



最新

儿童毛衣编织

ERTONGMAOYIBIANZHI

吴 主编



TUANJINGHUA

图案精华



四川科学技术出版社

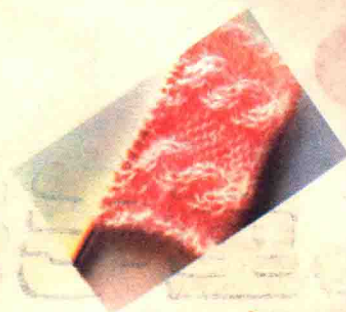
最新

儿童毛衣编织图案精华



樊昊 主编

四川科学技术出版社



最新儿童毛衣编织图案精华

编 著 者 樊昊主编
责任编辑 侯矶楠 李宗昌
封面设计 韩健勇
版面设计 邹小工
责任校对 冯建平
责任出版 薛家富
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮编 610012
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 6 字 数 130 千
插 页
印 刷 成都宏明印刷厂
版 次 1998 年 2 月成都第一版
印 次 1998 年 2 月第一次印刷
印 数 5000 册
定 价 28.00 元

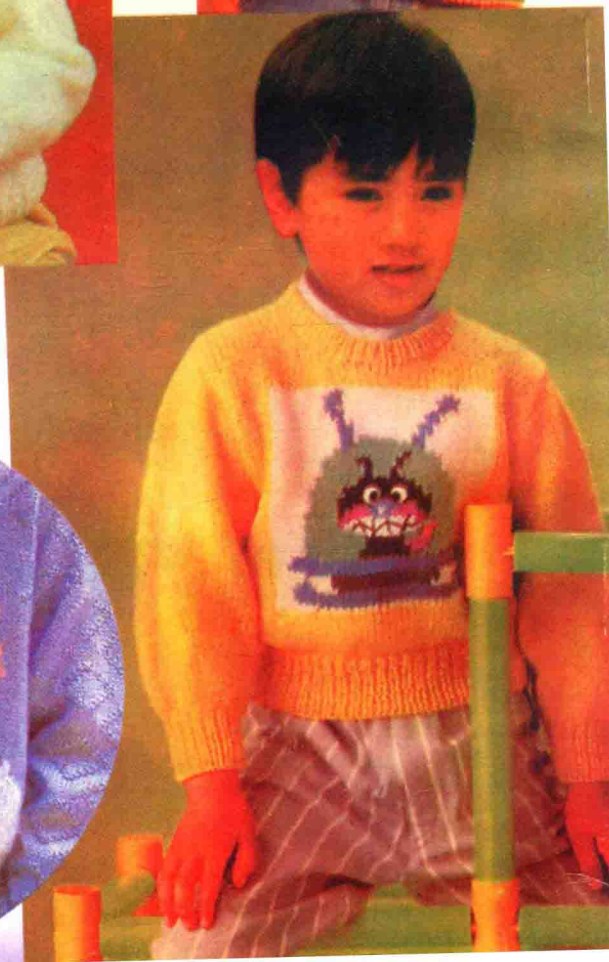
ISBN7-5364-3754-4/TS · 225

■ 本书如有缺损、破页、装订错误，请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书，请与本社邮购组联系。

