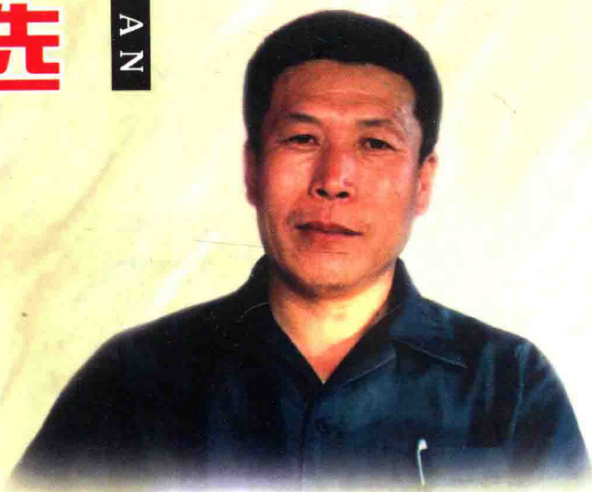


杨万久 著

杨万久

YANGWANJIUZUOPINXUAN

作品选



吉林人民出版社

杨万久作品选

杨万久 著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人参之乡作家文丛

主 编 王德富

著 者 杨万久

封面设计 赵晓明

责任校对 陈丽媛、郭 琦
曲红玲、苗增娟

版式设计 王敏打字社

出 版 者 吉林人民出版社

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 抚松县立戈激光胶印厂

开 本 850×1168 1/32

字 数 132 千字

印 次 2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

标准书号 ISBN7—206—02751—2/Z164

定 价 42.00 元 (全套)

本册定价 18.00 元

如果图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



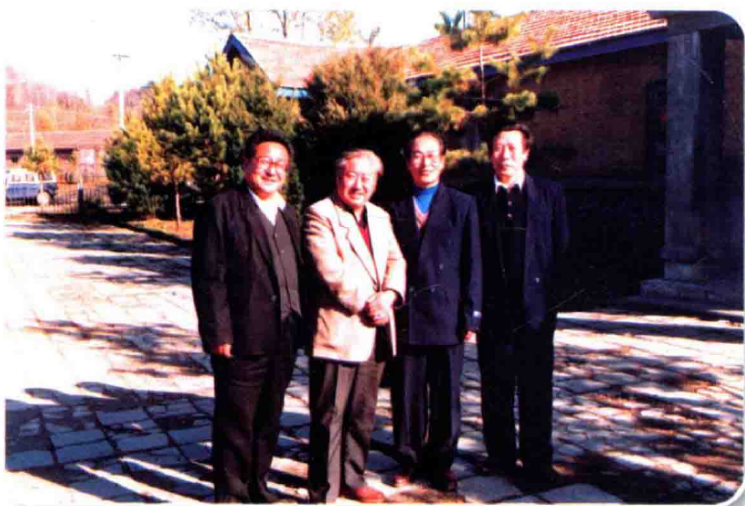
本书作者与双胞胎女儿留影，
左为振菊、右为振梅。



作者与王德富老师留影



此照系陪同德国客人去一参场（东风）采风时，于场会客厅留影，左起一人为本书作者、第二人为中国民间文艺家协会会员、原县文化局局长张克勤同志、第三人为德国专门从事中国民间文研究工作的付玛瑞博士、第四人为时任白山市文联副主席与县文联副主席的张金泉同志。



此照系同属“大龙”的四条汉子，于松江河林业局前川林场合影。左起第二人为我省著名画家赵丁先生。



生活剪影：待到山花烂漫时……于西的“钓鱼池”立此存照



老友新朋于县宾馆门前邂逅小聚。
左起第二人为原通化市文联副主席、
作家金乃祥同志。



生活剪影：瀑湍远眺
摄于天池瀑布。



生活剪影：一曲山歌提精神
县政府委员在考察途中小憩

序 言

杨万久先生是一位公认的多才多艺的好人，在长白山区有较高的威望和知名度。在文学艺术领域，他有天分，吹拉弹唱、写写画画样样在行；表演节目惟妙惟肖；文学创作无所不通；报告文学、小说散文、戏剧曲艺、儿童文学、民间文学等皆可驾驭。在他工作过的文化站、文化馆、一参场、广播电视局、县政协等部门，都显现了出众的才能。

