

# 浙江古建筑地图

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图  
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF ZHEJIANG



贺从容 李沁园 梅静 编著



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图  
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF ZHEJIANG

# 浙江古建筑地图



贺从容 李沁园 梅静 编著

清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

## 图书在版编目（CIP）数据

浙江古建筑地图 / 贺从容，李沁园，梅静编著. —北京：清华大学出版社，2015  
（中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图）  
ISBN 978-7-302-41545-9

I. ①浙… II. ①贺… III. ②李… III. ③梅… III. ①古建筑—介绍—浙江省 IV. ① K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 216861 号

责任编辑：刘路  
封面设计：北京博筑堂  
版式设计：胡柳 于大飞  
责任校对：王凤芝  
责任印制：杨艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015，[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者：三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：180mm×260mm 印 张：40.75 字 数：1350 千字

版 次：2015 年 10 月第 1 版 印 次：2015 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 6000

定 价：99.00 元

---

产品编号：065523-01

# 献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 张弦 马冬梅  
吴雅琼 张巍 史慧 陈迟  
刘旭 佟一赫 陈喆

## 总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”、“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司 总经理  
2009年1月1日于北京

## 总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的集体。清华大学建筑学院建筑历史研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启钤先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院 院长

2009年1月22日凌晨于清华园



### 总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列，25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》和《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》如此等等，因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段工作。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港澳台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国34个省市自治区尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集，就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识，以及这些古代建筑遗存的相关信息，还要有直观明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的作者们，不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值，要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息，而且，还要搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料，此外，更重要的，是要将每一座古建筑的空间定位，准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要我们这些参与写作的古建筑专家们，不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式，来描绘每一个省、市、自治区、县的地图，而且，要在这些地图上，将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作，其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作，又有多少细致而准确的科学定位工作，是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说，是一个不小的挑战。

困难是现实的，工作内容是庞杂而繁细的，但既然社会有这样一个需求，既然华润雪花啤酒（中国）有限公司的领导人，从民族文化与大众需求的角度，向我们提出了这个要求，我们的老师和博士、硕士研究生们，就必须迎难而上，必须实实在在，一丝不苟地为读者们打造出一套合格的中国古代建筑地图集，这不仅是华润雪花啤酒（中国）有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报，更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期，每一年都需要完成5部，覆盖五个省、市、自治区、或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世，一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书，就会展现在我们读者们的面前，希望我们的读者，无论是为了学习古代建筑知识，抑或是为了休闲旅游的实用功能，都能够喜欢这套丛书，很好地利用这套丛书，同时，在阅读与使用中，如果发现我们的丛书中，还有哪些不尽如人意之处，也希望有识方家与广大读者不吝赐教，及时给我们提出来，我们将认真对待每一位读者的意见和建议，不仅要在后续的地图集编写工作中，汲取大家的意见，而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院





幽谷寺社

## 作者简介



贺从容

He Congrong

贺从容，清华大学建筑学院副教授，《中国建筑史论汇刊》丛书副主编，2014年美国耶鲁大学访问学者。曾于东南大学建筑系获建筑学学士学位和“建筑历史与理论专业”硕士学位，于清华大学建筑学院获“中国古代建筑历史与理论”方向博士学位，现任教于清华大学建筑学院，主要从事中国古代建筑历史与理论研究与教学工作，曾参加科研和工程项目30余项，在国内重要学术期刊及国际会议上发表学术论文30余篇，合著有《古都西安》、《安贞堡与西华片民居》、《老会馆》、《中国古建筑测绘十年》、《巍巍古都》等，参加了《西方建筑名作（古代—19世纪）》《西方建筑理论史》《中国古代建筑基址规模研究》等书籍的编写。



李沁园

Li Qinyuan

李沁园，女，回族，四川成都人。现为清华大学建筑历史及理论方向在读博士生，师从王贵祥教授。本科及硕士均就读于澳大利亚墨尔本大学建筑学专业，出于对中国传统建筑的热爱毕业后选择回国对古建筑进行深入研究，希望将传统建筑的智慧和美传承下去。



梅静

Mei Jing

梅静，女，满族，1984年出生于河北易县西陵镇。从小成长于古建筑修缮世家，接受传统建筑艺术的陶染和影响。本科及研究生学习阶段，分别就读于清华大学美术学院和建筑学院。静山之境园林文化传播平台合伙人，听松书院乡建实验项目发起人。