地址 / 成都盐道街 3 号
邮编 / 610012

■ 版权所有 · 翻印必究 ■

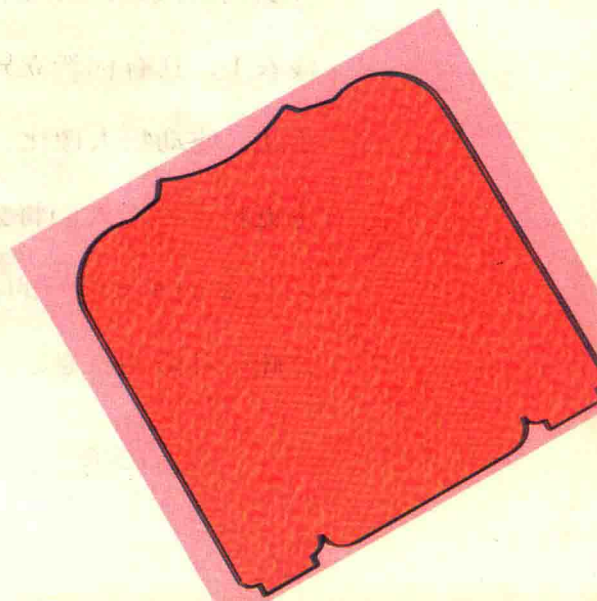
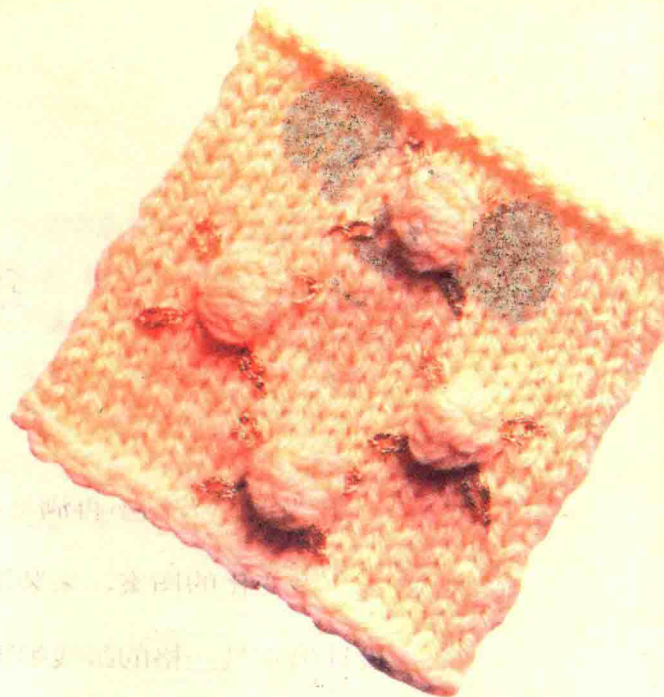
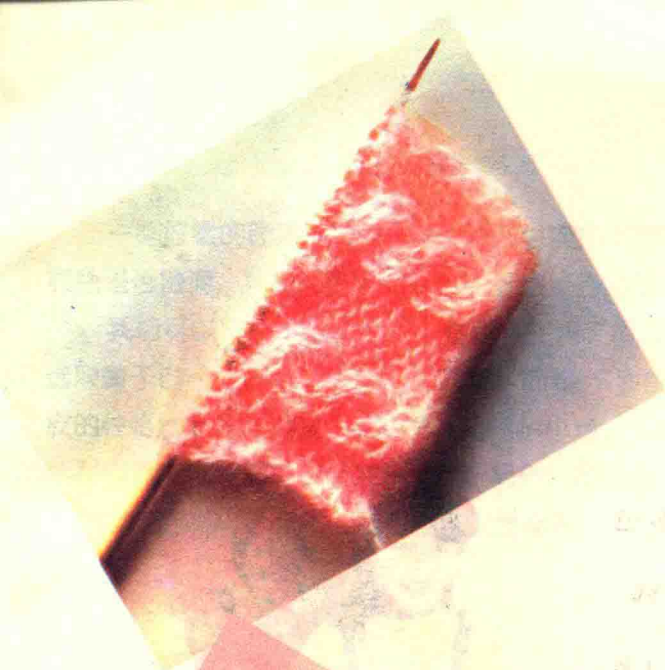




目录



- 一、怎样选择编织图案
- 二、怎样选择理想的绒线
- 三、最新图案花编织针法要领
 - (一) 绒线编织符号
 - (二) 图案花编织针法
 - (三) 最新绒线衣花式编织法
- 四、最新绒线衣领款精选
- 五、最新绒线衣袖款精选
- 六、最新编织彩色图案精选



