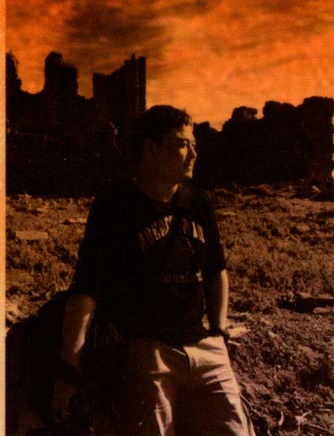




以切·格瓦拉为偶像，
以旅行追随他的脚步。



- ★周游30多个国家与地区的职业摄影师。
- ★曾为美国、以色列等多国旅游局拍摄影像专题。
- ★六年环球之旅，奉献300余幅专业摄影作品。

小虎同学 著



如切 ★ 格瓦拉般旅行

一位职业摄影师的旅行笔记

Travel like Che



测绘出版社

**如切·格瓦拉般旅行
一位职业摄影师的旅行笔记**

© 小虎同学 2015

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

如切·格瓦拉般旅行:一位职业摄影师的旅行笔记 / 小虎同学著. -- 北京:测绘出版社, 2015.9

(独行天下旅行文学系列)

ISBN 978-7-5030-3602-6

I. ①如… II. ①小… III. ①摄影集-中国-现代 ②游记-作品集-中国-当代
③世界-摄影集 IV. ①J421 ②I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第275535号

策 划: 赵 强

责任编辑: 赵 强

执行编辑: 徐以达

责任印制: 陈 超

装帧设计: 水长流文化发展有限公司

出版发行 测绘出版社

地 址 北京市西城区三里河路50号

邮政编码 100045

电子信箱 smp@sinomaps.com

印 刷 北京新华印刷有限公司

成品规格 170mm×230mm

字 数 200千字

印 次 2015年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5030-3602-6

电 话 010-83543956(发行部)

010-68531609(门市部)

010-68531363(编辑部)

网 址 www.chinasmp.com

经 销 各地新华书店

印 张 17

版 次 2015年9月第1版

定 价 45.00元

本书如有印装质量问题,请与我社门市部联系调换。

**如切·格瓦拉般旅行
一位职业摄影师的旅行笔记**

PREFACE 1

为了旅行而旅行

多年前，我有这么一个同事，当我们因公出差去巴厘岛时，他白天总是待在酒店里哪儿也不去，可一到晚上就没影了。临回国时我才弄明白他的路数：白天用手机到处搜索附近谈得来的异性，晚上出门“约会”。这位仁兄得算是“陌陌”的第一批用户，对他来说，旅行的活动空间似乎从没超出过一家酒店或者一家夜总会的范围。

我还曾和国内某位知名旅游博主去过一趟婺源，一路上他忙个不停：忙于四处寻找手机信号，忙于用手机拍照，然后再忙于不停地拿手机发帖和回帖。在婺源的那几天，他的眼睛无时无刻不盯在手机上，根本分不出神去看一看当地的田园风光。对他来说，旅行的范围似乎也从没超出过手机屏幕的边长。

从我第一次背包出门算起，至今已整整20年，这正好也是中国旅游热从“悄然兴起”到“高烧不退”的20年。在旅途中，我见识过形形色色的走出家门和国门的中国人——他们有人为了购物去旅行，有人为了艳遇去旅行，有人为了名利去旅行，有人为了面子去旅行，还有人为了不花白不花的公费去旅行……为了旅行而去旅行的人反倒越来越少了，而宋小虎就属于这类越来越少的人。

最初认识宋小虎是因为工作关系，我请他为我们杂志拍几个专题。然而很快工作关系就变成了朋友关系。我想说，自从离开大学校园以后，我对于“朋友”这个词的使用就变得非常谨慎了。就像某位著名“公知”所言：我们的教育机器为这个时代生产出越来越多的“精致利己主义者”，他们精确计算着与人相处的成本与回报，正是因为如此，我才更加看重宋小虎与人相处时所表现出来的那股真诚劲儿。



有一次，他和我去终南山采访，为了拜访在山上结庐修行的隐士，我们连续爬了三天的山。宋小虎体质极好，但过于硕大的身体却令爬山成为他少有的运动短板，再加上背负着沉重的摄影器材，他经常在山道上累得喘不过气来，神情近乎绝望。另一个让他绝望的是山上原生态的厕所。他每天都会鼓足勇气冲进厕所，但只要一进去就会“便意全消”。于是在山上的三天，他一直忍耐再忍耐，直到回到西安才终于在酒店的卫生间中摆脱了这种窘迫。

