

街上有个国家

——西欧五国行

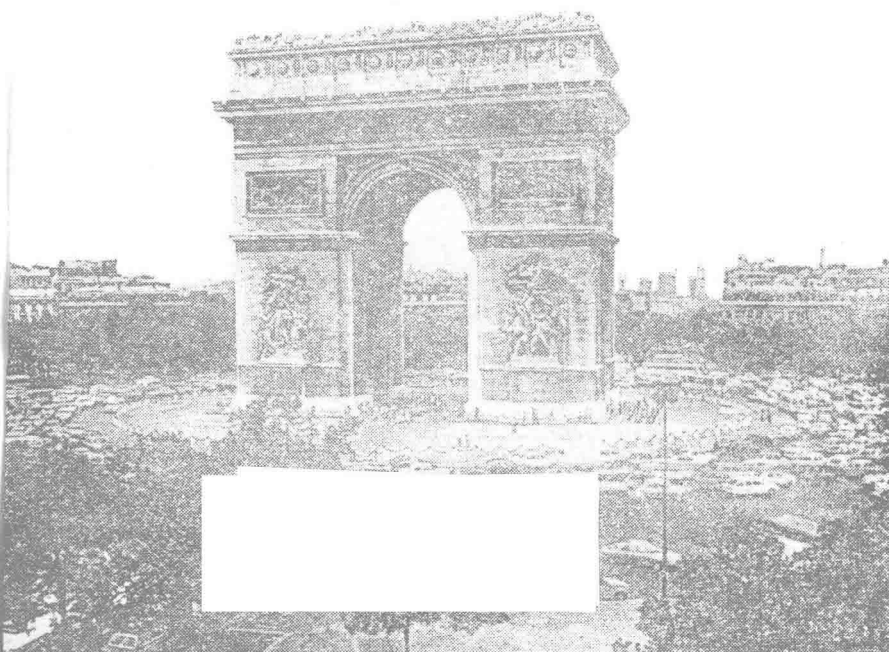
郑家光



街上有个国家

——西欧五国行

郑家光



街上有个国家

——西欧五国行

郑家光

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.75印张 110,000字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

ISBN 7-5360-0542-3/I·493

平装定价: 3.30元

引言

1985年夏天，我第一次踏上异国他邦的土地，在英国、联邦德国、意大利、梵蒂冈和法国度过了一段醉人的日子。

许多朋友要我谈谈西行的观感，这可难住了我。如果我说这些国家都是美丽、富庶的国家，读者是不会满意的。说伦敦是“雾都”，巴黎是“花都”，威尼斯是“水都”，梵蒂冈是“城中之国”，佛罗伦萨是文艺复兴的摇篮，汉堡是自由港的先驱，罗马是塑像比居民还多的城市……，读者又都在课本上学过了。我也看过达·芬奇的《蒙娜·丽莎》、米开朗琪罗的《大卫》和女神维纳斯的塑像，但我都无

法用语言来表达这些作品在我心灵中引起的震动。

每个人都有自己心中的欧洲，我也就拉杂谈谈我心中的欧洲吧。我想告诉读者的是：“雾都”伦敦因何没有“雾”，泰晤士河水下埋伏着一支“奇兵”，“卫星城”为什么“飞”不起来，一项拖延了185年还未动工的工程，凡尔赛宫的“接力赛”，建造埃菲尔铁塔的趣事，戴高乐机场的特点；我还要带读者到香榭丽舍大街饮咖啡，到罗马一条街购买世界名牌货，到台伯河边漫步，到“太阳”高速公路驰骋，并一同讨论“威尼斯会沉亡吗”？蓬皮杜文化中心“怪”在哪里？……

