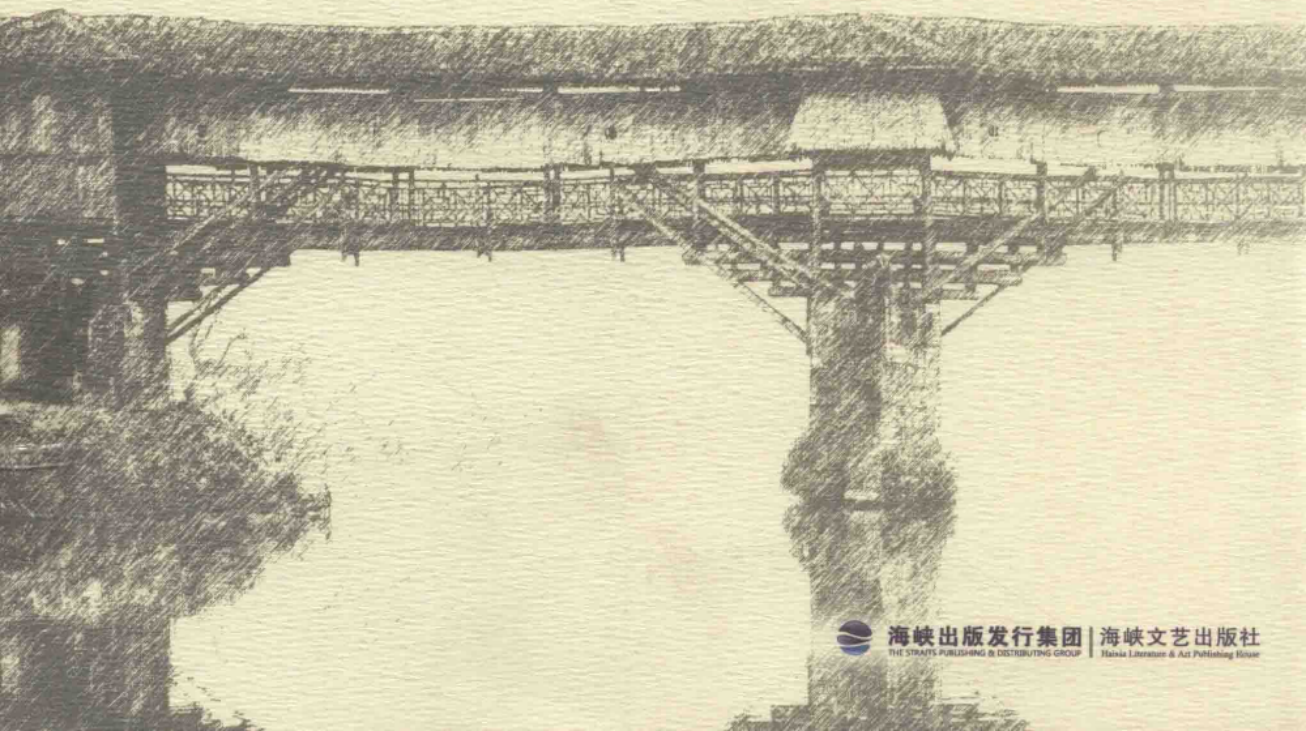




中国
闽北千年古县
浦城历史文化

梦笔

浦城



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hainan Literature & Art Publishing House

「南平历史文化丛书」

梦笔浦城

《梦笔浦城》编委会 编

中国闽北千年古县浦城历史文化



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKUI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

梦笔浦城:中国闽北千年古县浦城历史文化/《梦笔浦城》编委会编. —福州:海峡文艺出版社,2008.5
(南平历史文化丛书)
ISBN 978-7-80719-255-8

