 陈毓秀编著. —昆明: 晨光出版社, 2009.8
(伴你一生名人传记故事; 2)
ISBN 978-7-5414-3280-4

I. 孔… II. 陈… III. 孔丘 (前551 ~ 前479) —传记—
青少年读物 IV. B222. 2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第133436 号



孔子

●伴你一生
名人传记故事

策划
监制
责任编辑
装帧设计

李云华 俐 冰
胡 平
贺 惟
汪建军

出版发行
地址

云南出版集团公司 晨光出版社
昆明市环城西路609号

E-mail

cgcgb@public.km.yn.cn

发行部电话

0871-4186745

邮编

650034

排版

昆明格里森电子有限公司

印刷

云南福保东陆印刷股份有限公司

开本

920×1280 1/32

印张

8.375

字数

145千

版次

2009年8月第1版

印次

2009年8月第1次印刷

书号

ISBN 978-7-5414-3280-4

定价

15.80元

请该书作者与出版社联系以便支付稿酬
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

版权所有

翻印必究



序

这是一套集结众多知名教授、专家、学者编著的倾力之作。《伴你一生名人传记故事》付梓问世，其宗旨是：期望通过这套青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编者经过反复慎重考虑，选出中外名人数十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有那样那样的错误和失败。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅、通俗，写法贴近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

为了体现这个宗旨，编者在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿得以早日完成，他们的精神实在可嘉。

本丛书约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷地祝贺。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

韩作黎

尼山降圣 / 01
贫苦少年 / 09
赴宴受辱 / 18
勤学好问 / 26
筑坛授徒 / 36
京师求学 / 49
鲁国内乱 / 59
景公问政 / 69
重振杏坛 / 80
师生言志 / 91
阳虎赠豚 / 99
孔子出仕 / 107
夹谷会盟 / 117

目录 Contents.....

计堕三都 / 129
弃官离鲁 / 137
周游列国 / 149
匡蒲蒙难 / 157
会见南子 / 169
桓魋伐树 / 176
陈蔡绝粮 / 189
晚年归鲁 / 199
弟子三千 / 213
发愤忘食 / 221
西狩获麟 / 235
子路遇害 / 245
哲人其萎 / 255



孔子



孔子

尼山降圣

秋天的尼丘山真美！满山遍野的野菊花一片金黄，高耸入云的苍松翠柏郁郁葱葱，花间有彩蝶翩跹，枝头有小鸟啁啾，大自然未经雕琢的美令人陶醉……但是，这时候的叔梁纥（hé）、他的有孕在身的妻子颜征在，还有那位关心他们的邻居曼父娘，却无心去欣赏。他们刚刚到半山腰的山神庙去参拜了山神，祈求山神保佑颜征在生产顺利。他们还要赶紧下山，去打扫房子，收拾什物，整理衣被，为了迎接马上就要降生的儿子，他们无暇欣赏自然风光。

叔梁纥是春秋时期鲁国人。这一年，他已经 63 岁。63 岁当然已经进入老年，但是叔梁纥头发乌黑，牙齿整齐，方脸大耳，脸颊红润，和善中透着几分威武。走了半天山路，他气不喘，心不跳，腿

不软。一路上，他只是不停地照顾着他年轻的妻子颜征在。颜征在还不到20岁。但是征在怀孕已经10个月，临产在即，叔梁纥不能让妻子累着，他搀扶着妻子，不时地问她感觉怎么样？问她要不要休息一下，吃点东西？颜征在对丈夫的关怀感到满意。她有点累，不想多说话，她沉入了回忆之中。

两年前叔梁纥穿戴整齐地到颜家求婚的情景依然历历在目：当时大姐、二姐都跟她一样待字闺中，还没有出嫁。两位姐姐嫌叔梁纥年纪大，不愿意嫁给他。只有征在不在乎他的年龄，答应了这门亲事。如今你看，老头子壮得像头牛！

叔梁纥岂止是壮得像头牛？他可是真正的战场上的英雄！这一点，颜征在为他骄傲。征在无数次地要求丈夫给她讲他的英雄故事。现在连她也能把丈夫当年的战斗故事倒背如流了。

春秋时期，周天子的权力逐渐衰微，一些诸侯国强大起来。大国并吞小国，强国欺凌弱国，战争连年。

鲁襄公十年（公元前563年），晋国纠合鲁、曹、邾3个诸侯国，攻打一个叫做偃（bǐ）阳（今山东枣庄市南）的小国，叔梁纥是鲁国贵族孟献子属下的武士，因此参加了战斗。叔梁纥和另外两名将领秦堇父、狄虎（sī）弥奉命率领几十乘兵车进攻偃阳北门。车到北门城下，只见悬门高高吊起，秦、狄两路便冲进了悬门，叔梁



