

金启昌 编著
杨典

馬

破

象棋流行布局

黑龙江人民出版社

象棋流行布局

金启昌 杨 典 编著

黑龙江人民出版社

1989年·哈尔滨

责任编辑：刘海滨
封面设计：海 灵

象棋流行布局

Xiangqi Liuxing Bulu

金启昌 杨 典 编著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 哈尔滨船院印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 11 8/16

字数：209,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1— 11,324

ISBN 7-207-00836-8/G·130 定价：3.30 元

前 言

本书是从国内外重大比赛的实战对局中，选择了较有典型性的各种流行布局，分类编述，并根据以往我们在各种棋刊发表的布局研究，重新加以总结归纳，汇编而成的。

由于我们的棋艺水平有限，不妥之处，在所难免，望棋界同好批评指正。

编 者

目 录

中炮过河车对屏风马平炮兑车类	1
中炮过河车平七路炮对屏风马平炮兑车退窝心马	1
中炮过河车边马对屏风马平炮兑车	5
中炮过河车七路马盘河对屏风马平炮兑车弃 7 卒	5
中炮过河车进中兵平七路炮对屏风马平炮兑车外进马	7
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃 7 卒 (一)	9
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃 7 卒 (二)	11
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃 7 卒 (三)	13
中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车弃 7 卒 (四)	15
五、九炮过河车肋车捉炮对屏风马平炮兑车	19
五、九炮过河车炮打边卒对屏风马平炮兑车	22
五、九炮过河车对屏风马平炮兑车飞左象	26
中炮过河车平七路炮对屏风马补右士	30
中炮过河车平七路炮对屏风马高车保马 (一)	34
中炮过河车平七路炮对屏风马高车保马 (二)	37
中炮过河车平七路炮对屏风马高车保马 (三)	38
中炮过河车进中兵对屏风马类	41
中炮过河车进中兵对屏风马缩左炮	41
中炮过河车进中兵对屏风马补士	43
中炮过河车边马对屏风马左马盘河类	45
中炮过河车边马对屏风马左马盘河	45

中炮横车七路马对屏风马类48

中炮横车七路马对屏风马右炮过河48

中炮直横车七路马对屏风马两头蛇 (一)50

中炮直横车七路马对屏风马两头蛇 (二)54

中炮对屏风马 (其它类)58

五、六炮对屏风马进 7 卒58

五、六炮过河车对屏风马两头蛇61

五、七炮进三兵直横车对屏风马右象 (一)64

五、七炮进三兵直横车对屏风马右象 (二)68

五、七炮进三兵直横车对屏风马左象 (一)71

五、七炮进三兵直横车对屏风马左象 (二)73

五、七炮进七兵对屏风马 (一)75

五、七炮进七兵对屏风马 (二)76

五、七炮进七兵对屏风马 (三)79

五、八炮进边马对屏风马 (一)81

五、八炮进边马对屏风马 (二)83

五、八炮进边马对屏风马 (三)87

五、八炮进边马对屏风马 (四)89

五、八炮进正马对屏风马 (一)93

五、八炮进正马对屏风马 (二)95

五、八炮进正马对屏风马 (三)97

五、八炮进正马对屏风马 (四)99

五、八炮进正马对屏风马 (五)101

五、八炮进正马对屏风马 (六)103

五、八炮进正马对屏风马 (七)108

中炮对反宫马类111

中炮进七兵过河炮取中卒对反宫马补右士 (一)111

中炮进七兵过河炮取中卒对反宫马补右士(二)	114
中炮进七兵急进河口马对反宫马士上士(一)	118
中炮进七兵急进河口马对反宫马士上士(二)	120
中炮进七兵急进河口马对反宫马士上士(三)	124
中炮进七兵急进河口马对反宫马士上士(四)	126
中炮进七兵急进河口马对反宫马飞右象(一)	128
中炮进七兵急进河口马对反宫马飞右象(二)	129
五、七炮两头蛇对反宫马飞右象(一)	133
五、七炮两头蛇对反宫马飞右象(二)	135
五、七炮两头蛇对反宫马飞右象(三)	137
五、七炮两头蛇对反宫马升巡河车	140
五、七炮进三兵缓开车对反宫马抢出左直车(一)	142
五、七炮进三兵缓开车对反宫马抢出左直车(二)	144
五、七炮进三兵缓开车对反宫马抢出左横车	147
五、六炮进三兵右横车对反宫马左象	149
五、六炮进三兵升左车对反宫马左象	151
五、六炮进三兵右直车对反宫马左象	152
五、七炮进三兵右横车对反宫马左象(一)	155
五、七炮进三兵右横车对反宫马左象(二)	157
五、七炮进三兵升左车对反宫马左象	160
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(一)	164
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(二)	168
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(三)	170
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(四)	172
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(五)	175
五、七炮弃双兵右直车对反宫马左象(六)	178
顺炮直车对横车类	182

