

與老子

笑 弈

人生這盤棋

王溢嘉

人生如棋，

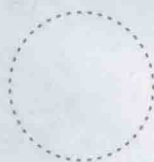
看老子如何擺局布棋，

以示弱抗衡剛強，

以暗黑翻轉光亮；

逆向思考，顛覆窠臼，

重新賦予溫柔堅定的力量。



與老子

笑 弈

人生這盤棋

王溢嘉

與老子笑弈人生這盤棋

看世界的方法 093

作者 王溢嘉

內文校對 連秋香
整體設計 吳佳璘
責任編輯 施彥如

董事長 林明燕
副董事長 林良珀
藝術總監 黃寶萍
執行顧問 謝恩仁

總經理兼總編輯 許悔之
經理兼主編 林煜韓
財務暨研發主任 李曙辛
行銷企劃 石筱珮
編輯 施彥如
助理美術設計 吳佳璘

策略顧問 黃惠美・郭旭原・郭思敏・郭孟君
顧問 林子敬・詹德茂・謝恩仁・林志隆
法律顧問 國際通商法律事務所／邵瓊慧律師

出版 有鹿文化事業有限公司
地址 台北市大安區濟南路三段28號7樓
電話 02-2772-7788
傳真 02-2711-2333
網址 www.uniqueroute.com
電子信箱 service@uniqueroute.com

總經銷 紅螞蟥圖書有限公司
地址 台北市內湖區舊宗路二段121巷19號
電話 02-2795-3656
傳真 02-2795-4100
網址 www.e-redant.com

ISBN: 978-986-92020-3-9

初版: 2015年10月

定價: 300元

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

與老子笑弈人生這盤棋 / 王溢嘉著.
—初版.— 臺北市:
有鹿文化, 2015.10.
面; 公分.— (看世界的方法; 93)
ISBN 978-986-92020-3-9 (H)
1. 老子 2. 人生哲學
191.9 104017476

版權所有・翻印必究

目次

002	自序 棋中不語？因為想翻盤！
-----	----------------

——給你不一樣的老子，不一樣的人生

012	第一局 道：自然與人生 vs. 物理與哲理
016	第二局 有無相生：人間相對論的超越
019	第三局 欲望當頭：回復自然的真實飽滿
023	第四局 真空妙有：兩個宇宙的創造
026	第五局 芻狗與風箱：萬事萬物的起伏之道
029	第六局 玄牝之門：歌頌女性創造力的自然哲學
032	第七局 浮世弔詭：對生命的反向思考
035	第八局 上善若水：效法水的七個優點
039	第九局 功成身退：適可而止的智慧
043	第十局 是謂玄德：完善自我的六項修煉
046	第十一局 無以為用：轉移人生思考的重心

- 049 第十二局 滿足之道：莫受感官刺激的麻痺
- 052 第十三局 寵辱休驚：閒看庭前花開花落
- 055 第十四局 掌握道紀：尋找規律，改善生活
- 058 第十五局 微妙玄通：樣貌豐繁兼又動靜得宜
- 061 第十六局 歸根復命：讓一切回復原本的狀態
- 065 第十七局 自然如此：對四種領導模式的省思
- 068 第十八局 忠孝仁義：讓人感到悲哀的美德
- 071 第十九局 見素抱樸：揚棄冠冕堂皇的假話？
- 075 第二十局 與眾不同：因為我糊塗、我比較笨
- 078 第二一局 恍恍惚惚：既唯物又唯心的宇宙詩學
- 081 第二二局 絕非冤枉：從曲折中看到自然之美
- 085 第二三局 飄風驟雨：對狂暴與激情的省思
- 088 第二四局 企者不立：切忌好高騖遠與急功近利
- 091 第二五局 天人之際：回歸自然，聽任自然