## 前言

浙江省东临东海，北接长江三角洲，与江苏省接壤，东北邻近上海市，西界安徽省和江西省，南及福建省。省内最大的河流是钱塘江，“江有反涛，水势折归”，所以得名浙江。省内有雁荡山、莫干山、普陀山、天台山、雪窦山、江郎山等名山，也有钱塘江、瓯江、灵江、苕溪、甬江、飞云江、鳌江、京杭运河（浙江段）、富春江—新安江、楠溪江、浔江等水系和河流，还有杭州西湖、绍兴东湖、嘉兴南湖、宁波东钱湖及人工湖泊千岛湖等名湖。名山、名水、名湖，诸多曼妙宜人的湖光山色、海景山景，为城镇、乡村的建设提供了优越的自然环境。

浙江地形复杂，山地和丘陵占70.4%，平原和盆地占23.2%，河流和湖泊占6.4%，耕地面积仅2万平方公里，故有“七山一水两分田”之说。地势由西南向东北倾斜，大致可分为浙北平原、浙西丘陵、浙东丘陵、中部金衢盆地、浙南山地、东南沿海平原及滨海岛屿等六个地形区。多样性的地理孕育了多样的建筑，因此在浙江境内，以民居为例，既有源自北方中原传统合院格局的厅井式院落建筑，又有山地干阑建筑，也有滨海船屋式的民居，形式多元，颇具活力。

自然风光与建筑景观交相辉映，使浙江成为名副其实的人间天堂。浙北，著名的京杭大运河纵贯富饶的杭嘉湖平原，是蚕乡和丝绸文明的发祥地。省会杭州西湖的周围，遍布建筑名胜，美不胜收，而整个西湖景观，就是自唐宋以来历代营造叠加的一个大型城市园林。浙东可循唐诗之路游水乡、谒佛国，一路有典型的水乡风貌，有古老的名刹佛殿，山水绵延，直通大海。浙南北接括苍，东临大海，境内山高地广，路险多丘陵，奇山异水，天下独绝。境内古村镇类型多样，除了常见的军事防御型，耕读文化型以外，还有较多的手工艺生产型、商贸流通型，甚至客家移民型村落。浙西则集天地之灵气，聚山川之精华，保存完整的古村落、古建筑与远离城市的山水交织在一起，清静幽远，赏心悦目。

值得注意的是，浙江自古经济发达，多能工巧匠，使得传统建筑的建造量大，建造质量颇高，雕刻精致者比比皆是。建筑上既有精良传承，亦有领风气之先者，甚至在传统建筑中，已经出现了西风东渐的迹象，反映出文化交流的活跃。

优越的自然环境加上经济富庶、人文荟萃，使得浙江省拥有数量可观的高质量的古建筑遗存。根据2011年第三次全国文物普查数据，浙江省调查登记的不可移动文物为7.3万余处，居全国首位。我们从其中选取了建筑历史价值高、保存质量好、观赏性强的404处古建筑为代表加以介绍，主要包括古村镇、民居、宗教建筑、祭祀建筑、桥梁、墓葬等类型，与读者们一起欣赏浙江境内的建筑遗产，从古建筑的角度，寻访浙江地区的历史空间和文化。

### 一、古村镇

以建筑类型而言，浙江的古村镇、古民居无疑是最基本的一类古建筑。

浙江地区的传统市镇从经济基础上来看，大致可以分为：手工业市镇、农林副业市镇和交通型商品集散市镇。市镇包含大量的街道、坊巷和市场，以及具有行业分工特点的社区结构。街巷除了交通功能以外，也是商品交换、人际交往和活动的场所。街道空间通常为两边店铺和住宅，中间街道，住宅和店铺往往在

一起，成为前店后宅，或者下店上宅；还有单边街道，一边临河，一边店铺和住宅。为了最大限度地争取更多的商铺，往往形成多进、条状的商住格局。根据商业和交通的需要，很多盐水的村镇内形成了码头、埠头、廊桥、水街等活动空间，而书院文社、公馆公所等公共建筑则自由地穿插其中，极大地丰富了古镇的形态和空间，使得古镇的生活变得自由活泼。