I. 梦… II. 梦… III. 浦城县 — 概况 IV.
K925.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058336 号

梦笔浦城

——中国闽北千年古县浦城历史文化

-
- | | | |
|------------------------|---------------------|-----------|
| 编 著 | 《梦笔浦城》编委会 | |
| 丛书编辑 | 林 滨 吴昌钦 | |
| 责任编辑 | 唐晓燕 | |
| 助理编辑 | 莫 茜 | |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社 | |
| 经 销 | 福建新华发行(集团)有限责任公司 | |
| 社 址 | 福州市东水路 76 号 14 层 | 邮编 350001 |
| 网 址 | www.hx-read.com | |
| 发 行 部 | 0591-87536797 | |
| 印 刷 | 福州德安彩色印刷有限公司 | 邮编 350008 |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/16 | |
| 字 数 | 120 千字 | |
| 印 张 | 13 | |
| 版 次 | 2008 年 5 月第 1 版 | |
| 印 次 | 2011 年 6 月第 2 次印刷 | |
| ISBN 978-7-80719-255-8 | | |
| 定 价 | 48.00 元 | |
-

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

梦 笔 浦 城



走进南平历史

尽览南平文化

感悟南平山水

品赏南平风情

《南平历史文化丛书》编委会

顾 问：徐 谦 雷春美 裴金佳 石建华
主 任：张建光
副主任：张建新 陈毅达
成 员：林文志 涂义珠 曾一帆
王德生 卓建武 黄文忠
韩鲁鸿 李龙年

《梦笔浦城》编委会

顾 问：黄建生 陈国发 李建和
主 任：叶 芳
副 主 任：刘 军 周勤孙 甘跃华
成 员：刘秀清 初学敏 徐德明
余奎元 姚林斌 陈寅龙
李 虹 熊贵知 刘德祥
摄 影：李 虹 刘德祥 熊贵知
刘通明 陈寅龙 张则真
季永年 张万春 姜 阳
林 媛 林承海 李俊南
姚 海 黄金福 黄志高
王树瑜 毛春荣 卜建平
季 丹 杨 松 江建忠
黄兴亮



序

梦笔浦城

黄建生

浓缩着浦城历史文化精华的《梦笔浦城》就要和大家见面了，本书的编撰发行，是对浦城历史文化的一次梳理和展示，也是对浦城文化建设的一个重要贡献。

浦城界交三省、山延两脉、水流三江，山青水秀、气候宜人、土地肥沃、物产丰富，是一座历史悠久、文化积淀深厚的古城。早在新石器时期，这里的农耕文明就有相当程度的发展了。千百年来，一代又一代勤劳智慧的浦城人民在传承自己精神和物质财富的同时，积极汲取中原文化的营养，既创造了历史，又形成了独具韵味的文化。打开《梦笔浦城》，犹如打开了一幅浦城历史的画卷，走进了一条浦城文化的长廊。梦笔生花的故事，丹桂文化的风韵，五代军事家章仔钩、“芝城之母”练夫人、宋代文学家杨亿等浦城名人的生动形象，陆游、徐霞客、林则徐、梁章钜等名士在浦城留下的诗文，名列全国十大考古新发现的商代窖群和周代土墩墓群，曾为“海上丝绸之路陆上通道”的仙霞古道……一一扑入眼帘。

历史是一个城市发展的脉络和年轮，文化是一个城市展示的品位和神韵。在21世纪的今天，社会在飞速发展，人们在创造新时代的同时，深切感受到历史的重要意义。要建设社会主义和谐社会，必须着力推进社会主义文化的繁荣发展。浦城是海峡西岸经济区绿色腹地的北大门，更是海峡西岸经济区绿色腹地纵深发展的先锋。我们在推进浦城发展的同时，也要着力推进文化的繁荣。让文化成为团结人、凝聚人的精神家园，成为人们爱祖国、爱民族、爱家乡的重要载体，成为展示浦城魅力的重要平台，成为推动浦城发展的重要力量。