纥一路继后。当叔梁纥的战车刚刚冲到城门下，忽听一声巨响，千斤重的悬门突然从高处落了下来。众士兵还没有明白过来是怎么回事，叔梁纥眼疾手快，见势不妙，从车上一跃而下，一个箭步冲上去，双手托住了悬门，大声喊道：“城里有埋伏，快撤！”

鲁军主帅孟献子听到喊声，马上鸣金收兵，已经冲了进去的士兵迅速撤了回来。

偃阳的守城将令嫫（yún）斑大夫引着大队车马从城里赶到城门口，只见一个高大魁伟的壮汉双手托住了悬门，吓得浑身虚汗淋漓。心想：“这悬门自上放下，若没有千斤以上力气怎托得住？我若贸然闯出去，城门被他放下，我没有把他们拦腰截成两半，反被他截断了，如何了得？”嫫斑大夫不敢追击，他拉弓搭箭正想射，叔梁纥那边双手一撒，那悬门“嘭”的一声巨响，落进了闸口。

鲁军安全撤退。回到营地后，秦堇父和狄虎弥一起跑到叔梁纥跟前，跪在叔梁纥脚下，叩头谢恩：“英雄啊！没有您的双臂，早已全军覆没，众人的性命难保了啊！”众士兵也纷纷跑来，含着热泪拥抱着他，呼喊着他的名字，七手八脚地把他抬起来，主帅孟献子也走过来拍着他的双肩，热情地夸他说：“你为鲁国立了一功！我要禀告主公，给你封赏！”

经过偃阳一战，叔梁纥声名鹊起。他手托悬门的英雄故事远近

传颂。

颜征在还听叔梁纥讲过他的另一次战功。

偃阳之战以后过了7年，叔梁纥又一次立下赫赫战功。

鲁襄公十七年（公元前556年），叔梁纥随鲁大夫臧纥守卫防邑（今山东曲阜县东）。齐国又来侵犯鲁国。军队进入了鲁国的北部，包围了防邑。臧纥和他两个弟弟以及叔梁纥都被包围在城里。城外的鲁军前去救援，无奈齐军过于强大，鲁军走到防邑附近，不敢前进了。情况紧急，叔梁纥想，不能在城里坐以待毙，便带着臧纥的两个弟弟率领300精壮甲兵奋勇冲锋，杀出一条路来，护卫着鲁大夫臧纥，冲出重围，逃了出去。然后他自己又神不知鬼不觉地重新返回防邑，设法混进了防邑。这一往一来，叔梁纥竟如入无人之境。最后，又由于叔梁纥坚守，齐军攻打不下防邑，灰溜溜地退走了。

叔梁纥在两次战斗中的表现，使他成为各诸侯国知名的英雄，在社会上赢得了一定声誉。后来，他被封为陬（zōu）邑（今山东曲阜东南尼山附近）大夫，担任陬邑宰^①。

颜征在当年答应嫁给叔梁纥，还因为他是贵族的后代，他有一个显赫的家世。

叔梁纥的祖先是宋国贵族。宋的始祖是微子启。微子启死后，由他的弟弟微子仲继位。微子仲就是叔梁纥的远祖。自微子仲到叔



梁纥，共传了14代。叔梁纥的4代祖木金父，因为他的父亲孔父嘉在宫廷内乱中被人杀死，木金父便避难到了鲁国，从此在鲁国陬定居。

因此，叔梁纥是贵族的后代，虽然到他那时已经没落，可他仍保持着一个武士的官职……

走着走着，忽然，颜征在按着肚子停住了脚步。

“怎么了？”曼父娘带着焦急的口吻问。

“肚子里的孩子拳打脚踢地闹得厉害呢！”颜征在说。

“在肚子里拳打脚踢？”叔梁纥高兴得哈哈大笑起来，“这么说，肚子里一定是一个健壮的男孩子了！”