浙江的古村多以血缘关系为纽带，聚族而居，形成村落，村落空间结构与传统的宗族社会结构基本对应，村落以宗祠为核心和纽带，选址以风水观念为指导，认为风水的好坏影响到村落及宗族的兴衰。“卜其兆宅者，卜其地之美恶也，地之美者，则神灵安，子孙昌盛，若配置其根而职业茂。”（《阳宅十书》）浙江许多传统村落的家谱均记载了其祖先卜居某地而家族兴旺、子孙繁衍的过程。浙江古村还处处体现出人伦教化，强调文风运势。或宗族祠堂兼有私塾的功能，不少村落建有文峰塔、文昌阁和魁星楼。

## 二、民居

根据地域的不同，浙江传统民居可分为浙北、浙东的水乡民居，浙中丘陵地带的民居以及浙南山地民居几大类。浙北、浙东因水网密布，民居多枕河而居，而绍兴地区又保留了台门、明堂，上昂形丁头、鹰嘴形瓜柱等古老的做法。浙中丘陵地带的民居以金华、衢州为代表，与徽州民居有不少共同之处，多为两层合院建筑，内部天井较小，注重装饰。但其天井的通透开敞程度，以及纵横交错的封火山墙形式，与徽州民居已有一些区别，是合院式民居从北向南，随着本地的地理气候，发生诸多变化的典型例证。而祠堂则轩敞高阔，用材粗壮，有宋遗风。浙南温州、丽水及台州南部地区，属于瓯越文化，存在文化上的滞后性，建筑形制古朴，不重装饰，民居的天井一般都比较宽。东部的温州民居隔墙多用板壁墙，而丽水民居多见夯土墙，临近福建的泰顺地区还保留了福建地区常见的土楼民居。

浙江的传统民居，受经济发展水平的影响，规格以宁波绍兴地区和杭嘉湖地区为最高，其次为金华衢州地区，浙南沿海和内陆山区次之。而保存状况则恰好相反，越是经济发达地区，传统民居的保存状况就越差，宁波绍兴地区和杭嘉湖地区的传统民居保存量是最低的。

## 三、宗教、祭祀建筑

浙江民间信仰历史悠久，宗教建筑也较为多元。除东汉末年传入的佛教、道教外，还有唐代传入的伊斯兰教，元代传入的天主教，鸦片战争后传入的基督教，此外曾在浙江传播的还有摩尼教、白莲教、斋教等民间宗教。作为承载与传递这些宗教信仰、精神和活动的场所，宗教建筑的遗迹遍布全省各地，留下了丰富的宗教建筑遗产。

最为活跃的当属佛教，自东汉末年传入浙江，隋唐年间发展至兴盛，宋时间浙江已成为全国的佛教中心。时至今日，境内仍然佛寺庵堂林立，多达千数，尤

以杭州、宁波、舟山最为集中。其中许多大型寺院历史久、数量多、规模大，格局规整在全国占有较高地位，如杭州灵隐寺、净慈寺，宁波天童寺，天台山国清寺，普陀山普济寺、法雨寺等。天台山国清寺甚至号称中国最完整的寺院。还有很多散布在城乡的小型寺院建筑，它们的规模普遍较小，多为一、二进，三进以上者少见，占地面积在1000平方米以内，其建筑格局多是前后进之间辅以两厢等建筑，少见钟鼓楼等大型寺院配备的建筑。其建筑装饰多与当地民间建筑风格结合，充分体现了地域特色。浙江境内的佛塔、经幢在历史上也曾高度发达，目前留存的最早古塔为建于唐代的宁波天宁寺塔，而五代吴越、两宋时期，佛塔在浙江建造普遍，工艺精湛，例如著名的湖州飞英塔、杭州六和塔等。现存古经幢为数不多，有杭州龙兴寺经幢、梵天寺经幢，海宁安国寺经幢等。

浙江也是道教大省，唐末五代著名道人缙云杜光庭评定的道教洞天福地中，浙江在全国十大洞天中占三，三十六洞天中占十，七十二福地中占十八。但其道教宫观建筑的形式，与佛教建筑差异不大，同样院落叠进，同样传统形式，只是供奉的神灵、祭祀的仪式不同。

