

教育部人文社会科学重点研究基地
首都师范大学中国诗歌研究中心 主办

中国诗歌研究

动态

第十六辑

• 古诗卷 •

学苑出版社

教育部人文社会科学重点研究基地
首都师范大学中国诗歌研究中心 主办

中国诗歌研究动态

第十六辑·古诗卷

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国诗歌研究动态. 第16辑, 古诗卷/赵敏俐
主编. —北京: 学苑出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5077-4942-7

I. ①中… II. ①赵… III. ①古典诗歌-诗歌研究-
中国 IV. ①I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 308804 号

出版人: 孟 白

责任编辑: 刘 丰

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67601101 (营销部)、67603091 (总编室)

印 刷 厂: 北京京华虎彩印刷有限公司

开本印张: 787×1092 1/16

印 张: 30

字 数: 475千字

版 次: 2015年12月第1版

印 次: 2015年12月第1次印刷

定 价: 99.00元

编 委 会

主 编：赵敏俐

执行主编：姚苏杰 孙晓娅

编 委：（按姓氏笔画为序）

王光明 王兆鹏 方 铭 左东岭

刘福春 李昌集 吴伏生 吴思敬

吴相洲 林 莽 施议对 钟振振

钱志熙 徐 炼 黄卓越 蒋 寅

蔡 毅

编 务：马富丽

本期编辑：亓 晴 刘奶景 滕祥辉

闫 祺 秦帮兴

目 录

专题研究

- 主持人语：出土文献与诗歌研究的思考 ◇胡可先/1
21 世纪出土文献与唐诗研究综述 ◇胡可先 杨 琼/3
新出石刻与贺知章研究综述 ◇虞越溪/33

吟诵专题

- 吟诵教育专题/44
从事吟诵教育二十四年感言 ◇陈少松/45
儿童的心性 儿童的诗歌
——从吟诵角度谈小学语文教材革新 ◇马凡美/52
“吟诵——中国式语文教学法”的继承与创新 ◇徐自强/63
我们一起来吟诵——盈视吟诵学习法 ◇朱畅思/77

论文索引与摘要

- 2012 年中国古典诗歌研究论文索引 ◇滕祥辉 整理/86
2012 年中国古典诗歌研究硕士论文索引 ◇闫 祺 整理/188
2012 年中国古典诗歌研究博士
论文索引及摘要 ◇闫 祺 整理/239

研究综述

- 《诗经·周颂》研究综述 ◇张旭晖/346
近年来汉代骚体辞赋研究综述 ◇钟婷婷/358
试论谢灵运山水诗对赋体艺术的接受 ◇袁 丁/375

书评

别真伪 辨疑惑 正传误

——评陈尚君先生《唐女诗人甄辨》 海滨/387

诗吟和健康

——代广青陇先生著《诗吟艺术的本质和形式》推荐词

◇吉野让堂 ◇莫婷婷译/394

旧时王谢堂前燕

——评《子弟书与清代旗人社会研究》 ◇冷纪平/402

广博精专，缉熙于学

——评《宋玉研究资料类编》 ◇元 晴/405

一部承前启后的呼唤之作

——朱则杰先生《清诗考证》评介 ◇秦帮兴/410

搜罗历代之珍版，汇萃各家之度藏

——评黄灵庚教授《楚辞文献丛刊》 ◇孙巧云/414

为元人写心，写元人之心

——评查洪德教授《元代诗学通论》 ◇唐 萌/419

《全元诗》与杨镰先生的学术 ◇张建伟/424

会议综述

第三届日本汉诗日中合作学术研讨会在日本福山召开 ◇赵敏俐/433

“诗歌研究：文献与方法”学术研讨会综述 ◇元 晴/435

学人志

鲁洪生教授 /436

谢思炜教授 /448

首都师范大学中国诗歌研究中心动态

首都师范大学中国诗歌研究中心 ◇赵敏俐/459

主持人语：出土文献与诗歌研究的思考

◇胡可先

随着学术视野的扩展，通过出土文献以从事文学研究越来越引起学界的关注。在学术史上，新材料的发掘和运用一直贯穿着近代学术发展的整个过程。竹简和帛书促进了上古文明史进程的研究，石刻和写本呈现出中古时期湮没在历史中的片段细节，这样使得我们今天对古代社会的构建可以逐步从单一走向多元、平面迈向立体，对于我们寻找古代曾经失去的世界具有重要的促进意义。20 世纪初期以来，出土文献日渐兴盛，推动着古代学术和文学研究的日益发展，甚至在有些领域产生了革命性的变化。