- 094 第二六局 穩重寧靜：航行於茫茫人海中的壓艙物
- 097 第二七局 襲明要妙：不著痕跡，無所遺漏
- 100 第二八局 大制不割：三知三守三復歸
- 103 第二九局 天下神器：沒有渴望，就不會有失落感
- 106 第三十局 果而勿強：當人生成為一個戰場時
- 109 第三一局 凶事尚右：打勝仗要像在辦喪事
- 112 第三二局 道常無名：超越大小，不再爭逐名位
- 115 第三三局 不失其所：從了解自己到戰勝自己
- 118 第三四局 以道為師：成就偉大的三不主義
- 121 第三五局 無所不往：尋找生命中的春天
- 124 第三六局 欲擒故縱：是陰謀詭計還是處世良方？
- 128 第三七局 鎮之以樸：化解自我發展中的私欲
- 131 第三八局 道德演化：向上提升或向下沉淪？
- 135 第三九局 得一者清：對矛盾與混亂的超越

- 138 第四十局 天下大勢：把握道的運動與作用
- 142 第四一局 大白若辱：無所遮掩、不再修飾的人生
- 145 第四二局 負陰抱陽：成為一個和諧的生命體
- 148 第四三局 不言之教：溫柔而無形的改變力量
- 151 第四四局 知止不殆：太字少一點，才能成其大
- 154 第四五局 大巧若拙：內在修為的反璞歸真
- 157 第四六局 知足者富：滿意於自己真正想要的
- 160 第四七局 不見而明：想像、思考與驗證之必要
- 163 第四八局 為學與為道：人生的加法和減法
- 166 第四九局 聖人常無心：在菁英與民粹的岔路上
- 170 第五十局 出生入死：從逃離危險到面對危險
- 173 第五一局 生而不有：讓人耳目一新的道德觀
- 176 第五二局 與道共舞：閉目內觀的精神修為
- 179 第五三局 大道與小路：在取與給的天秤上

- 182 第五四局 其德乃真：在生活中具體實踐傳統信念
- 185 第五五局 比於赤子：永遠當嬰兒或返老還童？
- 189 第五六局 和光同塵：縱浪於自然與眾生之中
- 192 第五七局 自化自富：對人民的相信與尊重
- 195 第五八局 禍福相倚：在流變中保持自我
- 198 第五九局 深根固柢：不要把珍惜當成吝嗇
- 201 第六十局 大國與小鮮：不騷擾、不剝削的治理之道
- 204 第六一局 靜定謙下：讓大者信任、小者擁護的法寶
- 207 第六二局 萬物之奧：庇護來自自我的覺醒
- 210 第六三局 事無事，味無味：從容易與細微處著手
- 213 第六四局 千里之途：用平常心當個先行者
- 217 第六五局 不以智治國：精明、愚蠢與樸直之辨
- 220 第六六局 百谷之王：退步原來是向前的智慧
- 223 第六七局 處世三寶：慈愛、儉約與退讓

- 226 第六八局 淡定不爭：帶兵打仗 vs. 為人處世
- 229 第六九局 哀兵必勝：靠的並非悲憤，而是哀慈
- 232 第七十局 知我者希：一如幽谷蘭花，無人自芳
- 235 第七一局 病與不病：做個有智慧的知者
- 238 第七二局 自愛不自貴：贏得人心的修煉
- 241 第七三局 勇於不敢：對利害得失的反向思考
- 244 第七四局 長治久安：讓人因幸福快樂而貪生怕死
- 247 第七五局 為民請命：超越自身的階級意識
- 250 第七六局 木強則折：物競天擇，弱者生存？
- 254 第七七局 有餘與不足：莫做「馬太效應」的幫凶
- 257 第七八局 正言若反：對柔弱勝剛強的疑與辨
- 260 第七九局 報怨以德：如何處理生命中的虧欠與怨懟
- 263 第八十局 理想世界：回到過去或邁向未來？
- 267 第八一局 聖人不積：自由自在、無私無欲地放下