本以为这次终南山之旅对于宋小虎只能是一段痛苦的记忆，不料在临别时他却语气真诚地对我说：“陆哥，我觉得终南山真好玩儿！”在那些看似绝望的体验之外，他对于山居生活的每一个美好细节都没有在镜头里落下：通红的五味子、溪边的萤火虫、甘甜的山泉水、夜空中的银河……

宋小虎去过很多地方，但他似乎从不会因为见过美轮美奂的薰衣草园而去忽视一片山花的美丽，也不会因为吃过某家三星米其林餐厅而去贬低一顿农家饭的美味。能够在每一次旅行时都保持一颗平常心，能够对每一次旅行都全身心地投入——宋小虎的真诚劲儿不仅表现在对待人上，也表现在对待旅行这件事上。

相信各位读者也会和我一样，在这本书中发现一个对旅行毫无杂念的人，一个值得你在旅途中去结识的朋友。

《时尚旅游》（National Geographic Traveler）杂志专题总监

陆毅

2014年11月20日于北京

PREFACE 2

小虎如切

在读图时代，再精彩的文字也很容易被精美的图片遮挡住光芒，何况图片作者还是被多家著名摄影杂志争相签约的职业摄影师。因此，每每迫不及待欣赏小虎同学美轮美奂的图片时，都在感叹自己总是忽略了他文字的魅力。

而打开《如切·格瓦拉般旅行》初稿时，由于没有图片的干扰，其文字的光芒才突然闪现出来。看似朴实无华的文稿，实际却渗透着浓厚的才思。那些精练、生动的语言表达中不时闪烁着他的机智与幽默。而纵观同一时期，在鱼龙混杂的所谓“旅游达人”的出书热潮中，任何有品位的读者都能够发现什么样的书才是出类拔萃的！

阅读小虎同学的文字，也足以勾起读者对他旅行足迹的向往：士兵守护的耶路撒冷哭墙、埃及沙漠深处的“野金字塔”、独树一帜的阿姆斯特丹神秘街区、曾经充满血腥味道的柏林墙，以及“身上穿着‘笼基’，口里嚼着槟榔”的缅甸司机。哪怕单凭他寥寥数笔的描述，读者便无需图片就已了解他的感受。

当然，最主要的还是他的“切·格瓦拉”情结。同那时相比，时代已然不同了，但他依然坚信“不能像切一样战斗，但可以像切一样旅行”。任何一个有个性的行者，都肯定无法容忍“无聊透顶的工作和生活”。而正如切·格瓦拉所说：“真正的旅行是那些为出门而出门的人，他们轻松愉快如同飘浮的气球，然而他们决不会偏离自己的目的地。”

切·格瓦拉的语言激发了小虎同学的想象。为此，他可以丢弃很多既得之物而开始新的人生旅程，哪怕“有一万句废话和两万种道理的人会奉劝他停步”。内心强大的动力与对理想忠贞不渝的坚持，最终使他实现了“如切·格瓦拉般旅行”。而这本图文并茂的新作，就是对他那可贵精神与杰出成就的最佳证明！

游走过98个国家的环球旅行家、独立撰稿人

伊夫

2014年11月20日

CONTENTS

卷一 出发 START

CHAPTER 01 法国

- S 1 流动的盛宴 013
- S 2 圣米歇尔山 024
- S 3 12月的灯光节 026
- S 4 普罗旺斯 028

CHAPTER 02 意大利

- S 1 罗马 031
- S 2 教皇的国 036
- S 3 水上之城 039

CHAPTER 03 捷克、匈牙利

- S 1 “布拉格之春” 043
- S 2 雨中的布达佩斯 047

CHAPTER 04 希腊

- S 1 云中的卫城 051
- S 2 爱琴海的蓝与白 052

CHAPTER 05 埃及

- S 1 第一眼的开罗 057
- S 2 法老之陵 060
- S 3 消失的灯塔 063
- S 4 向撒哈拉进发 064
- S 5 手鼓少年 068
- S 6 泛舟尼罗河 069
- S 7 湖边的拉美西斯 071
- S 8 小城阿斯旺 072
- S 9 女王的神庙 074
- S 10 红海小城 075

