

赵忠祥 岁月回眸 作品系列

赵忠祥◎著

他是中国电视业的亲历者和奠基人
更是中国才华横溢的诗人和书画大师
他就是著名主持人**赵忠祥**

本书精选赵忠祥经典散文、诗歌和书画作品，图文并茂地展现一个真实的赵忠祥。

 中国工人出版社

赵忠祥◎著

赵忠祥 岁月回眸

作品系列



常州大学图书馆
藏书章

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵忠祥:岁月回眸/赵忠祥著.—北京:中国工人出版社,2016.4
ISBN 978-7-5008-6284-0

I.①赵… II.①赵… III.①赵忠祥—自传 IV.①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第285352号

赵忠祥:岁月回眸

- 出版人 芮宗金
责任编辑 葛忠雨 刘广涛
责任校对 董春娜
责任印制 黄丽
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷 北京市密东印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 26.75
字 数 325千字
版 次 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷
定 价 48.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

自序

“文章千古事，得失寸心知。”自从20世纪90年代萌生写作并出书以来，岁月如流，转瞬20多年辞我而过。我本想尽量多地把职场生涯、人生体验、所见众生相与世事况味，更多地诉诸笔端，可能会多写些文字；也曾渴求叙事更顺遂、状物更绵密，把值得呈现给读者的风云变故尽情倾诉。但虽事在人为，却也凡事似有定数，所以迄今为止也仅写下了五部著作，而再无进益。

我喜欢读书。先前曾受“万般皆下品，唯有读书高”的影响，但我很长时间却从未想过自己要写出一本书。直到年近半百，上海人民出版社陈军盯上我，并不达目的誓不罢休，终于逼得我写出了第一本书并出乎预料成了一时的畅销书。以后遂一鼓作气，我又写了几本。计有《岁月随想》《岁月情缘》《岁月缤纷》（岁月三部曲）《湖畔絮语》《诗意年华》（格律诗集）。

我自从写了书后，更知著书立说实非易事。我是怀着敬畏之心学步先贤，每当完成一篇，自觉相差甚远，就像对过往主持的节目似的，虽已尽力，却因功力所限，从未自满过一样。我写书，尤其在写第一部时，可谓诚惶诚恐，字斟句酌，也知疏漏浅薄之处在所难免。然而《岁月随想》甫一面世，反响却让我始料不及。读者的厚爱、热情令我产生如梦如幻的手足无措，签售时遇到的热烈场景也令我感激涕零。从未承想，我本打算出一两万册就大喜过望，却一版再版印到105万册，并连续多时列畅销书榜首。

朱柏庐先生“治家格言”有云：“得意不宜再往。”我可以继续写书，但不

宜再像以往大张旗鼓以再求畅销，因之以后得意不再，批评之声盖过过去的溢美之词乃至累及名人出书的声誉。当然我会义不容辞地讲，“万般皆下品，唯有读书高。”此潮流可爱护亦可评说，但绝不应捧喝甚至喝令制止。当然没什么人会听我的，而我也大可不必越俎代庖。往事啦，也如烟散……但我仍珍惜我所写的书和书中的世事人生，那是我生命中最值得记述的片断，那是不愿湮没的苦乐年华，那也有我在伟大时代伟大事件中的壮怀激烈、仰天高歌。凡事皆有定数，名家大师有著作等身，也有孤篇抵百卷，都可名留千古。我辈凡夫俗子，何苦力拼，见好就收，遂消磨了无止无休写书出版发行以博文声的遐想。

因之很久再未曾动笔，逐渐“门前冷落车马稀”。现在已经很少有出版社与编者像前些年那般“一曲红绡不知数”的邀约了。2015年夏日竟忽然又有出版社愿出我的作品集，当即欣然允诺。也许是旧习仍欲动，也许是仍不甘寂寞，于是我整理旧作，增加部分内容又一回出书啦。

