

普洱旅游系列丛书
普洱·绿色之旅

醉普洱

普洱
经典
人文地理

PU'ER JING DIAN REN WEN DI LI

黄雁◎著

普洱市旅游发展委员会 编

 云南出版集团

 云南人民出版社

主编◎顾桃

醉普洱


普洱
经典
人文地理

PU'ER JING DIAN REN WEN DI LI

黄雁◎著

普洱市旅游发展委员会 编

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

醉普洱:普洱经典人文地理/黄雁著.--2版.--

昆明:云南人民出版社,2015.5

(普洱旅游系列丛书.普洱·绿色之旅)

ISBN 978-7-222-13150-7

I. ①醉… II. ①黄… III. ①普洱市—概况 IV.

①K927.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第100263号

醉普洱——普洱经典人文地理

黄雁 著

出品人:刘大伟

责任编辑:解彩群 崔洋

装帧设计:杜佳颖 南舟 云南博登广告

责任校对:冯琰

责任印制:马文杰

出版:云南出版集团

云南人民出版社

发行:云南人民出版社

地址:昆明市环城西路609号

邮编:650034

网址:<http://ynpress.yunshow.com>

E-mail:rmszbs@public.km.yn.cn

开本:889×1194 1/32

印张:8.25

字数:133千

版次:2015年5月第2版第1次印刷

印刷:昆明卓林包装印刷有限公司

书号:ISBN 978-7-222-13150-7

定价:36.00元

编委会名单

总顾问：卫 星 钱德伟

顾 问：杨 林

编委会主任：顾 桃

编委会副主任：李朝良 薛志刚 朱锦浩 李 青

编委会成员：李晋平 罗忠荣 罗树忠 胡兆德 罗云春
李品森 黄金瑶 侯云民 李其用 李启学
谭志兵 龙 波 艾 嘎 罗 钰 王国华
李银和 陈浩东 冯 琰 杜佳颖 熊 凌
苏 娅 解彩群 崔 洋

图片提供：罗树忠 梁 荔 段兆顺 李志雄 刘建明

序

／ 顾 桃

行走普洱

世界太挤了。一模一样的高楼大厦太挤了，铺天盖地的广告太挤了，熙熙攘攘的人群太挤了，千人一面的生活模式太挤了，被扯成碎片的时间太挤了……

能否让我寻一处自由闲适、安放梦想的纯净之地？让我行走于生机勃勃、苍茫广袤的大地；让我在蓝天下，观行云流水，苍穹下，等待星空如花朵般无声绽放；让我回归本真的初心，了悟生命的丰盛。

那一天，山水相依，如诗如画，穿梭于梅子湖弯弯曲曲的栈道，斑驳的光影，清凉的微风，看树叶飘飘然落下，生活如诗般绚烂，生命如画般美妙。

那一天，山花烂漫，野趣横生，徜徉于古树峥嵘、苍藤缠绕的普洱国家公园，犀牛在草地翻滚，长臂猿在林间游荡，蝴蝶在山谷起舞，鸟儿在枝头歌唱，开着永不停歇的森林音乐会。

那一天，密密的寨子，妖娆的筒裙，雄浑的象脚鼓，晶莹的水珠，随风飘扬的经幡，萦绕在亘古的娜允古城。

那一天，秀美龙潭，云里雾里，山上山下，神灵皆醒。

那一天，轰鸣的木鼓，熊熊的篝火，飘洒的长发，醇香的水酒，佧部落的狂欢没有末章。

那一天，八旬老人，三岁孩童，激扬的青春合奏出拉祜人的岁月，想起就让人流泪的老达保。

那一天，景迈的古树，翁基的寺，糯干的寨子，哎冷的魂。依靠在老木屋前的布朗阿奶哟，大大的耳洞挂着银质的环，长长的烟斗吐着浓浓的烟，听不懂汉语的阿奶哟，腼腆的一笑似新娘。