我在10岁的时候，就认识杨万久老师，但杨老师至今可能也不知道。那是1959年，我在小山学校读小学四年级，一天上午，班主任潘洪林老师领进教室一位年轻人，潘老师介绍说，这是我的同学，叫杨万久，歌唱得好，让他给我们唱支歌吧……。杨老师客气了几句，便唱起了《老司机》这首歌。全班同学听呆了，这是我们几十名小孩子有生以来所听到的最动听的歌……。

十多年后，我参加工作，在东岗中学当教员，杨万久老师在位于东岗镇的一参场工会工作，我们再次相逢，但彼此还不是很熟。我们的交往是在杨老师调到抚松文化馆主办《天池》刊物开始的。我写了一篇3000字的动物故事《战狼鹿》寄到文化馆，杨老师接到稿后，考虑我是初学写作者，应该鼓励，所以亲自修改稿件，删去约1000字，更名《小鹿报仇》刊发在《天池》杂志1979年第二期，这篇文章就是我的处女作。

《小鹿报仇》发表后，我很激动，又写了童话《天池水流哗啦啦》寄给《吉林儿童》杂志，也发表出来，于是县文化局、县文化馆知道东岗中学有个王德富也爱好写作，于是被时任文化局局长的张克勤调至文化馆工作，于是我与任副馆长的杨万久老师成了同事。

回想在文化馆我们相处的日子里，杨老师不仅在文艺创作方面指导我，在生活上也尽量关心帮助我。杨万久先生是我踏入文学之路的启蒙者，是我永远不该忘记的恩师。

杨万久先生是一位合格的群众文化工作者。他虽然身体状况不算好，有点儿“受水气”，走路步履不够稳健，但在舞台上却判若两人：轻盈的步伐、优美的姿态、丰富的表情，都给观众留下了深刻的印象；他唱的民歌《老司机》、《丢戒指》、《新货郎》等足足唱了几十年，成千上万人次听过他的演唱；他的书法绘画在当地出类拔萃；他在文学创作方面是个“杂家”，可谓体裁广泛，面面皆通。

几十年来，杨老师写了上百万字的各类体裁的作品，本《作品选》只选出其中一部分，计13余万字，欢迎大家阅读。

本书应该在几年前出版，但因种种原因拖至今日，稍有所憾。

原本建议杨老师找个大人物作序，杨老师却嘱我承担此任，推辞不过，简书如上，权作序吧。

王德富

二〇〇六年三月

目 录

序言	王德富
第一单元 报告文学	
我是基石	1
热血化光明	21
茫茫林海中的红星	37
路，风尘仆仆	44
土篮居士	55
话说“老泉”	64
隆起的肩头	74
第二单元 人物传记	
人民的好女儿	87
丹血照后人	128
第三单元 创作文学	
猖匪末日（中篇剿匪故事）	144
冤魂（小说）	196
选择（小说）	216
老伴（随笔）	231
第四单元 民间文学	
椴树和啄木鸟（寓言故事）	234
龙门峰（风物传说）	237
青蛙和老虎（动物故事）	239
狼狽和大象的故事（动物故事）	241
双胎参（人参故事）	244
金锥龙世代寻泉妹（神话传说）	254
饭参（人参故事）	260
大锅煮鬼子（抗联故事）	265
给老父亲画像（札记）	杨振菊

我是基石

——记露水河镇镇委书记孙华榜

孙华榜是个有缺点的人。

有人说，他的性格很急躁，特别是工作到了卡壳儿的时候，他便开始急皮酸脸。这性子急出个啥样呢？有时跟自己都过不去，在办公室里一边工作一边打着吊瓶，工作不干出个模样，他是决不肯罢休的。

有人说，他不够机灵，却很憨态可掬。比如传说县里某单位，有几位同事在一起喝酒，其中一位不胜酒力，但他机灵异常。每喝一杯酒趁人不备，都偷泼在身边的棉大衣上面。等酒席散去，大衣的主人快到家时，才发现自己穿的大衣几乎冻成了铁板。然而，孙华榜却不是这样。一次，一位远乡的熟人前来看他，中午到一个镇边小酒馆用餐，二人酒兴很浓海侃神聊，还直絮叨：“朋友来了有好酒，若是那豺狼来了……最后把自己喝醉了。过后一打听，来人不是别人，而是他好多年前初在乡下工作时的一位诗歌爱好者。”