多年来，浦城一直把文化建设放在与经济发展同等重要的位置，谋划并实施了“文化强县”发展战略，大力推进民间剪纸、丹桂文化的发展，抢救闽派古琴、马灯戏等古老的文化遗产，因地制宜建设农村文化俱乐部，推进社区群众性文化活动，实施浮盖山、九石渡、匡山等地的旅游文化建设。按照党的十七大提出的社会主义文化大发展大繁荣的目标，我们还要加快文化发展的步伐，大力发展精品文化、大众文化、民办文化，探索文化产业化路子，着力构建功能完备、覆盖面较广的公共文化服务体系，满足人民群众日益增长的精神文化生活需要。《梦笔浦城》的编撰，只是我们迈出的一步。



文化是人本的。文化发展，政府责无旁贷，而民众的参与则是文化发展的内在动力和不竭源泉。我们要调动一切积极因素，发挥浦城所有乡亲的聪明才智，共同推进浦城文化的大繁荣大发展。

浦城是“梦笔生花”的地方，在这里可以拥有很多的梦想。相信有志、有识之士都可以在浦城找到自己所追求的心境和梦想。让我们一起携手，共同努力，让浦城这座历史文化名城，焕发出新的更大的魅力。

（作者系中共浦城县县委书记）

寻梦浦城

陈国发

一千五百多年前，南朝诗人江淹任浦城县令时做过一个神奇的梦，从此留下了“梦笔生花”的希冀和传奇。

一个梦，一个富强之梦，一个民主之梦，一个文明之梦。它最初由远古先民在牛鼻山下刀耕火种，在南浦溪两岸巢筑家园，播撒梦想的种子，风吹雨打中，浦城人奋斗了四千年。

为了梦想成真，浦城从历史深处走到今天。

这是闽地最北端的一片绮丽山水，踞闽江之源头，界闽浙赣三省，水流三江，地当孔道，无事则四达必由之途，有事则百战必争之地。这是一块肥沃的土地，地势广阔，物产滋阜。被评为2005年度“中国十大考古新发现”的商代猫耳弄山龙窑遗址群，让今人仍能触摸到龙舌吐焰后留下的历史余温；而跻身2006年度“中国十大考古新发现”的管九土墩墓，则演绎着先秦时期闽越文明的灿烂与辉煌。浦城自东汉建安初年（196）正式置县，为福建最早设立的五县之一。弹指间，1800多个年轮，仿佛是诗人的须臾兴会，其间几多风云，几多巨变，演绎着一代代浦城人祈盼富强的一帘幽梦。

“溯闽江，沿建溪，经南浦，宿渔梁，越仙霞，至清湖。”浦城虽处环山之抱，却是四通之要，曾几何时，闽中仕宦商贾云集于这个东南锁钥、闽之咽喉之地，西上长安，或北上幽燕；而满载浦城大口窑青瓷的船只，则沿南浦溪的清流，直下福州，扬帆远渡。唐贞元二十年（804），日本空海法师经浦城北上长安；明王世懋《闽部疏》载：“凡福之丝绸，漳之纱纸，泉之蓝，福延之铁，福漳之橘，福兴之荔枝，泉漳之糖，顺昌之纸，无不走分水关及浦城小关，下吴越如流水。”清康熙年间，日本国琉球使者程顺则5次到中国，进出都经由浦城。乾嘉期间，浦城有“小苏州”之称，其“富庶繁华，拟于都会”。

南朝时江淹在浦主政3年，政绩斐然，他由衷感叹这方碧水丹山、珍木灵草，常常悠悠独往、日夕忘归，夜宿梦笔山，梦见神授五彩笔，诞生了“梦笔生花”之典故，从此，一支生花妙笔写下了《赤虹赋》、《青苔赋》等十多篇诗赋，成为南北朝的一代诗魁；唐王钦设渔梁驿见证着当年的繁华与喧嚣，陆游游历至此，诗心涌动，夜不能寐，《宿渔梁驿五鼓起行》一气呵成；徐霞客寻梦浦城，把金斗山、浮盖山插入其洋洋洒洒的《徐霞客游记》而千古传颂；林则徐进京赶考途经浦城，与好友祝桐君相聚琴楼弦拨闽派古琴，一曲高山流水，余音绕梁，至今不绝。在这块人杰地灵的土地上名贤辈出，有“上相名邦”之美称，四位状元、一百七十二进士挑灯夜读、功成名就，八大宰相先后入阁殿议国事，二十名尚书风流倜傥面侍天颜；宋时杨亿7岁能文，11岁殿试，欧阳修称其“真一代文豪也”；元朝大帝御书“西山

