

周黄琴  
著

# 历史中的镜像

——论晚明僧人视域中的《庄子》

儒道释  
博士论文丛书



巴蜀  
书社

周黄琴 著

# 历史中的镜像

——论晚明僧人视域中的《庄子》

## 儒道释博士论文丛书

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史中的镜像——论晚明僧人视域中的《庄子》/周黄琴著. —成都: 巴蜀书社, 2015. 2

(儒道释博士论文丛书)

ISBN 978-7-5531-0491-1

I. ①历… II. ①周… III. ①道家②《庄子》—研究  
IV. ①B223. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004969 号

历史中的镜像——论晚明僧人视域中的《庄子》 周黄琴 著  
LISHIZHONG DE JINGXIANG LUN WANMING SHENREN SHIYUZHONG DE ZHUANGZI

---

责任编辑 陈 礼

出 版 巴蜀书社

成都市槐树街 2 号 邮编 610031

总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社

发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

电话: (028) 85011398

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 12. 875

字 数 310 千字

书 号 ISBN 978-7-5531-0491-1

定 价 39.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

## 《儒道释博士论文丛书》编委会

主 编：卿希泰（执行） 吉宏忠（执行） 罗中枢

副主编：盖建民 唐大潮 李 刚 潘显一 詹石窗

编 委（以姓氏笔划为序）：

田旭东 吉宏忠 刘巧林 李 刚 李 纪

杨伯明 余孝恒 张 钦 张泽洪 陈 兵

陈耀庭 林 建 罗中枢 周 旭 周 冶

周田青 段玉明 卿希泰 郭 武 唐大潮

黄小石 盖建民 詹石窗 潘显一

《儒道释博士论文丛书》由上海城隍庙和四川大学道教与宗教文化研究所资助出版

## 《儒道释博士论文丛书》缘起

国家“985工程”四川大学宗教、哲学与

社会研究创新基地首席科学家

《儒道释博士论文丛书》

编委会主编 卿希泰

儒道释是中华民族传统文化的三大支柱，源远流长，内容丰富，影响深远，它对中华民族的共同心理、共同感情和强大凝聚力的形成与发展，均起了极其重要的作用，是我们几千年来战胜一切困难、经过无数险阻、始终立于不败之地的精神武器，在今天仍然显示着它的强大生命力，并在新的世纪里，焕发出更加灿烂的光彩。

自从1978年中国共产党十一届三中全会确立改革开放路线以来，我国对儒道释传统文化的研究工作，也有了很大的发展，在全国各地设立了许多博士点，使年轻的研究人才的培养工作走上了有计划有组织地进行的轨道，一批又一批的博士毕业生正在茁壮成长，他们是我国传统文化研究方面的一支强大的新生

力量，是有关各学科未来的学术带头人。他们的博士学位论文有一部分在出版之后，已在国内外的同行学者中受到了关注，产生了很好的影响。但因种种原因，学术著作的出版甚难，尤其是中青年学者的学术著作出版更难。因此还有相当多的博士学位论文难以及时发表。不及时解决这一难题，不仅对中青年学者的成长不利，且对弘扬中华优秀传统文化、促进学术交流也不利。我们有志于解决此一难题久矣，始终均以各种原因未能如愿。直到1999年，经与香港圆玄学院商议，喜得该院慨然允诺捐资赞助出版《儒道释博士论文丛书》，当年即出版了第一批共5本博士学位论文。此后的十余年间，在圆玄学院的鼎力支持及丛书编委会同仁的共同努力下，一批又一批优秀的博士学位论文通过这个平台展现在世人面前，到2013年，已出版了15批共130部；这些论著的作者，有很多已经成长为教授、博士生导师。2014年，圆玄学院因自身经济方面的原因，停止资助本丛书，我们深感遗憾，同时也对该院以往的付出与支持致以敬意和感谢！

令人欣慰的是，当陈耀庭教授得知本丛书陷入困境的消息后，即与上海城隍庙商议，上海城隍庙决定慷慨施以援手，解决丛书出版经费的不足。学术薪火代代相传，施善之士前赴后继。在党中央弘扬中华民族优秀传统文化的英明决策指引下，本丛书必然会越办越好，产生它的深远影响。