目 录

引 言

第一辑

城市之光

巴黎，绚丽多姿的世界名城..... 3

在一块混凝土板上建起来的城市... 7

“卫星”城为何“飞”不起来..... 11

“雾都”伦敦没有“雾”..... 15

伦敦街头漫步..... 19

泛舟泰晤士河..... 23

从希特勒的“闪电战”谈起..... 27

奇妙的欧洲城徽..... 31

威尼斯会沉亡吗..... 34

城市奇葩数汉堡..... 38

“父亲莱茵河”怎么样了..... 42

新旧罗马的启示.....	48
罗马交通的兴衰.....	52
高速火车乘坐记.....	55
话说“空中公共汽车”.....	59
地铁话短长.....	63
夜游香榭丽舍大街.....	71
揭开花园城市的绿纱看一看.....	77
异彩纷呈的欧洲奇城.....	81

第二辑

建筑奇观

巴黎铁塔诞生记.....	89
埃菲尔铁塔探秘.....	93
蓬皮杜文化中心“怪”在哪里.....	97
戴高乐机场掠影.....	103
艺术圣地风云乍起.....	106
凡尔赛宫的“接力赛”.....	111
走马伦敦塔.....	116
一句戏言竟成了举世闻名的名字	120
法兰克福的迷宫.....	124
比萨斜塔不倒之谜.....	129

