

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1961

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

晋城文化年鉴

(2007)

晋城市三晋文化研究会编

山西出版集团

北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晋城文化年鉴. 2007 / 晋城市三晋文化研究会编. —太原:

北岳文艺出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5378-3263-2

I. 晋… II. 晋… III. 文化事业 — 晋城市 — 2007 — 年鉴

IV. G127.253-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 170988 号

晋城文化年鉴 (2007)

编 者: 晋城市三晋文化研究会

责任编辑: 王灵善

助理编辑: 李建华

出版发行: 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 5628697 (发行中心)

0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywy@163.com

印刷装订: 晋城景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16

字 数: 800 千字

印 张: 44

印 数: 1-500 册

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月山西第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-3263-2

定 价: 175.00 元

《晋城文化年鉴》编辑委员会

名 誉 主 任：张茂才 王茂设 李拴紂

名誉副主任：康吉仁 李章宏

编委会主任：吴广隆

副 主 任：秦海轩 王克平

编委会委员：（以姓氏笔画为序）

马甫平 王俊义 冯裕民 成茂林

刘金锋 杨秉聿 沈人鹏 张启才

张秋旺 阎长平 阎安辉 谢东峰

潘满库

《晋城文化年鉴》编辑部

主 编：谢东峰

执 行 主 编：杨秉聿

编 辑：（以姓氏笔画为序）

白彬丽 冯俊儒 关 静 李小江

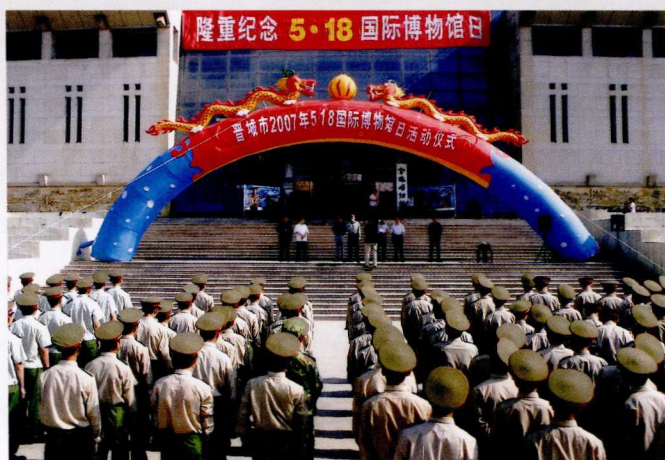
杨秉聿 孟绵慧 秦江波 阎艳阳

谢东峰 韩有珍 樊忠东

总 校 对：秦江波



◀ 图为省、市领导金道铭、李雁红、夏振贵、石正民、张晓峰参观2007“兰花杯”全市非物质文化遗产面塑大赛



▶ 图为晋城市2007年5·18国际博物馆日活动仪式现场



◀ 图为电影《白雪花·红窗花》在高平市开机现场。



◀ 晋城市第一部数字电影片《白雪花·红窗花》剧照

► 晋城市最大的集文艺汇演、体育比赛、展览场馆于一体的文体宫6月6日投入使用。图为晋城文体宫交接仪式



◀ 图为《八路军总部在太行》大型巡展在晋城市博物馆门前举行开幕仪式



◀ 图为2007中国·晋城棋子山国际围棋文化节聂卫平（左）战胜对手进入决赛的现场



▶ 图为2007中国·晋城棋子山国际围棋文化节实物资料捐赠仪式现场



◀ 图为2007中国·晋城棋子山国际围棋文化节系列活动之一——百名记者看晋城（旅游篇）现场



◀ 在土地日来临之际，市国土资源局举办文化笔会，宣传保护地球，保护资源的重要性。图为晋城市“6·25”土地日文化笔会现场

▶ 为积极备战全国第九届书法篆刻展、纪念傅山诞辰400周年全国书法艺术展等大型活动，市书法家协会特邀中国书协隶书委员会委员、省书协副主席韩少辉指导创作



◀ 庙会传统节日，吸引着十里八乡的农民群众观赏。图为泽州县巴公镇农民正月里闹红火



◀ 图为市三晋文化研究会会长吴广隆（左三）在《三晋石刻大全（晋城卷）》编纂工作会议上部署工作



▶ 图为市委宣传部副部长冯裕民（中）在《三晋石刻大全（晋城卷）》编纂工作会议上做总结



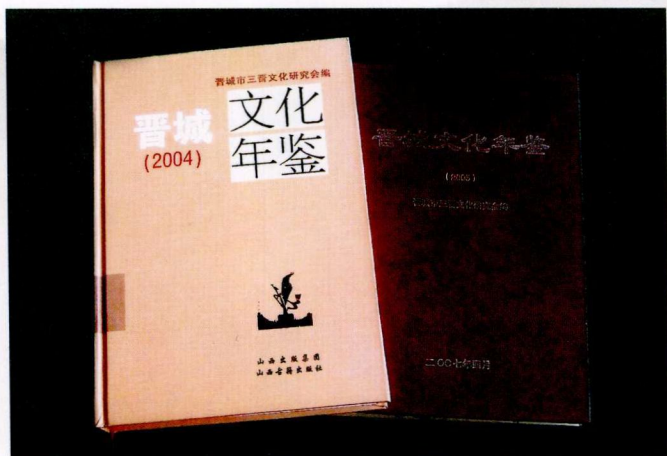
◀ 吴广隆、马甫平主编点校出版的《晋城历史名人文存》（陵川集 1—6册）



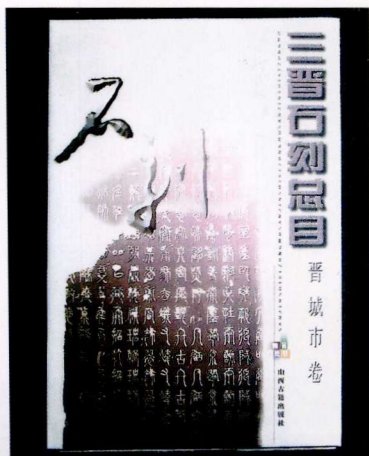
◀ 秦海轩主编的《晋城历史文化丛书（旅游卷）》全套十册：

- | | |
|---------|--------|
| ①羊头山炎帝陵 | ②历山舜王坪 |
| ③长平古战场 | ④珏山青莲寺 |
| ⑤皇城相府 | ⑥凤凰欢乐谷 |
| ⑦王莽岭 | ⑧锡崖沟 |
| ⑨李寨风光 | ⑩山里泉 |

