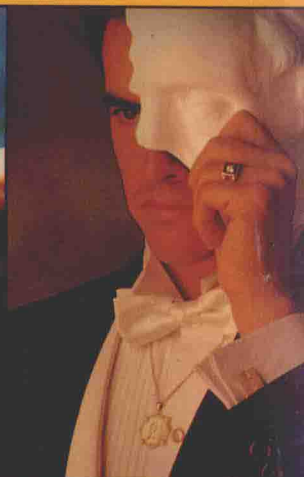




珠宝首饰的 鉴别与佩戴

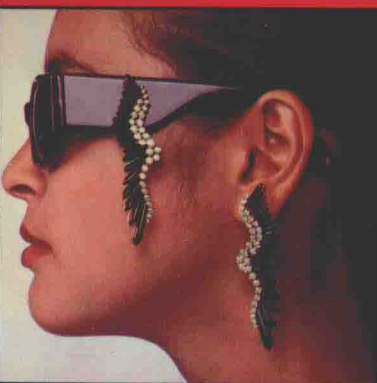
骆肖宏编著

实用生活指导丛书



100种

上海画报出版社





责任编辑：刘育文
装帧设计：王伟

珠宝首饰的鉴别与佩戴

上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本889×1194 1/24 印张2.5 印数0001-8000

1996年12月第1版第1次印刷

ISBN7-80530-235-9/J·236

定价:14.00元



目 录

一、宝石内涵和分类	
二、宝石评估标准	3
三、翡翠的品种档次	11
四、宝石肉眼鉴定法	20
五、宝石鉴别实例	25
六、钻石鉴定书的真伪鉴别法	29
七、如何呵护珠宝首饰	42
八、首饰佩戴实例	44
九、首饰设计赏析	46

55



序

宝石是天然的造化,和人之龙凤一样,它是石之杰、石之灵者。

爱石者寻遍山山水水,只是为了探寻到他所心仪的那颗被人格化了的石头。古代贵族们不惜为了一箱珠宝而兵戈相见。而当李察·波顿伯爵为伊丽莎白·泰勒献上47克拉的钻戒时,泰勒眼中闪烁的何止是幸福的光芒。

终于,宝石已成为点缀寻常百姓的饰物,爱美的男女们,只需有条件,便可拥有它,任它在指间、耳畔、发髻、胸前闪光。

不过——谨防假冒。宝石做假的技术,自古已十分发达,可以说宝石鉴定的历史就是宝石做假的历史。规范的宝石鉴定往往需要满屋子的仪器设备,鉴定师脖子上挂着放大镜,手中握着签字笔,程序非常复杂。我们普通人家要想鉴定宝石?说笑吧。但是,耐心看完这本书,你已经颇有经验了!这里以宝石鉴定学为基础,以日常用具作为宝石鉴定仪器的替代品,测试方法非常易懂易学,仅凭肉眼,三招两式便可鉴别一般贗品,选择珠宝时更是成竹在胸,俨然是个宝石鉴定师了。

普及珠宝的肉眼鉴定知识和方式,目前尚是个新课题,本书的不足之处,谨请各方人士指正。书中选用的部分图片,由于通讯地址不明,未能和原图片作者联系,而这些图片在本书中又是不可缺少的,故特向作者们致歉并表示感谢。

编者



目 录

一、宝石内涵和分类	
二、宝石评估标准	3
三、翡翠的品种档次	11
四、宝石肉眼鉴定法	20
五、宝石鉴别实例	25
六、钻石鉴定书的真伪鉴别法	29
七、如何呵护珠宝首饰	42
八、首饰佩戴实例	44
九、首饰设计赏析	46

55



宝石内涵和分类

1、宝石与石头的区别

绝大部分的宝石是石头,绝大部分的石头不是宝石(图1),在自然界已被人类所发现的2755种矿物中,称为宝石者不过200种。

宝石和一般砾石的区别在于:

