

日本蜡烛图与 成交量实战图谱

(第二版)

职业老手血汗凝聚成的1500幅分类走势图，一定能提示你手中的股票处在什么位置？该走该留一看便知。

同样的K线形态，成交量不同、所处的位置不同走势可以完全相反。

如果你希望理解市场，就应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。



孟红敏 王飞飞 陈庆烈◎著

RIBENLAZHUTU
YU CHENGJIAOLIANG
SHIZHAN TUPU



地震出版社

Seismological Press

日本蜡烛图与成交量实战图谱

(第二版)

孟红敏 王飞飞 陈庆烈 著



地震出版社
Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

日本蜡烛图与成交量实战图谱/孟红敏,王飞飞,陈庆烈著.—2版.

—北京:地震出版社,2016.6

ISBN 978-7-5028-4739-5

I. ①日… II. ①孟…②王…③陈… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062716 号

地震版 XM3778

日本蜡烛图与成交量实战图谱 (第二版)

孟红敏 王飞飞 陈庆烈 著

责任编辑:薛广盈 吴桂洪

责任校对:孔景宽

出版发行:地震出版社

北京市海淀区民族大学南路9号

发行部:68423031 68467993

门市部:68467991

总编室:68462709 68423029

证券图书事业部:68426052 68470332

http://www.dzpress.com.cn

E-mail:zqbj68426052@163.com

邮编:100081

传真:88421706

传真:68467991

传真:68455221

经销:全国各地新华书店

印刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次:2016年6月第二版 2016年6月第一次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:337千字

印张:16.25

书号:ISBN 978-7-5028-4739-5/F(5435)

定价:48.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

以前读过很多关于技术分析的书，但很少有通过图表的方式来讲解成交量和 K 线的。为了让更多的技术分析交易者有更加真实的参考资料，作者把自己经过多年研究发现的成交量和 K 线之间所表现出来的各种关系讲述给投资者朋友，通过 K 线所处的不同位置而出现的成交量变化，来揭示多空力度对市场产生的影响。采用简单易懂的图形，通过大量的图表分析，让投资者对市场中出现的不同 K 线与成交量组合有更加直观的认识和了解。

本书的出发点是源于技术分析的三个前提：①市场价格反映一切市场活动；②价格以趋势的形式演变；③历史会重演。正是基于这三个前提，K 线反映的是市场中时时发生的价格波动轨迹，而 K 线通过不同的变化，组合成各式各样的 K 线形态，也就形成了不同的趋势变化。通过大量的市场交易者不断的参与、完善和发展，大家对市场中所表现出来的 K 线及成交量形态逐渐形成一致的认识，使大量的投资者在同一形态出现时做出相同的买入或卖出行动。在这个过程中，大量的经典图形不断重复出现，也就形成了技术分析的最后一个前提——历史会重演。正是因为历史会重演，特别是在大量的图形与以前所出现的图形趋向一致时，次数出现得越多，趋势重复的可能性也就越大，趋势出现同形态的可能性也就越大。所以本书就是想通过大量的图形分析，加深投资者对重点 K 线形态和特殊成交量出现时市场的趋势特征的认识，从而提高把握市场在未来一段时间内的运行方向和趋势，做到预先布局，掌握先机。

在各式各样的投资市场中，股票、期货、外汇、黄金和现货，价格的波动都可

以通过成交量和 K 线来记录市场波动的规律，由于市场中参与的投资者，其文化素质、心态水平、对市场的认知程度各有不同，在投资决策时也会出现多样性。正是由于这种认识的不统一性，才导致市场的价格无时不在波动，有时起伏较大，有时波动细微，它们运动的轨迹都被用同一种语言再现出来，那就是 K 线。和 K 线同时发生的还有 K 线形成时所产生的成交量，在很多书中有讲解，但讲解都不够详细。成交量的不同组合与 K 线出现不同位置对后势有什么影响？专业的投资者把 K 线作为介入投资市场的交流语言；而作为一般的投资者，他们对市场缺乏认识，对于市场语言缺少认知，听不懂市场波动的心声，不明白市场发生的细微变化，感受不到市场内在的脉动，这样就变成了“投资市场的睁眼瞎”。通过本书的学习，投资者特别是那些对投资市场认识不深的投资者，通过看图识理的方式，来了解市场语言。使投资者不再在投资市场迷失自己，迷失心智，做一个理性的投资者。并祝愿参与市场的投资者找到适合自己的投资方式，成为最终的赢家。