王国维在《最近二三十年中国新发见之学问》中曾论证“古来新学问起，大多由于新发见”，他认为“自汉以来，中国学问上之最大发现有三：一为孔壁中书；二为汲冢书；三则今之殷墟甲骨文字，敦煌塞上及西域各处之汉晋木简，敦煌千佛洞之六朝及唐人书卷，内阁大库之元明以来书籍档册。此四者之一已足当孔壁、汲冢所出，而各地零星发见之金石书籍，尚不与焉。故今日之时代可谓之‘发见时代’，自来未有能比者焉”。就文学研究而言，诸如通过新出楚简以研究《诗经》、《楚辞》等秦汉以前文献，成果卓著，甚至对于上博楚简《孔子诗论》的研究形成了举世瞩目的热点。有关敦煌文学的研究，也成为敦煌学的重要组成部分。但相对而言，新出土的竹简和帛书文献，主要作用于上古的学术史研究，而对文学史的研究，往往是间接的；新出土的石刻和写本文献，对于文学史研究的作用则更大，这主要是因为汉代纸张替代简帛之后，文学渐趋繁盛，文学自觉意识的增强，文学与学术的界线也渐趋明显。

就出土文献对唐诗研究而言，我们就能够发掘其多方面的价值：我们不仅在写本中发现了大量的佚诗，如徐俊撰著的《敦煌诗集残卷辑考》、张锡厚辑录的《全敦煌诗》、陈尚君纂辑的《全唐诗补编》，而

且在石刻当中也有散佚唐诗的辑录，即如新出土墓志盖上的唐诗就多达 60 余首，甚至在考古遗址中还会发现成批唐诗，如长沙窑瓷器题诗的数量多达 100 余首；有些唐代诗人，传世文献很少见其事迹的记载，但本来几无足征的诗人事迹因为新出墓志而彰显于世，这以《王之涣墓志》的出土最为学界所瞩目；有时不仅是诗人一方墓志出土，而是连带出土其家族墓志多方，比如韦应物家族，我们已经见到丘丹撰写的《韦应物墓志》，韦应物撰写的其妻《元苹墓志》，杨敬之撰写的韦应物之子《韦庆复墓志》，韦退之撰写的韦庆复妻《裴棣墓志》，此外还有韦应物之父《韦銓墓志》，这样的发现，对于研究诗人的家族传承无疑是至关重要的；新出土墓志当中，夫妻墓志同时出土，称为“鸳鸯墓志”，近代以来学者们颇为重视，近代名人于右任就有“鸳鸯七志”之藏，并以名斋，甚至特殊的鸳鸯墓志中还有妻子为丈夫撰写的墓志，在新出土的唐代诗人墓志中，就有鸳鸯墓志 15 对 30 方，这对于研究诗人的婚姻家庭，尤其是研究唐代悼亡诗所产生的人物主体和原生环境具有极为重要的作用。

因此，我们研究出土文献与唐代诗歌的关系，目的不是对与唐诗有关的出土文献本身的解读，而是通过出土文献的解读，进一步对产生出土文献的唐代社会与唐代文学这一世界的解读，通过出土文献这一新的载体而对于唐代文学的原生状态与发展情况进行深层的拷问：出土文献反映出唐代文学哪些形态？出土文献所表现的唐代诗人的生存环境与文学环境是怎样的？通过出土文献，如何能进一步研究唐诗的演变史？通过出土文献的解读与阐释，能够提供哪些新的学术视角，催生出怎样的学术思想？出土文献与 21 世纪的唐诗研究乃至整个学术研究，具有什么样的关系？