那一天，迂回曲折的古道，川流不息的马帮，清脆嘹亮的马铃，历久弥香的普洱，挥舞的马鞭，飘扬的情歌穿越虎斑霞绮、林籁泉韵。

那一天，振太的田园，紫马街的石；兴隆的鹭鹭，难搭桥的影；无量的剑湖，哀牢的猿。

那一天，挂满枝头的三丫果染红了鸡鸣三国的城，江水尽，爱不绝，城有界，情无限。

那一天，在北回归线许下爱情的誓言，在太阳转身的时候绽放双胞胎的笑颜，封火楼里的浪漫演绎成一首首缠绵的情歌。

那一天，豆汤米干大红菌，咖啡石斛普洱茶；糯米粑粑竹筒饭，佤族稀饭紫米粥；油炸蜂蛹蚂蚁蛋，黄牛干巴包烧鱼；饕餮盛宴，芳香四溢，珍馐美味，大快朵颐。

那一天，飘扬在怀旧音吧里的一首首老歌吹动的不是伤感而是情，飘散在金菩提里的咖啡香气馥郁，促动内心柔软的情愫弥漫开来。自然简单随性的帝泊洱 TEA 吧让时间变得很慢很慢。

那一天，瑰丽斑斓的绝版木刻在古道博刻和“空山”里张扬，青春的梦想在艺术的殿堂里飞舞。

那一天，赞美普洱那首最美的诗，已经深深地镌刻在了心坎上，只有穿过我的心房才能解读。

那一天，春风吹散了我们的脚印，可是留下的都是故事。携一颗青春的心，让我们带着爱，行走普洱！