CHAPTER 06 从比利时到丹麦

- S 1 丁丁的故乡 077
- S 2 阿姆斯特丹 079
- S 3 一路到柏林 083
- S 4 自行车王国 087

卷二理想 DREAM

CHAPTER 07 以色列

- S 1 圣城 091
- S 2 圣墓教堂 095
- S 3 戈兰高地 096
- S 4 十字军之港 098
- S 5 多彩海法 100
- S 6 特拉维夫的晚霞 102
- S 7 贝都因部落 104
- S 8 死海探奇 106
- S 9 拉蒙大峡谷 108

CHAPTER 08 中国·云南

- S 1 香格里拉 111
- S 2 安逸丽江 112
- S 3 彩云之巅 114
- S 4 寂静仙湖 116

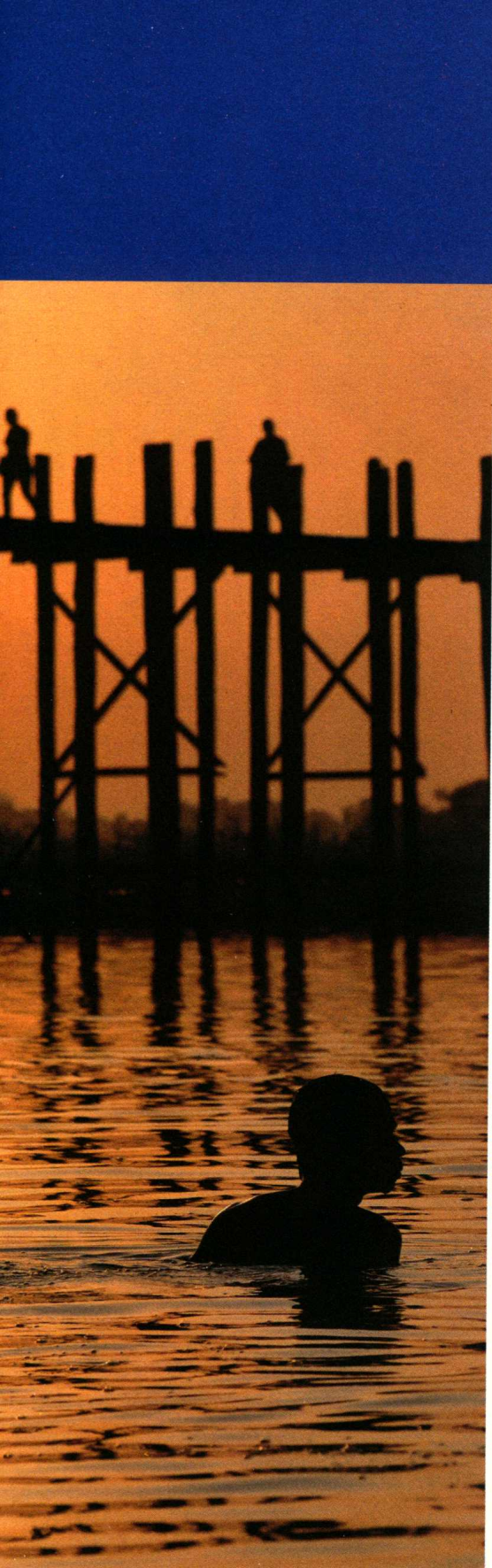
CHAPTER 09 韩国

- S 1 行走在秋天 119
- S 2 济州岛 122

CHAPTER 10 日本

- S 1 坂东海豚 125
- S 2 九州的路 127
- S 3 温泉小镇 128
- S 4 漫步长崎 130
- S 5 远去的汽笛 134





CHAPTER 11 印尼·巴厘岛

- S 1 赤道以南 137

CHAPTER 12 缅甸

- S 1 仰光到了 143
S 2 无尽佛塔 145
S 3 伊洛瓦底江 148
S 4 北去的路 150
S 5 曼德勒山 152
S 6 古都 155
S 7 乌本桥的落日 158
S 8 敏贡 160