本丛书面向全国（包括港澳台地区）征稿。凡是以研究儒、道、释为内容的博士学位论文，皆属本丛书的出版范围，均可向本丛书的编委会提出出版申请。

本丛书的编委会是由各有关专家组成，负责审定申请者的博士学位论文的入选工作。我们掌握的入选条件是：（1）对有关学

科带前沿性的重大问题做出创造性研究的；(2) 在前人研究的基础上有新的重大突破、得出新的科学结论从而推动了本学科向前发展的；(3) 开拓了新的研究领域、对学科建设具有较大贡献的。凡具备其中的任何一条，均可入选。但我们对入选论文还有一个最基本的共同要求，这就是文章观点的取得和论证，都须有科学的依据，应在充分占有第一手原始资料的基础上进行，并详细注明这些资料的来源和出处，做到持之有故、言之成理，避免夸夸其谈、华而不实。我们提出这个最基本的共同要求，其目的乃是期望通过本丛书的出版工作，在年轻学者中倡导一种实事求是地、一步一个脚印地进行学术研究的严谨学风。

由于编委会学识水平有限和经验与人力的不足，难免会有这样或那样的失误，恳切希望能够得到全国各有关博士点和博士生导师以及博士研究生们的大力支持和帮助，对我们的工作提出批评和建议，加强联系和合作，给我们推荐和投寄好的书稿，让我们一道为搞好《儒道释博士论文丛书》的出版工作、为繁荣祖国的学术文化事业而共同努力。

2014年10月1日于四川大学宗教、哲学  
与社会研究创新基地，道教与宗教文化研究所

## 序

众所周知，《庄子》书中蕴含了极其深邃之思想，对人类的困境做了深刻揭露。虽然佛学自身就蕴含了丰富的思想资源，而中国古代佛学大家也大都愿意以不同的方式引述庄子而为同道。晚明高僧憨山德清在《观老庄影响论》中都高度赞叹道：“中国，去圣人，即上下千古负超世之见者，去老惟庄一人而已。载道之言，广大自在，除佛经，即诸子百氏，究天人之学者，惟庄一书而已。籍令中国无此人，万世之下，不知有真人；中国无此书，万世之下，不知有妙论。”

在建国初期的二三十年间，学界的庄学研究一度处于低迷状态，但自上世纪改革开放以来，国内的庄学研究则呈现出了新势头，研究成果亦是累年剧增。但从现有的研究成果来看，学界主要侧重于从对《庄子》进行校勘、注解、中西比较及文本义理解读等面向的去作研究，而对于《庄子》在历史流变中的演化，以及断代的庄学研究则显得要相对薄弱。至于庄学与佛学的思想史关联，则缺乏比较有深度的专题讨论。晚明是中国佛学思想发展中一段颇有意味的时代，值得注意的是，晚明佛学渐有复兴之



势，而其中连带出佛学界对于庄学的兴致，特别是晚明僧人视域中的庄学讨论异常的活跃，其中可以透显出一些相当具有思想史意义的论题需要学界去作研究。

周黄琴博士好学深思，研读博士学位期间，非常敏锐地发现了晚明佛学思想运动中的庄子学元素，并选择了“晚明僧人视域中的《庄子》”作为自己的研究领域，围绕此基点查找与阅读了大量相关资料。在研究与写作过程中，她根据老师们所提出的不同意见，不断修改，数易其稿，以求完善，并以较优异的成绩通过博士论文。