投资是一门艺术，也是一门科学。读一本好书能让你精神愉悦，思绪开阔。希望本书能让你在投资市场上变得更加理性与睿智。

目 录

第一章 二根 K 线组合

如果你希望理解市场，应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。

——《黄金泉——三猿金钱录》

每个市场参与者都希望能够成为市场中无懈可击的鬼才，难道不是吗？笔者始终坚持认为学习股票真正的地方是在股市里，只有对各个时期的牛股或者熊股进行研究分析，对各种量价 K 线组合图进行研判，才能有效地提高你自己的实际操盘能力。

双阳量相平	2
双阳量上斜	4
双阳量下斜	6
双阴量相平	8
双阴量上斜	10
双阴量下斜	12
阴阳量相平	14
阳量高阴量低	18
阳量低阴量高	20
阴量高阳量低	22
阴量低阳量高	24

第二章 三根 K 线组合

刚学习 K 线组合的时候，经常会很纳闷，为什么 K 线组合信号给出的信息有的时候是正确的，有的时候是错误的。翻阅大量参考书你可能找不到答案，或者是找到模棱两可的答案。究其原因还是没有认清当下个股与大盘所处的状态——即上涨段、下跌段或是盘整段。

宋代禅宗大师青原行思提出参禅的三重境界：参禅之初，看山是山，看水是水；参禅有悟时，看山不是山，看水不是水；禅中彻悟时，看山还是山，看水还是水。人生如此，炒股何尝不是如此呢。

阳三根	28
阴三根	58
双阳量伴一阴量	80
双阳量夹击一阴量	92
双阴量伴一阳量	100
双阴量夹击一阳量	112

第三章 四根 K 线组合

如果投资者希望获得“黄金泉”，就应该具备如下三种特征：

一、“非礼勿视”。就是当你看见股票疯狂上涨（下跌）时，不可执著于表象，仅可以将它视为卖出（买进）的机会。

二、“非礼勿听”。就是当你听见利好或者利空消息的时候，不可以依此进行买卖，而应观察市场对该事件的反应。该涨不涨理应看空，该跌不跌理应看多。

三、“非礼勿言”。就是不要与别人讨论你的买卖策略，以免受其影响，错失良机。

四连阳	122
四连阴	130
前双阳量后双阴量	136

前双阴量后双阳量	146
双阳一阴一阳量	156
双阴一阳一阴量	162
下斜三角伴高阳量	166
一阳一阴双阳量	168
一阴一阳双阴量	174
左右一阳夹双阴	178
左右一阴量夹击双阳量	180

第四章 五根 K 线组合

学习 K 线炒股，就像学开车一样，学会之前你会觉得似乎挺难，要关注路面、行人、车辆，还有自己的油门、刹车和方向……但实际上，任何一个会开车的人都可以告诉你，开车其实很简单，不过是个熟练工的活儿。

量价 K 线组合的核心：成交量峰值下部整理或 K 线无力过量峰值高点，就是市场转弱信号；量和价形成的位置不同意义就不同，在运用量和 K 线时要着重关注其形成所处的位置。

左右双阳夹击一阴量	186
左右双阴夹击一阳量	194
左右阳量夹击三阴量	202
左右阴量夹击三阳量	210

第五章 六根及六根以上 K 线组合

一位分析大师讲过，波浪可以延长也可以缩短，波的结构永不改变，这就是自然规律。同理，量与 K 线组合也一样，它有时双根有时多根组合，但它的组合规则大同小异，特别是组合形成位置更像是绿叶同出一枝，只要细心观察，看似复杂的东西就会变得简单化了。