尽管近年来古代文学研究者对于出土文献已颇为重视，但与历史学和考古学界相比，其重视程度和研究成果，都显得非常薄弱，比如历史学界对于中古碑志的研究，近 20 年来已经由边缘走向中心，但文学研究界利用新出墓志来从事诗歌研究的综合成果还是很罕见。本栏目推出“出土文献与诗歌研究”这一专题，目的是通过相关成果的清理，以总结 21 世纪这一领域的研究成绩，找出相关研究的薄弱环节，以便开拓新的研究空间，确立新的研究定位。

（作者单位：浙江大学中文系）

（编辑：元 晴）

21 世纪出土文献与唐诗研究综述^①

◇胡可先 杨 琼

唐代文学以唐诗最为繁盛，在相当长的一段时间内，唐诗研究一直是学术研究的热门领域。对唐诗研究的高度推重一度使传世文献被利用殆尽。与此同时，自宋代以来，以墓志、碑刻为代表的石刻史料文献不断出土，经过历代学者的收集与整理，已逐渐形成一个规模宏大的资料库。21 世纪更是考古发现的鼎盛时期，新出土的石刻文献数量极为繁多。而出土文献中所蕴涵的极为丰富的唐代诗歌与诗人资料无疑扩展了唐诗研究新视野。

新出土文献对于唐诗研究的重要价值在于，一方面为作家、作品以及背景研究提供了较为原始的材料，另一方面出土文献中记录的散佚诗作也推进了我们的辑集、校录工作。出土文献与唐诗的专题研究性成果则相对丰富，主要集中在诗人墓志研究、诗人事迹研究、唐诗文本研究和唐诗名物研究等方面。

一、诗人墓志研究

对于唐代文学研究而言，新出土碑志当中，诗人墓志是最值得研究和探讨的对象。据笔者收集，新出土文献当中，唐代诗人碑志多达 120 余方，已经出土而尚未公布的诗人墓志也在不断增加，如《韩休墓志》、《刘济墓志》、《房孺复墓志》等。对于新出土诗人碑志进行专门的研究，不仅可以进一步厘清诗人的事迹，而且可以借此了解诗人的创作历程，以及与唐诗相关的政治、文化等各方面的环境。对于唐代

^① 作者简介：胡可先，浙江大学中文系教授、博士生导师，研究方向为唐宋文学；杨琼，浙江大学中文系博士研究生，研究方向为隋唐五代文学。

基金项目：2014 年度国家社会科学基金重大项目“考古发现与中古文学研究”（批准号：14ZDB065）阶段性成果。

诗人碑志进行专门研究的论文在 21 世纪逐渐增多，涉及的诗人大多是著名诗人或者是身份特殊的诗人，这些成果大多是 21 世纪产生的，而为了完整起见，本文也连带追溯到 20 世纪对于唐代诗人墓志研究的成果。收录范围则是《全唐诗》和《全唐诗补编》所载的诗人以及新出土墓志载有佚诗的诗人的墓志。

1. 薛元超墓志研究

胡可先《薛元超墓志与初唐宫廷文学》^①，以《薛元超墓志》为重点，参证传世典籍，对以薛元超为主的薛氏文学家族与初唐宫廷文学的关系得出新的认识。胡可先《出土墓志与唐代河东薛氏文学家族考论》^②，则在前文的基础上展开对于薛元超一系家族的系统研究，重点探讨四个方面内容：新出土墓志与薛氏文学世家，薛稷撰书碑志及其书画与文学，《薛倬墓志》看薛氏与皇室姻缘，新出土《薛贻矩墓志》考论。从而彰显出影响薛元超文学家族政治兴衰、文化传承和文学成就的重要因素。樊英峰《唐薛元超墓志考述》^③，牛致功《薛元超与武则天：读〈薛元超墓志铭〉》^④，陶敏《初唐文坛盟主薛元超》^⑤，或考证《薛元超墓志》的相关史实，或衡量薛元超的文学成就。