CHAPTER 13 中国·台湾

- S 1 垦丁的风 163
S 2 海岸线 168
S 3 “大城市”花莲 172
S 4 台北 175
S 5 九份与阳明山 177

CHAPTER 14 独行杂记之一

- S 1 凤凰 179
S 2 宜昌 181
S 3 荆州 186
S 4 武汉 188
S 5 神农架 189

卷三 魔毯 MAGIC

CHAPTER 15 中国·海南

S 1 环岛纪行 195

CHAPTER 16 塞舌尔

S 1 克里奥尔的岛 201

S 2 五月谷 204

S 3 50 万只乌燕鸥和 32 个人 205

CHAPTER 17 中国·陕西

S 1 钟南山的隐士 209

CHAPTER 18 土耳其

S 1 伊斯坦布尔 215

S 2 安纳托利亚 218

S 3 卡帕多西亚的天空 222

CHAPTER 19 美国

S 1 冬日的波士顿 225

S 2 浮光掠影 227





CHAPTER 20 中国·西藏

- | | | |
|------|--------|-----|
| S 1 | 启程 | 231 |
| S 2 | 稻城亚丁 | 233 |
| S 3 | 走过四季 | 235 |
| S 4 | 梅里雪山 | 236 |
| S 5 | 藏地天主堂 | 238 |
| S 6 | 然乌湖的秋天 | 241 |
| S 7 | 抵达林芝 | 244 |
| S 8 | 拉萨往西 | 246 |
| S 9 | 札什伦布寺 | 248 |
| S 10 | 终点札达 | 249 |

CHAPTER 21 独行杂记之二

- | | | |
|-----|--------|-----|
| S 1 | 灯塔下的烟台 | 253 |
| S 2 | 济南的冬天 | 255 |
| S 3 | 安溪茶乡 | 256 |
| S 4 | 探寻武夷山 | 259 |
| S 5 | 越南岷港 | 261 |
| S 6 | 走进青海 | 263 |
| S 7 | 客家村寨 | 266 |
| S 8 | 梵净山 | 268 |

如切·格瓦拉般旅行
一位职业摄影师的旅行笔记

PREFACE 1

为了旅行而旅行

多年前，我有这么一个同事，当我们因公出差去巴厘岛时，他白天总是待在酒店里哪儿也不去，可一到晚上就没影了。临回国时我才弄明白他的路数：白天用手机到处搜索附近谈得来的异性，晚上出门“约会”。这位仁兄得算是“陌陌”的第一批用户，对他来说，旅行的活动空间似乎从没超出过一家酒店或者一家夜总会的范围。

我还曾和国内某位知名旅游博主去过一趟婺源，一路上他忙个不停：忙于四处寻找手机信号，忙于用手机拍照，然后再忙于不停地拿手机发帖和回帖。在婺源的那几天，他的眼睛无时无刻不盯在手机上，根本分不出神去看一看当地的田园风光。对他来说，旅行的范围似乎也从没超出过手机屏幕的边长。

从我第一次背包出门算起，至今已整整20年，这正好也是中国旅游热从“悄然兴起”到“高烧不退”的20年。在旅途中，我见识过形形色色的走出家门和国门的中国人——他们有人为了购物去旅行，有人为了艳遇去旅行，有人为了名利去旅行，有人为了面子去旅行，还有人为了不花白不花的公费去旅行……为了旅行而去旅行的人反倒越来越少了，而宋小虎就属于这类越来越少的人。

最初认识宋小虎是因为工作关系，我请他为我们杂志拍几个专题。然而很快工作关系就变成了朋友关系。我想说，自从离开大学校园以后，我对于“朋友”这个词的使用就变得非常谨慎了。就像某位著名“公知”所言：我们的教育机器为这个时代生产出越来越多的“精致利己主义者”，他们精确计算着与人相处的成本与回报，正是因为如此，我才更加看重宋小虎与人相处时所表现出来的那股真诚劲儿。



有一次，他和我去终南山采访，为了拜访在山上结庐修行的隐士，我们连续爬了三天的山。宋小虎体质极好，但过于硕大的身体却令爬山成为他少有的运动短板，再加上背负着沉重的摄影器材，他经常在山道上累得喘不过气来，神情近乎绝望。另一个让他绝望的是山上原生态的厕所。他每天都会鼓足勇气冲进厕所，但只要一进去就会“便意全消”。于是在山上的三天，他一直忍耐再忍耐，直到回到西安才终于在酒店的卫生间中摆脱了这种窘迫。

