



新 | 课 | 标 | 经 | 典 | 文 | 学 | 名 | 著 | 金 | 库

Classic Literature
of The World

A DREAM OF
RED MANSIONS
红楼梦

● 曹雪芹 [清] 高鹗 [清] / 原著 闫仲渝 / 主编



THE BEST
新课标
名师精评版
READING

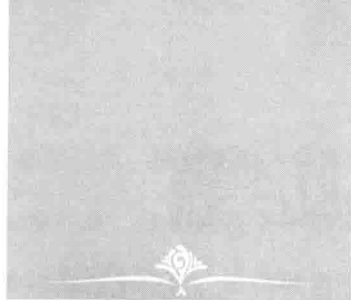
名校班主任、语文老师推荐必读书目

根据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写

• 字词释义 • 批注点评 • 导读赏析 • 延伸思考 •

无障碍阅读

 天地出版社



新课标经典文学名著金库·名师精评版

LITERATURE OF CLASSIC



红楼梦

曹雪芹〔清〕 高鹗〔清〕 / 原著 闫仲渝 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 闫仲渝主编. —成都: 天地出版社,
2015.5
(新课标经典文学名著金库: 名师精评版)
ISBN 978-7-5455-1321-9
I. ①红… II. ①闫… III. ①章回小说—中国—清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059895号

红楼梦

原 著	[清] 曹雪芹 [清] 高鹗
主 编	闫仲渝
责任编辑	李红珍
封面设计	北京创世卓越文化有限公司
责任印制	董建臣 张晓东

出版发行	天地出版社 (成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
版 次	2015年5月第1版
印 次	2015年8月第3次印刷
成品尺寸	169mm×235mm 1/16
印 张	16
字 数	200千
定 价	19.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-1321-9

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

- ◎ 第一回 1
 - 甄士隐梦幻识通灵
 - 贾雨村风尘怀闺秀
- ◎ 第二回 6
 - 贾雨村攀权复旧职
 - 林黛玉别父进贾府
- ◎ 第三回 13
 - 薄命女偏逢薄命郎
 - 葫芦僧乱判葫芦案
- ◎ 第四回 17
 - 贾宝玉神游太虚境
 - 刘姥姥初进荣国府
- ◎ 第五回 25
 - 送宫花黛玉使小性
 - 庆寿辰宁府排家宴
- ◎ 第六回 31
 - 比通灵宝玉识金锁
 - 探宝钗黛玉露酸意
- ◎ 第七回 37
 - 秦可卿奔赴黄泉路
 - 王熙凤协理宁国府
- ◎ 第八回 42
 - 贾宝玉试才大观园
 - 贾元春归省荣国府
- ◎ 第九回 49
 - 林黛玉俏语谑湘云
 - 贾宝玉听戏悟禅机
- ◎ 第十回 55
 - 西厢记妙词通戏语
 - 牡丹亭艳曲警芳心
- ◎ 第十一回 59
 - 妒贾环暗里下狠手
 - 闲潇湘春困发幽情
- ◎ 第十二回 65
 - 滴翠亭宝钗戏彩蝶
 - 埋香冢黛玉泣残红
- ◎ 第十三回 70
 - 薛宝钗羞笼红麝串
 - 林黛玉情重痴公子
- ◎ 第十四回 75
 - 宝钗借扇机带双敲
 - 金钏戏语恨蒙冤屈
- ◎ 第十五回 80
 - 宝玉诉肺腑感黛玉
 - 贾政盛怒火打逆子
- ◎ 第十六回 86
 - 情中情因情感妹妹
 - 错里错以错劝哥哥