◇ 普洱，一块生长诗意和烂漫的大地，她的名字与一片神奇的绿叶交相辉映

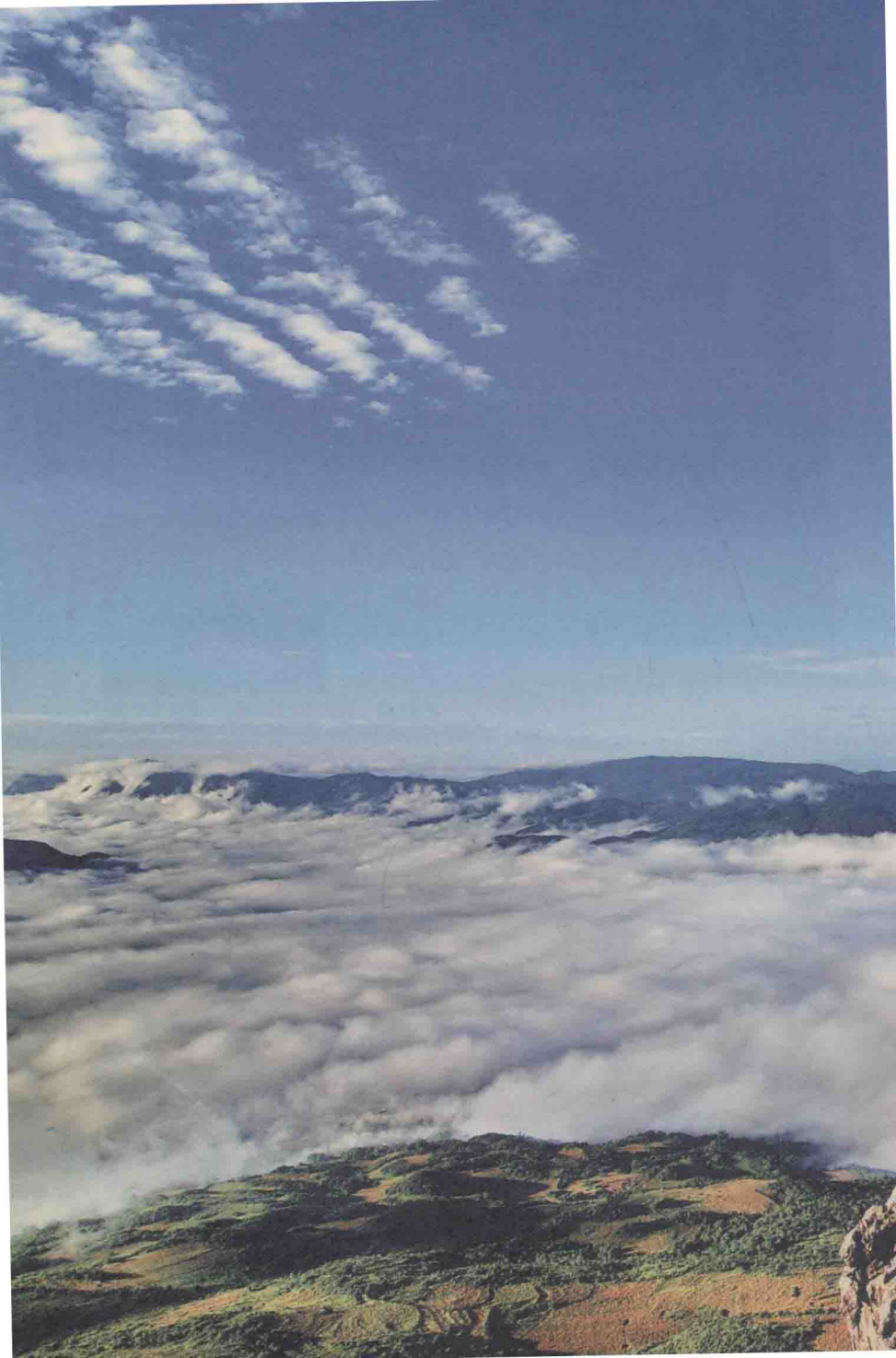
◇ 普洱有灵性、有记忆

◇ 这是一部关于普洱人文旅游的地图书

◇ 翻开书页你会看到普洱正带着自己独有的、来自时间和大地深处悠远的芳香，深情款款地向我们走来

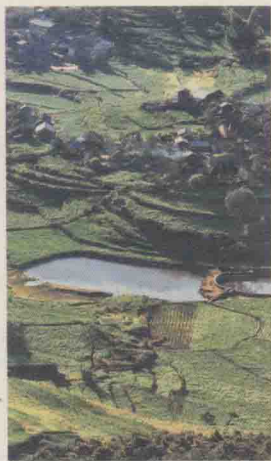
◇ 游普洱，品普洱，醉普洱

◇ 在行走中玩味普洱的万千气象

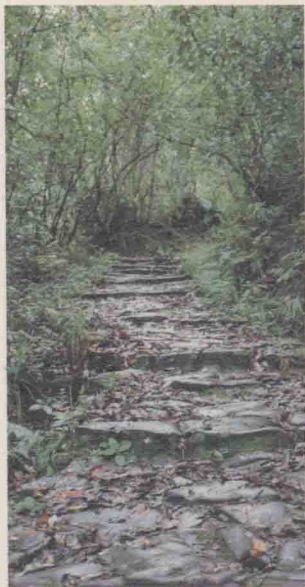


第一章 踏遍青山 001

- 自然造化无量山 · 002
- 酒香四溢哀牢山 · 008
- 景迈山上的布朗人 · 018
- 一座山和一个女人的故事 · 024
- 且行且吟水云间 · 030
- 开元梅子湖温泉酒店 · 034
- 灵性普洱茶 · 038
- 锦袍山：天济文昌耀宝塔 · 042
- 玉屏山：闻香识得妙文心 · 046
- 阿佤山上的狂欢 · 056
- 拜访传说中的“哈虐阿匹” · 061