左右四阳量	220
阴量 V 字量	222
左三阴右三阳量	224
左右三角量夹击一阴量	226
左右三阳量夹击双阴量	228
左右双阳量夹击双阴量	230
左右双阴量夹击双阳量	242

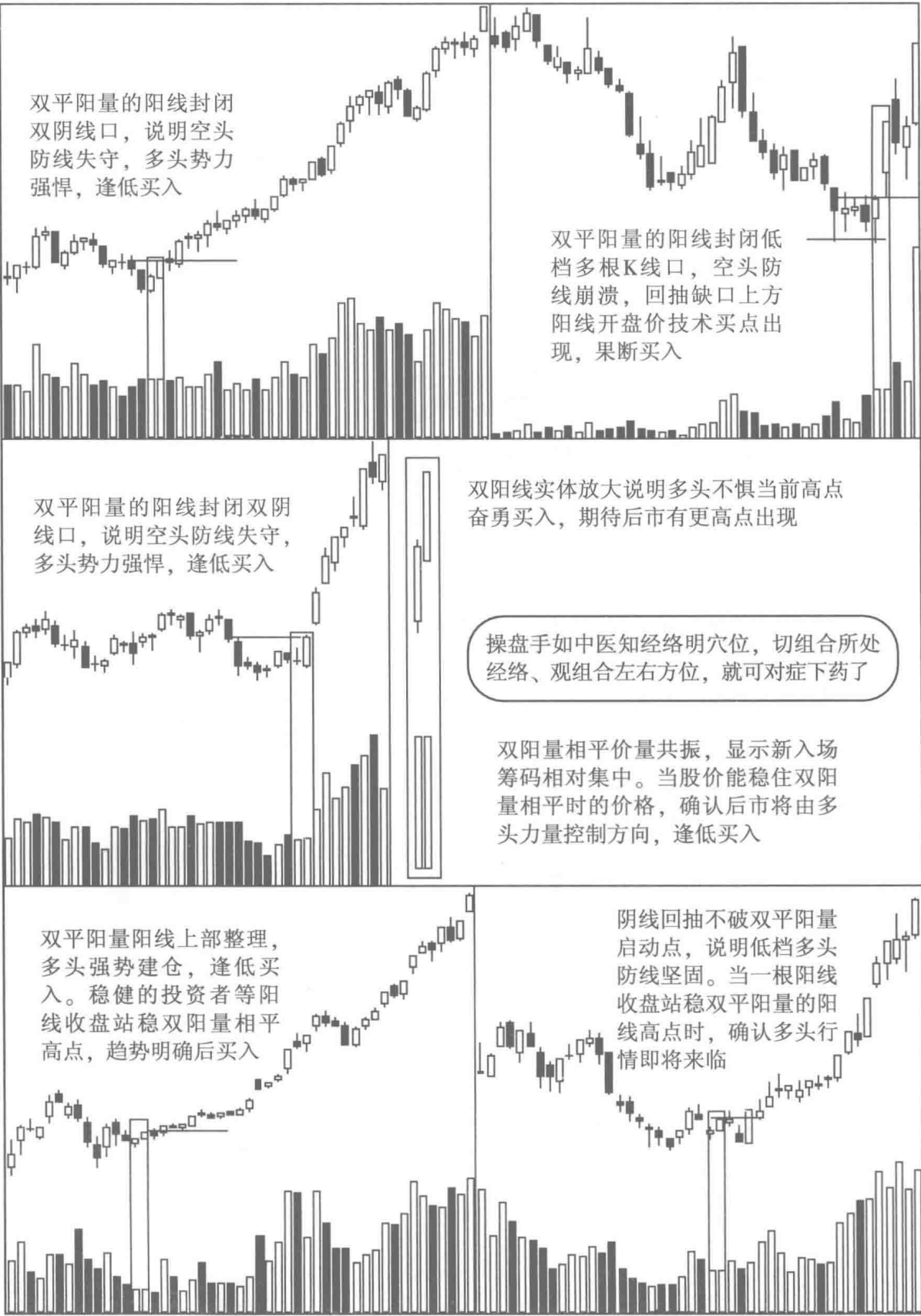