古灵精怪的欧洲住宅建筑.....133

一项议了185年还未开工的工程

.....137

一座可容10万人的“巨无霸”商场

.....140

第三辑

游踪记趣

白金汉宫的“木头人”.....147

囚禁基度山伯爵的地方.....151

梵蒂冈奇趣录.....154

街上有个国家.....169

罗丹喷泉甲天下.....172

“鸽子广场”之恋.....176

《大卫》鼻子趣闻.....179

罗丹与《巴尔扎克》的遭遇.....182

意大利旅游业何以能获“大利”....186

别具一格的流动旅馆.....190

“背包旅游热”方兴未艾.....193

“伦敦，伦敦，伦敦”何所指.....196

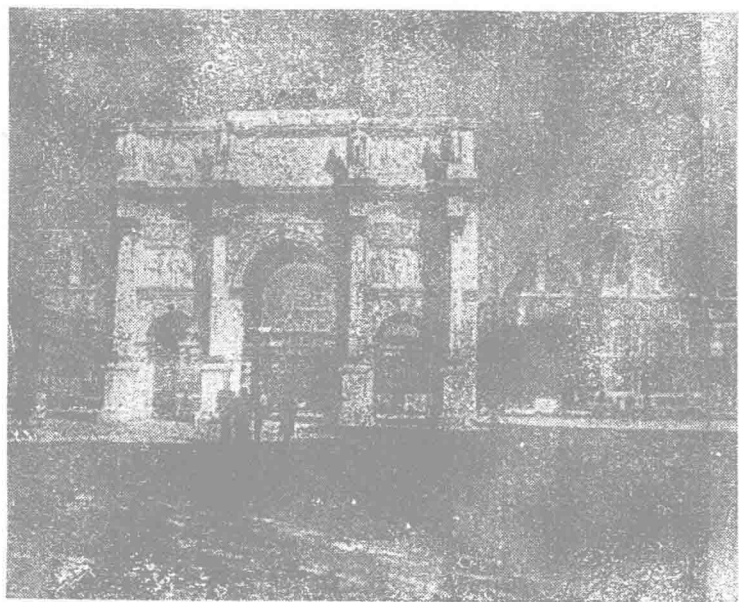
西欧舍得花钱办体育.....200

第四辑 异国风情

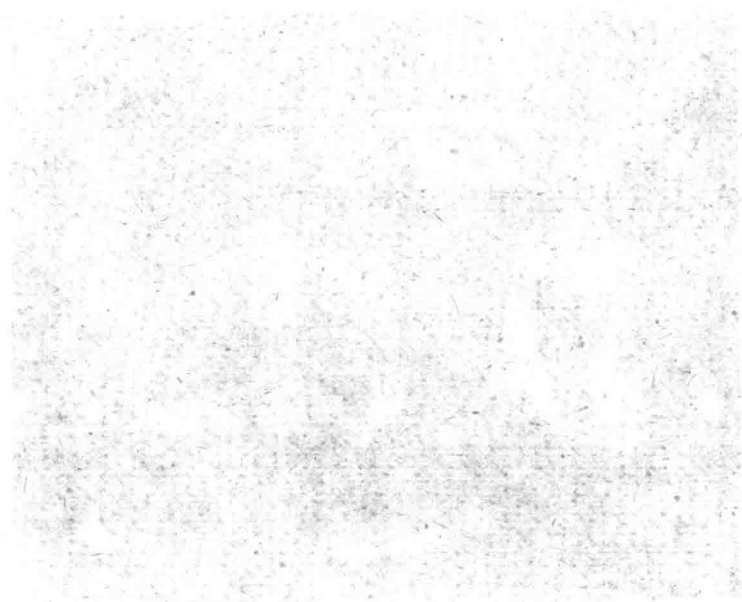
风情荟萃

西欧——狗的乐园.....	205
英伦奇风异俗.....	211
获得总统授予勋章的厨师.....	216
中国餐馆在欧洲.....	220
“跳蚤市场”，来无影去无踪.....	225
欧洲货币琐谈.....	228
我们的朋友遍欧洲.....	232
别有一番滋味在心头.....	236
归途偶遇.....	239

第一辑：城市之光



英文市錄 辭 義



巴黎，绚丽多姿的世界名城

古老而又年轻的城，千姿百态而又气势磅礴的城，向人们展示着永恒的艺术魅力。

记得法国一位历史学家曾经写过：“人们面对巴黎，正像诗人面对巧夺天工的艺术品一样，情不自禁地发出赞美。”是的，当我们的飞机进入巴黎上空的时候，我就深深被这座绚丽多姿的世界名城吸引住了，不时发出来自肺腑的赞叹。

在巴黎的日子里，我们曾尽情欣赏过最古老最出色的天主教堂——巴黎圣母院，“泛读”了这部记录着法兰

西历史的“石头书”。也曾参观过欧洲最宏大、最庄严、最美丽的皇家官苑——凡尔赛宫，在它那众多的花坛、水池、草坪、雕塑组成的花园中流连不已。我们曾到艺术圣地罗浮宫观摩过石雕维纳斯、尼斯和油画蒙娜·丽莎等三大人间瑰宝，为艺术大师们的鬼斧神工而拍手叫绝；更多次涉足拿破仑为炫耀武功而兴建的凯旋门，嗟叹他生前未曾落成，死后19年才让遗骸“凯旋”穿过凯旋门的往事……啊，巴黎，自建都1400多年来，你创造出多少精美绝伦的建筑杰作，美不胜收的园林胜景，雍容华贵的街道闹市！怪不得革命导师恩格斯也衷心称赞说：“只有法国这样的国家才能创造巴黎。”这对巴黎建筑规划艺术的魅力和法国人民的创造精神是何等高的评价！

然而，巴黎之所以成其巴黎，岂止仅仅是留下法兰西民族盛衰史的各种印记和难以计数的名胜古迹，更在于她犹如遒劲挺拔的参天古树，既枝叶繁茂，又不时吐露新芽，长出新枝。我们曾登上现代巴黎的标志埃菲尔铁塔，虽然这铁塔对于我们并不陌生，但当真正置身其间，仍不免要为之惊叹。我们也去过1977年才建成的蓬皮杜文化中心，它那见肠见肚的古怪模样着实使我大吃一惊。1980年开始启用但至今仍未全部建成的戴高乐机场，它那独特的设计形式，又是如

何使我着迷！这些建筑，无论新旧，都不失为世界建筑宝库中璀璨夺目的明珠，建筑艺术苑中永不凋谢的奇葩。“花都”巴黎，你不愧为古今建筑的橱窗，你厚古但不薄今，你不轻易破坏，也不间断的创新。你将古朴与华美融为一体，形成了自己独特的风格，这是多么的难能可贵呀！19世纪的法国大文学家巴尔扎克曾经说过：“巴黎是一个真正的海洋。”每当暮色降临，夜幕拉开，我从高处鸟瞰，但见万家灯火，五颜六色，不断闪烁着，起伏着，流动着，这时，只有在这时，我才体会到巴尔扎克的话真是形象极了。巴黎的市容，巴黎的建筑，真是太美、太迷人了！