2. 刘祎之墓志研究

《刘祎之墓志》近年出土于洛阳，墓主是唐高宗和武后时期著名的文士和宰相，是具有重要影响的政治人物和文学人物。毛阳光《洛阳新出土〈刘祎之墓志〉及其史料价值》^⑥，首先公布的该志拓片，认为墓志对于志主的家世、仕宦、卒葬等记载翔实，尤其是刘祎之早年仕宦经历、赐死时间等能够充实和纠正两《唐书·刘祎之传》记载的不足和错误，也为解决“北门学士”的出现时间提供了线索。

3. 上官婉儿墓志研究

上官婉儿是初唐时期著名的诗人和政治家。李明、耿庆刚《〈唐昭容上官氏墓志〉笺释——兼谈唐昭容上官墓相关问题》^⑦，公布了墓志拓片，墓志明确记载了上官昭容的世系、经历、死因、葬地等具体信

① 《唐代文学研究》第 13 辑，广西师范大学出版社 2010 年版，第 309—327 页。

② 《中国文学研究》第 24 辑，复旦大学出版社 2014 年版，第 18—43 页。

③ 《人文杂志》1995 年第 3 期，第 88—91 页。

④ 《碑林集刊》第六辑，陕西人民美术出版社，2000 年，第 228—234 页。

⑤ 《古典文学知识》2000 年第 5 期，第 60—64 页。

⑥ 《史学史研究》2012 年第 3 期，第 38—43 页。

⑦ 《考古与文物》2013 年第 6 期，第 86—91 页。

息，具有非常重要的史料价值。作者还通过对墓志文本释读，指出上官昭容的葬礼与墓葬被毁都与太平公主有关，解释了考古发掘情况与墓志文字的对应关系。该文通过墓志这一第一手历史资料，从史学和考古学层面体现对墓志书写和演变的认识。上官婉儿墓被发掘及墓志公布之后，引起了学术界和媒体的高度重视，《光明日报》、《中国社会科学报》、《东方早报》、《西安日报》、《西部时报》、《人民文摘》、《华夏时报》、《中国新闻周刊》、《青年时报》、《中国妇女报》等刊载相关论文和报道超过10篇。此后，亦有不少学者对上官婉儿墓志进行了进一步的研究。胡可先《上官氏家族与初唐文学——兼论新出土〈上官婉儿墓志〉的文学价值》^①从家族文学的层面出发，考察了上官氏家族的政治浮沉与文学传承、上官氏家族与初唐诗歌的演进问题，从人物传记和文学作品的角度出发阐释了上官婉儿墓志的文学价值。仇鹿鸣《碑传与史传：上官婉儿的生平与形象》^②结合墓志与传世文献，探讨了上官婉儿的政治角色，及皇权性别转换的现实与才女政治的关系，并以上官婉儿在景龙年间的守制与起复为中心，分析了中宗朝政局的复杂性。刘玉璞《上官婉儿籍贯与历史定位新考》^③经过对新出土的上官婉儿墓志铭的研究，认为上官婉儿是天水人，而且她在当世的评价远远高于后来史书的记载。

4. 王之涣墓志研究

对出土文献中唐代诗人墓志研究最早且最受重视者是《王之涣墓志》。岑仲勉从《曲石精庐藏唐墓志》中发现了《王之涣墓志》以后，王之涣的籍贯、仕历、生卒年等问题都昭然若揭。后来，陈尚君又从《千唐志斋藏志》中发现王之涣夫人《李氏墓志》及其族人的有关墓志，王之涣的家世与亲缘关系也就非常清楚了。^④曲石精庐主人李根源之子李希泌有《盛唐诗人王之涣家世与事迹考》^⑤，傅璇琮《唐代诗人丛考》中的《靳能所作王之涣墓志铭跋》，则是综合前人成果又加开拓创新之作，王之涣的事迹由不详到清楚，都是这一出土墓志带来的结

