

萬年青

歐初

万年青艺术团成立十周年纪念册



萬年青

歐初



广东省非营利性出版物准印证

[2004]粤印准字第0136号

书 名：万年青
主 编：史 进
副 主 编：周 瀛
编 委：史 进 周 瀛 吴铁林 简肇强
 缪燕飞 杨坚水 吕竹生 肖安书
执行编辑：杨坚水
封面题字：欧 初
装帧设计：杨坚水
摄 影：朱少华 李凤贤 陈宏道 肖安书 王东生等
制作印刷：广州市新怡印务有限公司
开 本：889X1194 1/16
印 张：7
印 数：1500册

(内部资料 免费交流)



青年长青

萬年青藝術團成立三十周年紀念

吳南生



对文艺事业的无限热爱
对祖国人民的无私奉献

甲申年 林若



林 若 原中共广东省委书记

吴南生 原广东省政协主席



铁打营盘流水的兵
两为双百德艺俱馨

梁威林

梁威林 广东省国际文化交流中心名誉理事长 原广东省政协主席

丹心一片
光照万年

向万年青老文艺战士致敬

二〇〇四年春

杨应彬



杨应彬 广东省国际文化交流中心理事长 原中共广东省委常委 省政协副主席



感時思報國
拔劍起蒿萊

萬年青藝術團成立
十周年法慶

甲申端月 歐初



萬年青藝術團成立

萬年青

萬年青

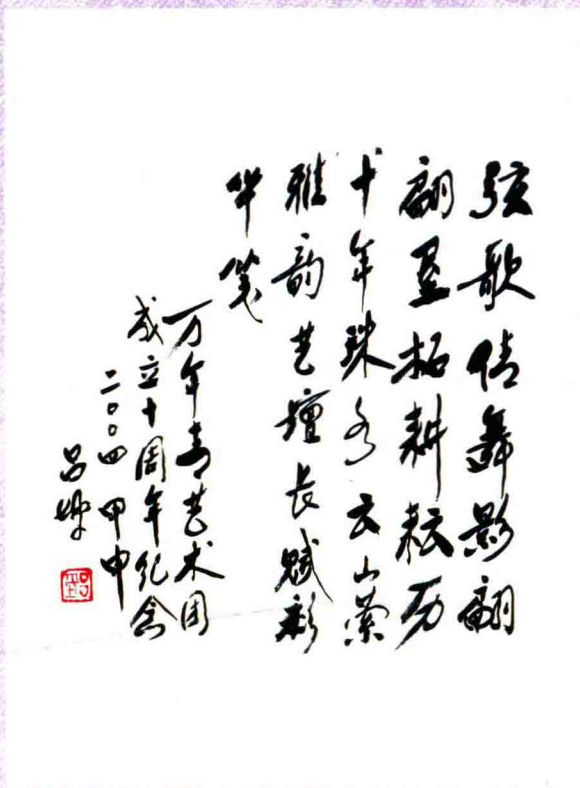
陳越平



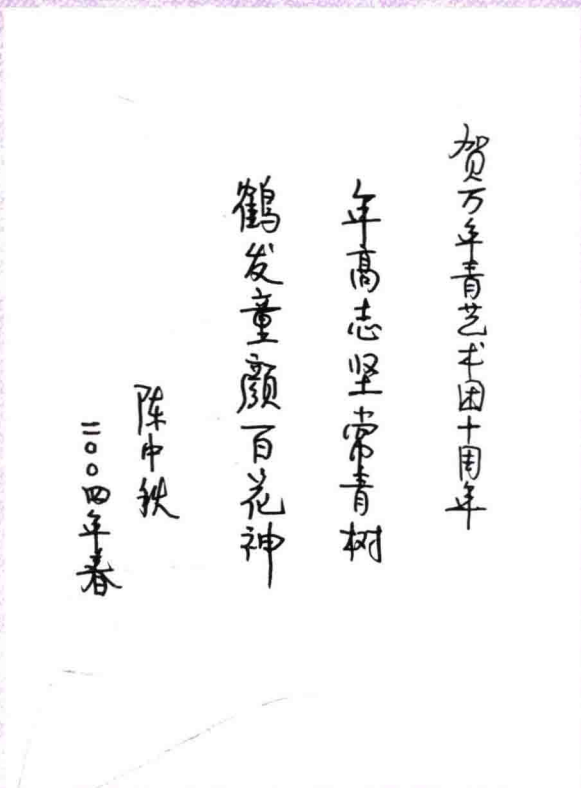
〇〇年六月六日

陈越平 原中共广东省委常委、省委宣传部长

欧初 广东省国际文化交流中心副理事长
原中共广州市委书记



吕坪 原广东文学艺术界联合会党组书记



陈中秋 广东文学艺术界联合会党组书记

祝贺与感谢

万年青艺术团自成立以来，依照“弘扬中华文化，继承革命文艺精神，发扬为人民服务的优良传统，为社会主义物质文明和精神文明建设服务”的宗旨，以“铁打的营盘，流水的兵”特有的组织形式，联合“老演员合唱团”（现改名为“广州东山老演员艺术团”）等业余团体和广东省歌舞剧院、广东省话剧院等专业团体的艺术家们、专家们，在各个重大的纪念日，举办绚丽多彩、高质量的演出，并参加全国和国际合唱大赛以及两度赴澳门公演等活动，取得圆满成功，获得优异成绩，受到领导和各界的好评和群众的欢迎。