

储兴武
著

心 悦 集

郭琬题



安徽文艺出版社

心悟集

Xin Wu Ji

储兴武 著



安徽文艺出版社

心 悟 集

储兴武 著

责任编辑:欧子布

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥杏花印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:12

插 页:5

字 数:200,000

印 数:3000

版 次:1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1691-1/I·1575

定 价:26.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

读悟心集 侯永

诗言志，抒心声，挥
毫评古今，飞笔歌
新风，满腔豪情
倾诗篇，读罢为饮
美兰陵！ 一九八六年

無瑕人品清如玉
不信文章澹似僊

興武先生心悟集出版志賀戊寅仲春華末齋周新生書



集賢武先生詩集之版

精鷺八極
心遊華佗

戊寅年

集賢武

書

畫

情由景生心隨境
造詩緣志發

為興武先生心悟集題

范傳



前 言

诗歌创作并非易事，而旧体诗词（下文简称诗词）的创作更为困难。

记得在中学时代，偶然与几位同窗好友在校园里观赏花草树木，一时心血来潮，竟然你一言我一语地吟起诗来。尽管当时所吟出的语句似诗非诗，甚至语无伦次，但从此我却对诗词产生了兴趣。说来也巧，此后不久，一九六四年初，人民日报以近一个整版的篇幅发表了毛主席的诗词，从而在全国激起了咏诵和学习毛主席诗词的热潮。时逢风华正茂的我，更是书生意气充足，不仅酷爱咏诵毛主席的诗词，而且从此开始了我的诗词创作的生涯。

由于我另有自己的专业和职业，平时的学习和工作都很繁忙，多年来，我的诗词创作只是业余性的。又由于我对诗词创作一直具有浓厚

的兴趣，因而养成了随感随录的习惯，并常常利用星期天和节假日，将平时随录的一些诗句再作整理，形成诗词初稿加以保留。就这样，我的诗词创作一直坚持到现在，年年都有几首乃至几十首新作，从未中断过。

中华民族有着悠久历史和灿烂的文化，拥有丰厚的诗歌遗产，而诗词就是这一遗产宝库中的璀璨明珠。诗词的体裁和形式是先人们根据他们所在时代的特征和需要创作出来的，并在历史熔炉里不断得到冶炼，在社会变革中不断得到发展。今天，随着时代的变化和社会的革新，诗词如何才能得到继承、发展和创新，已成为大家越来越关注的问题。因此，力求在“古为今用”、“推陈出新”方面不断开拓和进取，无疑是我们这些新时代诗词爱好者的光荣使命。为此，我在诗词创作过程中，十分注重继承诗词的优良传统，在遵循体裁和格式要求、积极运用先人们的创作方法和技巧的基础上，努力结合时代精神，融进现代社会生活气息，去抒发个人的

内心体会和感受。

就在我苦心探索如何更好地从事当代诗词创作的关键时期，毛主席给陈毅同志谈诗的一封信于一九七八年公开发表了。毛主席在信中说：“律诗要讲平仄，不讲平仄，即非律诗”。“诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的”。“要作今诗，则要用形象思维方法，反映阶级斗争与生产斗争，古典绝不能要”。“将来趋势，很可能从民歌中吸引养料和形式，发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌”。毛主席的这些话指明了当代诗词创作的方向，对我们在处理好诗词的继承、发展和创新关系上具有现实和长远的指导意义。毋庸置疑，毛主席的这些话对我本人的诗词创作着实产生了极大的影响。

这次以《心悟集》为书名、编辑发表的共 339 首诗词是从更多的初稿中挑选出来，并作进一步修改和润色后完成的。它包括七律 137 首，七绝 94 首，五律 11 首和各种词牌的词 97 首。每

种体裁都是按时间顺序编排的，自一九六四年至一九九八年初，时间跨越近三十四年。可以说，它既是这几十年的时代产物，又是我个人的一段生活简历。本诗词集绝大部分语句近似白话，通俗易懂。只有很少几处，为便于读者理解，就涉及到的时代背景、历史事件、神话传说等作了简单的注解。在平仄方面，基本上按现代汉语拼音规则处理。这种尝试不知能否为诗坛同仁和广大读者所接受。