- ◎ 第十七回 91

秋爽斋偶结海棠社
蘅芜苑夜拟菊花题
- ◎ 第十八回 97

林潇湘魁夺菊花诗
薛蘅芜讽和螃蟹咏
- ◎ 第十九回 102

刘姥姥二进荣国府
史太君两宴大观园
- ◎ 第二十回 110

蘅芜君兰言解疑癖
潇湘子雅谑补余香
- ◎ 第二十一回 114

变生不测凤姐泼醋
喜出望外平儿理妆
- ◎ 第二十二回 120

金兰契互剖金兰情
风雨夕闷制风雨词
- ◎ 第二十三回 125

芦雪庵争联即景诗
暖香坞雅制春灯谜
- ◎ 第二十四回 131

俏平儿情掩虾须镯
勇晴雯病补雀金裘
- ◎ 第二十五回 137

敏探春兴利除积弊
时宝钗小惠全大体
- ◎ 第二十六回 142

慧紫鹃情辞试忙玉
慈姨妈爱语慰痴颦
- ◎ 第二十七回 147

憨湘云醉眠芍药裯
呆香菱情解石榴裙
- ◎ 第二十八回 155

宝玉庆寿夜宴群芳
黛玉感伤题诗五美
- ◎ 第二十九回 163

贾二舍偷娶尤二姨
王熙凤撒泼宁国府
- ◎ 第三十回 170

林黛玉重建桃花社
史湘云偶填柳絮词
- ◎ 第三十一回 175

惑奸谗抄检大观园
因风流抱屈俏丫头
- ◎ 第三十二回 179

凸碧堂品笛感凄清
凹晶馆联诗悲寂寥

- ◎ 第三十三回 184
 - 痴公子杜撰芙蓉诔
 - 柔迎春误嫁中山狼
- ◎ 第三十四回 190
 - 老学究讲义警顽心
 - 病潇湘痴魂惊恶梦
- ◎ 第三十五回 195
 - 试文字宝玉提亲事
 - 寄闲情黛玉解琴书
- ◎ 第三十六回 201
 - 人亡物在宝玉填词
 - 杯弓蛇影黛玉绝粒
- ◎ 第三十七回 205
 - 宴海棠贾母赏花妖
 - 失宝玉通灵知奇祸
- ◎ 第三十八回 209
 - 瞒消息凤姐设奇谋
 - 泄机密黛玉迷本性
- ◎ 第三十九回 217
 - 林黛玉焚稿断痴情
 - 薛宝钗出闺成大礼
- ◎ 第四十回 223
 - 痴公子洒泪寄相思
 - 娇小姐伤心悲远嫁
- ◎ 第四十一回 227
 - 西平王奉旨抄宁府
 - 薛宝钗强颜庆生辰
- ◎ 第四十二回 233
 - 史太君寿终阴曹府
 - 王熙凤托孤老村妇
- ◎ 第四十三回 237
 - 贾宝玉中举遁空门
 - 贾雨村寄语托红楼
- ◎ 《红楼梦》读后感 242
- ◎ 一曲红楼悲歌 243
- ◎ 知识考点 244





甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

传说远古时期，女娲娘娘炼石补天，剩下一块石头没有用上，扔在了青埂峰下。不料这块石头经过女娲娘娘的锤炼，已经有了灵气。一天，一个和尚和一个道士来到青埂峰下，说起了人间的繁华。石头听到后动了凡心，便请求两位大师将它带入人间，享受一番。两位大师听完，笑道：“你只听说了人世的繁华，哪里知道世事多变，还是不去的好。”谁知石头决心已定，再三央求。于是，两位大师就带着石头飘然而去。

很多年以后，有个空空道士路过青埂峰下，发现一块巨石，只见上面记载着这样的故事。

苏州阊门（苏州古城的西北门，又叫作破楚门）外有条十里街，街上有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人称葫芦庙。葫芦庙旁住着一个乡宦，姓甄，名费，字士隐。这甄家虽不是特别富贵，但也算是当地的望族。甄士隐性格恬淡，不以功名为念，每天只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒也十分快活。只有一件事情令甄士隐不太满足，那就是他们夫妻已年近半百，却没有儿子，只有一女名叫英莲，才三岁。