艺术团的老艺术家们在没有固定的场所和经费的条件下，团结奋进，顽强拼搏，全情投入，无私奉献，甘为孺子牛的精神和炽热的心，体现了他们对人民、对国家的忠诚，对党的文艺事业的热爱，老艺术家们的壮志和同志们亲密无间的战斗情谊，值得发扬光大，现值“万年青艺术团”成立十周年暨纪念册出版之际，特此表示诚挚的祝贺，祝“万年青，青万年”，并向曾经给予艺术团关心爱护的有关领导及并肩战斗的各兄弟团体、艺术家们，同志们致以崇高的敬礼和深深的谢忱！

华南文工团联谊会
2004年3月

贺 词

热烈祝贺万年青艺术团成立
十周年！

文艺老兵、德艺双馨、
奋斗不息、激励后人！

广东歌舞剧院
二〇〇四年三月二十九日



十年

——贺万年青艺术团十周年

“老演员”和“万年青”两个艺术团，合作共事已十年，十年时间不算长，却似青藤攀树紧相连；十年时间不算短，却是用秤秤不尽、用斗量不完。那确是兄弟情、姊妹缘的情结十年。正是——

兄弟情 万年青 姊妹缘 老演员
手拉手 走十年 肩并肩 十年间
十年事 说不完 十年路 苦与甘
甘共享 苦已担 齐谱写 团结篇
走十年 步履坚 再登高 须磨剑
尊一声 老大哥 唤一声 姊妹缘
青松龄 夕阳红 白鹤寿 青万年

东山老演员艺术团全体同志

2004.3

你们曾经在黑暗的夜空中,放射过耀眼的光芒;曾经在严酷的寒冬里,点燃起青春的激情。在大地回春的日子里,你们又在百花丛中,盛开得分外艳丽……

你们是一把火,是盛开的迎春木棉,战斗不息的党的文艺老兵。

十载光阴,十年历程,你们焕发着第二青春。你们一步一步延续着革命传统的足印,这足印激励着我们勇往直前,这足印镌刻着献给年青文艺战士的三个大字——“万年青”!

万年青,祝您十周岁生日!

万年青,祝你永远年轻!

广东话剧院

2004.3

贺 信

热烈祝贺万年青艺术团成立十周年,多年以来,您们怀着对祖国对人民无比的热爱,在战火纷飞的岁月里锻炼成长。全国解放后,我们亲爱的祖国日益繁荣昌盛,人民意气风发,神采飞扬,您们怀着赤子之心和对艺术工作的热忱、执着追求,坚定的信念。直至今日,依然是老骥伏枥,壮心不已,继续拿起文艺工作宣传的武器,歌颂伟大的党、伟大的祖国,在舞台上依然看到您们矫健的身影,光辉的形象,精彩的艺术表演,您们火红的心给人们留下了深刻的印象,留下了宝贵的精神财富。值此万年青艺术团成立十周年之际,我们衷心祝愿万年青艺术团同志们青春常在,万年青精神永存!

