

古文化常识速读本

优秀的传统文化让我们可以——

「看成败」「鉴得失」「知兴替」「情飞扬」「志高昂」「人灵秀」

李微微著

小书院

国学

中国华侨出版社

古文化常识速读本
李微微著

小书院

学

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学小书院:古文化常识速读本 / 李微微著.—北京：
中国华侨出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5113-5616-1

I. ①国… II. ①李… III. ①国学-通俗读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第191486 号

国学小书院:古文化常识速读本

著 者 / 李微微

责任编辑 / 叶 子

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/22 字数/378 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5616-1

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

中华民族是一个富有智慧且生命力旺盛的民族。作为世界上唯一未曾中断的文明，华夏文明犹如镶嵌在东方世界的闪耀明珠，为世界文明和进步做出巨大贡献。

每个民族都有自己独特的传统文化，它是民族繁衍生息的根基和血脉。对于我们国家来讲，这种独特的文化就是指历经沧桑而积淀传承下来的精华部分，是中华民族五千年文明智慧的珍贵结晶。

对于国家来说，学习、继承、发扬优秀传统文化是民族延续的根本，也是立足世界文化的基础。在经济全球化的当下，我们不断发展优秀传统文化，坚持民族的才是世界的，以中华文化为精神，大步迈向民族复兴之路，努力绽放更加灿烂的民族文明之花。

而对于个人来讲，学习和掌握必要的国学文化，不仅可以开阔视野、增加知识储备、提高个人素质，更有助于树立正确的世界观、人生观和价值观。优秀的传统文化让我们可以看成败、鉴得失、知兴替；可以情飞扬、志高昂、人灵秀；

可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。

学国学、用国学具有深刻的意义。鉴于此，为了帮助读者了解和掌握优秀的国学文化，编者对纷繁复杂、浩如烟海的传统文化知识进行了取舍和提炼，荟萃了最具代表性、读者最感兴趣的内容，进行分类介绍。全书分为传统礼仪、典章制度、兵制刑法、学术经典、三教九流等共10个篇章，涵盖了国学文化各领域的重要内容和基本常识。为了方便学习，本书采用问答的形式，把每一个知识点浓缩在数百字之间，以小见大，深入浅出，让你在获得知识的同时，领略传统国学文化的魅力。



目 录

Contents

第一章 传统礼仪

| | |
|----------------------|-----|
| 礼仪起源于何处 | 003 |
| 礼仪有什么社会作用 | 003 |
| 礼仪制度是周公制定的吗 | 004 |
| “三礼”包括什么 | 005 |
| 上朝都有哪些礼仪 | 005 |
| 朝聘有什么礼仪 | 006 |
| 皇帝登基有什么仪式 | 007 |
| 皇帝大婚有什么礼仪 | 008 |
| 册立太子有什么礼仪 | 009 |
| 古代帝王为何要“祭天” | 010 |
| “圜丘祭天神”指的是什么 | 010 |
| “方丘祭地神”指的是什么 | 011 |
| “宗庙祭人神”指的是什么 | 011 |
| 古代帝王为何热衷“泰山封禅” | 012 |
| 帝王饮食都有什么礼仪 | 013 |

| | |
|-------------------|-----|
| 古人有什么敬称和谦称 | 014 |
| 什么是“燕礼” | 015 |
| 什么是“三跪九叩”礼 | 015 |
| 什么是“四拜” | 016 |
| 何时要使用“拱手礼” | 016 |
| 什么是“兄弟之礼” | 017 |
| 什么是“夫妻之礼” | 018 |
| 什么是“婆媳之礼” | 019 |
| 什么是“闺媛之礼” | 019 |
| “九拜”包含哪些内容 | 020 |
| 古代年龄都有哪些称谓 | 021 |
| “冠礼”指的是什么 | 022 |
| “笄礼”指的是什么 | 023 |
| 什么是“回访礼” | 023 |
| 什么是“彩礼” | 024 |
| 餐桌上有什么礼仪 | 024 |
| “祝酒”都有什么礼仪 | 025 |
| “以茶待客”是什么礼仪 | 026 |
| 衣冠服饰有什么礼仪 | 027 |
| 什么时候要“斋戒” | 027 |
| “守节”指的是什么 | 028 |
| 古代乘车有什么礼仪 | 028 |
| 什么是“田猎之礼” | 029 |
| 什么是“征战之礼” | 030 |
| 什么是“凶礼” | 031 |
| 古人求子有什么礼仪 | 032 |

| | |
|-------------------|-----|
| 婴儿出生有什么礼节 | 032 |
| “乡饮酒礼”是怎么回事 | 033 |
| “雄仪”指的是什么 | 034 |
| “打干”指的是什么 | 035 |

