

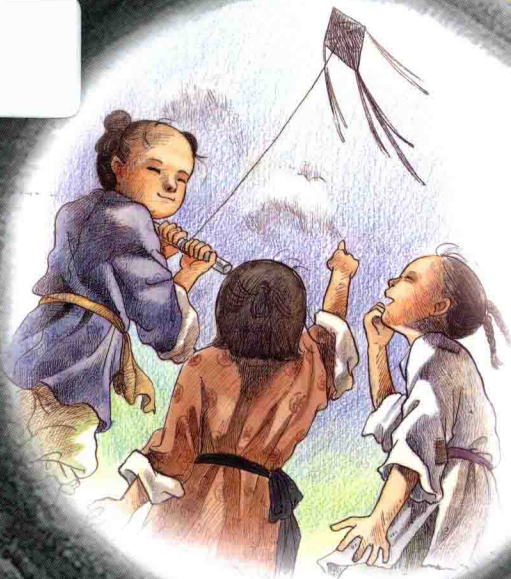
# 有故事的 汉字

亲近自然篇

The Origin  
and Evolution of  
Chinese Characters

邱昭瑜  
编著

讲述  
汉字背后的故事，  
.....  
了解  
汉字的前世今生，  
.....  
让汉字学习从此不难。



青島出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

The Origin and Evolution of  
Chinese Characters

亲近自然篇

邱昭瑜

编著

有故事的

汉字



 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

有故事的汉字·亲近自然/邱昭瑜编著. —青岛:青岛出版社, 2013. 12  
ISBN 978-7-5436-9748-5

I. ①有… II. ①邱… III. ①识字课—儿童读物  
IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第236773号

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2013-216

本书经台湾企鹅图书有限公司 ( Ta Chien Publishing Co., Ltd )  
授权在中国大陆出版发行。



书 名 有故事的汉字 ( 亲近自然篇 )  
编 著 邱昭瑜  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路182号 ( 266061 )  
本社网址 [http : //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)  
邮购电话 13335059110 0532-85814750 ( 传真 ) 0532-68068026  
策划组稿 谢 蔚 刘怀莲  
责任编辑 刘克东  
封面设计 乔 峰  
装帧设计 于兆海  
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司  
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司  
出版日期 2014年1月第1版 2015年11月第12次印刷  
开 本 16开 ( 787mm × 1092mm )  
印 张 8.5  
字 数 170千  
书 号 ISBN 978-7-5436-9748-5  
定 价 28.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

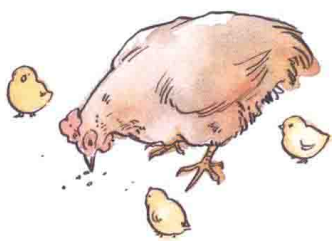
本书建议陈列类别: 儿童读物



天 .....	8	明 .....	24
神 .....	10	月 .....	26
鬼 .....	12	星 .....	28
日 .....	14	云 .....	30
旦 .....	16	雷 .....	32
早 .....	18	电 .....	34
旭 .....	20	气 .....	36
暮 .....	22	风 .....	38

晕 .....	40	永 .....	56
水 .....	42	派 .....	58
雨 .....	44	汁 .....	60
霖 .....	46	泡 .....	62
雪 .....	48	火 .....	64
冰 .....	50	赤 .....	66
寒 .....	52	烟 .....	68
泉 .....	54	焦 .....	70





灰 .....	72	玉 .....	88
焚 .....	74	贝 .....	90
灾 .....	76	川 .....	92
山 .....	78	州 .....	94
石 .....	80	谷 .....	96
沙 .....	82	崖 .....	98
土 .....	84	峡 .....	100
尘 .....	86	岛 .....	102
穴 .....	104	秋 .....	120
白 .....	106	冬 .....	122
黑 .....	108	东 .....	124
青 .....	110	西 .....	126
黄 .....	112	南 .....	128
丹 .....	114	北 .....	130
春 .....	116	中国文字的演变 ..	132
夏 .....	118		



The Origin and Evolution of  
Chinese Characters

亲近自然篇

邱昭瑜

编著

有故事的  
汉字

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



## 作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。







## 写给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的树。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

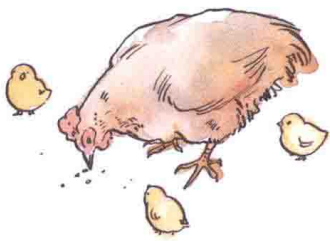
现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！