中山大学老战士合唱团

陈茵

2004.3.10

德艺双馨喜见万年青
铁打的营盘流水的兵

艺专校友合唱团

万年青艺术团成立十周年纪念

可喜、可贺、可歌、可颂的十年

(序诗)

鄂梦兆

万年青艺术团是一个以原中共中央华南分局文化工作团（简称为华南文工团）离退休人员为骨干，于1994年用“铁打的营盘，流水的兵”这一独特形式组建起来的业余文艺团体，至今已整整10年了。10年来，该团不畏艰辛，始终活跃在南粤大地、乃至澳门和国内一些地方的舞台上。其成员中有经历过抗日战争、解放战争的老文艺战士，也有建国后成长起来的文艺工作者。大多数人均已年过花甲，有的已届耄耋之年；他们为革命文艺事业赴汤蹈火，鞠躬尽瘁，历尽坎坷，矢志不渝，刻苦学习，辛勤工作了大半辈子。按理说他们应该是心安理得，欢度晚年美好生活。可是，他们却不顾年老体弱，克服了经费缺乏、人员不足等种种困难，凭着一股革命“牛劲”（当年华南文工团的团徽是一个牛头），发扬了“万年青”精神，献出了宝贵的余热，完成了一台台精彩演出，迷倒了一批批狂热观众，博得了各级领导和广大群众的赞扬。他们真的是一头头不知疲倦、默默耕耘、不计报酬、无私奉献的“老黄牛”，不愧是一个个忠心为公、赤诚为民、探索创新、执著追求的“文艺兵”。我深深地为他们的革命豪情所鼓舞，为他们的奉献精神所感动，为他们的辛勤劳动所激励，为他们的卓越艺术所折服。在该团成立10周年之际，得悉他们将出版一本《万年青》，诚邀我为其作序诗。特作小诗一首，聊表敬佩之心、学习之意、祝贺之情，诗曰：

万年青，青万年，艺术团员勇向前；革命老兵春常在，文艺鲜花永娇妍。
抗日战争冒弹雨，解放战争冲硝烟；历次运动受考验，历尽坎坷志愈坚。
改革开放春雷响，不甘停步奋争先；发展车轮向前迈，老牛奋蹄不扬鞭。
年迈体衰何所惧，人少钱缺只等闲；一颗忠心为民众，甘为赤子弄管弦。
重演革命历史剧，重扮阿细舞翩跹^①；重唱时代新歌曲，风韵不减似当年。
塑造美好新形象，反映时代新容颜；吹响战斗新号角，铸就革命新诗篇。
万年青，青万年，十载耕耘硕果甜；百花园地一株秀，璀璨夺目众人欢。
翘首展望新世纪，文化大省目标鲜；余热尽向艺园洒，凯歌阵阵震南天。

2004年2月8日急就

① 即舞蹈艺术家梁伦编导的久演不衰的《阿细跳月》



前 言

人生最珍贵的是牢扎在心底的信念；人生最欢愉的是为信念而不遗余力的追求。华南文工团联谊会属下的万年青艺术团这十年的创作演出活动，充分体现了这群党的文艺老兵对崇高信念追求的深情和执着。

“万年青，万年青”，感谢华南文工团丁波老团长授予这个极富生命力的命名，艺术团永远怀念他！

抗日战争的枪林弹雨，解放战争的滚滚硝烟，新中国建设的艰辛历程，把他们锻造成中国特有的一代革命艺术家。几十年来，他们塑造的艺术形象已成为深深地烙印在广大人民群众心中的精神财富。如今他们本该颐养天年，但是，在这伟大的创新时代的感召下，他们仍壮心不已，决心要在中国历史上最辉煌的年代，献出自己仍未燃尽的炽热的一把火，于是一个以原华南文工团离退休老艺术家为骨干、用“铁打的营盘，流水的兵”这一独特形式组成的万年青艺术团诞生了。