赵忠祥

2015年9月于北京

赵忠祥简介^①

赵忠祥是新中国创业时期的电视工作者，是中央电视台第一位男播音员。他从1960年2月至今先后担任播音员和节目主持人逾五十年。在党和国家的培养下，赵忠祥成为一位电视宣传骨干，在政治上始终与党中央保持一致，在工作上认真负责、勤勤恳恳、兢兢业业。无论是在新闻播音工作中，还是在担任主持人期间，也无论是直播还是录播，在历次重大广播中，赵忠祥从未出过差错，均能圆满完成任务。五十多年在这样一个重要岗位上能做到这一点，需要付出的努力是可想而知的。赵忠祥是电视播音与主持的多面手，在屏幕上热情诚恳地为观众服务，深受广大观众喜爱。不但播音主持艺术长青，创下至今为止广播电视行业人员从业的最长年限，而且赵忠祥也以全方位的素养实现了多种播出形态的转型、开拓，并进行了包括新闻、评论、采访、专题、解说、朗诵、医药卫生、少儿、体育、综艺、竞赛、娱乐等各类节目的实践。赵忠祥主持的节目类型涉及了迄今为止中国电视屏幕上的所有播出形态。同时，赵忠祥从不按自己的兴趣挑三拣四，而是时刻等待领导和主创人员的安排和召唤，并做到“召之即来，来之能战，战之能胜”。

^① 编者按：本文为2010年“赵忠祥播音主持50年学术研讨会”上对赵忠祥50年职业生涯的总结和概括。现收于中国电视艺术家协会主持人专业委员会资料室。

一

由于20世纪80年代以前中央电视台没有录像机，新闻等所有节目都只能进行直播，而且不允许出差错。早年中央电视台处于初创阶段，但那时的工作内容十分丰富，这也为赵忠祥的进步和历练提供了难得的历史机遇。

三年困难时期（1959—1961年）全党全国人民的同甘共苦；中苏论战；第一颗原子弹试爆成功；党和政府的重要会议、公告、政令，均须直播。由于赵忠祥是唯一的男声，所以很多时候这些新闻都是由他发布。

在此期间，赵忠祥还以采访记者的身份，专访过大庆王进喜、大寨陈永贵、全国劳模时传祥等，还采访过多位名医，报道了当年断手再植的主治医生陈中伟，外交英雄王唯真，数学大师华罗庚等多位典型人物。尤其与活跃在20世纪中期的多位艺术大师，如马连良、裘盛戎、张君秋、侯宝林等在工作中的接触、观摩、请教，让其终身受益。

由于当时人手少，赵忠祥必须承担各种播出工作。1961年第26届世乒赛期间领导派他随张之学习，并实况转播过世乒赛的个别赛事。

二

1960年赵忠祥18岁时，即被派转播国庆游行实况，由于圆满完成重任，他连续担任了1960—1967年度（除1965年他被派下乡“四清”工作）的历次国庆实况转播，均取得圆满成功。“文革”中，国庆游行一度中断。1984年，赵忠祥仍被派担任国庆游行与阅兵式实况转播。1994年和1999年，赵忠祥在天安门城楼上主持《国庆烟火晚会》实况直播，也都圆满完成任务。在此期间，赵忠祥共转播与主持国庆大典9次，创下无人再能超越的纪录，因为之后规定每10年举办一次庆典。

三

1973年年底，赵忠祥以出色的播音水准被指定为播报毛主席重要新闻的唯一播音员。

赵忠祥是1978年《新闻联播》第一个出镜播报的播音员，而且是被指定的唯一出镜者，并力主引进提示器。在1979年的《新闻联播》中，他第一个使用了提示器播报。

1979年1月，赵忠祥被派随邓小平同志访美报道。在访美期间，他进入白宫专访卡特。当时，我国外交部通报美方：“这是中华人民共和国中央电视台记者第一次采访一位美国总统”。赵忠祥在这次访美中圆满完成各项任务。