近来她又在博士论文的基础上进行了精工细耕，把该论题的讨论作了更完整的推进。该书对明初与晚明的庄学状况作了论说，并对其背后的历史成因作了较深刻揭示，突破了以往相关研究中把义理讨论与历史脉络相割离的单一方式；其次，作者以憨山德清的《庄子内篇注》、佘亭净挺的《漆园指通》、释性通的《南华发覆》、觉浪道盛的《庄子提正》，以及方以智的《药地炮庄》为考察对象，对其中所蕴含的“以佛解庄”、“以庄注庄”、“以儒解庄”的不同解读维度作了细密思想史阐释，并从中以《庄子》与佛教的关系为线索，对晚明高僧们的“抬佛斥庄”、“庄佛合一”与“纳庄入佛”的不同论点作了分析。最后，作者从义理的面向对晚明僧人视域中的《庄子》所蕴含的“我与自由”、“道与迷性走向”之困境与“回归本真”的解脱思想，以及深藏的救世思想作了饶有深度的阐述。基于翔实的资料，该书不仅从义理的面向上对晚明僧人视域中的庄学思想做了一些独到的解析，还从文献考据的方面对于学界现有成果与结论作了一些新的辨析与纠正。

此书经过作者多年的精心构撰，无论在新材料的应用，还是思想史的某些阐述方面都包含了一些新的具有启发性的意见，相信读者在日后的阅读中亦自会辨识。当然，此书的出版并不是晚明佛庄关系论述的一个终结，而恰恰应该是一个开端。本书提出了不少意味深长的学术史与思想史议题，还可以从长计议，留作将来作进一步研究。对于作者来说，这还是一个终之于未济的事业。不管如何，今天我们能够高兴地看到，作者这些年的努力工作终于有了一个阶段性的成果，该书得以正式出版，作为作者的导师，我对黄琴今后的学术成就与发展乐观其成。

龚 隽

2014年10月于羊城

## 目 录

序 .....	龚 隽 ( 1 )
绪 论 .....	( 1 )
一 问题的缘起 .....	( 1 )
二 研究的现状 .....	( 10 )
三 构思与旨归 .....	( 23 )
第一章 沉寂后的绽放——论晚明庄学的兴盛 .....	( 38 )
一 明初庄学的沉寂 .....	( 39 )
二 晚明庄学的兴盛 .....	( 56 )
三 兴盛之因的探究 .....	( 72 )
第二章 解读的多维性——论晚明僧人的多维《庄子》 .....	( 97 )
一 以佛解庄 .....	( 99 )
二 以庄注庄 .....	( 129 )
三 以儒解庄 .....	( 148 )
四 多维中的融合 .....	( 179 )
第三章 排斥与会通——论晚明的庄佛之辨 .....	( 186 )

---

一 问题的缘由 .....	(186)
二 武断性的抬佛斥庄 .....	(207)
三 会通中的庄佛合一 .....	(214)
四 义理中的抬佛贬庄 .....	(232)
<b>第四章 困境与回归——论晚明僧人庄学中的解脱面向 .....</b>	<b>(260)</b>
一 “我”与自由之困境 .....	(261)
二 “道”与迷性走向之困境 .....	(274)
三 生死问题的凸显 .....	(290)
四 本真的回归 .....	(306)
<b>第五章 忧愤与救世——论晚明僧人庄学中的救世面向 .....</b>	<b>(319)</b>
一 忧愤之情的揭露 .....	(320)
二 反思精神的凸显 .....	(334)
三 以庄救世 .....	(347)
<b>结 语 .....</b>	<b>(372)</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>(377)</b>
<b>后 记 .....</b>	<b>(392)</b>

## 绪 论

### 一 问题的缘起

在日常生活中，人在物欲化大潮流的推动下，会不由自主地卷入物欲的纷争之中而忘却生命之原本意义与价值。或者说，生命的意义有时在现实的世俗生活中显得苍白无力，乃至虚无缥缈。然而，人一旦从物欲化的状态回归清静之境，生命的意义则会占据人的整个大脑，成为人思索的核心问题。无疑，这是人的心性使然。确切点说，人是形而上学的群体，故而必有形而上学之需求。

或许正是此心性之使然，笔者心中时常有一种莫名的追寻内在精神之冲动。在追寻中，笔者一度被《庄子》的人生哲学思想所彻底折服，并获得了久违之愉悦，甚至一度想把对《庄子》的人生哲学研究作为博士阶段研究的核心问题。但随即之后，此想法便遇到了极大之困难，即不仅历史上好庄者无数，而且关于《庄子》人生哲学思想的研究作品亦是汗牛充栋，层出不穷，故

