

# 语法与修辞

上海尚德实验学校 编写

写作过程是由物到感、由感到意、由意到文的过程。在这个过程中，语法与修辞起了非常重要的作用。本书没有从理论上进行研究，而是通过大量例句归纳整理了语法与修辞的具体用法。



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

# 语法与修辞

上海尚德实验学校 编写

写作过程是由物到感、由感到意、由意到文的过程。在这个过程中，语法与修辞起了非常重要的作用。本书没有从理论上进行研究，而是通过大量例句归纳整理了语法与修辞的具体用法。



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

语法与修辞 / 上海尚德实验学校编写. —上海: 上海教育出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5444-6596-0

I. ①语… II. ①上… III. ①汉语—语法②汉语—修辞  
IV. ①H14

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196940号

责任编辑 董龙凯

书籍设计 周 亚

语法与修辞

上海尚德实验学校 编写

---

出 版 上海世纪出版股份有限公司  
上海教育出版社  
易文网 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)  
地 址 上海市永福路123号  
邮 编 200031  
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心  
印 刷 常熟华顺印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/16 印张 10.5 插页 1  
版 次 2015年8月第1版  
印 次 2015年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5444-6596-0/G·5429  
定 价 23.00元

---

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

## 上海尚德实验学校校本教材编委会

顾 问 潘鸿新 顾鸿达 吴小英  
张主方 施其康 许建山

主 任 姜晓勇

副主任 张 财 叶 翡

委 员 (以姓氏笔画为序)

叶 翡 朱克利 谷 苗 肖红英  
陈 颖 杨伯红 杨 路 张 财  
张炜峰 姚可阶 姜晓勇 徐 晓  
秦 毅 秦宗富

## 本书编委会

主 编 潘鸿新

副主编 杨伯红

委 员 (以姓氏笔画为序)

邓肖杨 邬强波

刘晓海 杨桂云

## 校长寄语

潘鸿新先生与我是忘年交,我在建平西校和建平实验学校任校长时先生帮了我许多,尤其是创办尚德实验学校,他更是呕心沥血。潘老先生严谨和务实的治学精神是我最为看重和佩服的。

学校应该是语言的世界、文字的世界、书籍的世界。在这里,我们“奇文共欣赏,疑义相与析”。语言是心灵的使者,语法与修辞赋予语言独特气质,使语言细腻、敏感,个性表现更加完美。无论时代如何变迁,不管沧海如何变成桑田,语言学习都离不开语法与修辞,这是语言的规律。

如果语法和修辞渗透、浸染不到一个人的血液和骨子里,这个人一定写不出好的东西,因为写作过程是由物到感、由感到意、由意到文的过程。在这个过程中,语法与修辞起了非常重要的作用。能写出好文章的人,语法和修辞的运用一定如鱼得水。

同学们、老师们,潘老先生主编的这本书是用智慧与真情、理想与信念、使命感与责任感编撰而成的,从中我们能领会到潘老先生为人师表、为人处世、为学行文的态度。我想,这本书对我们不管是为文还是做人,都会有所启示、终身受益。

非常感谢先生为学生做了一件非常有意义的事。我相信,在先生治学精神的感召下,语文教学必将成为尚德教育亮丽的风景线。让炽热如夏阳、清丽如秋月的祖国文字温润心灵,滋养生命,尚德一定能培养出无数文学家、艺术家和科学家,尚德教育一定会做得更好。

人类生生不息,无穷无尽,教师作为一种职业因此而永存。因为有无数个先生这样的人在上下求索,中华文明史才绵延不断;因为有无数个先生这样的教师更多地关注学生的成长,教师这个平凡而神圣的职业才变得温暖、温馨、温情,教育才变得永恒。

愿先生永远年轻!

姜晓勇

2015年7月1日

# 目录

# CONTENTS

## 上篇 语法

学点语法有助于提高听说读写能力 / 3

前言 / 6

### 第一节 词类 / 7

一、实词 / 8

二、虚词 / 16

三、词的兼类 / 23

四、词组 / 24

五、怎样正确用词 / 32

练习一 / 36

### 第二节 单句 / 38

一、什么是句子 / 38

二、句子成分 / 39

三、特殊成分 / 46

四、句子的分析 / 49

五、几种句型 / 50

六、常见的语法错误 / 52

练习二 / 60

### 第三节 复句 / 63

一、什么是复句 / 63

二、分句之间的关系和关联词语 / 64

三、紧缩句 / 71

四、多重复句 / 72

五、复句中常见的错误 / 74

练习三 / 79

第四节 标点符号 / 81

- 一、常用标点符号的用法 / 81
- 二、标点符号使用中的若干问题 / 84
- 练习四 / 94

下篇 修辞

掌握一点修辞知识,使文章更具文采 / 99  
前言 / 101

第一节 词语的运用 / 102

- 一、选用 / 102
- 二、移用 / 106
- 三、代用 / 107
- 四、反用 / 108
- 五、联用 / 109
- 六、仿用 / 111

第二节 句式的选择 / 112

- 一、长句和短句 / 112
- 二、散句和整句 / 115
- 三、设问句和反问句 / 116
- 四、顺装句和倒装句 / 118
- 五、完全句和简略句 / 119