一天，甄士隐在书房里看书看累了，便趴在桌子上睡着了。蒙蒙眈眈中，他看见远处来了一个和尚和一个道士。道士问：“你要把这个蠢

物带到哪里去？”和尚回答：“现在有一段尘缘还没有了结，趁这个机会，带这个蠢物去尘世走一走。”

甄士隐听了很疑惑，便上前施礼，笑问道：“刚才听两位仙师说‘蠢物’，但不知是什么东西？”和尚道：“说起‘蠢物’，你倒有一面之缘。”说着，他取出一块晶莹的美玉递给士隐。士隐一看，玉上字迹分明，镌着“通灵宝玉”四个字，背面还刻有几行小字。士隐正想仔细看个究竟时，和尚却说“幻境到了”，然后把玉夺了过去，和道士一起进了一个石牌坊里。牌坊上刻着“太虚幻境”（这是作者虚拟出来的一个仙境），士隐也想跟着进去，刚一迈脚，忽然听见一声巨响，如山崩地陷。士隐大叫一声，惊醒过来，原来是一场梦，而梦里的事情已经忘了大半。他见奶妈抱着英莲走来，便伸手接过孩子，带到门口看热闹。忽然，一个和尚和一个道士疯疯癫癫地走过来，笑着对士隐说：“施主，你把你怀里那个有命无运（暗示出英莲的悲剧命运）的东西给我吧！”士隐不耐烦，便抱着女儿转身要走，那和尚大笑，又念道：“惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。”士隐听了，正想问明，谁知二人转眼不见了。

这时，借住葫芦庙里的一个穷书生贾雨村走了过来，士隐请雨村到家中闲聊。两人没说几句话，家人来报：“严老爷来访。”士隐请雨村稍候，忙去前厅迎接。

雨村翻看书籍解闷时，忽然听见窗外有女子咳嗽，往窗外一看，原来是甄府丫鬟娇杏在那里摘花。娇杏虽无十分姿色，却也有动人之处。她见窗内有人，虽是一个穷书生，但也剑眉星眼，想必是主人常常提起的贾雨村。[这样想着，娇杏又回头看了两次。雨村见娇杏回了头，以为中意于自己，便以她为巨眼英雄、风尘中的知己。]^①

转眼中秋节到了，雨村想到自己客居异乡，抱负也还未能实现，忍不住仰天长叹，吟道：“玉在椀中求善价，钗于奁内待时飞。”这时，士隐恰好来请雨村去家中喝酒，听见雨村的诗文，笑道：“雨村兄真是抱负不浅！”两人一面喝酒，一面对谈诗文。雨村乘着酒兴，诉说宏图大志，哀叹只因没有行李路费，不能进京求取功名。〔士隐当即叫家童拿出五十两银子，递给雨村。雨村收下银钱，只是简单道了声谢，又继续和士隐喝酒。第二天一早，没向士隐告辞，雨村就进京赶考去了。〕^②

光阴似箭，转眼元宵节又到了。那天晚上，士隐让家人霍启抱着英莲去看花灯。〔深夜里，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着，谁知等他小解回来时，哪里还有英莲的踪影？霍启找了半夜也不见，知道闯了大祸，也不敢回甄家，逃往他乡去了。甄士隐夫妇得知女儿丢失，连忙叫人四下找寻，可一无所获。老夫妻悲痛欲绝，相继病倒了。谁知屋漏又逢连阴雨。三月十五日晚上，葫芦庙里一场大火，殃及甄家，烧得甄家只剩下一堆瓦砾。〕^③

甄家既失去了爱女，又遭到了这场火灾，真是雪上加霜。甄士隐没办法只好将一些田

名师导读

Mingshi Daodu

① “娇杏”是“侥幸”的谐音。这里，娇杏并非多么喜爱贾雨村，只是无意识间的回头而已，但是这种巧合促成了贾雨村的误会，让他记住了娇杏这个人，也为下文娇杏的青云直上埋下伏笔。