叔梁纥多么盼望着有一个健壮的男孩子！

原来，叔梁纥早年娶施氏为妻，施氏生下9个孩子。可9个孩子无一例外的都是女孩。叔梁纥希望有一个儿子，他娶了妾。娶妾后生了一个儿子，却又天生脚病，是一个跛子。叔梁纥给他起了名字叫孟皮，字伯尼。当时的社会重男轻女，只有儿子才能传宗接代，继承父业。而叔梁纥虽然有了一个儿子，偏偏是个残疾。他认为有失体面，羞于见人，而且总有一种愧对祖先的负罪感压抑着他。为了继承自己的事业，重振家业，光宗耀祖，他多么盼望能有一个像样的儿子啊！

于是有了两年前叔梁纥奔向曲阜，向颜家求婚的一幕。

颜征在当年还是一个妙龄少女，而叔梁纥已经年过花甲。那时候，已婚男子由于没有儿子而再娶，虽然被社会认可，可是一个老头子和一个妙龄少女结婚，年龄悬殊的老夫少妻，在当时却被人们讥笑，说不合礼教，说他们的婚姻是“野合”。——想到这些，颜征在至今仍不免感到委屈。

颜征在婚后没有马上怀孕，盼子心切的叔梁纥夫妇有一天到尼丘山^②去祈祷山神，求山神保佑，早生贵子。

也许是山神真的有灵，自从到尼丘山求神以后，颜征在果然怀了孕。分娩的日子快到了，他们为避免世人对老夫少妻“野合”的讥讽和议论，也为了得到山神的保佑，他们决定到尼丘山脚下去借一间草房生产。这个主意是曼父娘帮她想出来的。颜征在想到这里，望一眼走在她一旁的好朋友，只见她臂上挽了一个包袱，气喘吁吁地不停地擦着额上的汗，“她还主动提出来要跟自己一起到尼丘山帮忙接生。今天可真把她累着了。”颜征在忘记了自己的疲惫，感激地、心痛地对曼父娘说：“要不要歇歇再走？”

“不能歇了，天快要黑了呢！”

就在叔梁纥、颜征在和曼父娘刚刚从尼丘山下来，进了家门，还来不及把房间打扫收拾一番时，颜征在便感到了肚子的阵痛。肚



子里的儿子急不可待地要来到人世了呢！

鲁襄公二十二年（公元前 551 年）八月二十七日，一个小生命降生了。

哇哇的哭声洪亮而有劲，里里外外忙个不停的曼父娘包裹好新生儿，端详了一番：黝黑的皮肤，浓浓的头发，四方圆脸，粗眉大眼，赶紧报喜说：

“是个大胖小子。真像他爹啊！”

“是个儿子，是我的儿子。”叔梁纥接过儿子，抱在手里，他如愿以偿地得到了一个胖儿子，控制不住内心的喜悦，不知道说什么好了。

征在听说是个大胖儿子，她为自己高兴，更为丈夫庆幸，禁不住流下了眼泪，对丈夫说：

“给他起个名字吧。”

叔梁纥一定是早已有了考虑，脱口说：“儿子因祷于尼丘山而生^①，他是老二，就叫孔丘，字仲尼^②，你看怎么样？”

老来得子，后继有人，叔梁纥心满意足了。

①宰是地方长官，管辖相当于现在的一个县或区的范围。

②尼丘山后来因避孔丘的讳，改称尼山，直至现在。

③相传：叔梁纥、颜征在于鲁襄公二十二年八月二十七日同去尼丘山祈祷山神。祈祷后到附近一个山洞休息。不料便在山洞中分娩，生下孔子。后人为了纪念颜征在母子，名此洞为“坤灵洞”，又名“夫子洞”。此洞至今仍在。

④古时习惯，用伯仲叔季表示兄弟排行。伯，老大；仲，老二；叔，老三；季，最小。



贫苦少年

叔梁纥老来得子，喜不自胜。他伴着娇妻爱子，过了一段甜滋滋的生活。

但是，好景不长，天不假年，鲁襄公二十四年（公元前 549 年）孔丘长到 3 岁时，来不及把儿子培养成人，年近 70 的叔梁纥与世长辞了！

叔梁纥的去世，对一家人来说，就像是折断了房子的大梁。颜征在哭干了泪水，哭碎了心肺，哭哑了嗓子，他们孤儿寡母，往后可怎么过啊！这些天，施氏闹翻了天，骂骂咧咧地不准征在出门，不准征在送殡，不准这，不准那，似乎只有她才有资格以妻子身份料理后事。颜征在没有去送殡，因此征在一直不知道丈夫的墓地在