第二章 典章制度

| | |
|---------------------------|-----|
| 典章制度指的是什么 | 039 |
| 什么是禅让制 | 039 |
| 我国历史上第一个王朝是什么 | 040 |
| 中国早期六大文化区系分别是什么 | 040 |
| “中国”指的是哪里 | 041 |
| “天下”的范围有多大 | 041 |
| “四夷”仅指四个民族吗 | 042 |
| 古代的“九州”指的是哪里 | 043 |
| “三通”指的是什么 | 043 |
| “郊社大典”是祭什么 | 044 |
| “社稷”为何成为国家的代称 | 044 |
| 何时有“皇帝”这一称呼 | 045 |
| 何时将皇帝称为“万岁” | 045 |
| 为何把皇帝称为“陛下” | 046 |
| 皇后的称谓是怎样来的 | 046 |
| 圣旨前为何要有“奉天承运皇帝，诏曰”八个字 ... | 047 |
| “尚方宝剑”是一柄什么剑 | 047 |
| 古代的一夫多妻制有什么特点 | 048 |

| | |
|----------------|-----|
| “宗法制”指的是什么 | 048 |
| “分封制”指的是什么 | 049 |
| 为何称皇帝的坟墓为“陵” | 049 |
| 中国历史上一共有多少个皇帝 | 050 |
| 改元和改朝换代是一回事吗 | 050 |
| 什么是“临朝称制” | 051 |
| “宦官”始于何时 | 052 |
| 宫女制度是从何时开始的 | 052 |
| “皇太子”是怎样一种角色 | 053 |
| “密建皇储”是怎么一回事 | 053 |
| 何谓“三宫六院七十二嫔妃” | 054 |
| 皇帝的龙袍上有几条龙 | 055 |
| “三公九卿”指的哪些官 | 055 |
| 什么是“三省六部制” | 056 |
| “三省”有什么职能 | 056 |
| “六部”有什么职能 | 057 |
| “五监”指的是哪些部门 | 057 |
| 什么是“行省制度” | 058 |
| 古时为何称官府为“衙门” | 058 |
| 何时有“丞相”一职 | 059 |
| “十三曹”指的是什么 | 059 |
| “三辅”是什么名称 | 060 |
| “三司”指哪三个部门 | 060 |
| “政事堂”是什么场所 | 061 |
| “御史台”是官职名还是官署名 | 061 |
| “路、军、府、州”各指什么 | 062 |

| | |
|-----------------|-----|
| “锦衣卫”是干什么的 | 063 |
| “内阁”是什么机构 | 063 |
| 唐宋时期的“大学士”做什么工作 | 064 |
| “南书房”是读书的地方吗 | 064 |
| “军机处”是什么机构 | 065 |
| “理藩院”是什么机构 | 065 |
| “总理衙门”就是清朝的外交部吗 | 066 |
| “总督”比“巡抚”官职大吗 | 066 |
| “道台”是官职名吗 | 067 |
| “司礼太监”主要做什么工作 | 067 |
| “钦差大臣”有什么权力 | 068 |
| “循吏”与“酷吏”有什么区别 | 068 |
| 官员“品阶”是怎样区分的 | 069 |
| 为什么称古代的官帽为“乌纱帽” | 070 |
| “顶戴花翎”指的是什么 | 070 |
| 我国古代有什么样的爵位制度 | 071 |
| 古代官员的“俸禄”是多少 | 072 |
| “世卿世禄制”指的是什么 | 072 |
| 古代官员“致仕”指的是什么 | 073 |
| “举孝廉”指的是什么 | 074 |
| 什么是“九品中正制” | 074 |
| “科举制”是什么制度 | 075 |
| “恩科”指的是什么 | 076 |
| “捐纳”是怎么一回事 | 076 |
| “太学”是古代的大学吗 | 077 |
| “鸿都门学”指的是什么 | 077 |

| | |
|------------------------|-----|
| “洋务学堂”始于何时 | 078 |
| “京师大学堂”是我国第一所大学吗 | 079 |
| “通儒院”是一个什么样的机构 | 079 |
| “私塾”是一个什么样的机构 | 080 |
| 中国古代“四大书院”指的是哪里 | 080 |