第三节 常见的修辞手法 / 122

- 一、比喻 / 122
- 二、比拟 / 127
- 三、排比 / 129



四、复迭 / 130

五、对偶 / 132

六、对比 / 135

七、衬托 / 137

八、夸张 / 138

九、浮想 / 140

十、象征 / 141

十一、双关 / 143

十二、歇后 / 144

练习 / 145

#### 第四节 补充的修辞手法 / 147

一、摹状 / 147

二、拈连 / 148

三、移就 / 149

四、较物 / 150

五、对照 / 150

六、映衬 / 151

七、层递 / 152

八、错综 / 154

九、示现 / 155

十、婉曲 / 156

十一、反语 / 156

十二、引用 / 157

十三、联珠 / 158

十四、回文 / 158

十五、转类 / 159

十六、矛盾 / 159

上篇 语法

语法



## 学点语法有助于提高听说读写能力

潘鸿新

各民族基本上都有本民族的语言、文字和语法,汉民族也不例外。

究竟是先有语言还是先有语法呢?这决定着是先学语言还是先学语法。不言而喻,肯定是先有语言。人们在熟练运用语言的基础上,经过不断归纳、实践和总结才形成公认的语言结构的规律,这就是语法。通俗地说,语法就是用语言材料(词、短语)构成句子的规律。所谓规律,就是事物之间的内在的必然联系。我们说语法是一种规律,也就是说词与词、词与词组(也称短语)、词组与词组、词组与句子、句子与句子之间一定有一种必然联系,因此我们写文章时遣词造句不能随心所欲。如果违背了这种联系,就犯了语法上的错误,也就有了语病。文章有语病,就意味着缺乏语文素养,当然难以表情达意。报刊上的文章甚至我们语文课本上的文章,有时也会犯语法上的错误,我们在阅读时应加以注意。所以说,学点语法有助于提高我们的听说读写能力。学习语法一定不是为了应试,但是学点语法基础知识一定有利于应试。应试不是什么坏事,应试也是一种必备的能力,既然可以通过考试来选拔各类人才,那为什么不允许培养高水平的应试能力呢?

既然语法是语言规律的总结,因此就必须要在具体的语言环境中来学习,否则,学习语法便成了文字游戏。学习语法不是我们最终的目的,那种死抠术语、概念甚至进行繁琐的句子成分划分和纯技术地分析句子与句子之间层次关系的做法,只能让人如坠云雾之中,理不出一个头绪来。玩弄这样的文字游戏,反而会妨碍对文本主旨的理解。如此事与愿违的结果,肯定不是我们学语法的初衷。

可能有人会问:学语法那么重要,那为什么在我们中小学的语文课本中却没有必要的语法知识呢?对此,笔者也感到百思不得其解。其实,从民国到“文革”后,在几乎所有的语文教材中都有不同数量、不同要求的语法知识,并被广大师生所认可。但不知为何,近十几年来上海在新一轮课程改革方案指导下编写的语文教材似乎刻意回避了有关语法的知识。出于无奈,有的语文教师为了能说清词与句间的语法关系,只能“借用”英语的语法来解释课文中的语言现象,这是十分可笑的事。我们的中小学教材都是经过学者、专家、各级领导层层审查才得以出版的,我真不明白个中的原因。有人说,因为中、高考不考语法知识,所以教材里不必有语法知识,这也是为了减轻学生的负担。如果真是这样,那倒是真正的应试教育了。为此,我们深感有必要根据有关资料编写一本现代汉语的语法基础知识手册,供师生参考使用。

俗话说,赏花容易栽花难。哪怕是一件小事,说说容易,但当你真的做起来,一个又一个困难便会接踵而至。就拿编写这本册子来说,虽然可以参考的资料不少,但依然困难重重。我们碰到的第一个棘手的问题便是“体系”之选。一九五六年,我国制定了第一个教学语法体系——“暂拟汉语教学语法系统”,作为语法教学的“共同纲领”。一九八四年有关部门又公布了“中学教学语法系统提要”,成了我国第二个教学语法体系。以笔者拙见,两个体系应该说并没有本质上的差别,有不少内容只是提法不同而已,例如“暂拟”系统,把两个和两个以上的词语组合称为“词组”,而“提要”

则叫做“短语”。词组也好,短语也罢,这仅是它们外部标志性的符号,而我们必须要掌握的是它们内在的实质。当然,两个体系的不同不仅仅这一处。另外,两个体系各有自己的版权,若处理不当是会惹麻烦的。

那么,我们应该怎样编写这本册子?这主要取决于我们编写的目的和意图。我们一不是为了学术研究,二不是为了参加“百家争鸣”,仅是为了提高中小学生听说读写能力提供一些语法知识的皮毛,因此本书只讲究实用而不作理论上的探究。如果学生学了这本册子,确能在一定程度上提高听说读写能力,那便是我们最终的期盼。