天主教在浙江的历史遗迹和现存教堂亦不少，据目前调查登记资料共有39处，尤以衢州、温州、宁波和杭州比较集中。这些天主堂的建筑，建造年代多在清末、民国时期，形式多中西结合（有内外皆洋式，有外洋内中，也有主次建筑作洋式、中式区别等）。基督教堂有28处，建筑规模较小，形制较多采用中式。

清真寺数量非常少，分布在杭州、温州、嘉兴、丽水等建制较早、交通发达的城市，以伊斯兰教在唐代传入杭州时创建的凤凰寺为最早。杭州凤凰寺在建筑形体和空间上追求阿拉伯建筑风格与中国传统建筑风格的融合，匠心独具；丽水清真寺则采用中式传统院落建筑风格，纹饰以阿拉伯的几何、植物、文字为主，与其他地区的清真寺风格相似。

此外，还有文庙、关帝庙、城隍庙等政系神祠以及曹王庙、海神庙、蚕神庙、马仙宫、财神庙等民间神祠，在祭祀内容和建筑上都具有一定的地域特色。民间尤其重视家族宗法观念，祠堂遍地。

#### 四、古桥和水利设施

众多的古桥和精致的水利设施也是浙江古建筑中的特色。

浙江是多山多水的地区。在古代，修建了形态各异的众多桥梁，真可谓中国古代桥梁的博物馆。根据2011年的“三普”成果，省内尚存六千多座登记在册的古代桥梁。其中因所处地区的地貌不同，形成了不同的分布特点：山区溪涧，桥多而短；丘陵水阔，桥少而长；平原河网，交通频繁，桥梁密集。又因所在地貌的不同，形成了不同的类型，除索桥未见，其他各式桥梁，无所不有：拱桥，梁式桥，浮桥，廊桥，碇步。拱桥中，有石拱桥、木拱桥，特别值得一提的是北宋《清明上河图》中所绘的木拱桥，在浙西南尚存遗制。梁式桥中，石梁桥由于材料比木梁桥耐久，保存数量远多于木梁桥。

浙江地处东海之滨、太湖之南，自北向南有苕溪、钱塘江、瓯江等8条主要河流，



这些水系源短流急，易暴涨暴落，因此自古以来就很重视水利问题，兴修了大量的水利设施，分布遍及浙北的水网和西南部的山丘地区，如三国孙吴赤乌元年（公元238年）为抗旱修建的三十六堰坝，至今仍担负着引水灌溉任务。丽水地区创建于南朝的通济堰、唐朝的它山堰，至今仍是农田灌溉的水利枢纽，“精致坚固，功侔鬼神”，堪称水利史上一绝。为了防止潮汐灾害，浙江沿海修建了伟大的防潮工程——海塘。最具代表性的是分布于杭州湾及钱塘江口两岸的千里海塘，海塘塘身截面呈梯形，均采用上等硬度条石砌成，工程极为浩大，被誉为“海上长城”。杭嘉湖平原、宁绍平原，是河网纵横交错之地，古代交通依赖的码头船渡、城市水道或农田灌溉的水门、水闸等设施，也颇有设计，精致而实用。

## 五、瓷窑、墓葬

根据浙江省的建筑遗存特点，我们还略选了一点瓷窑和墓葬。

浙江是中国古代瓷器的起源地和制瓷中心，古瓷窑（遗）址颇丰，主要分布在浙北的东苕溪流域和宁绍平原。但由于其制瓷工艺价值远大于建筑成就和观赏价值，而且窑址建筑颇为相似，所以我们书中也就仅选几个代表窑址，比如东汉至南宋的上林湖越窑窑址，它集我国瓷器的发祥地、唐宋越窑青瓷的生产中心及“秘色瓷”原产地于一身，在我国早期陶瓷史上占有重要地位。再如，宋元时期至明代的龙泉窑窑址和东晋至南朝初期的余杭德清窑址，等等，当作窑址建筑的标本供读者参考。

浙江省境内的墓葬建筑，时期跨度从先秦、汉、唐、宋，一直到明清、近代的墓葬都有。仅第三次文物普查，境内就发现各类古墓群2766处。从早期到晚期，其选址基本呈现出从山脊（先秦）到山腰（汉至元代），山腰移至山脚（明清、近代）或平地的规律。建筑形式的发展上，从吴越文化传统的土墩墓（商至战国），到受楚国影响的土坑墓（战国至东汉），受汉文化影响的砖砌墓（东汉至宋），直到上园下寝的茆园墓（宋至清）。