（设伏笔）

② 得了甄士隐的资助，贾雨村只是“简单道了声谢”，之后更是不告而别。由此可见，贾雨村这个人品行不端。

（细节描写）

③ 甄家无端遭祸，先是丢了女儿，继而夫妻双双病倒，之后又遭逢大火，将一个殷实之家烧成一堆瓦砾。仆人霍启意为“祸起”，他弄丢英莲巧好是元宵节，正同前文里和尚说的“好防佳节元宵后，便是烟消火灭时”相呼应。

（前后呼应）

地变卖，带着妻子封氏，投奔岳父去了。士隐的岳父名叫封肃。那封肃见士隐家败落了，便时常对他没好脸色。不久，士隐贫病交加，慢慢地产生了轻生的念头。这天，士隐拄着拐杖到街上散心，遇见一个跛脚道士，便跟着道士飘然而去了。（甄士隐的退隐之路预示着主人公贾宝玉的命运。）

一天，甄家的丫鬟娇杏正在门前买线，忽然听见吆喝，说是新太爷到任，回头一看，轿子里坐的竟然是贾雨村。晚上娇杏正疑惑，只见公差来传甄老爷。士隐的岳父封肃忙出来说女婿已经出家了。雨村得知甄士隐出家后，连连叹息。第二天，雨村又派人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子；又寄了一封书信给封肃，说是要娶娇杏做二房。封肃高兴得眉开眼笑，巴不得去奉承，于是当晚就用一顶轿子把娇杏抬了过去。

谁知第二年，贾雨村因得罪了上司而被革了职。他送家小回到原籍，自己则去云游四方。贾雨村偶然来到扬州，却在客栈里大病了一场，病愈后已身无分文，幸得老朋友推荐，到盐政林老爷家当了小姐的家庭老师。林老爷名叫林海，字如海，是京都荣国府赦老爷和政老爷的妹夫，其原配贾氏是史老太君的亲生女。他本是前科探花，今已升至兰台寺大夫（作者托古虚拟的官名。兰台原是汉朝宫内藏书之地，由御史中丞主管，并兼任纠察。故后称主管纠察、弹劾的御史府为兰台，御史府又叫作兰台寺，设官名叫兰台史令），被皇上钦点为巡盐御史。如海虽年已四十，但膝下只有贾氏所生一女，名叫黛玉，刚满五岁。夫妻俩爱如掌上明珠，所以尽管是女儿，也当成儿子养，请先生教她读书认字。黛玉年龄尚小，身体又极怯弱，功课不限多寡，因此雨村教起来十分省力。

名师赏析

Mingshi Shangxi

全书以女娲炼石所遗留下的一块石头到人间历练这一神话故事开篇，将作品放置到一个扑朔迷离的环境中。随即，作者以甄士隐和贾雨村这两个互相对照的人拉开全书的引子。甄士隐暗喻着“真事隐”，即将真实的事实隐去，贾雨村暗喻“假语村（言）”，即全书是以虚构的形式进行描写的。这种真真假假的故事建构，使整部小说按照一个“以假寓真”的结构铺陈发展，最后为读者营造出一个真实的生活世界。

●好词好句

山崩地陷 剑眉星眼 巨眼英雄 宏图大志 悲痛欲绝
 眉开眼笑 雪上加霜 贫病交加
 玉在奁中求善价，钗于奁内待时飞。

●延伸思考

- 1.甄士隐在梦中见到了什么？
- 2.和尚对甄士隐说：“你把你怀里那个有命无运的东西给我吧！”你如何理解这句话？
- 3.甄家的祸事是从什么时候开始的？甄士隐最后的离开有何寓意？