① 《求是学刊》2014年第5期，第163—172页。

② 《学术月刊》2014年5月第46卷，第157—168页。

③ 《天水行政学院学报》2014年第2期，第116—118页。

④ 陈尚君：《跋王之涣祖父王德表、妻李氏墓志》，载《文学遗产》1987年第6期，第125—128页。

⑤ 《晋阳学刊》1988年第3期，第97—103页。

果。近又有秦帮兴《王之涣行第补说》利用王之涣及其族人墓志与传世文献相对证，对王之涣世系和行第做了若干补正和论说，并认为学界“王之涣行第为七”的说法缺乏确凿证据，应当慎提，不可用于更广泛和深入的考证。^①

5. 邵灵墓志研究

《全唐诗》有诗人“邵景”，实为“邵灵”之讳改。邵灵墓志近年也已出土。高慎涛《新出土唐邵灵墓志考释》^②，首次对于邵灵祖系、名字、籍贯、生卒、科第、官历进行考证，钩沉了邵灵存世和散佚的作品，附带论述了邵灵之兄邵升的事迹和文学成就。

6. 丁元裕墓志研究

丁元裕是唐代的一位诗人，但他并没有诗作传世，新出土的《丁元裕墓志》载录他题利州传舍的一首绝句：“闻道巴賸地，由来猛兽多。待余为政日，方遣渡江河。”赵力光《新出唐丁元裕墓志研究》^③，在公布和释录墓志拓片的基础上，考察了丁元裕的家世、仕宦，尤其是丁元裕书法成就和作诗情况。对于墓志序、铭的分撰体制和墓志的撰书者也做了特别的考证。

7. 许景先墓志研究

胡可先《出土文献与唐代诗学研究》首次对《许景先墓志》做了较为详细的笺证，并考证了墓志记载的许景先与重要文人的交游，探讨了许景先的文学成就。^④随后，高慎涛《洛阳出土唐代文人许景先墓志考疏》^⑤，进一步探讨了许景先的字号、籍贯、科第、仕宦，论述了许景先的文学成就，同时对于许景先与墓志撰者韩休的关系以及韩休的文学情况进行了叙说。

8. 邢巨墓志研究

邢巨是盛唐著名文士。高慎涛《洛阳新出盛唐文士邢巨墓志考述》^⑥，考证了邢巨家世、生卒、籍贯、登科、仕宦等问题，对于墓志撰者萧昕，主要考证其撰志时的官职及其文章存佚情况。

① 《景德镇高专学报》2013年8月第4期，第32—34页。

② 《中国典籍与文化》2013年第4期，第24—27页。

③ 《唐研究》第19卷，北京大学出版社2013年版，第601—612页。

④ 胡可先：《出土文献与唐代诗学研究》，第257—275页。

⑤ 《中国韵文学刊》2014年第2期，第98—101页。

⑥ 《攀枝花学院学报》2014年第1期，第46—48页。

9. 刘宪墓志研究

刘宪是唐代官僚兼史学家和文学家。毛阳光《新出土刘宪墓志疏证》^①，考察了刘宪及其妻卢氏墓志记载刘宪家世、科举、仕宦、婚姻等情况，刘宪在武后、中宗时期的政治沉浮，以及墓志刻画了一位品德纯厚、文采横溢、有正义感的官僚士大夫形象。通过墓志与史书的对比，补充两《唐书·刘宪传》以及其他文献记载的许多疏漏。《刘宪墓志》撰文者岑羲也是武后、中宗时期著名官员和文士。

10. 郑虔墓志研究

新出土的《郑虔墓志》，不仅为我们进一步了解郑虔的家世、生卒年、科第、仕历、交游等提供了不可多得的第一手资料，而且也杜甫等盛唐诗人研究开拓了新的空间。朱关田有《唐郑虔墓志新释》^②，较早根据墓志对郑虔的事迹加以考证，并且公布了墓志的拓片。陈尚君《〈郑虔墓志〉考释》^③，致力于考证郑虔的生平事迹，以订补传世典籍中的错误和缺漏，厘清郑虔的家世，探讨郑虔与杜甫的诗歌渊源关系，并指出临海一带有关郑虔的传说与遗迹有待重新审视，还对郑虔的诗文、著作、字画等做尽可能完备的勾勒。胡可先《新出土〈郑虔墓志〉考论——兼及郑虔与杜甫的关系》^④，在对全篇墓志笺证的基础上，进一步探讨郑虔的交游、著述与后世的情况，突出其与杜甫的关系。以为在杜甫一生的交游中，郑虔是真正值得信赖的朋友之一。任军伟、郭建设《郑虔生平及其书画艺术探微》^⑤，则通过出土墓志和传世文献的对照以探讨其书画艺术的成就。

