

中
各
科
同
步
强
化
训
练

初二

同

语

文

步

强

化

训

练

金嘉佩 主编

开明出版社

初中各科同步强化训练丛书

初二语文

金嘉佩 主编

开明出版社

(京)新登字 104 号

初中各科同步强化训练丛书

初二语文

金嘉佩 主编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

新华书店北京发行所经销

河北省遵化市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.75 字数:150 千字

1996 年 10 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:00.001—10.100 册

ISBN 7-80077-264-0/G·188 定价:6.70 元

写在前面

本丛书包括初一语文、初一数学、初一英语、初二语文、初二数学、初二英语、初二物理，共7册，系由北京市八中、育中中学、东直门中学、地质大学附中、科院附中、清华大学二附中等多年初中把关的高级教师，依据国家教委教学大纲、九年义务教育初中新教材并结合近年来中考情况而编写的。

本丛书以开阔学生知识领域，对已学过的知识进行强化训练，提高学生的应变能力为宗旨，其特点是：一、与课堂教学同步，源于课本，宽于课本。二、所选试题有较强的典型性，题型新颖灵活，注重知识的同时，亦注重能力的训练。

丛书各册按课本单元（章）的顺序编排，分三个部分：（一）知识要点和要求，这部分就课文的要点进行梳理和分析，使学生花很少的时间就能把握其要点和要求，有利于提高复习效率。（二）练习题，这部分就课文的要点进行系统的练习，旨在巩固知识、深化知识，以增强应变能力；此外，还选编了近年来全国各地中考典型试题，帮助学生了解最新中考动态。（三）参考答案与提示，这部分除有答案之外，还就解题思路与方法给予具体指导，使学生加深对答案的理解。

它可供学生随堂或课后或周日进行同步强化训练，亦可供教师指导学生复习时参考。限于水平，书中如有疏漏或不妥之处，企盼大家指正。

编者

1996年5月

目 录

第 三 册

练习一.....	(1)
练习二	(11)
练习三	(21)
练习四	(30)
期中自我检测题	(39)
练习五	(47)
练习六	(57)
练习七	(67)
练习八	(79)
期末自我检测题	(89)

第 四 册

练习一.....	(101)
练习二.....	(111)
练习三.....	(122)
练习四.....	(131)
期中自我检测题.....	(141)
练习五.....	(155)
练习六.....	(165)

练习七.....	(174)
练习八.....	(183)
期末自我检测题.....	(194)

第 三 册

练 习 一

一、教学要求及要点

1. 本单元的重点是说明文与记叙文的区别和联系，具体为：

(1) 理解介绍物的风貌及故事需进行记叙，介绍物的特点及原理需进行说明。

(2) 初步掌握说明文如何说明事物的特点。

(3) 深入理解记叙文、说明文的区别。要从写作目的、主要内容和主要表达方式上入手。

(4) 深入理解记叙文、说明文的联系，主要表现在记叙文里有说明成分，说明文里有记叙成分。

(5) 体会说明文语言的准确性。

2. 本单元难点是：

(1) 体会一篇文章中多种表达方式的综合运用。

(2) 说明文与记叙文的区别。

二、练习题

1. 给下列字注音。

洑()河 张鹭() 饮涧() 堤()岸
匝()道 翌()日 俨()然 箱涵()

湍()急 老嫗() 疏浚() 栈()桥
 隋炀()帝 菜肴() 潜()然泪下 竣()工
 拖拽() 澹()台湖 漕()运 漫溢()

2. 给带点字注音并解释。

窥()视 [] 惟妙惟肖() []
 并行不悖() [] 徜()徉() []
 迥()异 [] 乱坟冈()子 []
 鸟瞰() [] 姹()紫嫣红 [] []

3. 给下列多音字注音、组词。

澹 { _____ ()
 _____ () } 浚 { _____ ()
 _____ () }
 豁 { _____ ()
 _____ () } 拂 { _____ ()
 _____ () }