第三章 兵制刑法

| | |
|-------------------------|-----|
| 我国最早的剑是青铜剑吗 | 085 |
| 总督、都督、提督都有哪些权力 | 085 |
| 为何古人要随身携带佩剑 | 086 |
| 我国古代的盔甲是怎样的 | 086 |
| “十八般兵器”指的是哪些兵器 | 087 |
| 我国从何时起有火炮 | 088 |
| 古代作战都有什么阵法 | 088 |
| 为什么把参军称作“入伍” | 089 |
| 为什么把人头称为“首级” | 089 |
| “击鼓而进，鸣金收兵”都有什么来历 | 090 |
| “三十六计”始于何时 | 090 |
| “围魏救赵”为何备受称赞 | 091 |
| 象棋中的“楚河汉界”究竟在哪里 | 092 |
| “背水一战”里有什么典故 | 092 |
| “云台二十八将”都有谁 | 093 |
| “法”“律”分别指的什么 | 094 |
| 中国第一部成文法是什么 | 094 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 《竹刑》是谁做的 | 095 |
| “三尺法”是指法律么 | 095 |
| “发号施令”的“令”是什么意思 | 096 |
| 《秦律》的主要内容是什么 | 096 |
| 《唐律疏议》对后世有什么影响 | 097 |
| 《宋刑统》有哪些内容 | 097 |
| 《明大诰》里讲的是什么 | 098 |
| “奴隶制五刑”指的是什么 | 098 |
| 肉刑是何时废除的 | 099 |
| “封建制五刑”指的是哪些刑罚 | 100 |
| 何时有了徒刑 | 100 |
| 什么是迁刑 | 101 |
| 笞刑为何主要责打臀部 | 101 |
| 什么是烹刑 | 102 |
| 什么是象刑 | 102 |
| 腰斩是一种什么样的刑罚 | 103 |
| 斩首和枭首有什么不同 | 103 |
| “凌迟”的残酷在哪里 | 104 |
| “大理寺”是一个什么机构 | 104 |
| “登闻鼓”有什么作用 | 105 |
| 什么是神判巫术 | 105 |
| 古代审讯中的“五听”指什么 | 106 |
| “三法司会审”是一种审判制度吗 | 107 |
| “八议”是一种特权制度吗 | 107 |
| 古代审案为何要用“惊堂木” | 108 |
| 何时有了“监狱” | 109 |

| | |
|-------------------|-----|
| “诏狱”指的什么狱 | 109 |
| “班房”是指监狱吗 | 110 |
| 为何犯人要剃光头 | 110 |
| 古代可以花钱免刑吗 | 111 |
| “十恶不赦”都包括哪“十恶” | 111 |
| 古代真的有免死金牌吗 | 112 |
| “秋决制度”是怎么回事儿 | 113 |
| 古代死刑为何选在午时三刻执行 | 113 |
| “株连九族”的“九族”指的是哪九族 | 114 |
| “连坐”是怎样一种刑罚 | 114 |
| 古代也可以离婚吗 | 115 |
| “七出”指的是什么 | 115 |
| 什么是“三不出” | 116 |
| “八旗制度”有什么特色 | 116 |
| 何时有了“文字狱” | 117 |

第四章 四书五经

| | |
|---------------|-----|
| “四书五经”指的是什么 | 121 |
| 《论语》讲的是什么内容 | 121 |
| 《论语》的注释有很多版本吗 | 122 |
| 《孟子》写的是什么内容 | 122 |
| 《孟子》对后世有何影响 | 123 |
| 《大学》是怎样一本书 | 124 |
| 《大学》到底是谁写的 | 124 |

| | |
|------------------------|-----|
| 《大学》有什么现代意义 | 125 |
| 《中庸》是怎样一本书 | 126 |
| 《中庸》的作者是谁 | 126 |
| 《诗经》写的是什么内容 | 127 |
| 《诗经》是如何集结成册的 | 128 |
| 《诗经》的体例分类是怎样的 | 129 |
| 《诗经》为何又被称为《毛诗》 | 129 |
| 《尚书》讲的是什么内容 | 130 |
| 《礼记》是怎样一本书 | 130 |
| 为何《礼记》日盛，而《仪礼》日衰 | 131 |
| 《周易》是怎样一本书 | 132 |
| 《周易》的作者是谁 | 132 |
| 《春秋》是一本怎样的书 | 133 |
| 什么是“春秋三传” | 133 |
| 《春秋》有什么史料价值 | 134 |