故里”虽已难觅踪迹，但秉承朱熹理学真谛的真德秀遗风却流芳百世；大明君子章溢、宋廉、刘伯温，结庐匡山，填诗作文，《苦斋记》把满目飞云吟哦得梦幻斑斓……

世事沧桑，岁月如烟。古城历经时间风尘的消磨，曾经的灿烂如昙花现过，昔日的繁华似落叶飘零，梦想的种子只能在胚胎的黑暗里寻找着新生的阳光。

1949年5月13日，中国人民解放军五十一师冒雨进城，掀开了浦城新的历史篇章，浦城人的富裕之梦终于如破茧之蝶，向着新鲜的阳光伸出渴望的触角。改革开放后，勤劳智慧的浦城儿女以前所未有的步伐，追赶着世纪的辉煌。

五显岭、樟元山隧道的竣工，山门洞开；浦南高速决战决胜，生机盎然的“长三角”已触手可及；九秋、九牧、丹桂输变电工程，为浦城永续发展注入了强大的动力；全县财政收入从2005年的1.53亿元突飞猛进至2010年3.72亿元，超额完成“十一五”目标；工业园区入驻企业接踵而至，生物化工、林产加工、食品加工、轻工轻纺“四大产业”交相辉映；沃野良田，稻浪千层，粮食总产量28万吨，为闽之首；低保、医保、社保、工伤保、生育保、农民住房和水稻保险，以及廉租房补贴，惠民政策纷至沓来；怡源小区、景苑小区、莲花垅新区拔地而起，桃源相问，不知有汉。绿洲山水闲情逸致，沙滩网球果林泳馆；匡山浮盖天高云淡，文化名村观前古埠，整体稳步推进的旅游景点开发，正向我们述说着昨天青山今日白云！

梦想的种子在加速成长，海西绿色腹地“北大门”建设在灿烂阳光下蓬勃推进。美丽的梦想在这块富饶的土地上英华发外，千年古埠将雄风再展。浦城儿女倚着梦笔山，用智慧和双手打造自己的梦想家园，梦圆的时刻已逼到眼前！

“北扩西延，东进南改。”城市框架迅速拉开，梦笔大道与兴浦路形成城区新的中轴线，拓宽改建的兴华北路接轨崭新崛起的工业新城，直指吴山脚下的城东路，续接起那片希望的热土；旧城改造有序推进，江滨大道沿溪取直，城西开发有条不紊，承接“长三角”的荣华山产业组团正快马加鞭与城市连片发展，“中国丹桂之乡”浦城城市新一轮总体规划达50多平方公里。现代交通网络基本形成，共享武夷山国际机场的浦南高速公路全线通车，龙浦高速公路即将通车，连接宁武高速公路的省道302线改造升级全线竣工，杭州至广州快速铁路浦梅段开工在即，用不了多久，四条巨龙翻山越岭集聚浦城，人流、物流、资金流、信息流，川流不息，上海、温州、杭州、福州、南昌，来去之间如闲庭信步。荣华山组团和浦城工业园区集结成阵，两大工业平台将举托起浦城工业的迅猛跃升，引领浦城昂首迈向现代化。

天地悠悠，厚土新姿。随着三山会馆、西山故里等一批文物抢救性修复的展开，非物质文化遗产“闽派古琴”、“浦城剪纸”的保护，“马灯戏”、“传止木偶”的挖掘传承，厚重的历史文化由此得到发扬光大；县医院、中医院等级的提升，老年福利休闲中心的开发，科教文卫并驾齐驱，学有所教，劳有所得，病有所医，老有所养，住有所居，盛世和谐……走出大山的浦城将属于世界，梦笔山不再只是古老的传说，千百年的梦想将在它的眼前实现。