第二回

贾雨村攀权复旧职 林黛玉别父进贾府

过了一年多，贾氏忽然患病身亡。黛玉侍奉母亲，守礼敬孝，因哀伤过度，大病了一场，所以没有上学。雨村闲来无事，便四处走走，不想竟然碰到了旧时相识的古董商冷子兴。两人在京城时就十分投缘，雨村问：“近来京都有什么新闻？”子兴说：“倒是你的宗族家里出了件小小的稀罕事。”雨村说：“我族中无人在京，哪里来的稀罕事？”子兴说：“京都荣国府不也姓贾？与你们同姓同宗。”雨村笑道：“原来是他家。但他家那样荣耀，我们不便去攀扯。”〔子兴叹息道：“先生有所不知，如今的宁荣二府比不上先前的光景了，子孙也一代竟不如一代了！当时宁国公和荣国公是一母同胞的兄弟，宁公是老大，生了四个儿子。宁公死后，长子贾代化继承了官爵，生了两个儿子：长子贾敷，八九岁就死了；次子贾敬继承了官爵。贾敬只有一个儿子名叫贾珍，如今也袭了官爵。贾珍也生有一个儿子，名叫贾蓉，今年十六岁，只知道吃喝玩乐。荣国公死后，长子贾代善继承了官爵，娶了金陵世家史侯爷家的小姐为妻，生了两个儿子，长子名叫贾赦，次子名叫贾政。如今代善早已去世，老太君还健在。贾赦承袭了官爵，贾政从小酷爱看书，为人正直，皇上赐政老爷工部主事的职位，如今已升任员外郎。政老爷的夫人王氏，头胎生的公子名叫贾珠，十四岁考上了秀才，不到二十岁娶

了妻子李纨，生下一个儿子贾兰后，便死了。王夫人第二胎生的是一位小姐，后来又生了一位公子。说来奇怪，那位公子一生下来，嘴里便衔着一块五彩晶莹的玉，上面还刻了许多字。”^①雨村笑着说：“果然很奇怪，只怕有些来历。”子兴冷笑道：“大家都这么说，因而其祖母便爱其如珍宝。谁知他竟是个只爱脂粉，极恶读书的顽劣之徒。（借冷子兴的口说出世人眼中贾宝玉的形象。）”二人闲聊一番，雨村看天色不早，就告别子兴回到了客栈。

一天，雨村从旧日同僚处得知皇上正在起复旧日官员，便回到林府，央烦林如海托人为他谋个一官半职。林如海道：“机缘凑巧，因我妻子去世，京城岳母想到小女没人照顾，派了仆人、船只前来接小女进京。我给你写一封推荐信，托内兄照顾，不用老兄费心。”雨村连连道谢。如海又说：“我已选定下月初二送小女进京，老兄可一路同去。”黛玉不忍心离开父亲，[林如海劝道：“我年纪大了，你又年幼多病，上无母亲教养，下无兄弟姐妹扶持，如果住在外祖母家，正好可以减少我的后顾之忧。”]^②黛玉听了，也只好洒泪拜别了父亲。

那天，黛玉抵达京城下船登岸时，早有

名师导读

Mingshi Daoxue

① 贾府之大，没有办法逐一描述，作者以冷子兴的演说将贾府的概貌展现在读者面前，给读者一个初步的印象，但又仿佛隔着一层薄雾，看不清楚。这种描写，激起了读者的阅读兴趣，使读者不由自主地产生了一种想要读下去的愿望。

（侧面烘托）

② 林如海的这番话交代了让黛玉进贾府的原因，也让我们知道黛玉孤身一人的凄苦。作者如此安排，一是为了让主角之一的黛玉进入贾府，二是为了在下文中借黛玉的眼，进一步描述贾府的富贵，及贾府内的核心人物，以加深读者对贾府的了解。