4. 给下列带点字变换偏旁部首，组成两个新字，然后各组两个词。

竣工	() []	[] []
	() []	[] []
丰姿	() []	[] []
	() []	[] []
隋炀帝	() []	[] []
	() []	[] []
缎带	() []	[] []
	() []	[] []
堵塞	() []	[] []
	() []	[] []

5. 解释下列词语。

(1) 情愫——

(2) 偶或——

(3) 昭苏——

(4) 古朴——

(5) 和谐——

(6) 驻足——

(7) 惬意——

(8) 老妪——

(9) 丰姿——

6. 填空并解释成语。

(1) 流()忘()——

(2) ()()如生——

(3) 雨后春()——

(4) ()头()耳——

(5) ()旗()鼓——

(6) 潸然()()——

7. 挑出感情色彩与例词不相同的项，并指出它的感情色彩。

例：奇观

A 巧妙绝伦 B 悠久 C 焦躁 D 畅通无阻

E 姹紫嫣红 F 惬意 G 秀丽 H 交头接耳

I 富丽堂皇 J 巍峨 K 瑰丽 L 气势非凡

M 豪华 N 残损 O 结晶 P 侵略

()

8. 给下列短语归类。

A. 我国的石拱桥

B. 建成了一座世界最长的独拱石桥

C. 十分推崇

- D. 强度高
- E. 配合得十分和谐
- F. 古朴美观
- G. 我国劳动人民的勤劳和智慧
- H. 惊呆了
- I. 何等的顺畅、惬意
- J. 还清晰地记得
- K. 起了个生动的名字
- L. 大道通天
- M. 都市大动脉

偏正短语：

动宾短语：

动补短语：

主谓短语：

并列短语：

9. 辨别下列句子，其中的非主谓句有：

()

- A. 每个石拱长度不一。
- B. 啊，壮丽，雄伟！
- C. 你去看吧！
- D. 何等的顺畅，惬意！
- E. 跨越时间的桥。
- F. 是大桥小桥，长桥短桥。
- G. 从船上看！
- H. 巴黎的桥造型、风格各异。

10. 用符号法分析下列各句的成分。

- (1) 永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 年到 1192 年间。

(2) 世界著名的古代石拱桥赵州桥有悠久的历史。

(3) 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。

(4) 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我
国劳动人民的智慧和力量。

(5) 头一次见到著名的卢沟桥的时候，我简直惊呆了。

(6) 桥下静静的流水，桥区棵棵绿阴晃动的国槐、白杨，片片流翠的草坪，团团姹紫嫣红的月季，构成一幅巨大的工笔画“玉蜓图”。

11. 指出下列句子中的主语、谓语各由单个词充当，还是由短语充当？如果是短语充当，又包括哪些成分？

(1) 每座桥都是一件艺术品。

主语：

谓语：

(2) 那座桥，在我外出的旅途中，每当火车通过这类山谷时，定然也会浮现。

主语：

谓语：

12. 下列句子画线部分由什么短语构成，在句中充当什么成分？

(1) 淡妆素裹，平坦笔直的耶拿桥是把埃菲尔铁塔与右岸连通的必经之路。

() ()

(2) 从桥栏上垂到护岸墙上的常春藤，使这座单孔石拱桥如一位农家少女表现出一种天然的田园美。

①

②

① () ()

② () ()

(3) 这座通向有关自己一家生计的谷田去的小桥，母亲在她的一生中不知修了多少回！

() ()

13. 文学常识填空。

(1) 《中国石拱桥》是著名_____专家_____所著，这是一篇_____文，介绍了_____。

(2) 《北京立交桥》的作者是_____，这是一篇_____，属_____体裁。通讯的特点是用叙述描写等多种方法报导_____。

(3) _____的《吴门桥》是一篇以_____为主的记叙文，它以大运河为背景，忆古思今，将秀丽的_____、繁忙的_____和富饶的_____，以及对历史人物的_____，和谐地统一起来。

(4) 《母亲架设的桥》出自_____当代小说家_____之手，这是一篇_____文，名为写_____，实则_____，歌颂了母亲的_____和_____，表达了_____。

