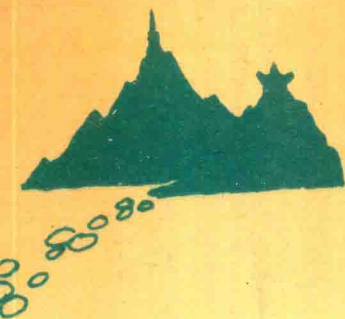


走进风景

何若云 吴舰 著



出版社

走进风景

何若云 吴舰 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

走进风景

何若云 吴舰 著

金陵出版社出版发行

(香港九龙中央邮局 74509 信箱)

锦州航空印刷厂印刷

字数 125 千字 开本 787×1092 1/32 印张 4

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印数：1——1000

ISBN 962—440—200—0 定价：全套 174 元 本册 11.6 元

乡土丛书



金陵出版社



何若云，与共和国同龄。系中国诗歌学会会员，当代乡土诗歌研究会理事，辽宁沈阳市作家协会会员。著有诗集四部。作品被收入《中国当代诗人代表作》、《中国当代诗人大辞典》，并被聘为这两部巨著的编委。

何若云现任沈阳市辽中县浑蒲灌区管理处处长、书记。



吴舰，大专文化，一九六八年出生，人事干部。系当代乡土诗歌研究会会员。现在沈阳市辽中县浑蒲灌区管理处工作。

对生活充满爱（代序）

——读诗集《走进风景》

宋海泉

我捧着何若云、吴舰合著的诗集《走进风景》，尤如一幅水墨丹青画展现在我的眼前。时而被《一朵白云》的风姿所迷恋；时而被《小园花开》的艳丽所感染；时而又被《樱桃树》的红唇所吸引……此时的我，那起伏的心绪，被《你的信鸽》带进了美丽的风景里。

《走进风景》是一部爱情诗集。在诗人的笔下，对生活充满着爱。花草树木，江河湖海，高山平川，以及存在于生活中的一切现象，都在诗人的心里涌动着爱的涟漪。这足以说明诗人对爱的追求不仅仅局限于男女之间，而是在生活中的各个领域去寻觅，去感悟。如果诗人都能像何若云、吴舰那样对生活充满着爱，这世界一定会变成美好的人间。

抒人民之爱，抒大自然之爱，抒自己之爱，是这部诗集的突出特点。诗人无论是写阳光，写雨露，还是写星空或别的什么东西，都始终把握住“文学就是人学”这样的创作原则，通过对物质的描写，体现出人性、人爱和人的精神世界，达到真善美的意境。“明媚/一条彩带/飘到我的身边/飞来的水鸟/娴雅的演唱/把绿色装点/伟岸的小船/风平浪静/把美好载到人间”《进入春天》全诗共九行，读后给人许多的美感。除标题外，全诗没用一个春字，却用了三个不同的意象，把春天写得那样美好，那样的可爱。而诗人看到的则是个充满活力的人间。诗虽短，一层有一层的意境，咀嚼之后，乃回味悠长。

在《走进风景》这部诗集所收入的诗中，大半以上的诗，其思想性、艺术性达到了完美的统一，读后给人一种蓬勃向上的力量。这就是诗人妙笔之处。“早春的路边/纺织着青春/盛夏在堤畔/伴随流水歌唱/秋风袭来的时候/仍昂首自己的头颅/冬雪的冷漠/动摇不了信念的根基/你的笔锋永远/书写奋发向上的新篇”《小草》仅仅十行短句，就写出了小草柔中有钢，坚定信念和奋发向上的精神，诗人爱小草，写小草，其情也在于此吧！又如诗人在一首《樱桃树》的诗中写道“蕴藏的嘴唇/艳如霞霓/红了

一树……/我采撷的手指/轻轻地一碰/把心海红透”诗不在长，在精。诗人不是写樱桃树，而是以樱桃树作媒介，来抒发自己的情感。美就美在“手指轻轻地一碰/心就红透了”可见诗人的联想翅膀是何等的敏捷！

纵观何若云、吴舰的诗集，给我留下最深的印象是：诗人的胸怀宽阔如海，能容纳拍天的巨浪，也能容纳涓涓细流。所以，诗才能不断地从他们二人的笔下流淌出来。许多名人都有过这样的实践：以小见大的作品，最有感染力。何若云、吴舰的诗集正是体现出这一点。如果沿着这条路走下去，一定会写出更好的诗来。

诗贵曲，人贵直。我这个人不属于前者，对人对事和写诗都是直来直去。一句话：含蓄不足，直板有余。就《走进风景》这部诗集来说，也存在着不足之处。主要是在遣词用字上不太严谨。使诗句有作做之嫌。古人在遣词用字上很讲究。“春风又绿江南岸”。一个‘绿’字用得比千斤还重，这样把一首春诗给写活了。这是我一人独言，说得不当，还望批评。

1997年9月15日午夜

写于凌海市寓所

目 录

对生活充满爱（代序） 宋海泉

第一辑 走进你的声音

3	在风雨中
4	读你
5	我想说
7	说吧谁跟谁
9	说啥呢
11	写吧
13	我在阳光中
14	朦胧
15	还写啥
17	祝你平安

• 2 • 目 录

19	小草
20	一朵白云
22	人生小驿
24	相识
26	一片晚霞
28	晨光
30	没有你的日子
32	怀念
33	在雨中
34	有种气候
35	我想写诗
36	小园花开
37	焐手
38	进入春天
39	棚菜
40	樱桃树
41	早晨我画画
42	心的故事
43	晨光
44	走进你的声音
45	小村要远航

第二辑 走进你的心灵

49	献给你
50	台灯下
51	在果园
52	子夜我们谈
53	无怨无悔
54	盼你
55	你咬我的手指
57	我望着窗外
59	我知道你下句说啥
61	某种时候的感受
63	观晚霞
65	如你的心
66	一种心思
67	思念
68	绿色的呼唤
70	温暖的阳光洒来
71	你是
72	一个画面
74	夜的回眸
75	给你

76	在星空下
77	你要飞翔
78	夜的企盼
79	我的茉莉花
80	流动的思绪

第三辑 走进你的风景

83	涛声犹在
85	面对大海
87	仙人岛朝圣
88	雪花
89	雨天
91	抚去灰尘
93	海南仙人掌
95	早晨 一种心思
97	有一股暖流
98	插花
99	你对我一笑
100	经受冶炼
101	去大海赴约
103	我眼中的星

105	八点钟我等你的电话
107	守望日子
109	感受孤独
113	盼你归来
114	写给作家夏雨
117	写给诗人王庆复
120	写给一九九七年七月一日
127	后记



走进你的声音



竞放的花朵，以自己的娇艳，活跃了许多久远的心思。走进你的声音，吟读透明的诗句

.....

在风雨中

一把雨伞
在风雨中飘摇
相携的两颗心
走在泥泞的小道

相依为命的天使
体验风雨的大潮
没有惧怕
只有紧紧地挽着

生命的友谊
追寻永远的目标
无怨无悔
让痴情永恒的燃烧