1994年原华南文工团成立45周年之际，一台充满革命激情的《青春万年》首演式被公认为文工团员之歌的战斗号角，敞开了记忆的心扉，以野火般的炽热燃烧着剧场的每个角落。作为民间艺术团体，通过这次演出不但发扬了他们传统的有历史渊源的歌、舞、剧相结合的综合艺术手段，更重要的是奠定了艺术团现实主义的创作道路，从而对往后的十年间先后组织的八台较大规模的演出和前后两次参加全国、国际合唱的大赛，奠定了稳固的基础作用。他们组织了一台又一台具有重大意义的纪念演出，得到了社会各界和广大观众的赞扬和肯定。参与演出的每个人都把每场演出当作自身思想感情和艺术实践的一次精神升华，从而感受到一次艺术享受的欣慰和愉悦。为此，他们愿和更多的同行共同分享，在十年的过程中，万年青艺术团就是这样和兄弟的老演员合唱团（现改名“广州东山老演员艺术团”）手拉手地走过来的；是与专业团体、专家们密切合作，扬大家之长、补自己之短走过来的。他们互相尊重、互相学习、合作默契，充分体现了万年青艺术团这个“营盘”和“将帅”、“士兵”和谐关系这一突出的建团特点。

转眼间，十年过去了，万年青艺术团的核心骨干都已是七八十岁的老人了，也许今后在舞台上见到他们的机会不会太多了，可他们留给广大观众的、留给社会的、留给年青一代艺术家的革命激情将是长久的、无价的，历史将会把“万年青”培植得更加郁郁葱葱青万年。



深情的回顾 诚挚的感谢

艺术团成立伊始，华南文工团联谊会理事会即汇集了各方面的专家和人才以壮其行，像对待出征的亲人那样从各方面给予指导和帮助，使艺术团能健壮的安营扎寨，锻成了“铁打的营盘”，团结了众多“流水的兵”，攻克了一个个“堡垒”，令人奋进，令人难忘。他们是：

名誉团长：郑 达 邬梦兆

顾 问：丁 波 王善荣 卢 苇 叶有秋 庄明英 许南明 许真彩 杜联坚
李 门 吴仲明 陈 坚 陈东昇 苏 文 罗若萍 张岳群 张 烈
徐洗尘

团 长：史 进

常务副团长：饶鸿仪 吴铁林

副 团 长：简肇强 周 瀛 肖安书 吕竹生

秘 书 长：林士豪

艺术指导：梁 伦 施明新 林 榆

艺术委员主任：梁 伦 副主任：施明新 林 榆 林兆明

委 员：马 明 戈 阳 尹积昌 何玉芬 陈 群 麦世忠 金辛才 张福光
周思明 林 韵 林宗熹 胡振表 胡 均 钟少辉 高永坚 曾 炜
蔡余文 潘 予 黎 田

万年青艺术团的演职员：

马 珊 王孝尊 史 进 吕竹生 朱翠云 刘鸿逵 汤梅华 陈 威 陈 群
陈大耀 杨稼文 吴德和 吴声业 杜素芳 张小璋 张福光 吴铁林 李南华
冼碧莹 庞 娥 林 岚 林 清 林兆明 林士豪 林叙文 郑 红 周 瀛
施明新 饶鸿仪 梁 伦 简肇强 蔡余文 缪燕飞 潘 予 潘 琳

在此我们特别以感激的心情，向十年来曾与我们团并肩战斗的兄弟团体、艺术家、特邀演职员们，道一声衷心的感谢！

他们是：广东艺术中心老演员合唱团、广东歌舞剧院、广州乐团、广东话剧院、中山大学老战士合唱团、虹虹合唱团、艺专校友合唱团。

王文治 王生贵 卢吉兰 兰宇华 安 李 刘 超 刘长安 红线女 许伟雄
许美德 许昭雄 李 玮 李仁义 李协林 李素华 张 新 张健翎 陈中秋
余其铿 何王保 杨坚水 苏严惠 郑 南 季 乔 林锦屏 姚锡娟 钟少辉
唐 彪 郭凤女 秦立运 高大伟 梁 咏 梁沛林 黄海忠 黄海音 温明珠
鲍忠棠 翟云峰 潘丽珍