①瑰丽。颜色艳丽、纯正;晶体匀净、透明;光泽灿烂。

②稀罕。出产稀少、罕见。

③耐久。色泽耐久,坚硬耐磨,化学稳定性高。

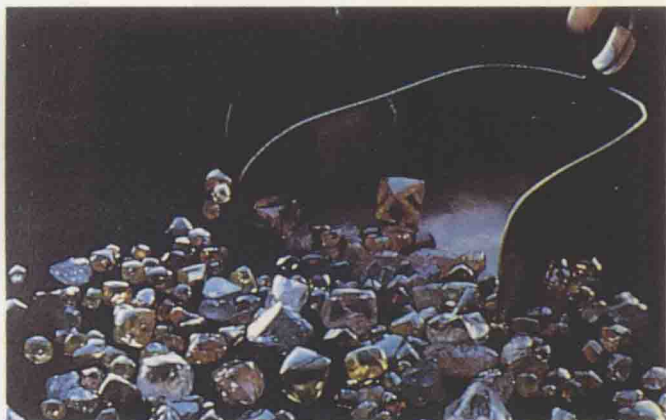


图1 自然界产出的矿物中,可以作为宝石的不足1/10。

图2 猫眼宝石和星光宝石,都具有特殊的光学效应,是宝石中的精品,可遇而不可求。



在宝石的这些品种中,如具备以下工艺要求者,称之为达到宝石级标准。第一要求颜色纯正,无色宝石不带杂色。第二要求透明或半透明,如具有特殊光学效应者(图2),可以不透明。第三要求硬度高,空气中悬浮的石英尘埃可能磨损宝石外表,所以宝石级宝石硬度大多要求在摩氏四级以上,个别特殊光学效应宝石可放低标准。第四是重量要求,琢磨后的宝石成品重量一般应在5克拉以上(1克拉=0.2克),特别贵重者要求在0.6克拉以上,极个别可在0.1克拉以下(如钻石)。大浪淘沙之后,真正算得上是宝石级宝石的可谓凤毛麟角了。

利用各种宝石制作的首饰



2、宝石的种类

所谓宝石,大致可划分为天然宝石和非天然宝石两种。

天然宝石是指除琢磨之外未经任何人工处理的宝石,按其珍贵度、褒价值可进一步分为珍贵宝石与半宝石两类。珍贵宝石是宝石中最贵重的品种,如钻石(图3)、红宝石(图4)、蓝色蓝宝石(图5)、祖母绿(图6)、金绿石猫眼(图7)、珍珠(图8),此六种宝石古往今来有五皇一后的美誉。另外还有翡翠(图9)、变石(图10)等也属珍贵宝石。有些品种的宝石,虽不属珍贵宝石,但偶有品质极佳或特殊光学效应者,其价值甚至可能超过珍贵宝石。