五、六炮直车对顺炮横车(一)	182
五、六炮直车对顺炮横车(二)	183
五、六炮直车对顺炮横车(三)	186
五、六炮直车对顺炮横车(四)	189
五、六炮直车对顺炮横车(五)	190
五、六炮直车对顺炮横车(六)	193
顺炮直车正马对横车边马	194
顺炮直车两头蛇对双横车	197
中炮对三步虎类	201
中炮进七兵对三步虎飞右象(一)	201
中炮进七兵对三步虎飞右象(二)	203
中炮进七兵对三步虎补右士	207
中炮进七兵对三步虎骑河车	209
中炮进七兵对三步虎巡河车	212
中炮进三兵对三步虎转列炮(一)	215
中炮进三兵对三步虎转列炮(二)	217
中炮进三兵对三步虎转列炮(三)	220
中炮进三兵对三步虎转列炮(四)	223
中炮进三兵对三步虎转列炮(五)	226
中炮对半途列炮类	231
中炮进三兵对后补列炮(一)	231
中炮进三兵对后补列炮(二)	233
中炮对半途列炮(一)	236
中炮对半途列炮(二)	237
中炮对半途列炮(三)	240
中炮对半途列炮(四)	242
中炮对半途列炮(五)	244

中炮对半途列炮(六)	247
仙人指路类	253
平底炮左象横车(一)	253
平底炮左象横车(二)	256
平底炮左象横车(三)	257
平底炮左象横车(四)	260
平底炮左象横车(五)	262
平底炮左象横车(六)	263
平底炮左象进边卒(一)	265
平底炮左象进边卒(二)	267
平底炮左象进边卒(三)	269
平底炮左象进边卒(四)	271
炮打中卒对卒底炮飞左象	273
炮打中卒对卒底炮飞右象(一)	275
炮打中卒对卒底炮飞右象(二)	277
炮打中卒对卒底炮飞右象(三)	278
仕角炮类	281
仕角炮对中炮两头蛇(一)	281
仕角炮对中炮两头蛇(二)	285
飞相局类	288
飞相进三兵对起马局和黑飞象、起横车变局	288
黑挺边卒变局	292
参考对局	297
1. 火车头付光明(红先负) 江苏涂天红	297
2. 黑龙江王嘉良(红先胜) 安徽蒋志梁	293
3. 黑龙江赵国荣(红先胜) 广东蔡福如	299
4. 刘文山(红先胜) 柳玉栋	300

5. 湖北柳大华(红先胜) 四川李艾东	301
6. 山西王振华(红先和) 北京洪磊鑫	303
7. 火车头付光明(红先胜) 煤矿孙树成	304
8. 湖北李望洋(红先和) 陕西张惠民	305
9. 上海林宏敏(红先和) 河北黄勇	306
10. 甘肃李家华(红先和) 江苏徐天红	308
11. 河南王明扬(红先负) 黑龙江赵国荣	309
12. 火车头郭长顺(红先和) 山东王秉国	310
13. 安徽许波(红先负) 上海林宏敏	311
14. 广东邓颂宏(红先负) 湖北柳大华	313
15. 河北阎文清(红先和) 浙江胡容儿	314
16. 广东吕钦(红先和) 河北李来群	315
17. 四川蒋全胜(红先胜) 大连陶汉明	316
18. 上海万春林(红先和) 安徽蒋志梁	317
19. 上海邬正伟(红先和) 江苏徐天红	318
20. 广州黄宝琮(红先负) 大连陶汉明	320
21. 四川李艾东(红先和) 林业曾启泉	321
22. 四川甘小晋(红先和) 广东邓颂宏	322
23. 上海于红木(红先负) 火车头崔岩	323
24. 辽宁尚威(红先胜) 安徽蒋志梁	325
25. 上海于红木(红先和) 河北刘殿中	326
26. 火车头梁文斌(红先胜) 山西王振华	327
27. 辽宁尚威(红先胜) 江苏徐健秒	328
28. 湖北柳大华(红先胜) 浙江陈孝堃	330
29. 广东吕钦(红先胜) 安徽邹立武	331
30. 上海胡荣华(红先和) 广东吕钦	332
对局评注	332