與老子

笑 弈

人生這盤棋

王溢嘉

自序 ● 棋中不語？因為想翻盤！

——給你不一樣的老子，不一樣的人生

我大學時代附庸風雅，想當個像樣的知識分子。一個像樣的知識分子怎麼能對老子和他的《道德經》一無所知呢？於是興沖沖地去買了一本陳鼓應的《老子今註今譯》，想認真學習。但讀沒多久，就感到納悶。陳先生花很多篇幅去介紹歷來各家對每章字句的註釋，我「幾乎全部跳過去」，而只看他的今譯和引述，但筆墨又太少，而且感覺和當今社會與現代人的生活「幾乎全無關係」。所以，讀著讀著，就把它擱到一邊了。

三年前，我應有鹿文化總編輯許悔之之邀，寫了一本《莊子陪你走紅塵》。寫完後覺得意猶未盡，引燃了我重新解讀古老經典的興趣，去年又和妻子曼麗合寫了《論語雙拼：一個家庭主婦的異類閱讀 & 一個知識遊民的正向觀照》；這本《與老子笑弈人生這盤棋》可說是此一系列의 第三本，用意都是想活化傳統經典，讓它們能和現代人的生活接軌，並嘗試賦予它們新的時代意義。

重新覽讀《道德經》和《老子今註今譯》，我的心思與眼界已迥異於往昔。以前是想知道老子在說什麼、專家又怎麼說，如今則是過了耳順之年的我，要怎麼看老子和專家們的說法？又要如何加以評斷？這顯然不是「資料整理」而已，它需要我多花點時間獨自去摸索和思考，但我樂在其中，因為這正是我想對舊經典提出新解讀的旨趣所在。

但在解讀前，我還是需要先為老子和《道德經》做個簡單的定位。我個人比較相信在歷史上被認為是「老子」者，除了經被提到的李耳（老聃）外，至少還包括老萊子與太史儋（本書統稱之為老子），時間則跨越春秋、戰國時代；而《道德經》應屬集體創作，李耳可能是最早與最重要的主編者（後來又有人陸續添改）。至於《道德經》一書的宗旨為何？有人說它是寫給王侯看的統馭術，有人說它是兵書或謀略書，而我則認同多數專家的看法，認為它基本上是一本哲學著作，但也可以涵蓋上面幾種說法。

這也是我為什麼會把本書書名定為《與老子笑弈人生這盤棋》，而且把《道德經》的八十一「章」改為八十一「局」的原因。因為談的雖然是人生，但多少又有點棋局博弈的味道，而下著下著，漸漸感覺到其中最大的趣味就在於「翻盤」——不是掀桌式的翻盤，而是棋局裡峰迴路旋、勝負翻轉的氛圍。

老子的哲學觀點，有順應自然、虛靜無為、守柔示弱三大範疇，我在相關的篇章（局）裡

都會加以論述，但不管你說它是虛靜無為也好、守柔示弱也罷，其實都是對當時主流觀點的翻盤，也是在翻我們人生的盤。在有無、高下、剛柔、強弱的二元對比中，多數人都求有高、想剛想強，但老子卻把焦點放在反面，而且要從反面去實現正面（將反面轉化成正面），譬如他強調「無為」，然後要以「無為」去實現「有為」；標榜「柔弱」，然後要以「柔弱」去戰勝「剛強」。即使時至今日，它依然是一種非常獨特的逆向辯證法，能賦予我們不一樣的眼光，讓我們看到不一樣的世界和人生。

老子哲思的精闢當然不只這一項。整體說來，《道德經》雖然寥寥五千字，但讀後給我的感覺是整個人由外到裡，被翻轉了好幾遍，不過帶給我的並非暈頭轉向，而是洗滌俗慮後的神清氣爽。雖然受益良多，但既然是想和老子「對弈」，即便他是宇內高手，每個棋子都下得鏗鏘有力，不敏如我者也不能「全盤接受（皆輸）」，而應該向他學習，在他對我的大人生進行「大翻盤」時，我也應該盡己所能，對他和《道德經》來些「小翻盤」。