最新

儿童毛衣编织图案精华



樊昊 主编

四川科学技术出版社



最新儿童毛衣编织图案精华

编 著 者 樊昊主编
责任编辑 侯矶楠 李宗昌
封面设计 韩健勇
版面设计 邹小工
责任校对 冯建平
责任出版 薛家富
出版发行 四川科学技术出版社

成都盐道街3号 邮编 610012

开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 6 字 数 130 千
插 页

印 刷 成都宏明印刷厂
版 次 1998 年 2 月成都第一版
印 次 1998 年 2 月第一次印刷
印 数 5000 册
定 价 28.00 元

ISBN7-5364-3754-4/TS · 225

■ 版权所有 · 翻印必究 ■

■ 本书如有缺损、破页、装订错误，请寄回印刷厂调换。

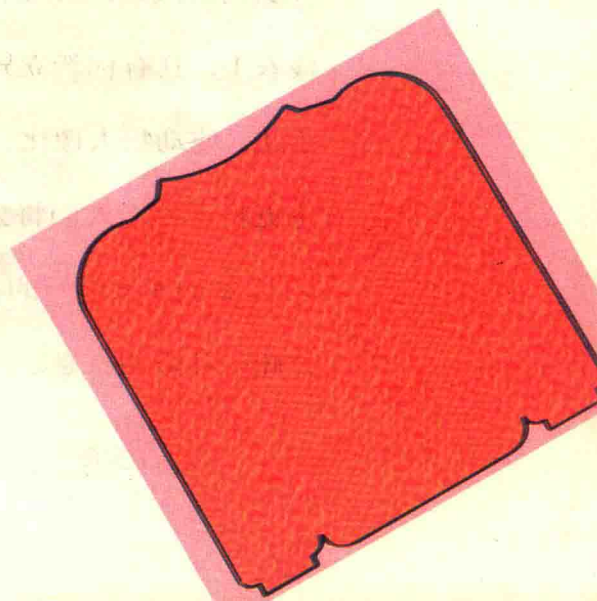
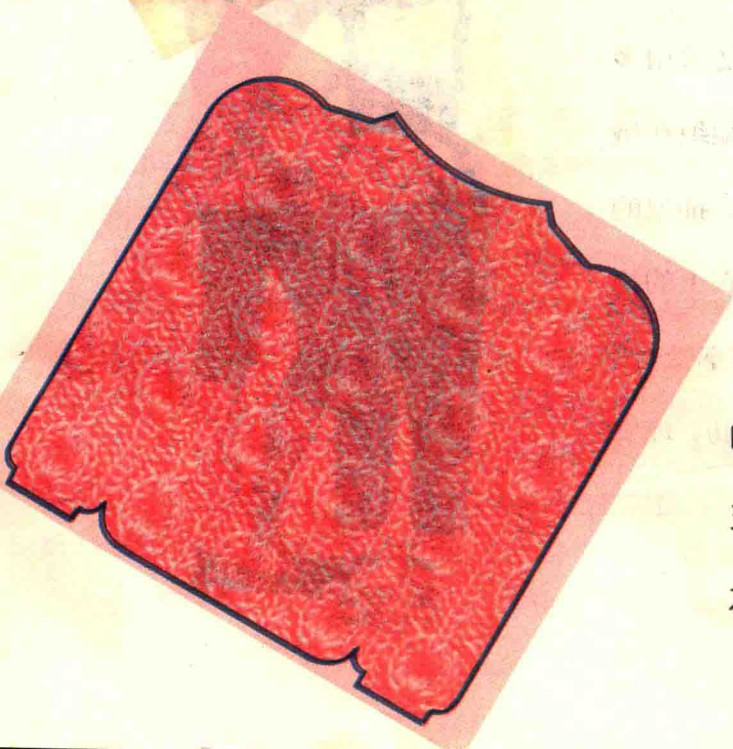
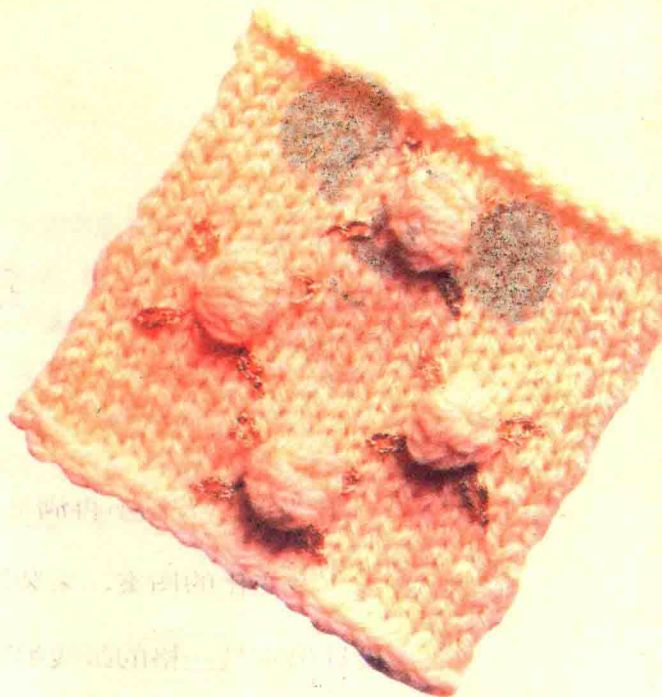
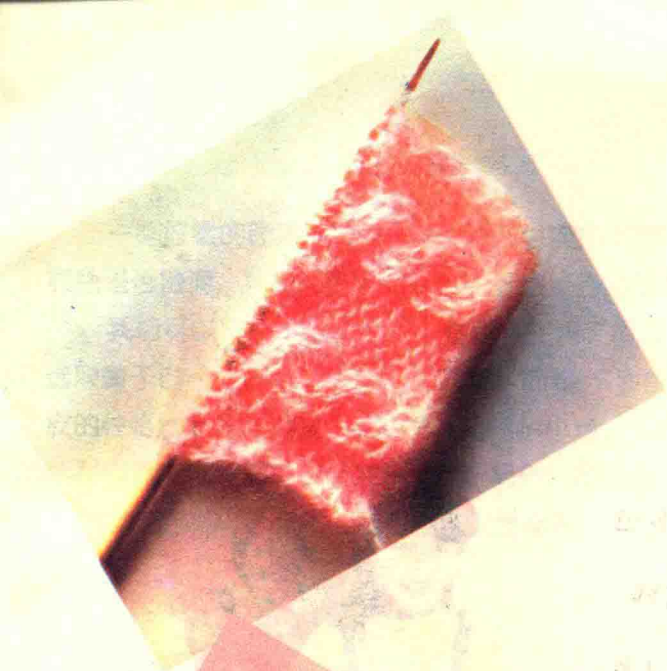
■ 如需购本书，请与本社邮购组联系。