平心而论,不少教师在求学时期和长期教学实践中接触的基本上都是“暂拟”体系,可以说,它比较深入人心,使用起来也显得驾轻就熟;而“提要”体系一出台就引起不少争议和质疑。因此,长期以来语法在课堂教学中基本上还是采用“暂拟”体系。我们编写这本册子会尽最大努力兼顾二者。

如何使用这本册子,这是个技术和艺术综合的活儿,既可以用一定的课时集中学习,又可以在读写教学中结合起来学习。当然,更可以让二者有机结合,灵活使用,关键是教师应根据学生的实际情况而定,完全可以“八仙过海,各显神通”。至于各年段、不同年级应落实哪些要求,请有关教师研究决定。

如果一定要把这本册子视为“新生事物”,那将是我们的荣幸。在编写过程中,我们虽经反复琢磨、推敲和修改,但依然会有不少疏漏、不妥和错误,诚望广大师生在使用过程中提出批评和修正意见,使之逐步合情、合理。

## 前 言

我们说的一句句话都是由词组成的。一句话能够表达一个意思,这不仅是由于其中的每个词都表示一定的意义,还由于这些词是按照一定的规则组织起来的。“我”“家庭”“需要”这三个词,可以组成这样一句话——“家庭需要我”,也可以组成另一句话——“我需要家庭”。这两句话意思不同,不是由于这三个词的意义有变化,而是由于安排的顺序不同,改变了这些词在结构中的关系。词与词的结构关系,有时不因安排顺序产生,而是因一种在语句中起结构作用的虚词产生。例如,“公司和学校”“公司的学校”和“公司或学校”,含义各不相同,结构关系也不一样,这是由于用了虚词“和”“的”“或”的缘故。由此看来,我们说话、写文章,要正确、清楚地表情达意,就应该遵守组词成句的规则。语法就是讲这些规则的。

语法就是用语言材料(词、词组)构成句子的规律。词和词组应该怎么用,句子应该怎么造,都有一定的规律,这就是语法规律。

学习语法的目的,在于自觉、熟练地掌握语法规律,以提高运用语言的能力,即听说读写的能力。

语法分词法和句法两部分。我们在词法部分着重讲词和词组的分类,句法部分着重讲句子的各种成分及复句中分句之间的关系,另外还讲一点与语法有密切关系的标点符号的基本知识。

## 第一节 词 类

正像房屋是用建筑材料建成的一样，句子是词组成的。这些材料各有不同的特点和用途。汉语的词千千万万，每个词除了表示一定的意义外，在用法上还具有有一定的特点，我们把用法上相同的词归成一类，这就是语法上的词类。

建筑材料有主要材料和辅助材料的区别，词也有实词和虚词两大类之分。

实词的“实”，是说它意义实在一些，也正是因为实在，所以有可能仅用这些词就能组成句子。比如说，“阳光”“雨”“露”“育”“新”“苗”这六个词，不必依靠“的”“了”“吗”“呢”这一类辅助的词，只要根据造句的规则组织起来，就可以告诉他人一个完整的意思。实词意义明显，在说话时，可以用实词单独回答问题。例如有人指着一个纸包问：“这是什么？”可以回答：“书。”再问：“谁包扎的？”可以回答：“我。”“书”和“我”都是实词。

虚词就不一样，多数只能依附在实词或者整个句子上起作用。虚词的意义，没有实词那样实在，往往只有在跟实词或者句子发生关系时，才能显示出来。比如说，“了”“的”“吧”三个虚词，要单独说出意义来比较困难，但是一跟实词“干”和“活”发生关系，成了“干了活”“干的活”“干活吧”，就分别表示不同的意思，而三个虚词的意义也就明显地表现出来了。

虽然虚词数量没有实词多，但是不能小看它们的作用。虚词用错了，造句时也会把意思搞错。比如说，“看着说”和“看了说”，意思就不一样。



因此,我们要重视虚词的运用。

为了便于正确地用词造句,还可以把实词和虚词进一步分类。

### 一、实词

#### (一) 名词

在意义上表示人和事物的名称。例如:

工人 农民 机器 品质 原则 智慧 重要性 今年

昨天 上午 上 下 中 里 内 北京 长江

名词可以受数量词的修饰,数量词一般用在名词的前面。例如:

三位同事 两种方式 一架飞机

名词不受“不、很、也”之类副词的修饰。例如:我们不能说“很品质、不机器、也重要性”。而“不日上映”是个特例,其实它是“不过几日就会上映”的意思。

在词的构成上,带有“儿、子、头、员、家、师、手、性、度”等词尾的是名词。例如:

盖儿 尖子 锄头 读者 服务员 画家 教师 能手

严重性 重要性 纪律性 热度 强度 温度 硬度

表示人的名词可以加“们”表示复数。例如:

同学们 战士们

表示方位的名词经常用在名词、动词和词组的后面,表示处所或时间。例如:

农场里 桌子上 三年前 下班后 出国以前

进学校之后 考试之前 长江北面 屋子外面

但是,有的不表示具体的处所或时间,而表示比较抽象的意义。例如:

领导上 组织上 国际上(表示方面)

工作中 营业中 萌芽状态中(表示过程、范围)