

中·日·韩三国文化系列



你最想知道的
韩国人的思考方式

「韩」李御宁◎著
田建国 田建华◎译

韩国人的手， 韩国人的心

韩国文化巨人解构韩国民族心理的扛鼎力作
三星、现代、韩剧、江南style风靡全球的思维之源



中国出版集团



现代出版社

韩国人的手， 韩国人的心

你最想知道的
韩国人的思考方式

「韩」李御宁◎著
田建国 田建华◎译



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2014-6922

图书在版编目(CIP)数据

韩国人的手, 韩国人的心: 你最想知道的韩国人的思考方式 / (韩) 李御宁著; 田建国, 田建华译. —北京: 现代出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5143-4333-5

I. ①韩… II. ①李…②田…③田… III. ①民族心理—研究—韩国
IV. ①C955.312.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283232 号

韩国人的手, 韩国人的心: 你最想知道的韩国人的思考方式

作 者 [韩] 李御宁
译 者 田建国 田建华
责任编辑 张 霆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京画中画印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 18.75
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4333-5
定 价 45.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



目录

糖果贩的小奇迹——剪刀 / 8

头顶上的语言——冠帽 / 12

横躺的乐器——玄琴 / 16

包装文化的原型——鸡蛋包 / 20

充满无限心意的技法——堆尖儿 / 24

手指的头盔——顶针 / 28

把光芒镶进黑暗的手艺——螺钿漆器 / 32

锋口朝向自己的刀——镰刀和锄头 / 36

拒绝扩张主义的曲线——田间小道 / 40

成为乐器的和平棍棒——捣衣槌 / 44

第一人称复数的文化——墙 / 48



老人们的天堂——烟杆 / 52

飞天地毯——凉席 / 56

家中的小神殿——米柜 / 60

心灵的地层——年糕 / 64

综合而连续的形状——“己” / 68

结结解解的线绳剧——绳结 / 72

粉碎的技术——石磨 / 76

死的顺序——坟墓 / 80

门风纸的文化——门 / 84

幻想之轮——水车 / 88

五十亿年的微笑——弥勒 / 92

采呀采桑叶，如见心上人——圆篓 / 96

没有尺寸的服装——裤子 / 100



草房顶上的魔术师——葫芦 / 104

把脚变成黄瓜籽——布袜 / 108

宇宙与爱情之梦——绣花枕头 / 112

会动的墙——屏风 / 116

去现代化的想法——包袱皮 / 120

超越季节的美——扇子 / 124

精神的痕迹——毛笔 / 128

心灵之问——发簪 / 132

宇宙与四季之音——四物乐 / 136

抑制与解放的味觉——食案 / 140

内与外的媒介空间——椽子 / 144

成对思想——匙子与筷子 / 148

文化的出发点——鞋履 / 152



紧张中的逃逸口——韩国式摔跤 / 156

开孔的秘密——风筝 / 160

钱币中的乾坤——叶钱 / 164

偶然的的游戏——韩国双六 / 168

与人同在的工具——被子和坐垫 / 172

深渊之底——柜子 / 176

家庭的祭坛——酱缸台 / 180

但愿垂直，一心成对——路标 / 184

造出余韵的精神——钟 / 188

平衡协调的搬运工具——背架 / 192

木头最纯粹的灵魂——窗户纸 / 196

欲望的建筑学——屋檐 / 200

暗夜之光——灯笼 / 204



身体包装的美学——裙子 / 208

钝刀的哲学——刀 / 212

有着神奇风帆的船只——簸箕 / 216

人生的凸面镜——面具 / 220

写在虚缈中的毛笔字——跆拳道 / 224

转动得最好的水车——太极 / 228

生态建筑学——八角亭 / 232

胜过刀斧的印刷文化——八万《大藏经》 / 236

太空游鱼的声音——风铃 / 240

符号学的宇宙——谚文 / 244

慰藉生命的象形文字——汉药 / 248

诞生于烈火之中的肉体——瓮 / 252

暴力变成微笑——老虎 / 256



火的骨灰罐——火盆 / 260

词条解释 / 264

字形解说 / 290

跋 留住视线一分钟 / 294

韩国人的手 韩国人的心

你最想知道的
韩国人的思考方式

「韩」李御宁◎著
田建国 田建华◎译



中国出版集团



现代出版社



目录

糖果贩的小奇迹——剪刀 / 8

头顶上的语言——冠帽 / 12

横躺的乐器——玄琴 / 16

包装文化的原型——鸡蛋包 / 20

充满无限心意的技法——堆尖儿 / 24

手指的头盔——顶针 / 28

把光芒镶进黑暗的手艺——螺钿漆器 / 32

锋口朝向自己的刀——镰刀和锄头 / 36

拒绝扩张主义的曲线——田间小道 / 40

成为乐器的和平棍棒——捣衣槌 / 44

第一人称复数的文化——墙 / 48



老人们的天堂——烟杆 / 52

飞天地毯——凉席 / 56

家中的小神殿——米柜 / 60

心灵的地层——年糕 / 64

综合而连续的形状——“己” / 68

结结解解的线绳剧——绳结 / 72

粉碎的技术——石磨 / 76

死的顺序——坟墓 / 80

门风纸的文化——门 / 84

幻想之轮——水车 / 88

五十亿年的微笑——弥勒 / 92

采呀采桑叶，如见心上人——圆簋 / 96

没有尺寸的服装——裤子 / 100



草房顶上的魔术师——葫芦 / 104

把脚变成黄瓜籽——布袜 / 108

宇宙与爱情之梦——绣花枕头 / 112

会动的墙——屏风 / 116

去现代化的想法——包袱皮 / 120

超越季节的美——扇子 / 124

精神的痕迹——毛笔 / 128

心灵之问——发簪 / 132

宇宙与四季之音——四物乐 / 136

抑制与解放的味觉——食案 / 140

内与外的媒介空间——椽子 / 144

成对思想——匙子与筷子 / 148

文化的出发点——鞋履 / 152



紧张中的逃逸口——韩国式摔跤 / 156

开孔的秘密——风筝 / 160

钱币中的乾坤——叶钱 / 164

偶然的的游戏——韩国双六 / 168

与人同在的工具——被子和坐垫 / 172

深渊之底——柜子 / 176

家庭的祭坛——酱缸台 / 180

但愿垂直，一心成对——路标 / 184

造出余韵的精神——钟 / 188

平衡协调的搬运工具——背架 / 192

木头最纯粹的靈魂——窗户纸 / 196

欲望的建筑学——屋檐 / 200

暗夜之光——灯笼 / 204



身体包装的美学——裙子 / 208

钝刀的哲学——刀 / 212

有着神奇风帆的船只——簸箕 / 216

人生的凸面镜——面具 / 220

写在虚缈中的毛笔字——跆拳道 / 224

转动得最好的水车——太极 / 228

生态建筑学——八角亭 / 232

胜过刀斧的印刷文化——八万《大藏经》 / 236

太空游鱼的声音——风铃 / 240

符号学的宇宙——谚文 / 244

慰藉生命的象形文字——汉药 / 248

诞生于烈火之中的肉体——瓮 / 252

暴力变成微笑——老虎 / 256



火的骨灰罐——火盆 / 260

词条解释 / 264

字形解说 / 290

跋 留住视线一分钟 / 294