地址 / 成都盐道街3号
邮编 / 610012

目录



- 一、怎样选择编织图案
- 二、怎样选择理想的绒线
- 三、最新图案花编织针法要领
 - (一)绒线编织符号
 - (二)图案花编织针法
 - (三)最新绒线衣花式编织法
- 四、最新绒线衣领款精选
- 五、最新绒线衣袖款精选
- 六、最新编织彩色图案精选





致 读 者

当前，人们不再满足过去的那种单色绒线编织，而喜爱多色彩、多变化的图案，来装饰自己的绒线衣。经本人多年来的实践，设计出别具一格的绒线编织新图案花。这些图案花的编织是采用多种颜色的绒线，以简单的针法，就能将精美的图案巧妙地编织在绒线衣上，具有标新立异、色彩鲜艳的特点。图案又用夸张、抽象的手法，使动物人像化、个性化，更显得活泼可爱，比绒线衣上的绣花更胜一筹。人们将会从这一编织中得到新的乐趣和美的享受。

参加本书编写的有：樊昊、李静、索路、肖萍、伍天舫、瑾雯在此一并致谢。



一、怎样选择编织图案

一幅好看的图案，并不等于把它编织到任何颜色作底色的绒线衣上，都会收到好的效果，编织者应首先考虑到图案上的一些主要色彩，与底色是否协调。其次，图案的条数与针数是否与所要编织的绒线衣大小相适合。一般以先选择图案，后选购绒线为宜，这样可以任意选择图案。

我们可以根据不同的年龄、性别、生肖、星座以及绒线的粗细来选择图案。2~5岁的小孩可选用小鸡、鸭、兔、狗等可爱的小动物，或者选取属于自己生肖、星座的动物图案。而6~8岁的儿童，可考虑到性别差异，选择如米老鼠、唐老鸭、小狗熊等能够充分体现男孩子好动、顽皮的性格的动物作图案，而小兔、母鸡护小鸡、小猫咪等动物图案，则较适合女孩温顺的性格。对于姑娘或青年妇女来说，最适合的是水果、花草和自然景物或简单的动物作图案，另外，我们也可以将条子、格子或不规则的几何图案与图案花结合在一起编织，效果更佳。年龄小的儿童还可以同时选用两个图案，如米老鼠与唐老鸭，分别编织在绒线衣的前、后片上，那样，会显得更为活泼有趣。