第二章 走过城镇 065



- 银生的唐朝往事 · 066
- 开南：湮灭在历史尘埃里的传奇 · 073
- 远去的风情：古诗词里的普洱春俗 · 079
- 思茅：普洱茶的气韵无处不在 · 095
- 江城：放养心灵的牧场 · 097
- 整董：充满传说的傣族古村 · 107
- 娜允：中国目前保存最为完整的傣族古镇 · 113
- 浸泡在远古茶俗里的村庄 · 120
- 小镇碧溪，将军的故里 · 128
- 品味磨黑 · 133
- 墨江，我的第二眼美女 · 142
- 安定：茶马古道咽喉关 · 152
- 封火楼：那一场风花雪月的故事 · 160
- 普洱的艺术空间 · 170

第三章 寻访古迹 178



- 蹄声茶韵里的古道 · 179
- 茶庵塘：文本中的“茶庵鸟道” · 184
- 孔雀坪：封存在大山深处的古驿站 · 188
- 那柯里：情歌缭绕的驿站 · 199
- 在一百年的芬芳里触摸历史 · 212
- 塔与树的缠绵 · 217

第四章 缅怀故人 223

- 帝王之师刘岷 · 224
- 中国旧民主主义革命的风云人物吕志伊 · 226
- 云南“重九起义”的名将庾恩旸 · 228
- 中国早期的机电、军工专家柳灿坤 · 230
- 丽人名叫杨丽坤 · 232



第五章 聆听物语 238

- 普洱咖啡 · 239
- 普洱石斛 · 241
- 普洱红菌 · 243
- 普洱蚕桑 · 244
- 普洱灵芝 · 245
- 南本傣锦 · 247
- 墨江紫米 · 249
- 普洱花宴 · 250
- 江城三丫果 · 251
- 普洱银饰 · 252



难舍普洱，沉醉天赐（代后记） 254

第一章

攀登青山

离开青山，就无法生动地描述普洱，普洱的山是有灵性、有记忆的。行走在4万多平方公里的苍茫大地上，那粗犷豪迈的大山大水所带来的万千气象会不停地撞击着您的视角，踏遍千山万壑；寻觅着蕴藏在青枝绿叶间的传奇和故事，品味着那些总是和普洱茶的兴衰连在一起的往事，沐浴着众多的茶树、山花、杂草在阳光下闪耀的绿光，这样的时刻不管您是爱茶之人、植物爱好者、崇尚自然生活的新环保主义者，还是素食者、户外运动爱好者、冥想家……普洱的山都以其丰富的内涵与之产生千丝万缕的联系，让灵性的自然渗透进人的内心，直达灵魂深处。