1. 黑龙江张影富(红先和) 香港金钢钻杨俊华	334
2. 江苏言穆江(红先胜) 河北阎玉锁	336
3. 河北李来群(红先负) 辽宁卜凤波	338
4. 湖北柳大华(红先胜) 山东王秉国	340
5. 江苏徐健秒(红先胜) 火车头崔岩	343
6. 辽宁尚威(红先负) 河北李来群	344
7. 市政邬正伟(红先负) 闸北葛维蒲	347
8. 湖北李来群(红先胜) 安徽许波	349
9. 辽宁卜凤波(红先负) 广东吕钦	350
10. 江苏言穆江(红先胜) 黑龙江孙志伟	352

中炮过河车对屏风马平炮兑车类

中炮过河车平七路炮对屏风

马平炮兑车退窝心马

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 车一平二 卒7进1 | 4. 车二进六 马2进3 |
| 5. 兵七进一 炮8平9 | 6. 车二平三 炮9退1 |
| 7. 炮八平七 | |

平七路炮直攻右马，这是老式走法，目前极为少见，在1980年全国赛安徽棋手大胆运用，取得了优异战果。可见是一种推陈出新，不落常套的着法。

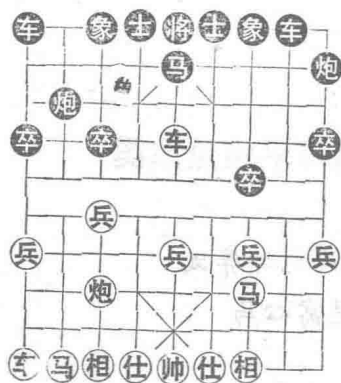
7. 马3退5 8. 炮五进四 马7进5

红方炮打中卒使车离开险地，是一种常见的着法。如走车三退一，则象3进5（王嘉良、李德林编著的《象棋后卫》介绍的是车8进8，另有变化），车三平六，车8进5，车九进一，马5退3，兵五进一，车1平2，车九平四，士4进5，黑阵势稳固，较易走。

9. 车三平五

如图之势，黑方主要有炮2平7、卒7进1两种着法，分述如下：

黑 方



红 方

(1) 炮2平7

9. 炮2平7

平炮威胁红方右翼，但也可改走炮2平5还中炮，则相七进五，以下黑方有：①马5进7，车五平四，马7进8，车四进二，炮9进1，马八进六，士4进5，各有千秋；②车8进8，则仕六进五，车1平2，马八进六，车2进6，炮七进四，车2平4，马六进七，马5进7，车五平三，车8平6，车九进二，炮9平5，黑优。