二、怎样选择理想的绒线

由于图案花在编织过程中，配色多、断线多，因此最好选用开司米为原料，既有繁多的色彩，又物美价廉，一般选用3~4股开司米编织为好，适合春秋季节的外套。其次，晴纶膨体线也比较好，尤其适合儿童秋冬的外套，在配色线时应注意一点：底色线和配色线最好采用同类的原料，粗细一致，但有时遇到中粗线作底色，开司米作配色时，开司米的股数要粗细相等或稍粗些，但不能过于偏细，否则将会影响图案的效果。

本书所设计的大小图案，主要适合两种绒线编织，一种是3、4股开司米，另一种是中粗绒线，详细可见编织图中的文字说明，切不可盲目选用图案，图案花的编织顺序，最好是先织后片，再织前片，根据后片的条数与针数确定前片图案的位置。

开司米绒线的用量，织“来回下针”的用量比织一般的针法要大，如成年人(男)织3股开司米上衣需要550克左右，织4股再增加150克。青少年(男)织3股开司米上衣需500克左右，织4股再增加125克，成年人(女)织3股开司米装袖上衣需要425克左右，织4股再增加125克。织3股开司米平袖上衣需要500克，织4股再增加125克。女青年3股开司米平袖背心需要300克左右(两色相织，淡色线用量175克，深色线用量125克左右)。青少年(女)织3股开司米泡泡装袖上衣需要375克左右，织4股再增加125克，织3股开司米平袖上衣需要425克左右，5~6岁的儿童织3股开司米上衣需要250克左右，织4股再增加75克左右，背心200克左右。

以上开司米上衣用量仅指底色线用量，不包括配色线，如手势往往偏松者，换最细号针编织，3股开司米绒线用量又要适当增加。

中粗绒线织“来回下针”用量,成年人(男)需要950克左右,成年人(女)需要850克左右(包括配色线),12~14岁儿童用膨体线织上衣需要500克左右,5~6岁儿童需要350克左右,2~3岁小孩需要300克左右,织带帽上衣再增加100~150克,以上绒线的用量仅供参考,由于绒线衣编织中的多种因素,如编织者的手势松紧、绒线与棒针的粗细、绒线衣的长短、绒线质量的轻重等等,因此,绒线的用量也不是绝对的,需要适当多备些,也便于作其他图案花的配色线。

图案花编织到绒线衣上后,之所以能像一幅幅图案,主要是靠各种不同颜色的绒线来编织,组成图案花中各个不同部位的色块来形成的。如何搭配好绒线颜色,色彩是否协调,是织好图案花的关键,直接关系到编织后的图案是否逼真。因此,首先要掌握的一个原则是:图案中的动物、水果、花草、人物、景物的形象都是来自于大自然。当我们在考虑挑选与色绒线颜色时,应尽量与大自然中的原物的色彩相吻合或接近,这样,加强了图案的真实感。色彩鲜艳的图案尤其适合儿童。如性格文静、喜爱素雅色彩的青年妇女,或喜爱庄重大方色彩的中年妇女,还可以根据本人爱好,调整色彩,选用暗淡、深沉的色彩,或者减少色彩种数,也能收到较理想的效果。

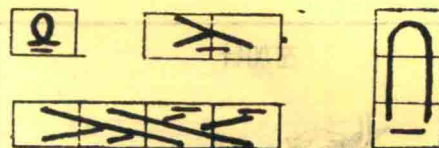
三、最新图案花编织针法要领

- ① 每1个格子表示织1针,织2行。空白格子表示织底色线,有颜色格子表示织配色线。
- ② 不同颜色格子在不断变化,编织时一定要在织物正面进行变化,织物反面的编织总是与前1行正面的编织相同。
- ③ 图案花的绒线编织,是采用“来回下针”的针法,用两根针织,以先织后片、再织前片和袖为宜。前、后片缝合适用棒针合并收针,装袖笼适用缝衣针,缝倒回针。
- ④ 在图案的编织过程中,每一种颜色的块面,用1根绒线头织,尽量少用线从背后拉过,避免图案凸出不平。但是,如果织花茎或很小块面时可将线从背后拉过,切记线要略微松些。图案花编织完毕,织物反面众多的开司米线头,可将每两根相互打死结,留3厘米长剪平,中粗线头应挑进织物中。
- ⑤ 两根不同颜色绒线交换编织时要尽量拉紧些,松了会直接影响图案效果。
- ⑥ 绒线衣织“来回下针”,织物要求略微紧密,手势偏松者应换细1号针。