第五章 諸子百家

| | |
|---------------------|-----|
| 諸子百家，果真是有一百家吗 | 137 |
| 諸子百家有哪些流派 | 137 |
| 儒家是一个什么样的流派 | 138 |
| 孔子是一个怎样的人 | 138 |
| 孔子真有“弟子三千”吗 | 139 |
| “孔门四科”是指什么 | 140 |
| “孔门十哲”是指哪十位贤哲 | 140 |

| | |
|-------------------|-----|
| 孔子说“朽木不可雕也”是指谁 | 142 |
| 孔子为何一再表彰闵损讲孝道 | 142 |
| 孟子是一个怎样的人 | 143 |
| 孔子是孟子的老师吗 | 143 |
| 孟母三迁讲的是什么故事 | 144 |
| 为何说《道德经》充满智慧 | 145 |
| 荀子是怎样一个人 | 145 |
| 荀子有哪些文学成就 | 146 |
| 为何说《荀子》是先秦思想的集大成者 | 146 |
| 墨子姓什么 | 147 |
| 墨子是一个怎样的人 | 148 |
| 《墨子》一书的主要内容是什么 | 148 |
| 墨家的十大主张有哪些 | 149 |
| “墨子救宋”讲的是什么故事 | 150 |
| 墨子在军事上有什么成就 | 150 |
| 墨家为何会迅速消亡 | 151 |
| 庄子是怎样一个人 | 152 |
| 《庄子》有何突出成就表现 | 152 |
| 道家和道教是一回事吗 | 153 |
| 列子是怎样的人 | 154 |
| 《列子》是怎样成书的 | 154 |
| 韩非是怎样一个人 | 155 |
| 韩非的思想有哪些 | 156 |
| 《韩非子》主要讲的是什么内容 | 156 |
| 商鞅的一生是怎样的 | 157 |
| 商鞅变法的主要内容是什么 | 157 |

| | |
|-------------------|-----|
| 商鞅变法有何历史意义 | 158 |
| 商鞅为何最后被车裂 | 159 |
| 申不害是怎样的人 | 159 |
| 申不害的“术”主要是讲什么 | 160 |
| 申不害有哪些哲学思想 | 160 |
| 许行是何许人 | 161 |
| 许行的思想核心是什么 | 162 |
| 告子是怎样的人 | 162 |
| 告子与孟子有怎样的论战 | 163 |
| 杨朱是怎样的人 | 163 |
| 杨朱有怎样的政治主张 | 164 |
| 公孙龙是何许人 | 165 |
| “白马非马”讲的是一个什么样的典故 | 165 |
| 惠施是怎样一个人 | 166 |
| 惠施有怎样的哲学思想 | 167 |
| 惠施与庄子为何能成为挚友 | 167 |
| 孙武是何许人 | 168 |
| 《孙子兵法》主要讲了什么内容 | 168 |
| 孙武的军事思想对后世有何影响 | 169 |
| 孙膑的名字是怎样来的 | 169 |
| 《孙膑兵法》主要讲了什么内容 | 170 |
| 鬼谷子是怎样的人 | 171 |
| 纵横家是做什么的 | 171 |
| 苏秦的历史成就有哪些 | 172 |
| 张仪是怎样的人 | 172 |
| 田骈的思想成就有哪些 | 173 |

| | |
|-------------------|-----|
| 慎子的法学思想有哪些 | 174 |
| 尹文是何许人 | 174 |
| 邹衍的学术思想有哪些 | 175 |
| 吕不韦是怎样一个人 | 176 |
| 吕不韦的历史功绩有哪些 | 176 |

第六章 学术经典

| | |
|--------------------------|-----|
| 我国历史上第一部编年体通史著作是什么 | 181 |
| “二十四史”指的是哪些书 | 181 |
| 我国第一部史学评论专著是什么 | 182 |
| 我国第一部完整的编年体史书是什么 | 182 |
| 我国第一本纪传体通史是什么 | 183 |
| 我国第一本纪传体断代史是什么 | 184 |
| 我国第一本国别体史书是什么 | 184 |
| 我国第一部词典是什么 | 185 |
| 《孝经》是谁写的 | 185 |
| 《白虎通义》讲了什么内容 | 186 |
| 《后汉书》是谁写的 | 187 |
| 《三国志》记载了哪些历史 | 188 |
| 《晋书》是谁编写的 | 188 |
| 《宋书》讲了什么内容 | 189 |
| 《止足传》是《梁书》首创的吗 | 190 |
| 为什么说《魏书》“钩沉致远” | 190 |
| 《周书》是谁写的 | 191 |