本以为这次终南山之旅对于宋小虎只能是一段痛苦的记忆，不料在临别时他却语气真诚地对我说：“陆哥，我觉得终南山真好玩儿！”在那些看似绝望的体验之外，他对于山居生活的每一个美好细节都没有在镜头里落下：通红的五味子、溪边的萤火虫、甘甜的山泉水、夜空中的银河……

宋小虎去过很多地方，但他似乎从不会因为见过美轮美奂的薰衣草园而去忽视一片山花的美丽，也不会因为吃过某家三星米其林餐厅而去贬低一顿农家饭的美味。能够在每一次旅行时都保持一颗平常心，能够对每一次旅行都全身心地投入——宋小虎的真诚劲儿不仅表现在对待人上，也表现在对待旅行这件事上。

相信各位读者也会和我一样，在这本书中发现一个对旅行毫无杂念的人，一个值得你在旅途中去结识的朋友。

《时尚旅游》（National Geographic Traveler）杂志专题总监

陆毅

2014年11月20日于北京

PREFACE 2

小虎如切

在读图时代，再精彩的文字也很容易被精美的图片遮挡住光芒，何况图片作者还是被多家著名摄影杂志争相签约的职业摄影师。因此，每每迫不及待欣赏小虎同学美轮美奂的图片时，都在感叹自己总是忽略了他文字的魅力。

而打开《如切·格瓦拉般旅行》初稿时，由于没有图片的干扰，其文字的光芒才突然闪现出来。看似朴实无华的文稿，实际却渗透着浓厚的才思。那些精练、生动的语言表达中不时闪烁着他的机智与幽默。而纵观同一时期，在鱼龙混杂的所谓“旅游达人”的出书热潮中，任何有品位的读者都能够发现什么样的书才是出类拔萃的！

阅读小虎同学的文字，也足以勾起读者对他旅行足迹的向往：士兵守护的耶路撒冷哭墙、埃及沙漠深处的“野金字塔”、独树一帜的阿姆斯特丹神秘街区、曾经充满血腥味道的柏林墙，以及“身上穿着‘笼基’，口里嚼着槟榔”的缅甸司机。哪怕单凭他寥寥数笔的描述，读者便无需图片就已了解他的感受。

当然，最主要的还是他的“切·格瓦拉”情结。同那时相比，时代已然不同了，但他依然坚信“不能像切一样战斗，但可以像切一样旅行”。任何一个有个性的行者，都肯定无法容忍“无聊透顶的工作和生活”。而正如切·格瓦拉所说：“真正的旅行是那些为出门而出门的人，他们轻松愉快如同飘浮的气球，然而他们决不会偏离自己的目的地。”

切·格瓦拉的语言激发了小虎同学的想象。为此，他可以丢弃很多既得之物而开始新的人生旅程，哪怕“有一万句废话和两万种道理的人会奉劝他停步”。内心强大的动力与对理想忠贞不渝的坚持，最终使他实现了“如切·格瓦拉般旅行”。而这本图文并茂的新作，就是对他那可贵精神与杰出成就的最佳证明！

游走过98个国家的环球旅行家、独立撰稿人

伊夫

2014年11月20日

CONTENTS

卷一 出发 START

CHAPTER 01 法国

- S 1 流动的盛宴 013
- S 2 圣米歇尔山 024
- S 3 12月的灯光节 026
- S 4 普罗旺斯 028

CHAPTER 02 意大利

- S 1 罗马 031
- S 2 教皇的国 036
- S 3 水上之城 039

CHAPTER 03 捷克、匈牙利

- S 1 “布拉格之春” 043
- S 2 雨中的布达佩斯 047

CHAPTER 04 希腊

- S 1 云中的卫城 051
- S 2 爱琴海的蓝与白 052

CHAPTER 05 埃及

- S 1 第一眼的开罗 057
- S 2 法老之陵 060
- S 3 消失的灯塔 063
- S 4 向撒哈拉进发 064
- S 5 手鼓少年 068
- S 6 泛舟尼罗河 069
- S 7 湖边的拉美西斯 071
- S 8 小城阿斯旺 072
- S 9 女王的神庙 074
- S 10 红海小城 075

CHAPTER 06 从比利时到丹麦

- S 1 丁丁的故乡 077
- S 2 阿姆斯特丹 079
- S 3 一路到柏林 083
- S 4 自行车王国 087