（语言描写）

荣国府的轿子和拉行李的车辆等候了。黛玉听母亲说过，外祖母家规矩多，于是处处留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多走一步路，生怕人家笑话。（由此可以看出黛玉行事小心谨慎，突出其敏感的性格。）黛玉坐着轿子到了荣国府，被婆子搀着进了垂花门，过了穿堂，进到屋内。黛玉见两个人搀着一位鬓发如银的老人家迎上来，知是外祖母，刚要下拜，就被老太太搂入怀中，心肝儿肉地叫着大哭起来。黛玉也哭个不停，好一会儿才被众人劝住。随后，贾母让黛玉拜见了大舅母邢氏、二舅母王氏和大嫂李纨，然后对身后的丫鬟说道：“今天来了远客，去把姑娘们请来，告诉她们不必去上学了。”不一会儿，只见几个奶妈和丫鬟簇拥着三个姐妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，温柔沉默，举止可亲；第二个削肩细腰，高挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉；第三个身材小巧，观之可亲。她们就是贾府的三位小姐迎春、探春和惜春。黛玉和她们一一行礼相认。众人见黛玉年纪虽小，言谈举止不俗，身体却看着很弱，便问她在吃什么药。（借众人的眼，暗示出黛玉体弱多病。）黛玉说道：“我从会吃饭的时候就开始吃药，到现在从没有间断，现在正在吃人参养荣丸。”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”

大家正聊着，忽然听见后院有人笑着说：“我来晚了，没来得及迎接远客！”黛玉心想：这里人人都敛声屏气，是谁敢这样无礼？（未见其人，先闻其声。借黛玉的心理描写，表明来人身份不凡，引起悬念。）只见一群丫鬟媳妇簇拥着一位天仙般的美人进来了。她的打扮与众位姑娘不同：〔头戴金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；身穿缕金百蝶穿花大红洋缎窄袖袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身材苗条，体格风骚。粉

面含春威不露，丹唇未启笑先闻。】^①黛玉忙起身拜见。贾母笑道：“你不认得她，她是我们这里有名的泼皮破落户，南方俗称‘辣子’，你叫她‘凤辣子’就行。”黛玉正不知如何称呼，姐妹们忙告诉她：“这是琏嫂子。”黛玉想起来，大舅贾赦的儿子贾琏娶了二舅母王氏的侄女王熙凤。

[凤姐拉着黛玉的手，上下细细打量了一回，夸赞道：“天下竟然有这么标致的人物，我今儿才算见了！瞧瞧这气派，哪里像是老祖宗的外孙女儿，倒像是嫡亲孙女呢！只可怜我这妹妹命苦，姑妈怎么就去世了呢！”说着，用手帕擦起眼泪来。贾母笑道：“我才好了，你又来惹我哭。”凤姐忙转悲为喜说：“我看见这妹妹又高兴，又伤心，一心都在她身上，竟然把老祖宗给忘了，该打，该打。”]^②然后她又拉着黛玉的手，问道：“妹妹几岁了？读了什么书？在吃什么药？在这里不要想家，想吃什么、玩什么只管告诉我。丫头婆子们不好了，也只管告诉我……”说话间，茶点上来了，凤姐亲自端茶奉果，照顾得十分周到。

吃完茶点，贾母命人带黛玉去拜见两位舅舅。贾赦之妻邢夫人说：“我带了外甥女过去，倒也方便。”于是黛玉跟着邢夫人来

名师导读

① 在服饰方面，作者选取头饰、裙饰和上衣三个要点，极力铺陈王熙凤集珍珠宝玉于一身的华贵之气；在容貌方面，则着重写她那一双“三角眼”，两弯“吊梢眉”，含威不露的“粉面”，未启先笑的“丹唇”。如此，一个美貌、精明的人物跃然出现在读者面前，令人印象深刻。

(外貌描写)

② 王熙凤夸黛玉，说她“倒像是嫡亲孙女呢！”这一句，不仅夸了黛玉，同时也将迎春、探春、惜春这三个嫡亲孙女夸了进去。之后，为迎合贾母，王熙凤先是流泪，再又“忙转悲为喜”。这一段描写，充分体现出王熙凤能言善道、察言观色的特色，也可以让读者明白王熙凤能获得贾母青睐的原因。

(语言、动作描写)