我的「翻盤」主要有兩方面：一是對老子的某些觀點（兼及歷代解老專家的觀點）提出質疑，譬如他對自然的看法、天道與人道的關係、論述時的選擇性認知問題、對儒家的批判，還有他以「改變想法」來代替「改變現況」的合宜性問題等等。這不是在找碴，而是希望藉此引起大家的注意和思考，讓老子原先的觀點能更加周延。

一是《道德經》全書只談觀念，而沒有任何具體的人與事例（這其實是相當難得的），而我則不能免俗，幾乎每一局都會引用古今中外的人與事，像劉邦、蘇東坡、曾國藩、尼采、佛洛伊德、愛因斯坦等等，特別是還舉了不丹王國的幸福指數、生態平衡、兩岸關係、朱銘的雕刻、周夢蝶的和光同塵、施明德的爱情三不主義等等時人時事，目的除了希望能增加讀者對老子觀點的了解外，更是想讓大家明白老子的哲學一點也不落伍，只要好好心領神會，它依然對我們的現實人生和社會有很大的針砭與指引作用。

人生如棋，局局新。但下棋的規則是一樣的，勝負也有一定的脈絡可循，它們就是老子所說的「道」。掌握「道」，才能下好人生這盤棋。那什麼是「道」？就請大家好整以暇，翻到第一局，從老子為我們擺好的棋局裡慢慢去體會吧！

二〇一五年七月

目次

002	自序 棋中不語？因為想翻盤！
-----	----------------

——給你不一樣的老子，不一樣的人生

012	第一局 道：自然與人生 vs. 物理與哲理
016	第二局 有無相生：人間相對論的超越
019	第三局 欲望當頭：回復自然的真實飽滿
023	第四局 真空妙有：兩個宇宙的創造
026	第五局 芻狗與風箱：萬事萬物的起伏之道
029	第六局 玄牝之門：歌頌女性創造力的自然哲學
032	第七局 浮世弔詭：對生命的反向思考
035	第八局 上善若水：效法水的七個優點
039	第九局 功成身退：適可而止的智慧
043	第十局 是謂玄德：完善自我的六項修煉
046	第十一局 無以為用：轉移人生思考的重心

049 第十二局 滿足之道：莫受感官刺激的麻痺

052 第十三局 寵辱休驚：閒看庭前花開花落

055 第十四局 掌握道紀：尋找規律，改善生活

058 第十五局 微妙玄通：樣貌豐繁兼又動靜得宜

061 第十六局 歸根復命：讓一切回復原本的狀態

065 第十七局 自然如此：對四種領導模式的省思

068 第十八局 忠孝仁義：讓人感到悲哀的美德

071 第十九局 見素抱樸：揚棄冠冕堂皇的假話？

075 第二十局 與眾不同：因為我糊塗、我比較笨

078 第二一局 恍恍惚惚：既唯物又唯心的宇宙詩學

081 第二二局 絕非冤枉：從曲折中看到自然之美

085 第二三局 飄風驟雨：對狂暴與激情的省思

088 第二四局 企者不立：切忌好高騖遠與急功近利

091 第二五局 天人之際：回歸自然，聽任自然

- 094 第二六局 穩重寧靜：航行於茫茫人海中的壓艙物
- 097 第二七局 襲明要妙：不著痕跡，無所遺漏
- 100 第二八局 大制不割：三知三守三復歸
- 103 第二九局 天下神器：沒有渴望，就不會有失落感
- 106 第三十局 果而勿強：當人生成為一個戰場時
- 109 第三一局 凶事尚右：打勝仗要像在辦喪事
- 112 第三二局 道常無名：超越大小，不再爭逐名位
- 115 第三三局 不失其所：從了解自己到戰勝自己
- 118 第三四局 以道為師：成就偉大的三不主義
- 121 第三五局 無所不往：尋找生命中的春天
- 124 第三六局 欲擒故縱：是陰謀詭計還是處世良方？
- 128 第三七局 鎮之以樸：化解自我發展中的私欲
- 131 第三八局 道德演化：向上提升或向下沉淪？
- 135 第三九局 得一者清：對矛盾與混亂的超越