第一章

二根 K 线组合

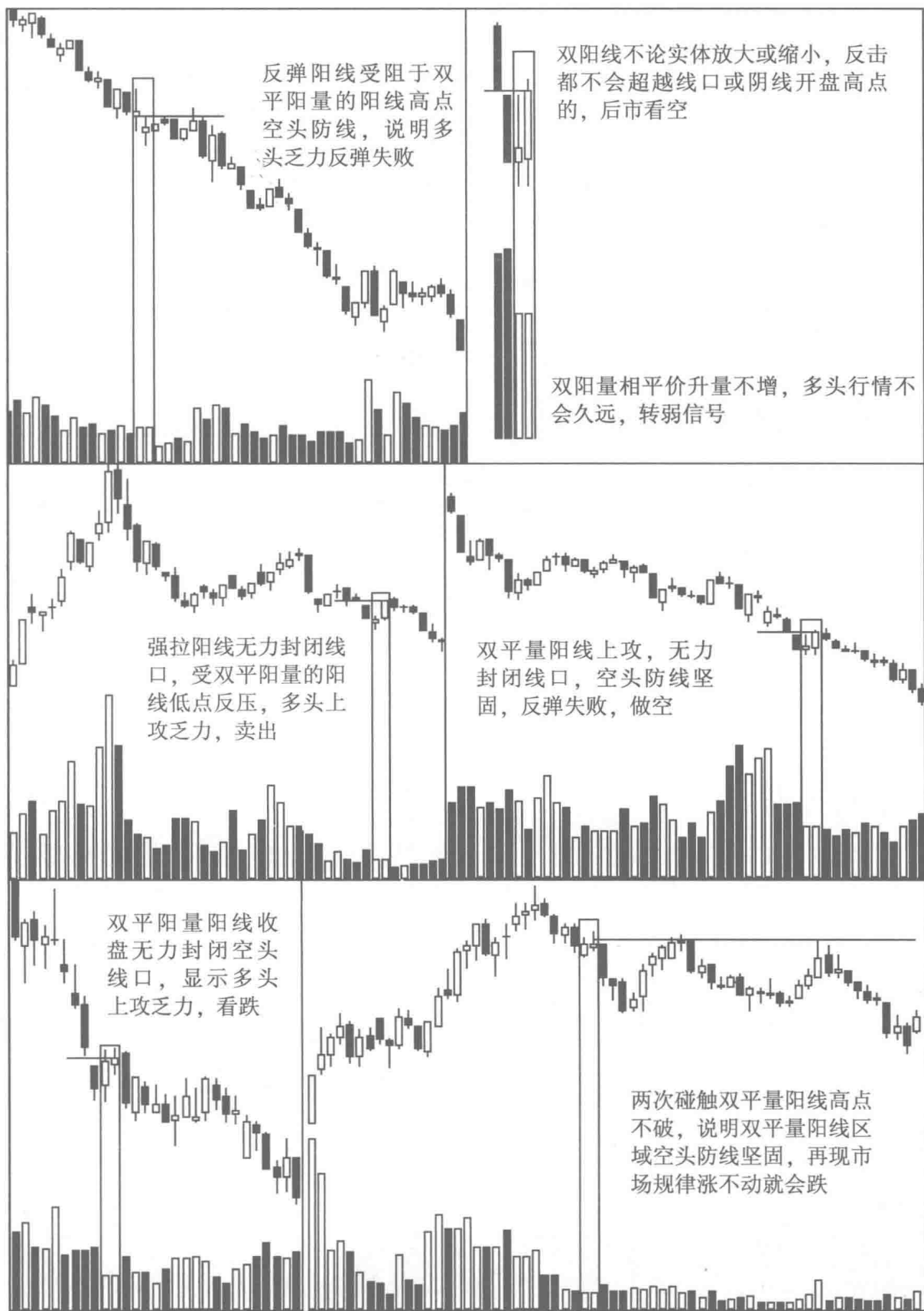
如果你希望理解市场，应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。