到贾赦的住处。贾赦称身体不好，怕见面以后伤心，暂时不忍相见。邢夫人苦留黛玉吃饭，黛玉因还要拜见二舅舅贾政，便推辞了。来到贾政住处，二舅母王夫人说：“你舅舅今天斋戒去了，以后再见吧。你那表兄——宝玉是个‘混世魔王’，你以后不要理睬他，家里的姐妹都不敢招惹他的。他今天去庙里还香了，还没有回来，晚上你就能看见他。”黛玉一一答应下来。一个丫鬟过来说：“老太太那里传饭了。”王夫人便拉着黛玉来到贾母的后院。吃过饭后，丫鬟端上茶来。黛玉陪老太太聊天，忽然听见丫鬟来传话说：“宝玉来了！”只见一位衣着华贵、面貌俊美的年轻公子走了进来，脖子上挂着一块美玉，用五色丝绦系着。黛玉吃了一惊，心想：“奇怪，好像在哪里见过似的。”宝玉向贾母请了安，转身出去，再进来时已经换上家常装束。贾母笑着说：“还没见客人就脱了衣裳，还不去见你妹妹！”宝玉早已看见多了一个妹妹，便料定是林姑妈的女儿，连忙过来作揖问好。宝玉见黛玉眉毛如烟如画，眼睛流转含情，妩媚多姿，娴静娇弱，正是“心较比干多一窍，病如西子胜三分”，笑着说：“这个妹妹我见过。”（比较黛玉看到宝玉时的感觉，黛玉是在心里暗自揣测，宝玉则口无遮拦脱口而出，表现出两人的性格差异。）贾母笑他：“又胡说，你怎么会见过！”宝玉笑道：“虽然没有见过她，但是看着面善，心里就算是旧相识了。”贾母听了高兴，说道：“好，好，这样的话，你们相处起来就会很和睦了。”

宝玉走到黛玉身边坐下，问：“妹妹可曾读书？”黛玉道：“不曾读，只上了一年学，认得几个字罢了。”宝玉道：“妹妹尊名是哪两个字？”黛玉说了名。宝玉又问表字。黛玉道：“无字。”宝玉笑道：“我送妹妹一妙字，《古今人物通考》上说，西方有石名黛，我看妹妹眉尖若蹙，用‘颦颦’二字，岂不妙哉！”宝玉又问：“妹妹有玉没

有？”黛玉想着因他有玉，所以问她有没有，因而答道：“那玉是稀罕东西，哪能人人都有？”宝玉听了，顿时发起狂病来，摘下玉狠狠摔到地上，骂道：“什么稀罕东西，家里的姐妹们都没有，单我有。如今来了这么一个神仙似的妹妹也没有，可见这不是个好东西！”（众人捧在手心里的玉，在宝玉的眼中却是一文不值，体现出宝玉天生叛逆。）贾母哄了老半天，宝玉才又把玉戴上。

第二天一早，黛玉给贾母请过安，来问候王夫人，正碰着王夫人和凤姐在看金陵来的书信。原来是王夫人的妹妹薛姨妈的儿子薛蟠打死人，惹上了官司，薛蟠的舅舅想把薛家母子接到京城来。

黛玉和姐妹们天天在一起，做些针线，读读书，下下棋，除了惦记着家中的老父，也不觉得多么孤单。

名师赏析

Mingshi Shangxi

《红楼梦》的中心地正是在贾府。在这一回里，作者先以冷子兴与贾雨村的交谈引出贾府，在此基础上再以林黛玉为中心人物贯穿全篇，有条不紊地为我们理清贾府的基本情况。随着林黛玉进贾府的脚步，我们看到了贾府的富丽堂皇与等级森严，开始认识了贾府中的核心人物，也能从每个人对黛玉的态度上体会到贾府的人情冷暖。通过这一回，《红楼梦》的序幕被缓缓拉开。

在阅读中，我们还要注意这一回里人物的言行举止，如林黛玉进贾府步步留心，王熙凤各方照顾得十分周到，贾宝玉问玉不成摔玉，透过这些细节的刻画，作者将林黛玉的小心翼翼、王熙凤的八面玲珑、贾宝玉的直性率真真实地展现在读者面前，令人印象深刻。