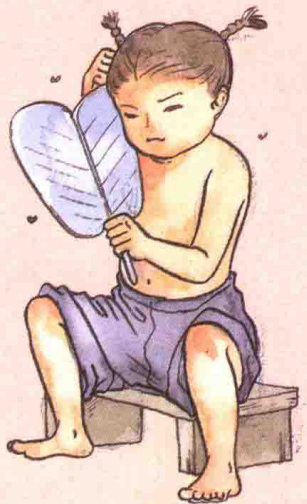
天 .....	8	明 .....	24
神 .....	10	月 .....	26
鬼 .....	12	星 .....	28
日 .....	14	云 .....	30
旦 .....	16	雷 .....	32
早 .....	18	电 .....	34
旭 .....	20	气 .....	36
暮 .....	22	风 .....	38

晕 .....	40	永 .....	56
水 .....	42	派 .....	58
雨 .....	44	汁 .....	60
霖 .....	46	泡 .....	62
雪 .....	48	火 .....	64
冰 .....	50	赤 .....	66
寒 .....	52	烟 .....	68
泉 .....	54	焦 .....	70





灰 .....	72	玉 .....	88
焚 .....	74	贝 .....	90
灾 .....	76	川 .....	92
山 .....	78	州 .....	94
石 .....	80	谷 .....	96
沙 .....	82	崖 .....	98
土 .....	84	峡 .....	100
尘 .....	86	岛 .....	102
穴 .....	104	秋 .....	120
白 .....	106	冬 .....	122
黑 .....	108	东 .....	124
青 .....	110	西 .....	126
黄 .....	112	南 .....	128
丹 .....	114	北 .....	130
春 .....	116	中国文字的演变 ..	132
夏 .....	118		



tiān	
天	



měi gè rén de tóu shàng dōu dǐng zhe yí piàn tiān jiǎ gǔ wén hé jīn wén  
每个人的头上都顶着一片天。甲骨文和金文

lǐ tiān zì huà de dōu shì yí gè rén de xíng zhuàng dà zì jī běn shàng  
里，“天”字画的都是一个人的形状。“大”字基本上

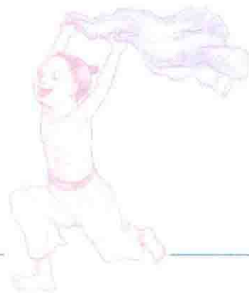
yǐ jīng néng gòu xiǎn shì chū shì rén xíng le dàn wèi le yào tè bié zhǐ chū tóu dǐng  
已经能够显示出是人形了，但为了要特别指出头顶

de bù wèi suǒ yǐ jiù bǎ tóu “☪” huò “●” huà de dà yì diǎn er yǎn  
的部位，所以就把手“☪”或“●”画得大一点儿。演

biàn dào xiǎo zhuàn shí yīn wèi rén men jué de tiān nǎi shì zhì gāo wú shàng de ér  
变到小篆时，因为人们觉得天乃是至高无上的，而

yī yòu zài shù zì zhōng pái zài dì yī wèi suǒ yǐ jiù yòng yī lái biǎo  
“一”又在数字中排在第一位，所以就用“一”来表

shì “一”，来强调它是最重要的、独一无二的。

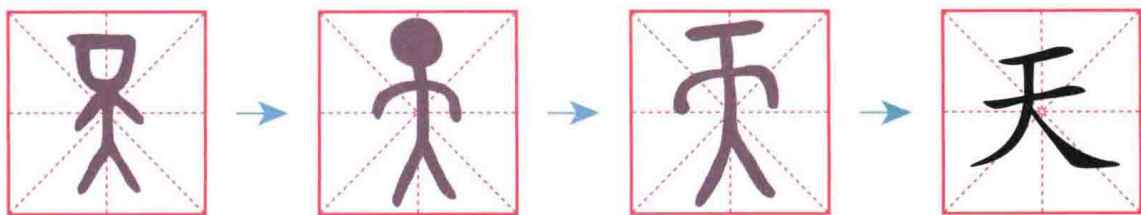


### gěi xiǎopéngyǒu de huà 给小朋友的话：



měi gè rén huó zài shì shàng dōu shì dú yī wú èr de suǒ wèi tiān shēng wǒ  
每个人活在世上都是独一无二的。所谓“天生我  
cái bì yǒu yòng xiāng xìn zhǐ yào zì jǐ kěn fù chū nǚ lì jiāng lái jiù yí dìng kě yǐ  
材必有用”，相信只要自己肯付出努力，将来就一定可以  
qǔ dé chénggōng  
取得成功。