11. 苑咸墓志研究

《苑咸墓志》是近年出土的重要文献。《洛阳新出土墓志释录》首先公布了该志的拓片，同书所载郭茂育《唐苑咸墓志考释》已对该志进行了初步探讨，为苑咸研究的进一步展开提供了坚实的基础。胡可先《新出土〈苑咸墓志〉及相关问题研究》^⑥，以为苑咸是关联开元、天宝之际政治思想与文化学术的重要人物，政治上，前期受到著名宰

① 《中原文物》2013年第1期，第80—87页。

② 《书法丛刊》2007年第6期，第32—37页。

③ 《传统中国研究集刊》第3辑，上海人民出版社2007年11月版，第315—334页。

④ 《杜甫研究学刊》2008年第1期，第47—55页。

⑤ 《荣宝斋》2006年第5期，第54—69页。

⑥ 《清华大学学报》2009年第4期，第57—67页。又见于胡可先著《出土文献与唐代文学研究》，中华书局2012年版，第28—52页。

相张九龄的赏识，后期又与关涉唐代政治盛衰的关键人物李林甫具有密切的关系；文学上，与盛唐大诗人王维、卢象、崔国辅、郑审诗歌酬唱，关系甚为密切；思想上，崇奉佛教，且佛学造诣精深。从《苑咸墓志》中，我们可以探索开元、天宝时期的文士与官吏，从政治思想到文化学术状况的某些侧面。

12. 高力士墓志研究

高力士是盛唐时期的大宦官，在中国历史上是一位重要人物，也是一位极具争议的人物。高力士还是一位诗人，他的诗作《全唐诗》尚存《感巫州荠菜》一首及《流巫州时作》残句一则。他的墓志铭和神道碑都已出土，邢福来、李明《唐高力士墓发掘简报》公布了墓葬形制、壁画、线刻画以及随葬品情况，并披露了高力士墓志。牛致功《有关高力士的几个问题——读高力士的〈神道碑〉及〈墓志铭〉》^①，考证高力士本名为冯元一，他帮助唐玄宗取得了政权、巩固了政权，也伴随唐玄宗失去了政权，还论述了“高力士与柳芳撰史”、“高力士的年龄”等问题。曾北洋《从千年墓志铭看高力士重大历史功绩》^②，王连龙《〈高力士墓志〉研究补证》^③，王连龙《高力士宦绩考实——读〈高力士墓志〉》^④，张应超《高力士若干事迹考证》^⑤，黄日初《高力士研究四题——以高力士及其后嗣的碑志为中心》^⑥，都对《高力士墓志铭》进行了不同层面的研究。

13. 郭虚己墓志研究

《郭虚己墓志》是近年出土的最为重要的诗人墓志之一，书者是大书法家颜真卿，故而研究者多从书法和历史的层面展开。首次公布该墓志者是樊有升、鲍虎欣《偃师出土颜真卿撰并书郭虚己墓志》^⑦，随后刘涛《颜真卿郭虚己墓志相关问题的探讨》^⑧，展开其书法的研究。黄寿成《〈郭虚己墓志〉发微》^⑨，通过郭虚己任剑南节度使的记载，