而《庄子》虽能契合自己内在心灵之需求，但却很难在研究中取得新的突破。

随着研读的深入，笔者发现《庄子》不仅与佛教、道教存在某种渊源关系，而且有些学者甚至认为《庄子》对海德格尔思想，以及西方日后的基督教都产生过一些微妙的影响。如台湾学者张奉箴在《中国宗教思想例证》中就完全用基督教思想来阐释《庄子》的宗教理论。这一系列的历史现象无不引发了本人的众多疑惑，即为什么各大宗教都喜欢以《庄子》为载体来宣传思想或从中吸取营养呢？其中之奥秘何在？《庄子》与各大宗教之间到底有没有内在的相通性？如若有的话，那其相通性又具体表现在哪些方面？同时，各大宗教与《庄子》之间的关系又是怎样搭建起来的？由于这些问题不仅涉及面非常之广，而且历史背景与思想渊源也比较复杂，故而笔者觉得不可能对它们一一作出深入的探究，而只能择取其中的一个问题或面向作为研究之向度。

在《庄子》与各大宗教的关系研究中，笔者内心更倾向于《庄子》与佛教的关系研究，并由此揭示《庄子》与佛教在历史上曾发生过的各种关系，以及佛教在思想层面上对《庄子》思想的某些借鉴。其中特别是禅宗派，其在创立与演变中又是怎样与《庄子》发生关系的，具体内容又体现在哪些方面？然当笔者涉猎此境域时，就发现其实在具体的历史流变中佛教与《庄子》的关系不仅是异常复杂，而且出于护教之需要，儒、释、道各派都曾站在有利于自己之立场上对佛教与《庄子》在历史上所发生过的思想关系作了一些夸大论说，即儒、道极力夸大佛教对庄老思想的窃取，佛教则既极力撇清与庄老思想的关系。故而要在各代纷繁的历史资料中梳理出佛教在哪些具体思想方面借鉴或融合了

《庄子》思想，这不仅是一项极其复杂而又琐碎之工作，而且也是不切实际的。同时，从文化的演化史上来看，各种文化之间恰是通过相互吸收、相互融合、相互排斥之众多方式来推动文化的发展，所以这种极力解构佛教中的《庄子》成分的割裂式研究的意义又在何处呢？

更为复杂的是，佛教与《庄子》的关系并不是静止不变的，而是在一千多年的历史长河中不断演变，以致在不同的历史时期有着不同之特色。其中至少有三个重要时期不可忽视，即魏晋南北朝时期、唐宋时期以及晚明时期。尽管在佛教传播的初期，国人曾一度把佛教视为与道教相类似的方术，甚至像楚王那样的上层人物都没能把佛教与道教作严格意义上的区分，而是把两者加以混同，即“诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠，絜斋三月，与神为誓，何嫌何疑，当有悔吝？其还赎，以助伊蒲塞桑门之盛饌”。<sup>①</sup>但对于高僧们而言，他们一方面必须借助当时盛行的道教方术的影响来扩大佛教的影响力度；另一方面，为了防止自身被同化的后果，又要维护自身的特质。故在佛教传播初始阶段，高僧们既要迎合当时国人之嗜好以减少其排斥性，又要着力强化与宣传佛教思想。

随着高僧们不断强化出佛教的思想特色，佛教与儒学、道教的冲突亦不断地凸显出来，以致佛教的生存环境都遭受到了严峻挑战。正如僧祐在《弘明集序》中所云：“自大法东流，岁凡五百。缘各信否，运亦崇替。正见者敷赞，邪惑者谤讪。至于守文曲儒，则拒为异教；巧言左道，则引为同法。拒有拔本之迷，引