万年青艺术团





老领导梁威林(中)与郑达(右)吕坪(左)亲切交谈



史进 潘予
拜访老领导梁威林 徐英夫妇



郑 达
华南文工团副政委
华南文工团联谊会会长
万年青艺术团名誉团长



邬梦兆
华南文工团联谊会副会长
万年青艺术团名誉团长
原中共广州市委副书记、市政协主席



史 进
 华南文工团联谊会副会长
 万年青艺术团团长、总导演
 表演艺术家



吕 坪
 万年青艺术团顾问
 原广东文学艺术界联合会党组书记
 诗人



梁 伦
 华南文工团联谊会副会长
 万年青艺术团艺术指导
 舞蹈艺术家



潘 予
 华南文工团联谊会理事
 万年青艺术团艺术指导
 表演艺术家



施明新
 华南文工团联谊会理事
 万年青艺术团艺术指导
 指挥家



陈 坚
华南文工团联谊会副会长
万年青艺术团顾问



陈东昇
华南文工团联谊会副会长
万年青艺术团顾问



简肇强
华南文工团联谊会理事
万年青艺术团副团长
原广东话剧院艺术指导
国家一级演员



吴铁林
华南文工团联谊会理事
万年青艺术团常务副团长
原广东歌舞剧院副院长
舞蹈家



饶鸿仪
华南文工团联谊会理事
万年青艺术团常务副团长
原广东话剧院实验剧团团长



周 瀛
 华南文工团联谊会理事
 万年青艺术团副团长
 原广东话剧院副院长



林兆明
 华南文工团联谊会理事
 万年青艺术团艺委会副主任
 原广东话剧院副院长



肖安书
 万年青艺术团副团长
 原广州歌舞团副团长
 华联大学音乐系主任、教授



吕竹生
 万年青艺术团副团长
 广州东山老演员艺术团副团长
 华联大学音乐系舞蹈编导教授



林士豪
 华南文工团联谊会副秘书长
 万年青艺术团秘书长
 原广东话剧院办公室主任



李仁义
 万年青艺术团顾问
 广东话剧院院长
 国家一级演员



缪燕飞
 万年青艺术团副团长
 原广东电视台配音导演



杨坚水
 万年青艺术团舞美设计师
 原广东话剧院儿童剧团团长
 艺术创作室主任

万年青艺术团演出活动年表

演出时间	晚会名称	演出地点
1994年7月	纪念华南文工团成立45周年，演出大型综合晚会，文工团员之歌——《青春万年》	广州·友谊剧院
1995年8月	纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利50周年，演出大型综合文艺晚会《华夏之声》(抗日战争著名歌曲、舞蹈、戏剧回顾演)	广州·友谊剧院
1996年3月	应澳门中华教育会、澳门艺穗会邀请赴澳门进行文化交流演出	澳门濠江中学、澳门工联、妇联等单位礼堂及永乐戏院
1997年4月—7月	迎接党的十五大召开，迎接香港回归文艺晚会	广州市各大学礼堂
1998年2月	纪念周恩来同志百年诞辰暨他创建的15个抗敌剧宣队成立60周年《周恩来永远活在我们心中》文艺晚会	广州军区礼堂
1998年10月	万年青艺术团合唱团参加中央电视台《夕阳红》合唱大赛	无锡市
1999年5月至10月	献给国庆50周年暨“99国际老年人年”《半个世纪、我们心中的歌》(歌唱与朗诵)	广东省委礼堂、星海音乐厅、广州市友谊剧院、中山市中山纪念堂
2000年1月	应澳门中华教育会邀请，为澳门各界同胞献演一台《颂祖国、庆回归、迈进新世纪》文艺晚会	澳门濠江中学 永乐戏院
2001年7月	纪念中国共产党八十周年文艺晚会《党的光辉照我心》	广州·友谊剧院
2002年4月	参加第六届中国国际合唱节	北京市