在此前后，赵忠祥曾采访过三十余位国内外政要，包括两次采访卡特、里根及基辛格等人。

四

在长期的新闻播音实践中，赵忠祥形成了自己庄重大气的播音风格。他要求自己播报各种新闻时要做到：第一，气壮山河的声威；第二，包容四海的气势；第三，曲尽入微的阐述；第四，悲天悯人的关怀；第五，谦恭诚恳、朴实无华的播报，并且要与广大受众产生感同身受的共鸣。要求自己爱岗敬业，以永不疲惫的状态出境，不卑不亢，游刃有余。

五

1985年，上海《新民晚报》发起第一次全国范围的读者投票选出最佳播音员的活动，赵忠祥位居榜首。

20世纪90年代初，赵忠祥连获多次奖励与提名：因在1993年12月韶山现场直播“纪念毛泽东同志诞辰一百周年”，即“人间正道是沧桑”晚会和1994年元宵晚会、1994年春节戏曲晚会上的出色表现而被评为“星光奖”最

佳主持人；1993年，赵忠祥在为大型电视纪录片《毛泽东》解说中充满激情、政论性的配音风格获“CCTV杯解说奖”；获1993年、1994年度广播电视学会主持人节目研究会“金话筒特殊荣誉奖”；1994年在中央电视台青少部（全国）电视调查中，被观众投票评为“中央电视台十位受欢迎主持人”中的第一名。在1995年年初，正值港台歌星频频在内地演出，社会上掀起一股追星热时，国家统计局在重庆抽样调查。大陆、港、台最受欢迎的艺术家中，赵忠祥被广大群众评为第一名。为此《重庆日报》报道：“重庆人对大陆艺术家的喜爱人数超过了港台影视歌星，中央电视台富有威望的著名节目主持人赵忠祥为最受欢迎的人。赵忠祥的屏幕形象，没有哗众取宠，没有华丽包装，而是以朴实亲切、庄重、诚挚，以鲜明的民族文化格调赢得了最大多数观众。”

六

1985年，赵忠祥倡议与全台各部门几位优秀的编导、记者共同制作了新闻专题、新闻评论节目：《十二小时即时采访》《谈宝钢》《看北京》二集，《逛灯会》《撞击与反射》三集等，深入反映改革开放中各行各业的新气象、新风貌和探讨面临的问题，这些节目成为中央电视台新闻专访和评论承上启下的重要环节。《十二小时即时采访》以展现节日夜晚普通劳动者坚守岗位，无私奉献的感人事迹为内容，荣获1985年全国新闻专题一等奖。赵忠祥要求自己在采访与提问中体现人文关怀、尊重与善待对方，适可而止，避免逞口舌之利难为对方。新闻评论中要世事洞明，不要自以为是；新闻评论的重要功能在于预判未来，而不是纠缠过去。

七

在播报新闻的同时，赵忠祥还应邀参加其他类型节目的播出。1981年他第一次以主持人的身份，主持《北京市中学生智力竞赛》，全方位参与出题、

赛程、主持、评分过程。由于突出了励志与文化知识的魅力，此次节目大获成功，遂成全国一个时期的重要节目形态。接下来中央电视台举办的《第二次中学生智力竞赛》《蒲公英知识竞赛》、《全军知识竞赛》均获各界好评。

八

改革开放以来，中央电视台的屏幕逐渐多姿多彩。1980年，赵忠祥被邀为中央电视台第一部译制片《红与黑》的主角于连配音，获好评。1982年，著名导演潘霞邀他参演电视剧《多棱镜》，该剧获第一届飞天奖。各种实践拓宽了他的视野，增加了适应多种节目的能力。

九

1980年12月31日，赵忠祥应邀为第一部《动物世界》栏目配解说。由于工作认真、解说动听，以致他后来成为专职解说者。至今赵忠祥已为《动物世界》和《人与自然》栏目共配解说两千五百多部、集，解说文字一千八百多万字。

1995年，在台领导指示下，《人与自然》创办，赵忠祥与张子扬担任创意，主编并由赵忠祥主持与解说。由于该栏目和世界首脑“环发大会”接轨，遂获联合国秘书长加利先生的表扬。此消息中央电视台曾作新闻报道。在2000年的一次全台节目收视调研中，《人与自然》获专题类节目五个分项评比第一和综合评估第一名。