墓葬建筑遗存虽然对于考古、墓葬文化、古建筑的研究非常重要，但因其现代观赏价值有限，所以这方面的景点我们选的不多，仅对一些有时间标志性的墓葬建筑如长安画像石墓，比较重要的墓葬如印山大墓、越国贵族墓群，地面建筑有观赏度的茆园墓如吴镇墓等，给出简要介绍。

## 六、近代建筑

时间概念上的中国古建筑只指原始社会到明清时期的建筑，不包括近代建筑，但是今人的心理习惯上，近代历史建筑有时候也被称为古建筑。由于浙江的近代

建筑在历史上具有十分重要的地位，特征也十分显著，所以在古建筑选点上，我们根据浙江省文物局公布的国保、省保名单，纳入了部分重要的近代建筑。

浙江素称“东南财富之地”，因其沿海有对外贸易的优势，清末商品经济发展较快，涌现出一批买办商人和近代工人，资产阶级思想萌芽也率全国风气之先，资产阶级革命贯穿着整个浙江省的近代史。因此，浙江省的近代建筑遗存颇丰，质量偏高，而且具有极强的建筑转型特色。其一，在建筑材料上，正值鸦片战争后西方文化的强势侵入，建筑风格有显著的西化趋势，建材也从传统的砖木转向进口水泥、混凝土、石材、拼花地砖等；其二，建筑类型上，近代战争中修建的一些军事建筑，比如嘉兴地区的炮楼、乍浦南湾炮台、镇海区沿江的碉堡群等，也是浙江近代建筑的特色遗存；其三，在民居内容上，除了与其他近代革命圣地相似的办公旧址、革命事件旧址外，浙江境内还有众多的近代名人故居，比如章太炎、秋瑾、马寅初、徐志摩等，多为政客、文人墨客和成功商人曾经的居所，尤以杭州北山路一带和宁波、湖州、嘉兴地区为代表。

## 七、结语

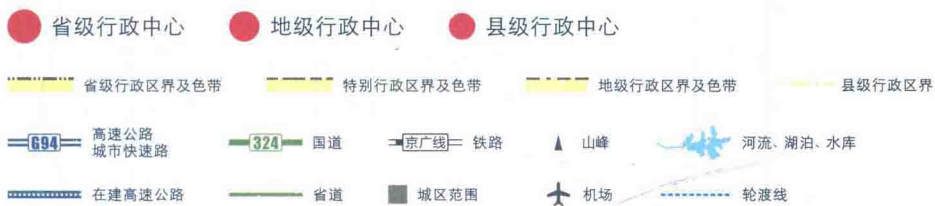
一个宜居的环境，城镇或乡村，远非一日促成。经典优质的古村镇、历史街区和老建筑，记载着我们生活空间成长的点滴，保存着环境建设的记忆。阅读它们，可以阅读到城市形成的痕迹，环境建设的轨迹，还有其中丰富的建筑设计、建构技术、材料工艺以及随之而生的生活和文化信息。随着现代生活空间的拓展和经济发展，完整的传统建筑逐渐稀落，一些古建筑、老房子也处在消失的边缘。我们有幸生在城乡快速建设的新陈代谢之际，还能亲身体验到这些传统建筑的魅力。于是撷取一些有代表性的实例出来，希望在以生存发展为要务的建设过程中，这些珍贵的古建筑遗产和文明记忆，能够得到更多的珍惜和延续。

# 凡例

## How To Use This Book

### 编号 古建筑编号及名称

#### 省级与地级图



#### 县级图



### 1.1 杭州西湖

West Lake of Hangzhou

地址 杭州市西湖区

年代 宋代至今

级别 世界文化遗产



三潭印月

古建筑编号及名称

英译名

对于多次重修或改造的古建筑，指现存部分的年代范围

文物级别

古建筑图片

图名

# 浙江省分片索引

Map Index Of Zhejiang



## 浙北地区

杭州市/001  
湖州市/081  
嘉兴市/117  
绍兴市/155

## 浙东地区

宁波市/201  
舟山市/250

## 浙南地区

台州市/255  
温州市/295  
丽水市/351

## 浙西地区

衢州市/403  
金华市/455