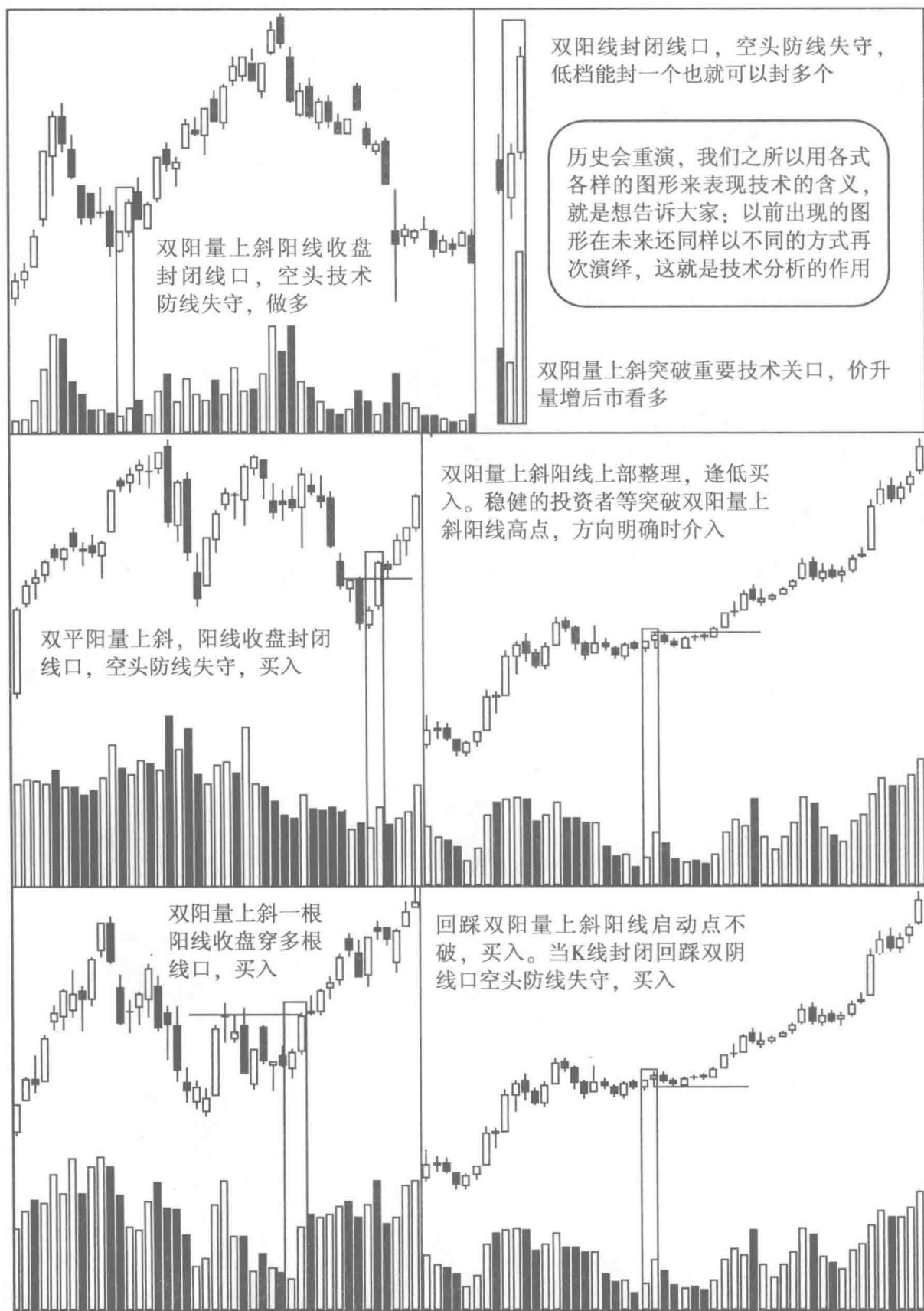
——《黄金泉——三猿金钱录》

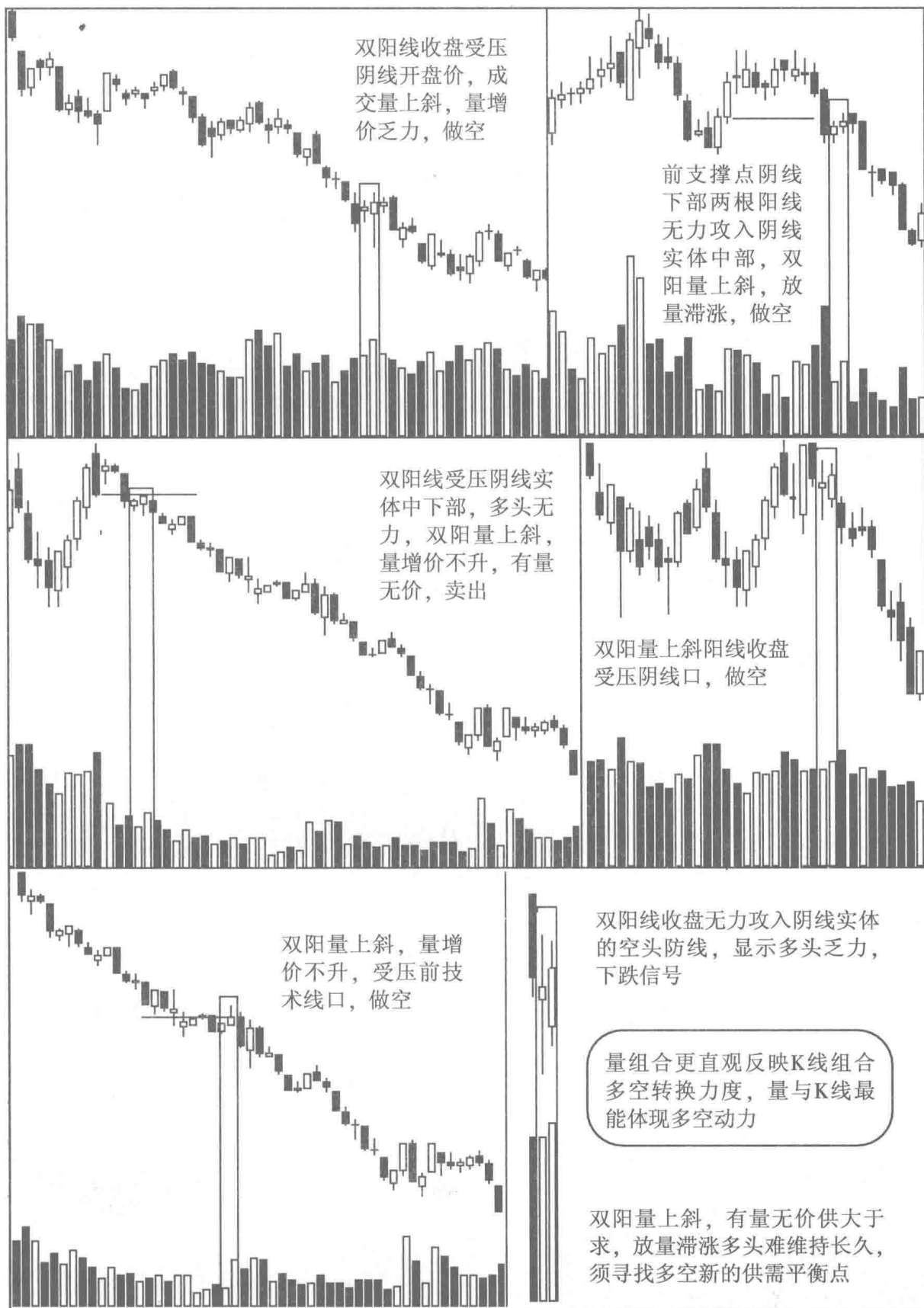
每个市场参与者都希望能够成为市场中无懈可击的鬼才，难道不是吗？笔者始终坚持认为学习股票真正的地方是在股市里，只有对各个时期的牛股或者熊股进行研究分析，对各种量价 K 线组合图进行研判，才能有效地提高你自己的实际操盘能力。