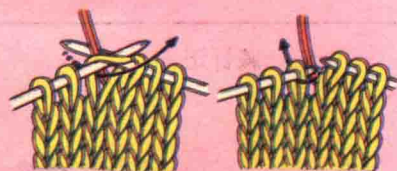
(一)绒线编织符号

说明:

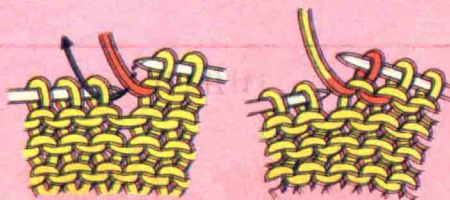
- ① 编织符号均为正面, 若为反面编织时, 符号与此相反。
- ② 编织符号均在一行平针之后。
- ③ 要特别表示上针时, 在符号上加“-”。



下针 | 1



上针 | 2



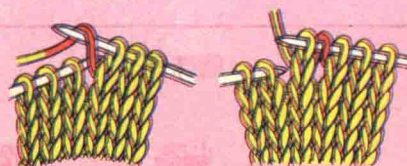
右下针两针并1针 | 3



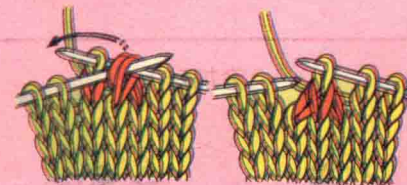
左下针两针并1针 | 4



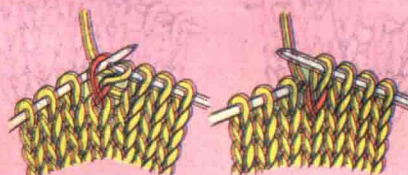
加针 | 5



中下3针并1针 | 6



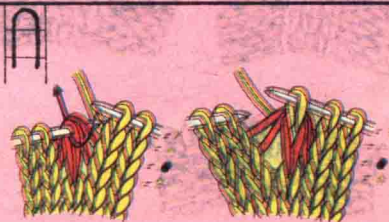
扭针 | 7



放针 | 8



提针 | 9

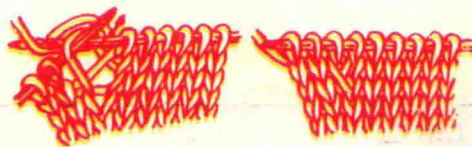


(二)图案花编织针法

左加针



右加针



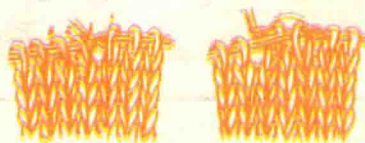
交叉



1 针放 3 针



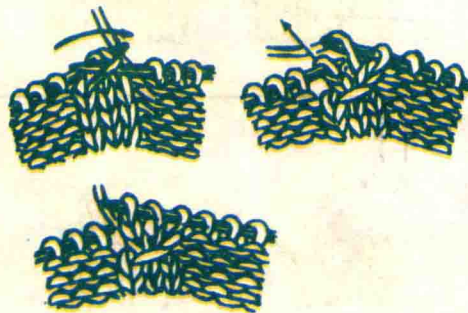
3 针并 1 针



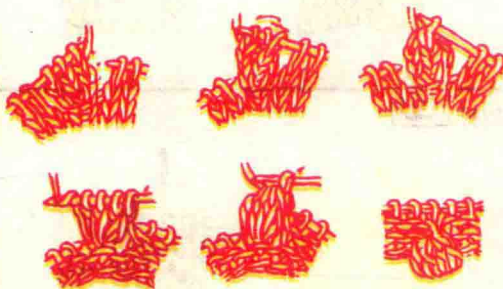
减针法