10. 相七进五 车1平2

也可走车8进8，则马八进九，炮7进4，仕六进五，象3进5，车九平八，炮9平7，车八进五，前炮进3，相五退三，炮7进6，黑方得相占优。

11. 马八进六 卒7进1 12. 兵三进一 炮9平7

13. 马六进四 前炮进5 14. 炮七进四 象3进5

15. 马四进五 马5进7 16. 车五平四 车8进6

17. 兵三进一 车8平5 18. 马五进六

至此，黑方多子，红方多兵有先手，局面各有千秋。

(2) 卒7进1

9. 卒7进1 10. 兵三进一 炮2平7

11. 炮七进四

进炮击卒弃马抢先，这就是安徽棋手研究的一步创新攻招！在《象棋后卫》介绍的是相七进五或相三进五，均是黑优。

11. 炮7进5

急于得马，以后经过研究分析认为是失策之着。不如改走炮9平7较有牵制力量。

12. 炮七退一 车8进4

升车跟炮是实战临场走出的应变，结果失利。应改走象7进5！则炮七平五，马5进7，车五进一（如车五平九，则炮9平5！），炮9平5，车五平三，炮5进5，黑优。

13. 炮七平五 车1平2 14. 车九进二 炮7平2

15. 兵五进一 红优。

中炮过河车边马对屏风马平炮兑车

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进九

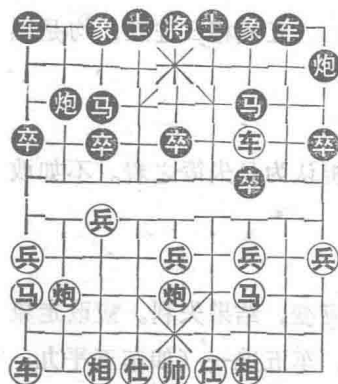
如图之势，黑方主要有车8进5、车1进1两种着法，分述如下：

(1) 车8进5

7. 车8进5 8. 兵五进一 马3退5

退窝心马这种应法富于对攻，复杂多变，早在1964年全国赛就已流行，近几年又有新的突破。此外，另有士4进5或

黑 方



红 方

车8平5，但不如马3退5积极。

9. 兵三进一

进兵活马捉车，是60年代上海棋手研究创新的着法。另一种常见的走法是：炮八进四，则炮2平5（如炮9平7，炮八平五，3进5，车三平四，车8平5，前炮平六，炮2进5，车四进二，红优），马九进七，炮9平7，车三平四，马

5进3，车九进一，卒7进1，车九平四，卒7平6，兵三进一，车8平7 车四退二，车7平6，马三进四，车1进1，马四进五，马7进5，炮八平五，马3进5，炮五进四，炮7平5，车四进五，红多中兵稍好。

9. 车8进1

也可车8平7，则兵五进一，炮2平5！兵五进一，炮5进5，相三进五，车7进1，车九平八，车1进2，炮八平六，炮9平7，车三平二，马7进6，黑先。

10. 炮八进四 炮9平7

如改走卒3进1，则车九进一，炮2平5，车九平四，车1平2，车四进七，车2进3，车三进一，车8平6，车四退五，马5进7，各有顾忌。

11. 炮八平五 马5进3 12. 炮五平九

如改走兵五进一，则炮7进2，兵五平四，车8平5，

前炮退一，车5进1，相七进五，卒7进1，马三进五，炮2进2，各有千秋。

12. 士6进5 13. 车三平七 炮2进3！

14. 车七进一 炮2平5 15. 仕六进五 象7进5

黑弃子占优。

(2) 车1进1

7. 车1进1 8. 炮八平七 车1平6

9. 车三退一 炮9平7 10. 车三平八 车8进8

11. 炮五平六 炮2平1

可考虑来炮2退1，则相七进五，炮7进5，车八进二，马7进6，车八平七，马6进4，炮七进一，炮7进3，相五退三，车6进6，黑优。

12. 相七进五

飞相稳健之着。如车八进二，则马7进6，相三进五，马6进4，车八平七，马4进3，仕六进五，炮7进6，再马踩中士，黑方胜定。

12. 马7进6 13. 仕六进五 炮1进4

14. 马九进七 炮1平5 15. 炮七退一 车8进1

16. 马三进五 马6进5 17. 兵七进一 红优。

中炮过河车七路马盘河对

屏风马平炮兑车弃7卒

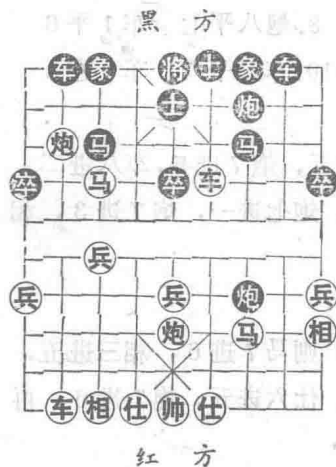
1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3

5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
 7. 马八进七 士4进5 8. 马七进六 炮9平7
 9. 车三平四 卒7进1

弃7卒意在进攻，是一步新变着。

10. 兵三进一 炮2进3 11. 马六进七 炮2平7
 12. 相三进一 车1平2 13. 车九平八 炮7进1
 14. 炮八进五



如图之势，黑方主要有车8进4，前炮平8两种着法，分述如下：

(1) 车8进4

14. 车8进4
 15. 兵五进一

冲兵有力。如车八进四，则车8平6，车四平二，象3进5，炮五平八，士5进6，相七进五，马7进8，马七退

六，车6平4，兵七进一，车4平3，车二平三，后炮平3，双方对峙。

15. 车8平6 16. 车四平二 车6进3
 17. 马三退二 象7进5 18. 仕四进五 车6退2
 19. 马二进三 车6进3 20. 车八进三 车6平7
 21. 炮五平八 士5退4 22. 炮八进一 炮7平1
 23. 车二进二 炮7平5

如炮7进6打马，红炮八退一，打死黑车。