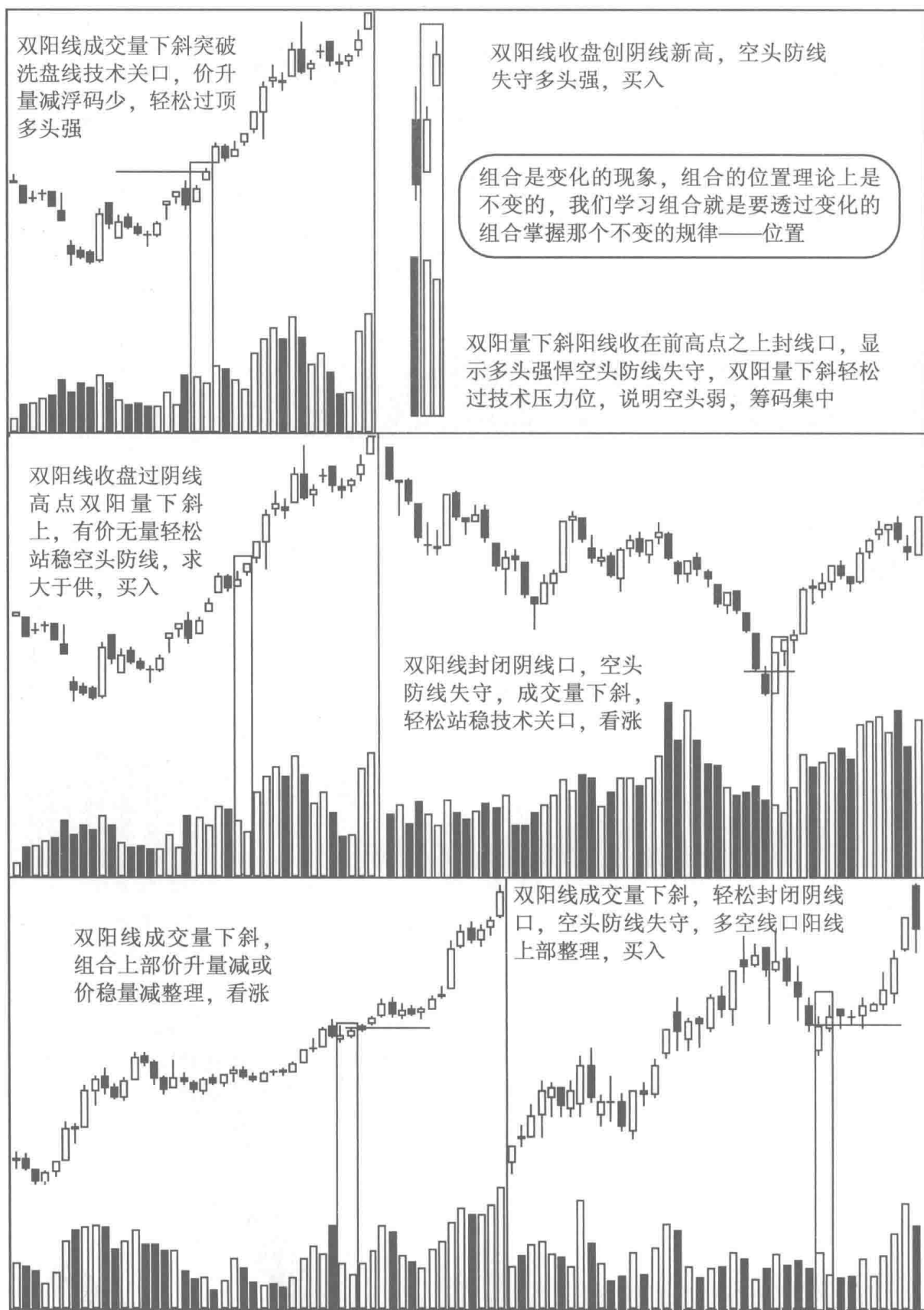
双阳量相平