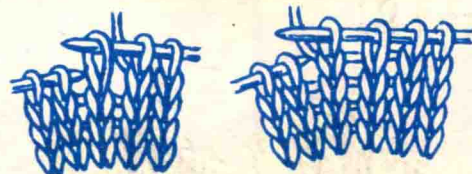
套加针



圆珠针

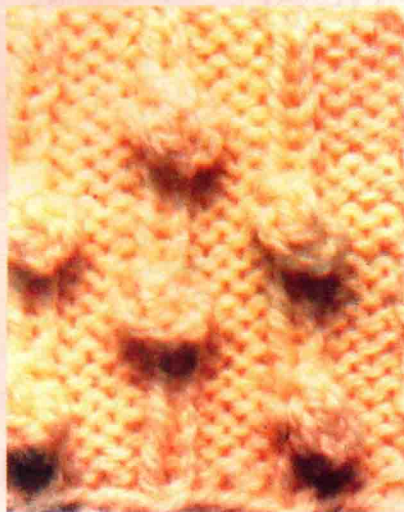


挑针

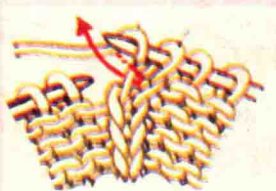


(三) 绒线衣花式编织法

3 针的珠粒状针



空针
下针

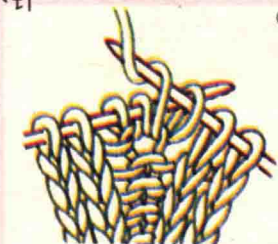


①自1针眼织下针、空针与下针

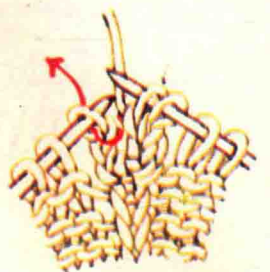
下针



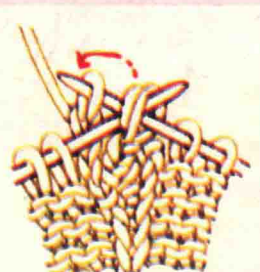
②织出3针



③把织出的3针织3行



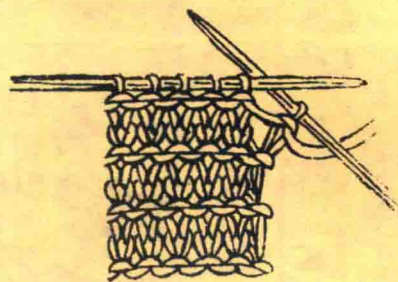
④把右2针移向右针。



⑤织1针盖上2针

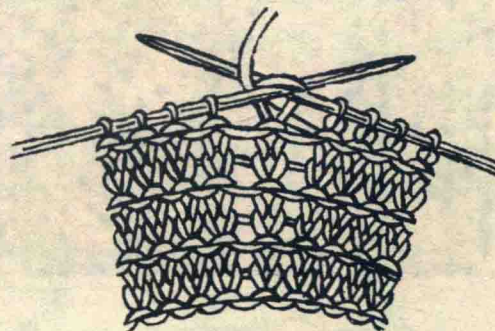
[illegible]

平针边编织法

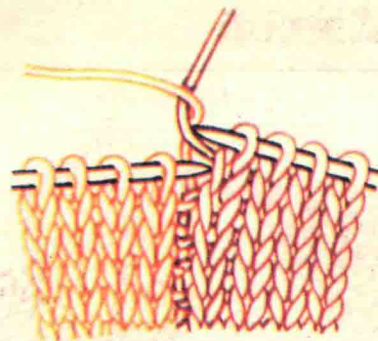


织每1行的第1针时,右棒针向下插入左棒针的第1针圈拨出不织,绒线往右绕过第1的反面,织第2针

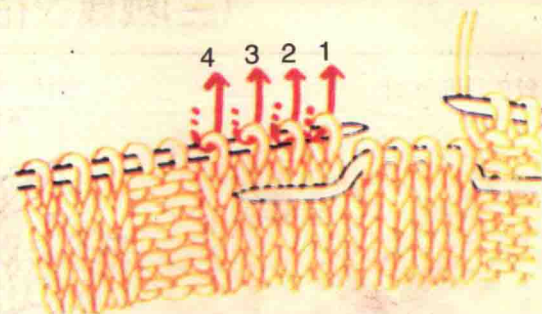
来回下针编织法



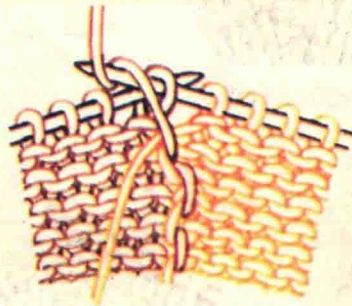
采用两根针编织，每行都织下针，右棒针向下插入左棒针的第1针针圈，绒线绕上右棒针的尖端，然后从针圈中挑出。