① 《史学月刊》2003年第4期，第43—47页。

② 《南方论坛》2007年第5期，第82—83页。

③ 《古籍整理与研究丛刊》2007年第5期，第32—34页。

④ 《文物世界》2008年第4期，第29—32页。

⑤ 《唐都学刊》2008年第4期，第14—17页。

⑥ 《浙江社会科学》2008年第8期，第96—101页。

⑦ 《文物》2000年第10期，第85—90页。

⑧ 《书法丛刊》2003年第2期，第2—11页。

⑨ 《唐史论丛》第14辑，陕西师范大学出版社2012年版，第216—226页。

对其出身入仕经历进行考述,再与其他节度使比较,可以看出唐玄宗天宝年间对于剑南节度使的任命非常重视。

14. 徐峤墓志研究

赵振华《唐徐峤墓志与徐峤妻王琳墓志初探》^①,重在《徐峤墓志》和《王琳墓志》的释读,同时考证了二者的世系和婚姻情况。王金文《唐徐峤墓志》^②,则考证了徐峤的生平家世和墓志涉及的几位人物。

15. 韦应物墓志研究

韦应物墓志的出土,是21世纪唐代出土文献的一件大事,该墓志一公布,就受到唐代文史研究者的极大关注。2007年10月24-26日,为了庆祝西安碑林九百二十周年华诞,西安碑林博物馆主办了以“西安碑林与碑刻研究的历史文化空间”为主题的国际学术研讨会^③。会上,马骥《新发现的唐韦应物夫妇及子韦庆复夫妇墓志考》披露了唐代大诗人韦应物家族的四方墓志。随后,《文汇报》2007年11月4日刊载了一组文章,即陈尚君《韦应物一家墓志的学术价值》、马骥《新发现的唐韦应物夫妇及子韦庆复夫妇墓志简考》等。陈尚君指出这组墓志的价值有三个方面,即提供了韦应物生平的基本线索;韦妻元苹墓志,为韦应物亲自撰文并书写,抒写了对于亡妻的深切悼念,且留下了诗人的书迹;提供了唐代士族文化传承的珍贵个案。马骥系统论述了五个方面:即关于韦应物的世系;关于韦应物的身世;韦应物的夫人;韦应物的儿子韦庆复;关于丘丹及其对韦诗的述评。马骥还发表过《唐韦应物书〈元苹墓志〉》^④。陶敏《韦应物生平再考》^⑤,则根据韦应物墓志及其家族的四方墓志考证韦氏生平的四方面内容:关于韦应物籍贯;韦应物卒年与赠官;韦应物生平和享年;关于韦应物仕历。这样就使得传世文献中韦应物生平事迹的缺误得到了厘清和补正。赵生泉《韦应物家世释疑》^⑥借新出土韦应物父亲《韦銓墓志》考察了韦应物家族的相关情况,包括韦应物祖父韦令仪经历、父亲韦銓的

① 《唐史论丛》第9辑,三秦出版社2007年版,第239—258页。

② 《中原文物》2013年第4期,第106—109页。

③ 参王其伟,周晓薇《纪念西安碑林九百二十周年华诞国际学术研讨会综述》,载《纪念西安碑林九百二十周年华诞国际学术研讨会论文集》,第641—647页。

④ 《书法丛刊》2007年第6期,第38页。

⑤ 《文学遗产》2010年第1期,第136—138页。

⑥ 《社会科学战线》2014年第6期,第114—121页。

仕途、辍仕原因与闲居生活以及韦銓的家庭与韦应物的身份，有助于我们更深入地理解韦应物其人其诗。

16. 王素墓志研究

《全唐诗》未见王素其人，而新出土《王素墓志》则载其诗。李少咏、高慎涛《洛阳新出梁宁所撰王素墓志考疏》^①，主要考述王素生卒字号、家世籍贯、历官交游、思想倾向，以及通过梁宁所撰四方墓志以探讨王素的佛教信仰及其家庭背景。

17. 窦牟墓志研究

《窦牟墓志》是韩愈所撰的重要文章之一，收录于《韩昌黎文集》之中，千百年来，一直是通过集本流传。2005年夏，河南省洛阳偃师市首阳山出土了该墓志的原石，为我们研究韩愈的这篇文章提供了珍贵的原典文献资料。胡可先《韩愈〈窦牟墓志〉考论》^②，以《窦牟墓志》的石本与集本相印证，对墓志进行详尽的考证与阐释，订正集本的字句讹误，补足集本的阙漏遗佚，同时挖掘墓志中丰富深邃的文学与政治内涵，揭示出该志体现的文学史与文化史意义。