图5 色泽浓郁的蓝宝石象征深沉的爱情,给人以天鹅绒般的细腻感受。

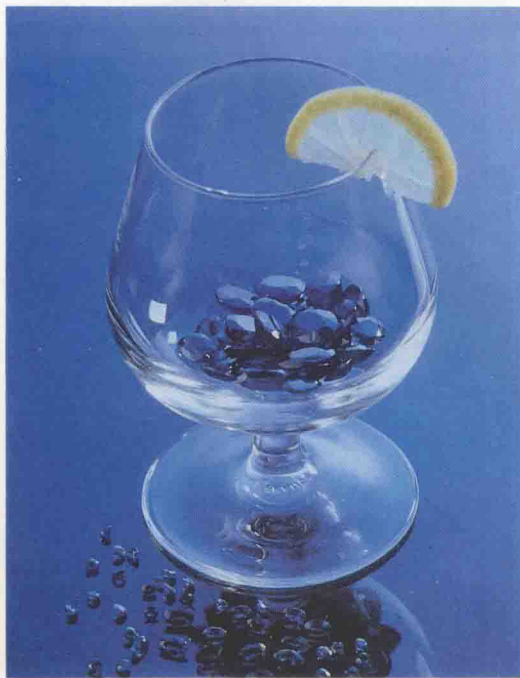


图3 天之骄子钻石,自古以来是永恒的象征,是宝石中的王者。



图4 红宝石是王室的专宠,它代表了高贵和纯正,像鸽血般红艳的红宝石,是其中的极品。



图6 祖母绿一度被埃及艳后克利奥巴特拉垄断,它的绿色是生命的象征,是贵族们追求的主题。





图7 金绿石猫眼以它神秘的光泽为人们所钟爱，它的光线可根据外界光线的强弱而变化。

图9 青翠欲滴的翡翠，是东南亚的宠儿，由于在鉴别上的难度，使得翡翠交易常有浓重的赌博色彩，因翡翠交易而一夜暴富的或倾家荡产的都不乏其人。



图8 这顶1853年的法国珍珠钻石冠饰，曾在苏富比拍卖行出现，价值200万港元。

图10 变石又名亚历山大石，是俄国沙皇的名字。上图是在日光灯下的色彩。下图是在钨丝灯下的色彩。



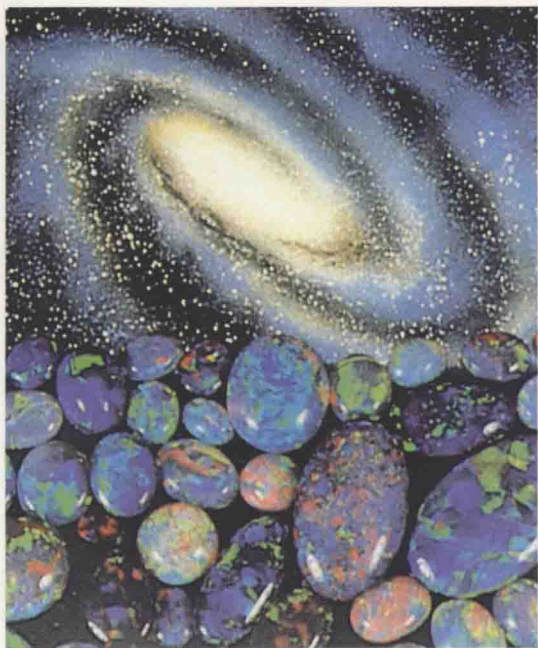


图11 欧泊宝石产自澳大利亚深井,常有五光十色的斑斓,奏响一曲彩虹般交响。

图12 醇黄如威士忌的托帕斯石,古代又叫酒黄石,据说是醒酒的良药。



半宝石相当于中档宝石,它们是宝石中较常见的品种,也包括珍贵宝石中品质较差者,比如欧泊(图11)、托帕斯石(图12)、尖晶石(图13)、水晶(图14)、电气石(图15)、锆石(图16)、月光石(图17)、海蓝宝石(图18)、橄榄石(图19)、玛瑙(图20)、珊瑚(图21)、石榴石(图22)等等。