我曾苦苦地思索：为什么古老的巴黎能够始终保持着与时代并进的步伐？这答案恐怕要让最近一任的巴黎市长希拉克先生来回答。相信读者对他并不陌生，1962年至1965年他当过法国总理，1977年当选为巴黎市长，1986年又当选为总理。1978年9月希拉克先生曾访问过我国。这位市长先生有段名言：“城市不应当永远凝固不变。对巴黎来说，凝固就是灾难。每一个时代都应该在城市中留下自己的标志。”这是他在1979年9月同英国《建筑评论》杂志一位编辑的一次谈话中说的。当时他还说过：“我们应该有美好的、多样的建筑艺术。就我个人的爱好和性格来说，我倾向不拘泥

于过去的样式。因为我不相信，今天的建筑师会比过去的建筑师还缺少创造性。现代艺术必然会在巴黎得到完美的表现。假如我们这座城市能唤起人们的诗情，能向人们表明她欢迎艺术的创造的话，那当然是因为她懂得在尽量地保存每个时代的作品的同时，并没有使自己变成化石，变成一个博物馆似的城市。巴黎是座历史城市。但它有勇气和胆量去接受现代主义的挑战，而决不会丢弃自己的灵魂。”够了，够了，这些隽言已足够令我们深思的了。千百年来，巴黎不就是由希拉克先生这样一任又一任的市政长官，一个又一个聪明勤劳的巴黎人民建设起来的么？

啊，古老而又年轻的巴黎，你时时刻刻向人们展示着永恒的魅力，你给世人留下多少发人深思的启迪！

在一块混凝土板上建起来的城市

这座新城设有巴黎最大的巴士站，每天进出站乘客6万多人，共有18条巴士线通达。然而，在这里却看不到任何车辆，奥秘在哪里？

假如有人告诉你，巴黎有座看不到汽车、火车、摩托车的新城，你肯定不会相信的。谁都知道巴黎是个拥有一千万人口的“人海”，车多如蚁，要想看不到车辆，除非“天方夜谭”！的确，要不是我这回亲眼一睹，我也不会相信的。

我们抵达巴黎，已是傍晚时分，李彼得把我们带到一家露天餐馆吃晚饭。举目一望，使我甚为惊诧：广场

上静得出奇，不仅见不到车辆，甚至也难得见到行人。周围耸立着数十幢一色法国传统建筑的玻璃幕墙高层楼宇。难道这就是巴黎？！我真怀疑到错了地方。然而，李彼得十分肯定地说：这是巴黎地区的新城，名字叫做拉·德方斯区。这是怎么一回事呢？

当我们第二天再到这里参观，听了巴黎市政府官员的介绍，看了德方斯的规划模型之后，我不禁为自己的孤陋寡闻脸红了。原来这个区自60年代就已开始兴建，国家已投资100多亿法郎，私人机构投资也已投入300多亿法郎了。经过20多年的建设，已建成住宅1.75万套，商业面积15万平方米，办公面积110万平方米，绿地67公顷，停车场泊位3万个，现有居民5万多人，职工4.6万人。德方斯的建设已进入尾声，大约再过几年即可全部建成。政府的目的是将德方斯建成一个可以工作、可以居住、可以游玩的各种设施齐全的现代化“事务中心”，使之成为2000年巴黎的“橱窗”。看来这个意图已基本实现。50年代时还是破旧砖房和石路的地方，如今已高楼林立，商业繁华，交通通畅，面目一新。据去过美国考察的同伴说，德方斯的建筑、环境与气氛，不亚于美国纽约的曼哈顿。尤其是1959年建成的“全国工业和技术中心”，建筑面积9万平方米，是一个三角形平面的拱形建筑，拱跨