还有人说，孙华榜说话不算数。他到露水河镇上任的第一个大会上，向全体机关干部郑重许诺：在一个月内在两确保：一保准时开工资；二保旅差费正常支出。可是，再有几天就到了开支的时候了，孙华榜立下的两个确保，

至今还没有动静。

凡事都有一反一正两种看法，说起孙华榜的性格急躁，办事火急，如果辩证的看，我说那不是缺点，而是雷厉风行的工作作风，难道属老牛筋抻不长长，拉不团团才好吗？还有人说孙华榜为人处事不够机灵，我看这正是他人品至贵之处，他为人厚道不奸诈；事业上只要认准一条道，深沉执著不投机。平时在工作中，对聚餐、应酬，不感兴趣儿。形式一走而过，然而对朋友坦诚相待，不玩花花点子，因此人缘特别好。

这么说孙华榜是位非常完美的人喽，不，他的最大缺憾就是对家庭和妻子……

孙华榜也有缺憾。多年来欠下妻子的情债太多。还是让我把这个献殷勤的“坏小子”，与妻子相撞、相识、相恋、相知，从头说起吧。

雄鸡报晓人未眠

二〇〇一年正月十六日，温度骤降，寒气袭人，夜深华榜才由县城赶回泉阳镇的家来。这时，他在泉阳镇任镇委副书记，副镇长和镇长，已经两年多的时间了。两年多来，真是要了他好瞧的，来泉阳上任，正赶上经济打倒轮儿，

堵门要帐的人话难听，脸难看，华榜和镇委一班人使出浑身解数，哈下腰，绷紧套，拼力拉过了几道大坎儿，终于扭转了尴尬，举步为艰的局面。可是，目前事业刚刚见到一束阳光，上级又召见泉阳镇镇长孙华榜，到县里进行一次严肃而又语重心长的谈话……

此刻，他见到贤淑文静的妻子，一改往日多言嘻笑的习惯，几次欲言又止。妻子是位心细的人，从华榜一进屋那时起，她就知道“此位戴玳瑁眼镜的大诗人，今个儿又遇着啥大事了。”于是，她也不愿让丈夫太过份难心，即单刀直入地说：“说吧，你又有什么大难题？是免职了呢，还是兄弟姊妹又摊上事儿，你要咋的？我保证不打横炮。”停了一会儿她又说：“是不是又调啦？”“嗯，县委决议下来了，调我去露水河镇任书记。”华榜接上说。妻子未发急，但也无笑容，而是沉默，沉默得让人心里发毛。是的，结婚13年以来，妻子给了他太多的温存与幸福。回想初恋的日子，那真是一曲甜蜜的歌。别看华榜交朋处友憨厚老诚，而追求起妙龄知己来却机灵得很，堪称精明过人。为啥称他为“坏小子”呢，不过是一句调侃之语，其实他也不打自招，华榜这位白山才子，曾在2001年由北方妇女儿童出版社出版了一册诗集：《写我情怀》集子里有一首诗，“我们这样相识”：

那天，路很宽

雪花飘得很紧
在人行路上骑着车子
寒冷的空气模糊了眼睛
一辆自行车潇洒的
从前面迎面而来
好似一道移动的风景
不是有意与她相撞
的确是车子失灵
更不是在阳光下
有意的制造一见钟情
不过在惊慌失措中
偷看了一眼
她发怒的眼睛
也带着一种好看的柔情
借车相碰撞的契机
献上一份我的殷勤

....