(5) 张祝基的《_____》，介绍了巴黎桥又_____又_____，并由此引申到赞美_____，此文写法的特点是_____。

14. 指出下列句子中使用得准确的副词，并分析其作用。

(1) 在桥上凭栏下望，忽然意识到：旧日的桥的概念似该修正了。

(2) 嘀嘀嘀响个不停的喇叭声，嘟嘟嘟冒个没完的汽车尾气，使人本来就焦烦的心更添几分焦烦。

(3) 只有到了今天，在两岸大堤上，新植的杨柳在迎着春

风吐翠，显示着中华民族进入了新兴时期。

(4) 上面架着桥，可是每当发起大水，就常被冲毁，母亲就常去修桥。

15. 指出下列句子使用的修辞方法，简要分析其表达作用。

(1) 从桥栏上垂到护岸墙上的常春藤，使这座单孔石拱桥如一位农家少女表现出一种天然的田园美。

(2) 今天，吴门桥盛装照临大运河，她的满身珠翠就是两岸碧绿的田畴和无数的园林，丛丛簇簇的鲜花和亭亭如盖的绿树。

16. 阅读下段文字，回答文后问题。

永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千姿万态，惟妙惟肖。

(1) 这段文字的说明对象是_____，它的特征是_____、_____、_____、_____。

(2) 这段文字运用了什么说明方法？

(3) 这段文字运用了什么修辞方法？如果去掉这些修辞方法好不好？为什么？

(4) 举出两个运用准确的词语，并作简要分析。

17. 阅读课文《母亲架设的桥》的第①自然段，试将它改写成说明文，用准确的说明语言介绍这座桥的来历、作用、建造方法、特点等。字数不限。

三、参考答案及提示

1. xiáo zhuó jiàn dī zā yì yǎn hán tuān yù jùn zhàn yáng yáo shān
jùn zhuài tán cáo yì 2. kuī 从缝隙里看；xiào 相似；bèi 相反，相冲突；
cháng yáng 安闲自在步行；jiǒng 远；gāng 山脊；kàn 向下看；chà yǎn
美丽 娇艳；3. 澹 { dàn (恬澹) 浚 { jùn (疏浚) 豁 {
{ tán (澹湖) { xùn (浚县)

{ huō (豁口)
{ huò (豁然开朗)

拂 { fú (拂晓)

{ bī (法家拂士)

4. 峻 (严峻) (崇山峻岭) 俊 (英俊) (俊美)；恣

(恣情) (恣睢) 瓷 (瓷器) (陶瓷)；汤 (汤料) (肉汤) 畅 (通畅) 畅
快；椴 (椴树) (椴木) 锻 (锻造) (锻炼)；赌 (赌徒) (赌博) 睹
(耳闻目睹) (熟视无睹) 5. (1) 真实的心情。(2) 偶然，有时候。

(5) 配合得适当和匀称。(9) 风度姿态。(其他的见课本注解) 6.

(1) 连返 留恋得忘记了回去。(2) 栩栩 指艺术形象非常逼真，如同活
的一样。(3) 笋 春天下雨后，竹笋一下子就长出来很多，比喻新的事物
又多又快地涌现出来。(4) 交接 形容两个人离得很近，低声交谈。(5)

偃息 比喻事情中止或声势削弱。(5) 泪下 形容流泪的样子。 7. C,

贬义；H，中性；N，中性；P，贬义 8. 偏正短语：ACGIJM；动宾短语：BK；动补短语：EH；主谓短语：DL；并列短语：F（提示：①无中心语，是并列短语或主谓短语；②辨别并列短语和主谓短语可用颠倒顺序的方法；③其他短语可用找中心语的办法来辨别。） 9. B、D、E、F、G（提示：找主、谓语）

10. (1)（永定河上）的卢沟桥，修建（于公元1189年到1192年间。） (2)（世界著名）的（古代）石拱桥赵州桥 有（悠久）的历史。(3)（每个）柱头上 〔都〕雕刻着（不同姿态）的狮子。(4)（赵州桥）（高度）的（技术）水平和（不朽）的（艺术）价值，〔充分〕显示了（我国劳动人民）的智慧和力量。