非天然宝石按人工介入的程度,可分为改良宝石、组合宝石、合成宝石、人造宝石和赝品。

图13 尖晶石的色彩和红宝石非常相似,古人常常分辨不清两者的区别。

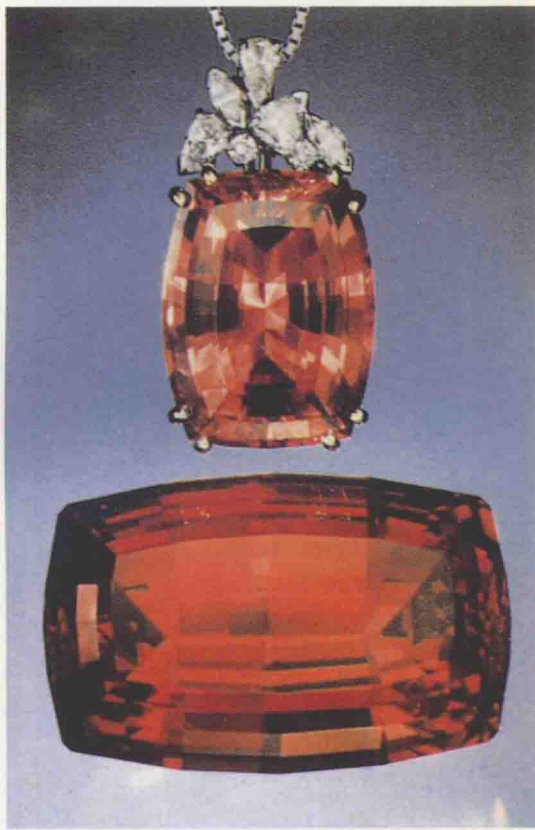


图15 电气石又名碧玺,包含了自然界绝大部分的色彩。

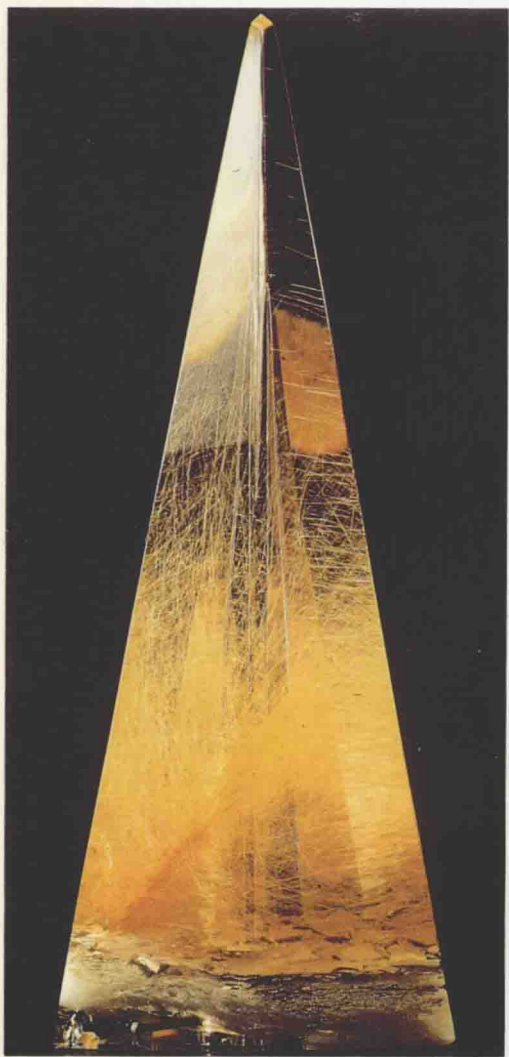


图14 水晶是自然
界中的石英,如紫晶、
发晶等是其中的珍贵
品种。这款发晶雕塑
品,更是天工与人工
的美妙组合,我们可
以看到水晶中细如发
丝的金色包裹体。



图16 含蓄朴实的天然锆石。





图17 优质的月光石带石蓝色的变形,如月光般清冷照人。

图18 名如其石,海洋的湛蓝深邃,在海蓝宝石中一窥无遗。

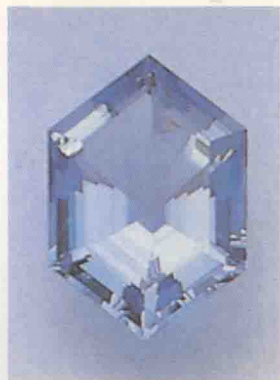


图20 古波斯生产的玛瑙牛首杯,是西安出土的唐代文物。



图19 青如橄榄的橄榄宝石,一样的回味无穷。



图21 珊瑚是海洋生物珊瑚虫的骨骼,红珊瑚常被清朝大臣用作顶戴上的红顶子。

图22 石榴石有如石榴子般的晶莹色泽,是18世纪人们的时髦饰品。



宝石评估标准

1、色彩

评估一颗宝石，应同时从色彩、切割、瑕疵和重量(克拉)四个方面来考虑。

① 钻石的颜色等级

检验一颗钻石的颜色，应在无色光源下，用雪白的纸垫衬在钻石下，周围的有色物体都要移去，否则会把颜色反映到钻石上，影响钻石色彩的检验正确性。

G、F是高等级的色彩，被称为罕见白色，它在纯白的底色中略带蓝色调，给人一种冰晶一样的感觉。如果观察到的色彩比这还要纯净的话，则是最高级别的优质白色(E、D)，这种等级的钻石极为稀少。K、J以下级别的钻石能感觉到微弱的黄，黄色越浓，钻石等级越是下降。检验钻石时，可在待测样品上哈一口气，其表面因受水气的浸润，颜色会显得更清晰。