请看，这首诗妙就妙在“借车相碰撞的契机，献上一份我的殷勤。”结果，机灵的“坏小子”把一位如花似玉的姑娘殷勤弄到了手。更奇妙地是他在妙龄女郎的心中，不仅没有一点坏印像，反而成了仪表堂堂、善解人意、有礼貌的好小伙。这真是天作之合，他（她）们经历了凄风苦

雨儿的初恋阶段，终于在 1987 年喜结连理。是的，华榜没有看错人。她从来不会娇滴滴居家，霸兮兮处事。而是度量不亚于男子，外表和内心都非常美丽的人。二人婚后，华榜在哪里工作，家就搬到哪里。多次工作调动，妻子与女儿也跟着受难受熬而做出牺牲。妻子跟华榜先后在松江河林业局、县土产公司、万良水管站工作。为了华榜，她又硬着头皮调到泉阳镇文化站工作，工资下调 100 元，一年少拿一千多块啊。为了维护丈夫，被丈夫批评过的人，有意见的，她协调成为朋友，让其对问题有认识而心悦诚服。

光阴如水，往事悠悠，一场场一幕幕，怎能不让华榜产生源源的内疚。眼下，三天之内就得到任，肯定会给妻子带来许多困难。这些都难以向妻子开口，说什么呢？做思想工作？那不过是故伎重演。至于本人，共产党员，受党培养多年。此次调露水河镇不是提拔，而是压担子，肯定困难重重，但是“不去”二字是绝对说不出口的。去，刀山要上，火海也要下！对，明天就去报到。

哦，时间过得真快，不觉鸡叫三遍了，华榜本想眯拢一觉，可是眼皮发涩直打架，窗帘缝间挤进几缕微光，嘿，天都快亮了还睡啥呀，干脆起来吧。再一俯身看一眼妻子，嚇，她正睁着一双黑亮的大眼睛瞅着天花板出神呢。生活激励着每一位热血男儿和巾帼淑女，大战的前夜，往往是

静谧而无眠的……

第一个球射门，哨响，球进！

露水河镇，历史上曾有过闪光点，但是由于种种原因，一度在徘徊中生存，在困境中维持。孙华榜来上任了，接着一组镜头出现在他的眼前：

镜头①，数九寒天，北风嗖嗖，沙雪敲窗，镇政府冷冷清清，有取暖设备，但没有煤烧。

镜头②，资金一分钱没有，2000年吃2001年探头粮158万元。

镜头③，欠旅差费和应付款200万元；欠银行贷款700万元。

镜头④，赊欠饭费数目不清，只有饭店老板一句话：“条子不用数了，上秤称7斤3两。”

镜头⑤，冷水浇头的闲言碎语，最呛人肺管子的便是：“露水河镇是瞎子闹眼睛——没治了。”还有的说：“认了吧，谁来也不好使！”

这些话句句都是冲着新来的书记和镇长的。孙华榜和镇长丁伟，今后一个锅里摸勺子，拉的是一挂车，奔的是一条路，亲不亲一家人，一家人心不分。二人见面的第一个晚上，便是彻夜长谈。这一夜，二人的心靠得更紧了，决心更大了，最后的共同誓言是：“舍出百八十斤算什么，

不让露水大变样儿，没脸见江东父老，要么不干，要干就非得干出个样来！”

经过紧张认真的筹备，第一次机关干部大会召开了，一双双疑虑、观注、急切的目光投向主席台。孙华榜作了第一个亮相发言。不知为什么，他今天的讲话，有些激动和忐忑，激动的是，他的发言是否能打动干部的心呢；忐忑的是，今后能做到言必行，行必果吗？否则将会赚来说话不算数的骂名。他以发自肺腑之情和铿锵的话语，向与会者敞开心怀：“今后保证，坚持原则，不当昏官；坚持勤奋工作，不当懒官；坚持为政清廉，不当贪官。同时要做到两个确保，一保机关按月发放工资；二保旅差费正常支出。”

此时，台下由衷地爆起了一片响亮的掌声。从此“一年面貌大改观，两年快速大变样，三年发展上水平。”成了全镇党员、干部、群众，振奋精神和赶奔的誓言、目标。

华榜书记不喜欢坐办公室，在学校教师、公安干警、老党员、老干部的各种座谈会上，到处出现了他的身影和撩拨人心的话语。他天天夜不能寐，煞费苦心，设计领导、组织了一次卓有成效的“假如我是党委书记”为主题的机关形象大讨论；同时开展了群众献计献策活动，收到了五个方面 66 条建议。分析原因形成书面材料，在机关干部大会上公布，进行分组讨论，制定整改措施，增强了责任意