哪里。

丧事办理完毕，施氏对征在更加百般虐待，处处挑剔，事事不满。征在忍无可忍，只得带着3岁的儿子，孤儿寡母，离开了叔梁纥那个多妻妾、多子女的家，迁居到曲阜城去了。

曲阜是鲁国的都城。南北宽5华里，有7条大街，东西长7华里，有11条大街。城里周公庙一带殿宇巍峨，是鲁国的中心。城西北部、东北部是平民居住的地方，也是繁华的闹市区。征在到了曲阜，没有住到娘家，她在曼父娘的帮助下，在城西北平民区借了几间茅屋居住了下来（曼父娘带了她的儿子曼父，比征在母子早一年迁到曲阜的阙里。征在当时大概正是在曼父娘的劝说和帮助下，才作出了迁居曲阜的决定吧？因此，征在到曲阜后也仍旧和曼父娘住得很近）。后来，听说孟皮的亲生母亲被施氏虐待致死，征在又请人到郕邑把孟皮接来，从此，母子3人相依为命，在曲阜的阙里定居。直到现在，山东曲阜城内孔庙附近仍有一条叫做阙里的街，街的北边尽头就是孔子故居。

生活是艰难的，但是孔母颜征在是坚强的。她噙住泪水，忍住丧夫的悲痛，尝试过各种营生。她在门前开垦了一小块荒地，种上五谷杂粮和一些蔬菜，总算勉强糊口。她还给人家洗洗补补，做些零活；冬天夜长，就在菜油灯下编织草鞋，也可以赚些零花钱用。



就这样，征在节衣缩食，苦苦支撑着，唯一的希望和安慰便是她的儿子孔丘。她一定要把儿子抚育成才，将来光宗耀祖，重振家业，实现丈夫的遗愿。

鲁国是周公的封国，所以西周的礼乐文献保存得最多。邻国赞叹它说：“周礼尽在鲁矣！”鲁国素有礼仪之邦的美称，而鲁国的礼乐文献大多集中在都城曲阜。曲阜是当时仅次于京师洛邑（今河南洛阳）的礼乐文化中心。征在选择鲁国都城曲阜定居下来，其用意，除了这是她的娘家故乡，除了这里有她的好朋友曼父娘为邻，难道不是为了利用这里的文化氛围来教育儿子孔丘吗？

鲁襄公二十七年（公元前546年），孔丘长到了6岁。初冬那天早晨，征在把孟皮和孔丘叫到一起，说：“今天你们可以到街上看热闹去。”

孟皮问：“今天是什么日子？有什么热闹可看？”

征在说：“皮儿，今天是鲁国举行郊祭的日子。你要带弟弟好好玩玩。”又对孔丘说：“丘儿，哥哥的腿不方便，你要照顾好哥哥。街上人多，两个人别走散了。”

嘱咐停当，征在让他们吃饱了饭，穿暖了衣服，哥儿俩欢天喜地地出门去了。

鲁国城墙有11个城门，他们随着人流来到了南门外的沂水边。

“啊！真热闹啊！”孔丘叫了起来。原来他们已经走近了祭台附近。祭台四周的幡（fān）旗被西北风吹得咄咄作响。参加郊祭和看热闹的人群密密麻麻，万头攒动。孔丘拉着孟皮的手好不容易从人缝中钻到了祭台跟前，却又因为台高人矮，什么也看不见，他们又从台前挤出来，到了沂水河边，爬上比地面高出好多的河堤。

“啊，看见了。”孔丘又叫了起来。祭台前摆着供桌、供桌上面放着各种祭器，有圆形的俎（zǔ），有方形的豆，祭器里面盛放着各种各样祭品，还有整猪整羊。祭典开始以后，由赞礼官引领主祭人行跪拜礼，致祝词，由乐师带领乐队击鼓奏乐，由舞队表演舞蹈。孔丘看得高兴，竟也模仿着台上的各种动作，手舞足蹈起来。直到赞礼官宣布“郊祭完毕”，他才恋恋不舍地挽着哥哥一起回了家。

傍晚时分，哥儿俩又饿又累地回到家里，等候已久的母亲才放下了心。

观看郊祭活动使孔丘兴奋不已，他不断地向母亲重复着这一天的所见所闻，他纠缠着母亲看他表演祭台上的各式动作。征在看儿子如此热衷，索性买来了一大堆陶制的俎豆等祭器，教给他陈俎豆，设礼器。孔丘高兴得不得了，拉着哥哥在天井里一起演练祭礼，天天如此，竟不知疲倦。

从此以后，凡有祭祀活动，孔丘都要去看热闹。因此，孔丘对