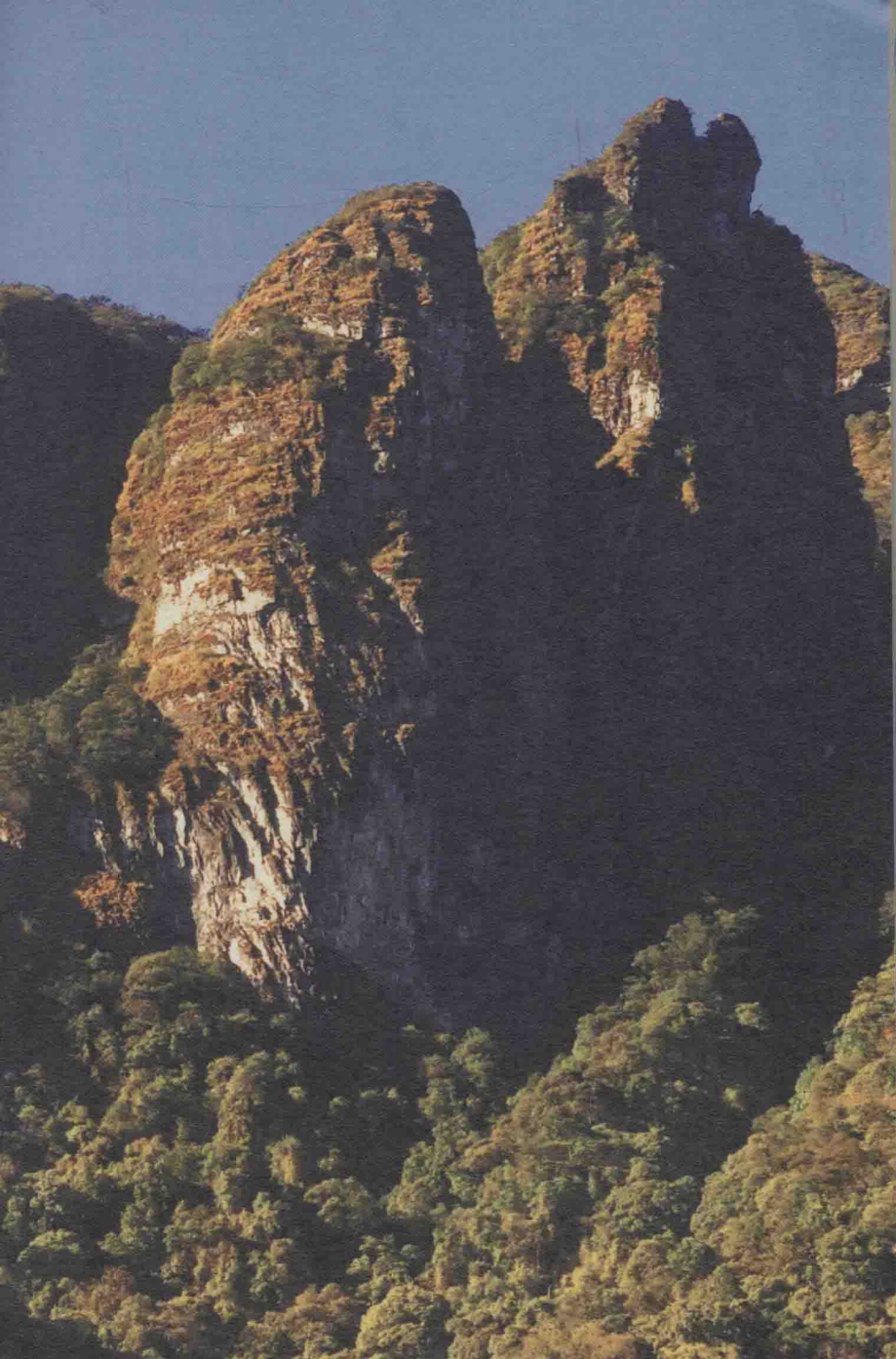
自然造化无量山

无量山脉以山岭突兀险峻而著称。它在景东西部自北向南绵延89公里，自西向东横亘50公里。海拔3376米的无量最高峰笔架峰也在景东境内。这片广袤而原始的山群被称为下古生界无量山群。在漫长的地质大循环中，由于地质断裂、抬升、浸腐、剥蚀、沉积等作用，形成了岭高、坡陡、峡谷众多的特征。最低海拔仅795米，如此跌宕起伏的深切割中山地貌，造就了众多的山峰如笋状直插云霄。

在无量群峰中，除了最高峰笔架峰以外，海拔在2500米以上的山还有猫头峰、背娃娃峰、通鼻子山、金鼎山、凤冠山、朝阳山等。

有趣的是，在景东民间的口承文化里，这些山峰都被赋予了神秘的色彩，充满着人性的传说。我最初听到的是一个“山打架的故事”，那是在一个叫大寨子地方听一位护林员讲述的。那个故事充满了想象力，说的是无量诸峰参加群