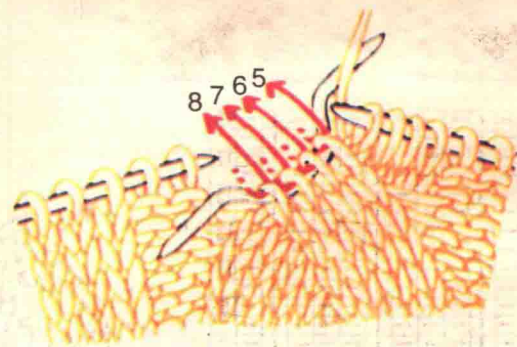
①在表面换线时，把接着要编织的线由后侧过线。



①在交叉的4针之中，以绳花针取右4针。

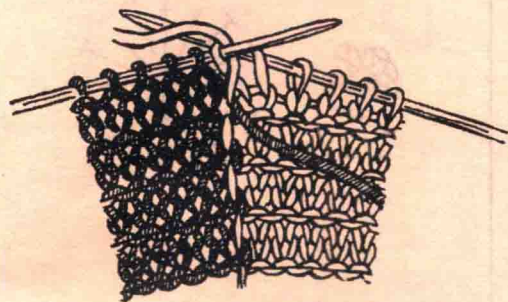


②在里侧换线时，把接着要编织的线由前方过线。



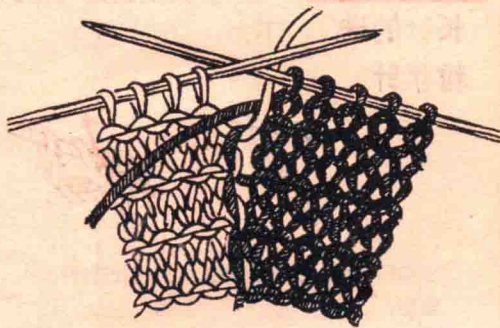
②先织左4针，再织绳花针上的4针就算完成。

配色编织换线法



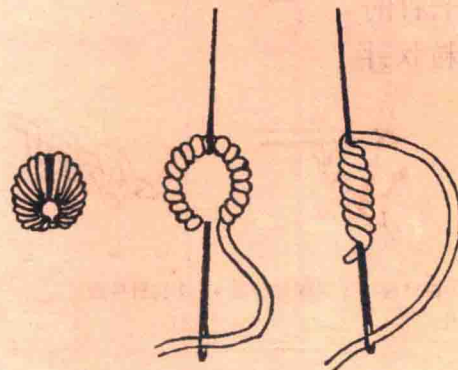
在织物正面进行不同颜色块面配色编织时，应在织物的反面把先织完的这一色绒线和换另一色绒线交叉一下，即先织完的这一色绒线压在另一色绒线的左上面，然后从下接起另色绒线来织(图中所示为织物反面)。

配色编织换线法



在织物反面进行不同颜色块面配色编织时，织到两色绒线交接处，把先编织完的这一色绒线从两针中间绕到织物反面，压在换另色绒线左上面，然后从下接起另色绒线从两针中间，绕到织物正面去织。

绕花针法

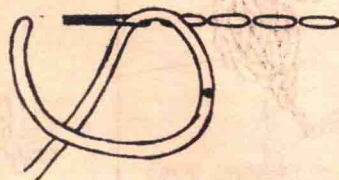


缝针从织物下面到正面，绒线在针上绕数圈后抽出缝针，在线的原位置旁将缝针穿到织物下面，再将圆点的正中固定1针。

套环锈

倒回针针法

缝针从织物下面穿到正面，再从线的右端一定距离点穿下过左端相等距离点穿出。



缝针从织物下面穿到正面，再从线的原位置旁将缝针穿过一定距离的垂直一点上，线稍放松，形成椭圆形，将针穿下固定1针。