18. 韦渠牟墓志研究

《韦渠牟墓志》近年出土于西安市附近，该志为权德舆所撰，《权载之文集》及《全唐文》亦收录集本，因而可以就出土文献和传世文献相互印证。陆武《唐韦渠牟墓志释证》^③，即以石本考证《全唐文》本，对比了21处异文。对于《韦渠牟墓志》所载墓主事迹，根据传世文献进行了印证。对于该志的撰者权德舆和书者房次卿，也做了简要的说明。

19. 卢士玫墓志研究

近年来唐代重要世族卢氏家族墓志出土了数十方，其中有诗人卢士玫夫妇的墓志。牛红广《唐卢士玫墓志及相关问题考释》^④进行了较为详细的考释，以墓志与传世文献参校，梳理其家族世系、婚姻科第等情况，订正了两《唐书》本传的一些讹误。胡可先《新出石刻史料

① 《牡丹江师范学院学报》2014年第1期，第37—39页。

② 《中国古代文章学的成立与展开——中国古代文章学论集》，复旦大学出版社2011年版，第113—138页。

③ 《文博》2012年第4期，第56—59页。

④ 《中国国家博物馆馆刊》2012年第6期，第67—74页。

与唐代卢氏文学家族考论》^①，专门探讨了卢士玫夫妇墓志及其撰者情况、卢士玫名字正误及诗文创作，并对其族系、婚姻及其家庭文学传承进行了全面的研究。

20. 卢载墓志研究

卢载是唐代诗人，但其事迹不详，故《全唐诗》置于世次爵里无考诗人之中，而近年来卢载自撰墓志的出土，填补了这一空白。陈尚君评论说：“卢载自撰墓志是很有特色的一篇。卢载不按当时的习俗备载家世阀阅，而是自称‘性灵疏愚，言语方质，才知耸善，未及有方’，并引与友人书，以为‘身不登神仙，道不济天下，过此以往，则皆略同，便当处山’，可见其自负之高。……此篇墓志的发现，让我们有机会了解一位傲兀文人的自负和追求。”^②胡可先《文学自传与文学家传：新出土唐代墓志的家族因素》^③，则从本篇自撰墓志所记诗文篇目就文学自我表述的层面，阐述这些诗文虽然大多散佚而没有流传下来，但透过这些篇名，还是可以了解志主的文学成就的。胡可先《新出石刻史料与唐代卢氏文学家族考论》^④，勾勒了卢载墓志及卢载所撰其妻郑氏墓志的情况、论述了卢载的文学成就，并辨明了《全唐诗》中的诗人“卢贞”应为“卢载”之误。

21. 李益墓志研究

《李益墓志铭》2008年出土于偃师，较早公布墓志录文并进行研究者是王胜明，他撰写了《新发现的崔郾佚文〈李益墓志铭〉及其文献价值》^⑤，考证并厘清了李益生平的一些问题，包括籍贯、生卒年、初仕官职及授官时间等；纠正了《新唐书》和《唐会要》的错误记录；还考证了墓志铭作者崔郾的情况、崔郾和李益的关系等。王胜明、李天道《李益佚文及其文献价值》^⑥，重点就李益所撰其夫人《卢氏墓志铭》探讨了该志可以补唐文总集之遗和对李益生平、婚姻、子嗣研究的作用。朱关田《李益志浅释》^⑦，首次公布墓志的拓片，并对与墓志相关的撰者问题与李益生平等进行了考证。何新所有《新出李益墓志

① 《唐研究》第20卷，北京大学出版社2014年版，第337—390页。

② 《唐代石刻文献的重要收获》，《碑林集刊》第12辑，第330页。

③ 《浙江大学学报》2013年第5期。

④ 《唐研究》第20卷，第337—390页。

⑤ 《文学遗产》2009年第5期，第130—133页。

⑥ 《文献》2009年第4期，第56—59页。

⑦ 《书法丛刊》2009年第5期，第32—39页。