<sup>①</sup>（南朝宋）范晔：《后汉书》，北京：中华书局，1965年版，第418页。

有朱紫之乱，遂令诡论稍繁，讹辞孔炽。”<sup>①</sup>由此可见，当时佛教不仅遭到了儒学的批判与攻击，而且也受到了“左道”的迷惑与引诱，致使僧祐感到忧心忡忡而坐立不安。出于护教之需要，《弘明集》中不仅对儒、道之批判作了回应，而且还对佛教与道教的关系作了剖析。但魏晋南北朝时期的僧人却没有从学理上对庄老思想进行批判，反而是不断借鉴庄老思想以达到回应与驳斥儒者与道士对其批判之目的。

如在《牟子理惑论》中，开篇虽然以牟子自身之经历来否认道教长生不死之理论，即“牟子既修经传诸子，书无大小，靡不好之。虽不乐兵法，然犹读焉。虽读神仙不死之书，抑而不信，以为虚诞”，但牟子在文中并没有对老庄思想进行批判，反而在文中多达二十次反复引用《老子》思想来阐释佛教思想。如当牟子面对世人“福莫逾于继嗣，不孝莫过于无后。沙门弃妻子，捐财货，或终身不娶，何其违福孝之行也”之质问时，他就用《老子》中的“名与身孰亲？身与货孰多？”来予以回答。而当人问及“佛道言人死当复更生，仆不信此言之审也”时，牟子却云：“《老子》曰：‘吾所以有大患，以吾有身也。若吾无身，吾有何患？’又曰：‘功成名遂身退，天之道也。’”<sup>②</sup>

慧远则不仅在讲法的过程中时而引用《庄子》思想来让受众理解佛理，即“尝有客听讲，难实相义，往复移时，弥增疑味。远乃引《庄子》义为连类，于是惑者晓然。”<sup>③</sup>而且，在阐释佛

<sup>①</sup>（南朝梁）僧祐编撰，刘立夫译注：《弘明集》，北京：中华书局，2011年版，第2—3页。

<sup>②</sup> 同上，第6—31页。

<sup>③</sup> 汤用彤：《汤用彤全集》（第六卷），石家庄：河北人民出版社，1996年版，第172页。



理与驳斥儒、道之论时，亦时常引用《庄子》思想。如在《沙门不敬王者论·形尽神不灭第五》、《灭惑论》等篇中，慧远就引用了《庄子·知北游》中的“人之生，气之聚也；聚则为生，散则为死”之思想来回答世人对“生死”与“道”的理解。但从引用的方式来看，相比于《牟子理惑论》中的直接引用《老子》语句而言，慧远的佛教作品则在引用上变得更为隐晦了，即较少直接引用《庄子》中的句子，而是更侧重于运用其中之个别语词。如慧远在《沙门不敬王者论·出家第二》中云：“从此而观，故知超化表以寻宗，则理深而义笃；照泰息以语仁，则功末而惠浅。若然者，虽将面冥山而旋步，犹或耻闻其风。”<sup>①</sup>事实上，其中的“照泰息以语仁”与“面冥山而旋步”皆是从意涵上取于《庄子·天运》中的思想，即“夫南行者至于郢，北面而不见冥山，是何也？则去之远也。……夫德遗尧、舜而不为也，利泽施于万世，天下莫知也，岂直大息而言仁孝乎哉！”

其实，对当时而言，此现象不是一种偶然现象，而是一种通行的常态。如名士孙绰为了回应世人对佛教的质疑，在《喻道论》中云：“是以有方之识，各期所见。鳞介之物，不达皋壤之事；毛羽之族，不识流浪之势。自得于窞井者，则怪游溟之量。翻翥于数仞者，则疑冲天之力。”<sup>②</sup>毋庸置疑，无论从整体的意涵来看，还是从词语的运用上而言，孙绰之言皆是《庄子》思想的另一种表述。如“皋壤”就是取自《庄子·知北游》中的“山林与，皋壤与，使我欣欣然而乐与”，而“窞井”则取自《庄

①（南朝梁）僧祐编撰，刘立夫译注：《弘明集》，北京：中华书局，2011年版，第321页。

② 同上，第72页。