峰大会排座次的事：

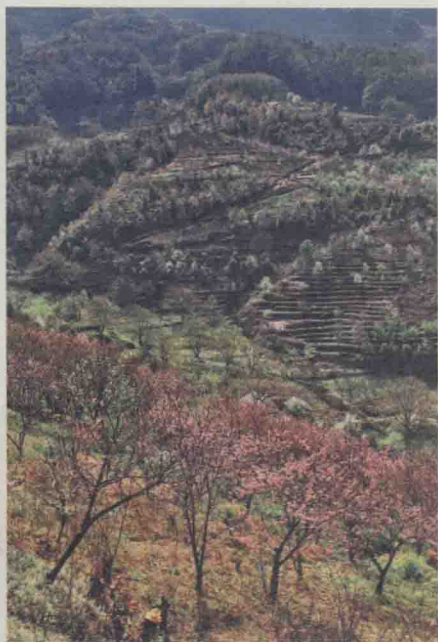
在很久远的古代，无量山的大小山峰们还经常在大地上自由来往的时候，由笔架峰主持召开过一次有数百座山峰参加的群峰大会，目的是排列座次，明确隶属关系，并进一步规定了各自的朝向。会议结束后，群峰们各就各位，倒也相安无事。只是有两座南北对峙的山峰却起了口角。有一天他们突然打起架来，两座山山顶上的两棵大树的树冠，倒过去倒过来地打个不停，打得天翻地覆，一直打了三天三夜，不分胜负。

于是，天神就派天将神兵前来制止这两座山的争斗。当天将神兵赶到老虎山垭口时，大公鸡突然叫了，天兵天将变成了一堆石头。而就在大公鸡正要叫之前，凤冠山好言相劝这两座山，让他们别再打了，但怎么劝都无济

于事，凤冠山便火了，拔出长刀，猛地向南边的山峰劈去，一刀就把山峰劈成了两半，南山顿时哑口无言，成了哑巴，这就是哑巴山。紧接着，凤冠山又一刀向另一座山峰戳去，把山峰戳通了一个洞，山峰便服帖了，这就是通鼻子山。

这个传说在无量山区流传甚广，以至于人们在开始讲古经之前，都会冠上一句“那已是山打架的时候了……”

其实“山打架”并不只是个神话传说，早在第四纪喜马拉雅造山运动期间，由于地面抬升，



河流下切，高差增大，而形成了哀牢山、无量山今天深度切割的山地地貌。如今，在地球南北回归线两侧区域，均分布着沙漠，有回归沙漠带之称。但在北回归线穿越无量山、哀牢山的苍茫地域内，无数的峰峦阻挡了西风环流，加强了东亚季风，给普洱大地带来丰沛的雨水，使得这片广袤的土地绿意葱葱。

无量山在古文化人的笔下，更像一个地域坐标、一个文化符号。清代，景东出了个享誉云南的著名诗人戴家政，他曾对耸立于自己母土上的无量山作过深情的描述：

高莫高于无量山，古拓南郡一雄关。
分得点苍绵亘势，周百余里皆层峦。
嵯峨权奇发光泽，耸出层霄不可攀。
常有云气集其间，偶然收去见苍颜。
巨掌捧日托明月，瀑布连天飞潺湲。
锦屏金鼎儿孙列，出云降雨开必先。

……

——清·戴家政《望无量山》

这正是无量山的自然造化：山高水长，峰峦叠翠，森林茂密，兽走鸟飞，好一派生机勃勃、人杰地灵的诗情画意。

我是在下榻的宾馆中读到这首诗的，如今，戴家政老先生已驾鹤西去160多年。在一个晴朗的早晨，文友马青、周德翰陪我前往他的故居——县城附近的戴家巷去参观凭吊，只可惜那座诞生了清代云南诗坛“奇男”的老宅子早已衰朽了。看着那长满衰草的古照壁，我不禁暗自问答：世界上有不朽的东西吗？有的！尽管我们最终都将老朽，但是照壁门外的那座山不朽，它将永恒地矗立在景东大地，威武雄壮，风仪彬彬。它曾经庇护过我们的祖先，它现在又庇护着我们，它还将继续庇护我们的后人。

每一个普洱人，大约都应当永远以顶礼膜拜的心情，来赞美我们的无量山。那么，就让我点三炷香，再朝北一拜吧！祝我们的“幸福之父”无量山福泽绵延，永世永生。