(5)〔头一次……时候〕，我 〔简直〕惊（呆）了。(6)（桥下）（静静）的流水，（桥区）（棵棵）（绿阴晃动）的国槐、白杨，（片片）（流翠）的草坪，（团团）（姹紫嫣红）的月季，〔构成（一幅）（巨大）的工笔画“玉蜓图”〕。

11. (1) 主语：短语“每座桥”，包含定语“每座”和主语中心语“桥”。谓语：短语“都是一件艺术品”，包含状语“都”、宾语“一件艺术品”和谓语中心语“是”、宾语中心语“艺术品”。(2) 主语：短语“那座桥”，包含定语“那座”和主语中心语“桥”。谓语：短语“在我……浮现”，包含状语“在……中”、“每当……时”、“定然”、“也会”和谓语中心语“浮现”。（提示：①先分出主、谓语。②找准中心语，然后分析。）

12. (1) 偏正短语，主语 (2) ①动宾短语 状语；②偏正短语 宾语 (3) 偏正短语 补语 13. (1) 桥梁 茅以升 说明 中国石拱桥及它对世界桥梁史的贡献。(2) 刘宗明 通讯 新闻

现实生活中的事物或事件 (3) 碧野 写景 江南景色 水上运输 物产 怀念 (4) 日本 水上勉 记叙 桥 写人记事 勤劳 爱子之情 儿子对母亲的怀念之情 (5)《巴黎的桥》 多 美 中法人民的友谊 熔叙述、描写、议论、抒情为一炉。

14. (1) “忽然”。“一下子”的意思，突出了北京立交桥的壮丽、雄伟及在桥梁史上划时代的意义。

(2) “更”。表示程度比以前深，突出了汽车喇叭声、尾气使人烦躁的程度加深。(3) “只有”。限制了两岸大堤杨柳吐翠的时间，描绘出了今天大运河的新貌。(4) “常”。表示次数多，强调了大水经常毁桥。

(提示：①判断时注意副词在动词、形容词前边。②副词可表示范围、语气、否定、时间、程度等。)

15. (1) 比喻 生动形象地写出了常春藤对桥的绿化美化作用。

(2) 拟人 生动形象地写出了吴门桥在田畴、园林、鲜花、绿树的点缀下的妩媚动人。

16. (1) 卢沟桥，历史悠久、设计精巧、结构坚固、形式优美

(2) 列数据 下定义 作比较

(3) 排比、拟人。因为运用这些修辞方法，很有气势地生动形象地写出石狮子姿态各异的状况，如果不用，就不会有这样的表达效果。

(4) ①“几乎”，是“差不多”的意思，细致准确地写出了卢沟桥路面平坦却又不是水平的状况。

②“从没”，是“从来没有”的意思，准确地写出了卢沟桥坚固的程度。

练习二

一、知识要点及要求

1. 本单元的重点是掌握常见的说明方法，理解运用说明方法的表达作用及中心句的作用。具体为：

- (1) 辨别常见说明方法的名称。
- (2) 理解各种说明方法能说明什么对象及说明作用。
- (3) 掌握各种常见说明方法的语言表达形式。
- (4) 能在写作中运用一、两种常见说明方法。
- (5) 学习找中心句，了解中心句对理解课文内容及辨别说明方法的作用。

2. 本单元难点是：

- (1) 分类别、作比较、作诠释、摹状貌这四种说明方法的辨别。
- (2) 写作中说明方法的运用。

二、练习题

1. 带点字音、形全对的项打“√”，错的改正。

(1) 游戈(yí) 保佑(yòu) 谕(yù)告 安然无恙(yàng) []

(2) 拒绝(jué) 家眷(juàn) 干涸(hé) 执迷不悟(wù) []

(3) 统筹(chóu) 裨(bì)益 丘墟(xū) 哈(hā)然 []