◎ “天”字的演变过程：



shén  
神



gǔ rén rèn wéi tiān dì jiān de wàn shì wàn wù dōu yǒu líng xìng shén zì  
古人认为天地间的万事万物都有灵性。“神”字

biàn shì jī yú gǔ rén duì yú shén líng de chóng jìng ér zào chū lái de shén zì  
便是基于古人对于神灵的崇敬而造出来的。“神”字

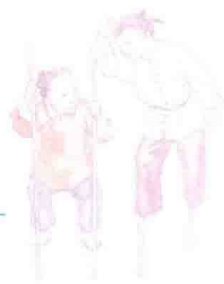
de zuǒ bian shì shì shì shì yóu biǎo shì shàng tiān de yǔ biǎo shì  
的左边是“示”，“示”是由表示上天的“二”，与表示

rì yuè xīng de zǔ hé ér chéng gǔ rén rèn wéi rì yuè xīng huì  
日、月、星的“川”组合而成。古人认为，日、月、星会

zhāo shì jí xiōng ràng rén men qū jí bì xiōng shén zì de yòu bian shì shēn  
昭示吉凶，让人们趋吉避凶。“神”字的右边是“申”，

gǔ shí hou shēn yǔ diàn de yì sī xiāng tóng biǎo shì shén líng xiǎn wēi gēn  
古时候，“申”与“电”的意思相同，表示神灵显威跟

léi diàn dà zuò yí yàng dōu jù yǒu bù kě kàng jù bù kě yù cè de wēi lì  
雷电大作一样，都具有不可抗拒、不可预测的威力。



gěi xiǎopéngyǒu de huà  
给小朋友的话：



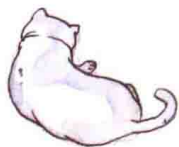
sān guó shí qī shǔ guó yǒu yí wèi hěn yǒu míng de jūn shī jiào zhū gē liàng tā  
三国时期，蜀国有一位很有名的军师，叫诸葛亮，他  
cháng cháng bèi rén chēng zàn wéi liào shì rú shén shén jī miào suàn xiǎo péng yǒu nǐ  
常常被人称赞为“料事如神”“神机妙算”。小朋友，你  
hái zhī dao sān guó gù shì lǐ de qí tā yīng xióng ma  
还知道三国故事里的其他英雄吗？

◎ “神”字的演变过程：





	guǐ	
	鬼	



shì shàng cún zài guǐ shén de shuō fa yóu lái yǐ jiǔ gǔ rén zài  
 世上存在“鬼”“神”的说法由来已久。古人在  
 zào guǐ zì shí jiù shì fǎng zhào rén guì zuò zhe de xíng xiàng lái huà de yǒu  
 造“鬼”字时，就是仿照人跪坐着的形象来画的，有  
 yì bǎ guǐ de tóu huà de tè bié dà páng biān shì zì  
 意把鬼的头“田”画得特别大，旁边是“厶”字，“厶”  
 yǒu yīn sī bú zhèng de yì sī gǔ rén yě pà guǐ jué de guǐ zhǎng  
 有阴私、不正的意思。古人也怕“鬼”，觉得“鬼”长  
 zhe dà dà de nǎo dai lǐ miàn yí dìng zhuāng mǎn le hài rén de xiǎng fa  
 着大大的脑袋，里面一定装满了害人的想法。



gěi xiǎo péng yǒu de huà  
 给小朋友的话：



sú huà shuō píng shí bú zuò kuī xīn shì bàn yè bú pà guǐ qiāo mén xiǎo péng  
 俗话说：“平时不做亏心事，半夜不怕鬼敲门。”小朋  
 yǒu zhè lǐ de guǐ qiāo mén jiù shì hài pà de yì sī zhěng jù de yì sī shì shuō jiǎ  
 友，这里的“鬼敲门”就是害怕的意思。整句的意思是说，假  
 rú nǐ píng shí méi yǒu zuò shén me wéi bèi liáng xīn de shì nà me zǒu yè lù huò shuì jiào  
 如你平时没有做什么违背良心的事，那么走夜路或睡觉  
 shí jiù bú huì hài pà  
 时就不会害怕。