钻石除了无色至微黄之外，还有黄、蓝、红等色彩，这些钻石被称为“艳钻”，异常珍贵(图1、图2)。



图1 梨形的德勒斯坦钻石，是已知世界上最大的绿色钻石，重41克拉。



图2 这颗大得惊人的蓝钻，重35.32克拉，一度属于西班牙菲利普四世所有。

②有色宝石评估

有色宝石的颜色由四个项目组成。

a、色相

色相是指能较确切地表示某种颜色色别的名称,如蓝宝石的宝蓝色,红宝石的鸽血红色。经常被使用的色彩约有30种(图3)。

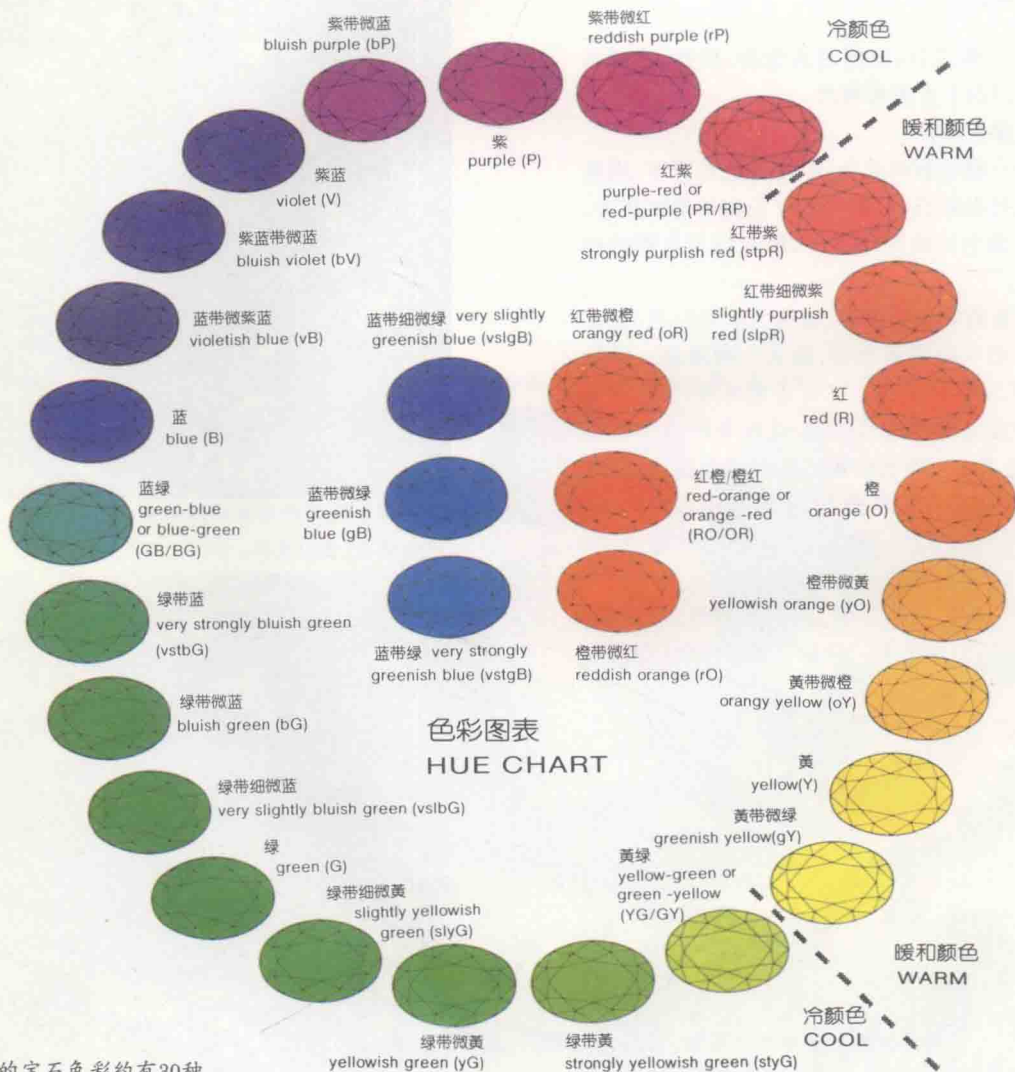


图3 常见的宝石色彩约有30种。

b、饱和度

指色彩的纯净程度,或颜色的浓淡,宝石的色彩饱和度分为六级,第五级是最理想的颜色(图4、图5)。



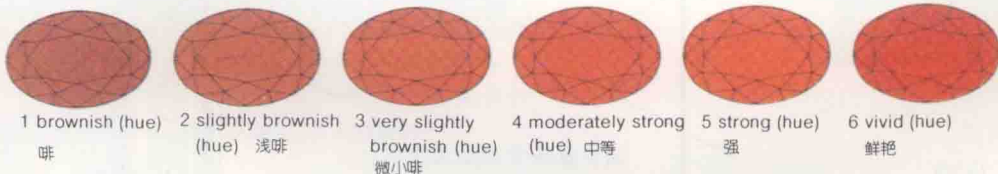
图4 这颗蓝宝石的色彩饱和度很高,显得色彩浓郁。

颜色饱和程度图表 SATURATION CHART

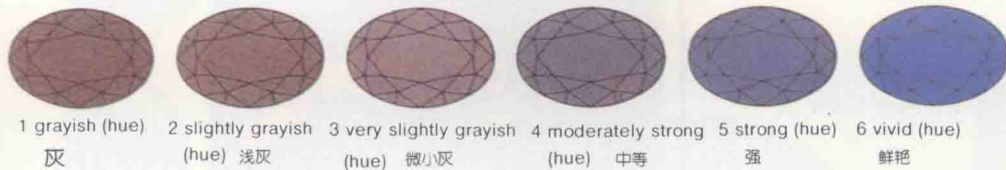
暖颜色: 中等色调、橙色彩
Warm colour: medium tone, orange hue.

郁。

浅色彩 → 浓色彩



冷颜色: 中等色调、蓝色彩
Cool colour: medium tone, blue hue.



浅色彩 → 浓色彩

图5