十

赵忠祥与杨澜主持的一百期《正大综艺》，认真贯彻老领导梅益同志提出的“知识性、欣赏性、趣味性”的主持宗旨，防止低俗，并在与杨澜的合作中自撰串词，突出亲力亲为的真情实感，尽量体现丰富的中国文化底蕴。赵忠祥在娱乐环节当中要求自己，只可自嘲而不可挖苦别人，幽默中表现出典雅。

十一

从1983年开始，赵忠祥出任十五届“春晚”主持人，也从1983年开始担任《维也纳新年音乐会》实况转播主持人25年，对欧洲音乐有了较深认识。

十二

应刘效礼之邀，赵忠祥为大型文献片《毛泽东》《邓小平》《孙中山》20世纪的这三位伟人传记片配音；为李近朱的《庐山》《大京九》和闫东的《共产党宣言》《伟大的历程》配音；这些巨作均获“五个一工程奖”等大奖。仅20世纪90年代以来，赵忠祥就解说《神州风采》近千集，《百年中国》百集，为全国各地无数的专题片配音。赵忠祥的声音如今在各地荧屏内外回响，不绝于耳。在龙门石窟、九寨沟、云台山、黄山、庐山等众多景区，每天也都有赵忠祥的声音伴随各地游客欣赏祖国的大好山河。赵忠祥在实践中深知“说者千钧力，闻者始动衷”，所以，他的声音中既有“力拔山兮气盖世”的阳刚，又有柔情似水的阴柔，以真情实感做到声声入耳、字字有情。

十三

赵忠祥主持《香港回归》《澳门回归》《千年之禧》等大型综艺晚会与数百场各类专题晚会，都是张弛有度，神采飞扬。

例如从主持第一场西柏坡“心连心”活动以后，到老、少、边地区参与“心连心”演出20多场。2008年夏，赵忠祥以年龄最大的成员身份参加四川震区“心连心千里行”和为“神七”发射壮行的酒泉基地“心连心”演出。在此期间，赵忠祥任劳任怨、不辞辛苦，受到领导表扬。

十四

2009年，赵忠祥应上海东方卫视力邀，主持娱乐节目《舞林大会》共26场。至此，他完成了各类型节目的主持实践。

2010年9月，中央电视台综合频道于18:00—18:50推出新创栏目《我们有一套》，由中央电视台与地方台的资深主持人轮流主持。赵忠祥主持的一场节目创下了1.467的收视率，这也是中央电视台多年来这一时段的最高收视纪录。资深主持人最可称道的是，长久以来他们都得到了广泛的喜爱与欢迎，赵忠祥正是这样一位一直深受观众喜爱的艺术家。

2000年以后，赵忠祥虽逐渐淡出综艺节目。但在2005年年末，《法制晚报》与《南方周末》两家平面媒体所进行的随机采访调研中，南北的受访群众中最希望赵忠祥主持“春晚”人数比例高达87.5%。赵忠祥以自身的敬业精神和出色的播音主持功底，已经成为几十年来挥之不去的符号，和观众有着宛如一家的“亲情”。赵忠祥在各个时期都为党的宣传事业发出了正义之声，美好之声，动情之声。

当我们回顾赵忠祥五十多年的从业生涯，不但为他的行业内最长的从业年限，最广泛地驾驭各类节目，而且从未有过差错的播音感佩之时，我们还要向大家说明，五十年来，赵忠祥从没有因自己的事情耽搁过任何一次播出，难道他永不生病？不，他曾几次发高烧却仍坚持在一线播报。

1998年夏，赵忠祥脚部三踝骨折，头一天打石膏，第二天就被推到播音间。他忍着剧痛为《共产党宣言》做解说。因王光美同志点名要他解说《刘少奇》，他仍带伤解说。接着是为多期《人与自然》的出镜主持，他无法彻底休息一段时间。这时1998年长江特大洪灾爆发，中央各部委在最危急、最关键的时刻举行了大型赈灾义演。赵忠祥接受重任坐轮椅上场，用一只脚支撑站立，以最饱满的激情完成了这场重要的政治任务并获表彰。