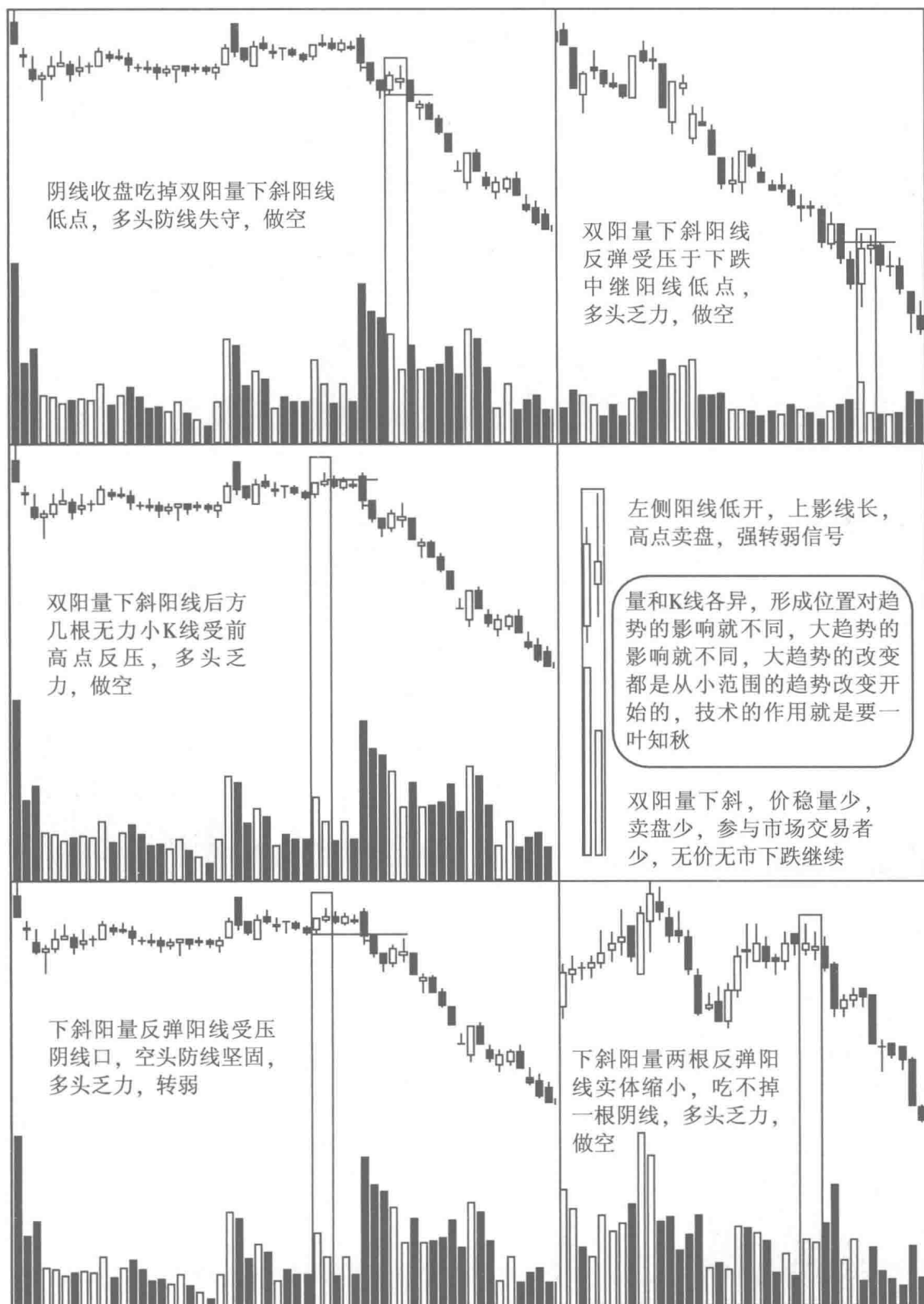






双阳量上斜





双阳量下斜