由于本人才疏学浅，谬误与不足之处实难避免，欢迎诗坛同仁和广大读者批评指正。

储兴武

一九九八年三月

目 录

前言	储兴武
----------	-----

卷一 律诗

第一部分 七言律诗

登卧牛山观巢湖	5
登紫金山	6
题故宫	7
题人民英雄纪念碑	8
叔侄同游明十三陵之定陵	9
纪念鲁迅逝世四十周年	10
休假还乡	11
瞻仰毛主席韶山故居	12
牡丹江之冬	13
干校毕业	14
读毛主席给陈毅同志谈诗的一封信	15
颐和园游兴	16
五·一游北海公园	17
北京动物园游记	18
颂读战友赠诗即兴奉和	19

京郊初秋	20
至友重逢感赋	21
悼母	22
国庆三十周年怀感(二首)	23
自励	25
庐剧《陷巢湖》观后感	26
别前寄语	27
离京感怀	28
春节寄思台胞	29
国庆兴咏	30
寒夜	31
游逍遥津公园	32
九九天	33
郊外春游	34
春兴	35
寄语七九级毕业生	36
登泰山记	37
观灯	38
春望	39
梦中游月	40
怪事	41
夜书公文	42
咏牛	43
巢湖姥山游	44
题山海关	45
题姜女庙	46
北戴河游记	47

北京重游	48
晨晓	49
四十怀感	50
钟声	51
寄侄	52
夜思	53
游包公祠感怀	54
搏暑	55
登高自嘲	56
晓雾	57
下雪	58
黄山揽胜	59
登黄山始信峰	60
电视剧《红楼梦》观感	61
买菜	62
题扬州瘦西湖	63
示女	64
赴宴有感	65
书写对联感兴	66
早春赋	67
看西北防护林报导有感(二首)	68
登庐山感赋	70
秦兵马俑观感	71
清明游合肥大蜀山	72
兴游杭州西湖	73
登九华山天台	74
分房风波	75

雪天	76
上海南浦大桥游兴	77
纪念延安文艺座谈会召开五十周年	78
纪念徽班进京二百周年	79
游苏州城	80
无锡蠡园	81
秋兴	82
电影《焦裕禄》观后	83
国运浅议	84
游广德太极洞	85
游滁州琅邪山	86
秋望	87
生日口占	88
电视剧《唐明皇》观感	89
读《廉颇蔺相如列传》	90
题马家军	91
春分	92
游齐云山	93
庆贺《汉语大词典》编纂出版成功	94
谒太白楼	95
游长江采石矶	96
甲午战争百年祭	97
乘车历行记(二首)	98
千岛湖游记(二首)	100
电视剧《包青天》观感	101
红儿来信	103
酷暑	104

庆贺《中华诗词佳作选》编辑出版·····	105
夜市一瞥·····	106
为《希望工程》题咏·····	107
贺《校园文学报》试刊·····	108
岁末述怀·····	109
党校毕业·····	110
甲戌除夕晚会·····	111
春节即兴·····	112
祭孔繁森·····	113
题 43 届世界乒乓球锦标赛兼贺国手囊括七项冠军 ·····	114
纪念抗日战争胜利五十周年·····	115
无题·····	116
电视剧《中华之剑》观后感·····	117
话妻·····	118
时事评论·····	119
中学老同学元宵节聚会有感·····	120
立秋·····	121
寒春兴咏·····	122
痛斥台独分子·····	123
警惕台独·····	124
赞“211 工程” ·····	125
读九五计划和二〇一〇年规划随感·····	126
清明祭奠福安亡兄·····	127
季春·····	128
咏“八六三工程”·····	129
合肥五里墩立交桥·····	130
咏“百城万店无假货”活动·····	131

母校南京大学谒怀·····	132
岁交述怀·····	133
再次重游北京·····	134
喜迎香港回归·····	135
三峡截流成功贺咏(二首)·····	136

第二部分 七言绝句

国外度中秋·····	141
海滩游泳·····	142
春播·····	143
登岳麓山观爱晚亭遇小雨·····	144
镜泊湖·····	145
游园逗八哥·····	146
秋游香山·····	147
暴雨·····	148
农家春情·····	149
游园见桃花·····	150
江上·····	151
失题·····	152
漫步·····	153
娇娃学车·····	154
天柱山(二首)·····	155
朝明教寺偶得·····	156
乡游杂咏(二首)·····	157
踏青·····	158
燕塞湖·····	159