十五

赵忠祥热心公益事业，20多年来与白谦诚等同志精诚合作作为主持人事业尽职尽责。并担任13年中国广播电视学会（2004年12月改为中国广播电视协会）节目主持人委员会会长，现任中国广播电视协会主持人委员会主任至今。

赵忠祥在第八、九、十届全国政协任职期间参加人、资、环委员会，多次对环保事业建言献策，2007年曾获全国政协优秀提案奖。赵忠祥在担任中国野生动物保护协会常务理事期间也做了大量公益活动。

十六

为提高播音主持业务，赵忠祥好学不倦，广交朋友，诗词书画皆有修养。从1996年以来，赵忠祥共出了五本专著，《岁月随想》一书至今保持其个人随笔散文类销售105万册的纪录。《诗意年华》是他的一本格律诗选，收集近三百首旧体诗，由此可以看出他在传统文化上的修养。

2009年，赵忠祥被文化部所属部门评为最有影响的十大收藏家。他认为这是时代、中央电视台、优秀的编播团队培育了他——“央视是一棵大树，他只是个叶片”。

机会是留给有准备的人的。这份简介让我们再次感到赵忠祥曾几乎撑住中央电视台播音、主持的“半壁江山”。赵忠祥之所以有那么多开拓的机会，是因为他以刻苦钻研的敬业精神，友善谦和的态度和完成任务的“万无一失”，获得了领导和观众的信任。五十多年的经历证实了赵忠祥对党的宣传事业的忠诚与奉献。

上 篇 少年时光：烂漫年华烂漫愁

儿时游戏回忆缘起 / 4

捉迷藏 / 7

玻璃球 / 11

拍洋画 / 17

蚰蚰和蝓蝓 / 21

空竹 / 36

风筝 / 43

蚕宝宝 / 53

赤包、“姑娘儿”、茉莉花 / 60

叠三角、跳房子及小吃 / 67

勾老条 / 76

画糖人 / 81

蓝天鸽梦 / 88

心灵的憩园 / 110

中 篇 荧屏内外：半世峥嵘路，满园璀璨花

- 初到电视台：回眸恍若一梦中 / 124
- 第一次出境：央视第二个播音员的处女秀 / 133
- 一字之师华罗庚：教我学习运筹学 / 136
- 干校和插队：那也是我生命中的一段时光 / 140
- 忆西南：相聚是缘，缘尽于此，情却永存 / 168
- 央视 20 年：昨夜星辰昨夜风 / 191
- 我与《动物世界》的缘：赞美大自然的生灵 / 222
- 从播音员到主持人的转轨：柳暗花明又一村 / 232
- 义气与职称：解铃“不”须系铃人 / 248
- 道是无情却有情：我与《正大综艺》 / 257
- 蓝天雄鹰 / 280
- 《岁月》情怀上：《岁月随想》出版往事 / 286
- 《岁月》情怀下：《岁月情缘》出版往事 / 308
- 带伤主持《我们万众一心》大型赈灾义演晚会 / 333
- 汶川地震后随央视心连心艺术团奔赴灾区慰问 / 342
- 北京奥运随想录：环球盛赞开幕式，百年奥运梦成真 / 357

下 篇 退休生涯：字画诗文伴我游

我的书法 / 372

我的画作 / 374

我的诗文 / 386

附 录 众家评说赵忠祥

上篇

少年时光：烂漫年华烂漫愁

SHANG PIAN

儿时游戏回忆缘起

捉迷藏

玻璃球

拍洋画

蚰蚰和蛔蛔

空竹

风筝

蚕宝宝

赤包、“姑娘儿”、茉莉花

叠三角、跳房子及小吃

勾老条

画糖人

蓝天鸽梦

心灵的憩园