▶ 谢东峰、杨秉聿主编出版的《晋城文化年鉴》（2004）、（2005）卷



▶ 吴广隆、马甫平主编点校出版的《晋城历史名人文存》（庄靖集上、下册）



▶ 吴广隆、秦海轩主编的《三晋石刻总目》（晋城市卷）

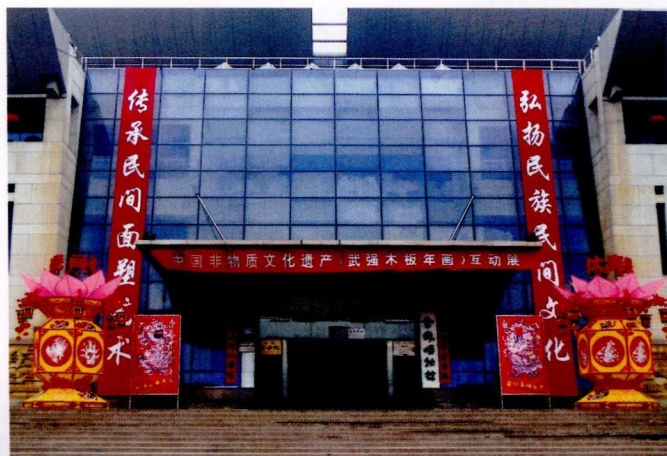


吴广隆、马甫平主编出版的
《晋城抗战史》



2007年元宵佳节，晋城市夜景
灯火璀璨，流光溢彩，呈现一片繁
荣景象。图为市广电中心夜景

裴池善著《碧落寺》，程画
梅、闫法宝著《走近太行古村落》、
《寻踪太行古寺庙》



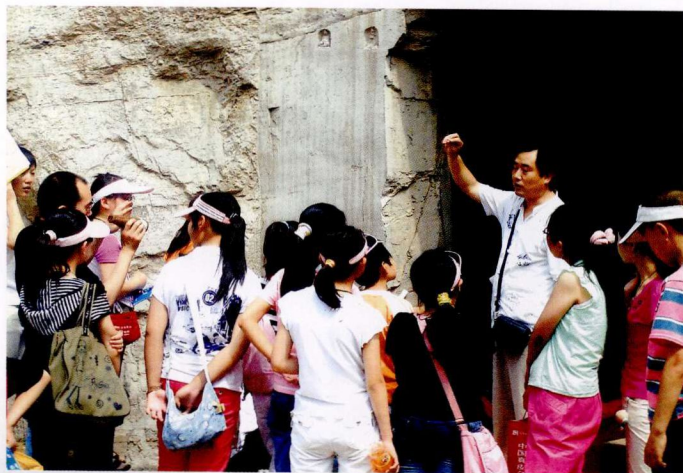
中国非物质文化遗产《武强木
板年画》2007年互动展在晋城博物
馆举办



◀ 图为晋城市九三学社书画展一角



▶ 图为在赵树理文学馆落成开馆一周年之际晋城市文联于2007年8月28日立的“赵树理文学馆功德碑”



◀ 图为上官书法学校拓宽学习书法空间，组织学员到泽州县碧落寺进行实地拓碑教学活动现场



◀ 图为晋城市光华少儿艺术中心赴中央电视台参加“和谐校园国庆晚会”部分学员掠影



▶ 图为晋城市长跑爱好者庆祝奥运倒计时500天仪式



◀ 春节长假，晋城市区各大书店照常营业，成为不少市民的好去处，科技类图书孩子们最爱



◀ 在晋城市2007年首届上党梆子戏迷大奖赛中，18岁的长治小伙子连海亮把张爱珍的《杀妻》又唱红了

▶ 在晋城市2007年首届上党梆子戏迷大奖赛上，退休工人余新娣唱的《五世请缨》，博得了阵阵掌声



◀ 图为不能忘却的历史——日本侵晋纪实图片展开展仪式现场

序

中共晋城市委原常委、宣传部长

吴广隆

晋城市三晋文化研究会会长

2004年夏,晋城市三晋文化研究会成立之初,在研究今后工作的时候,根据《章程》,“文研会”确定了两方面主要工作,其中之一就是陆续编辑出版《晋城文化年鉴》。

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与政治和经济相互交融,既是对社会政治和经济的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗,引领着人们为了理想信念而奋斗;文化是桥,把社会各阶层的人们紧紧连接在一起;文化是魂,渗透在政治、经济、生活的各个领域各个方面;文化是根,穿越时空而代代相承。

编史修志在我国有着悠久的历史,而编辑年鉴在我国则是自上世纪80年代初开始出现的。它是以全面、系统、准确地记述上年度事物运动、发展状况为主要内容的资料性工具书。而作为《文化年鉴》,它和史志一样,具有独特的历史文化价值和经世致用的价值,是我国社会主义文化建设及人文社会科学的重要组成部分。从文化史志鉴工作来说,它是文化事业的组成部分,是精神文明和文化建设中的重要内容,对推动文化事业发展战略的实施,对汲取历史经验,开阔视野,拓展领域,起着承上启下、继往开来、服务当代、有益后世的作用。史志鉴工作也从另一个方面承担起胡锦涛同志强调指出的:“认

识世界、传承文明、资政育人、服务社会的职责。”

没有文化的城市是没有灵魂的城市。历届晋城市委、市政府都深刻认识到文化在推进政治发展、社会进步、文明建设中的巨大作用,给予文化事业极大的支持与爱护,基础设施日臻完善,各项事业蓬勃发展,晋城人民正展现积极进取、昂扬向上、生动活泼、多姿多彩的精神风貌。

年鉴记载的是“历史的缩影”,是具有自身文化物质的“信息库”。为了记录晋城文化前进的历程,留下晋城文化开拓前进、奋力攀险的清晰事迹和完整档案,为了不忘历史、服务现在、展望未来,我们准备用通俗易懂的形式介绍晋城文化,使干部群众进一步学习了解晋城文化,继承和弘扬晋城文化的思想精华,进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解。这就是我们编辑出版《晋城文化年鉴》的初衷。

晋城市委在《“十一五”规划建议》中提出要“以科学发展观统领经济社会发展全局,大力发展文化事业和文化支柱。加强民间文化保护和开发,发掘地方民族文化,培育和发展具有晋城特色的文化产业”。我们愿为晋城文化事业的发展,为树立新世纪新晋城形象,奉上我们的一份辛劳。