大风起兮云飞扬，浦城前景万里长。远古的呼唤已清晰入耳，梦想的种子正茁壮成长为参天大树。今日之浦城用历史的巨笔，饱蘸南浦之水，在繁衍40多万儿女的大地上，写下四个告慰先祖先辈的大字——“梦想成真”。

让梦笔山做历史的见证吧！

（作者系浦城县人民政府县长、福建省作家协会会员）



目 录



- 1 序 梦笔浦城/黄建生
- 3 寻梦浦城/陈国发

探寻千年遗存



- 3 牛鼻山：浦城先民的家园/寅龙 奎元
- 5 商代窑群发现小记/寅龙 跃华
- 8 福建第一城——汉阳城/寅龙 凌颂
- 10 江南第一冢/余奎元
- 11 三千年前越式剑/寅龙 发浦
- 13 闽越国大型聚落遗址/寅龙 凌颂
- 15 仙楼山怀古/翁亚红
- 18 南浦溪边古名村/陈寅龙
- 20 大口窑青白瓷/寅龙 发浦
- 22 渔梁驿怀古/邱文彬
- 26 临江镇安桥/陈琳
- 29 走进明朝古矿洞/德祥 跃华
- 31 西山故居/寅龙 凌颂

拜访古代先贤



- 35 江淹之花/张建光
- 39 章仔钧、练夫人与“全城堂”章氏/徐德明
- 42 北宋宰相章得象/徐德明
- 45 章惇：潇洒与悲歌/陆永建
- 48 状元章衡/普人
- 50 杨亿：西昆酬唱开新体/潘国璋
- 53 父子五进士，兄弟两宰执/徐德明

- 56 徐氏父子皆名臣/初学敏
- 58 武学博士何去非/余奎元
- 60 朱熹高足詹体仁/初学敏
- 62 贤臣大儒真德秀/陈翔 甘跃华
- 64 文武双全章质夫/初学敏
- 66 元代诗歌巨擘杨载/初学敏
- 69 外交家潘赐/初学敏
- 71 防洪先驱祝徐氏/黄晓平
- 73 祝桐君与闽派古琴/翁亚红

感悟绿色山水



- 77 杜鹃花·虾·竹鸡/郭风
- 80 九石渡/蔡其娇
- 82 飞雪的春节/何为
- 86 梦笔山苦思/章武
- 88 故乡的梦/季仲
- 90 山城水清清/沈世豪
- 93 从仙楼山到梦笔山/许怀中
- 95 油果山记/叶志坚
- 97 山乡有胜景/陈旭
- 100 匡山有幸/张先强
- 103 九石渡之美/刘秀清
- 105 官路岩山洞群初探/李公华
- 108 浮盖山草木小记/刘军

品味地方风情



- 113 木樨流韵/何少川

- 116 故里风情/沈世豪
120 故乡的木樨茶/祝文善
122 碱粿金黄/张冬青
125 浦城民间剪纸/吴卫东
127 山谣/刘军
130 家乡的“十二件”/陆永建
132 那一片苦楮林/姚林斌
134 浦城饮食特色/余奎元
137 豆腐丸·扁食担/余奎元
139 浦城木偶戏/余奎元
141 进村入户闹茶灯/余奎元
143 青豆青青黄豆黄/陆永建
145 包酒情缘/叶芳

寻找故事传说



- 149 盘亭大老佛/王秀兰 艾正明
150 深坑深万丈 盘亭在天上/陈旭
152 生水与南浦溪/王英 程芳
154 大口窑/梁上恒 赵真友
156 丞相坟的传说/余晓云 李水福
158 江山红/张建平

- 160 高万寿二三事/钟成嵩 尹学仁
163 牛岭·白岩·蛇龟石/赵真友
166 勤汉与谷神女/祝文善

重读古代诗文

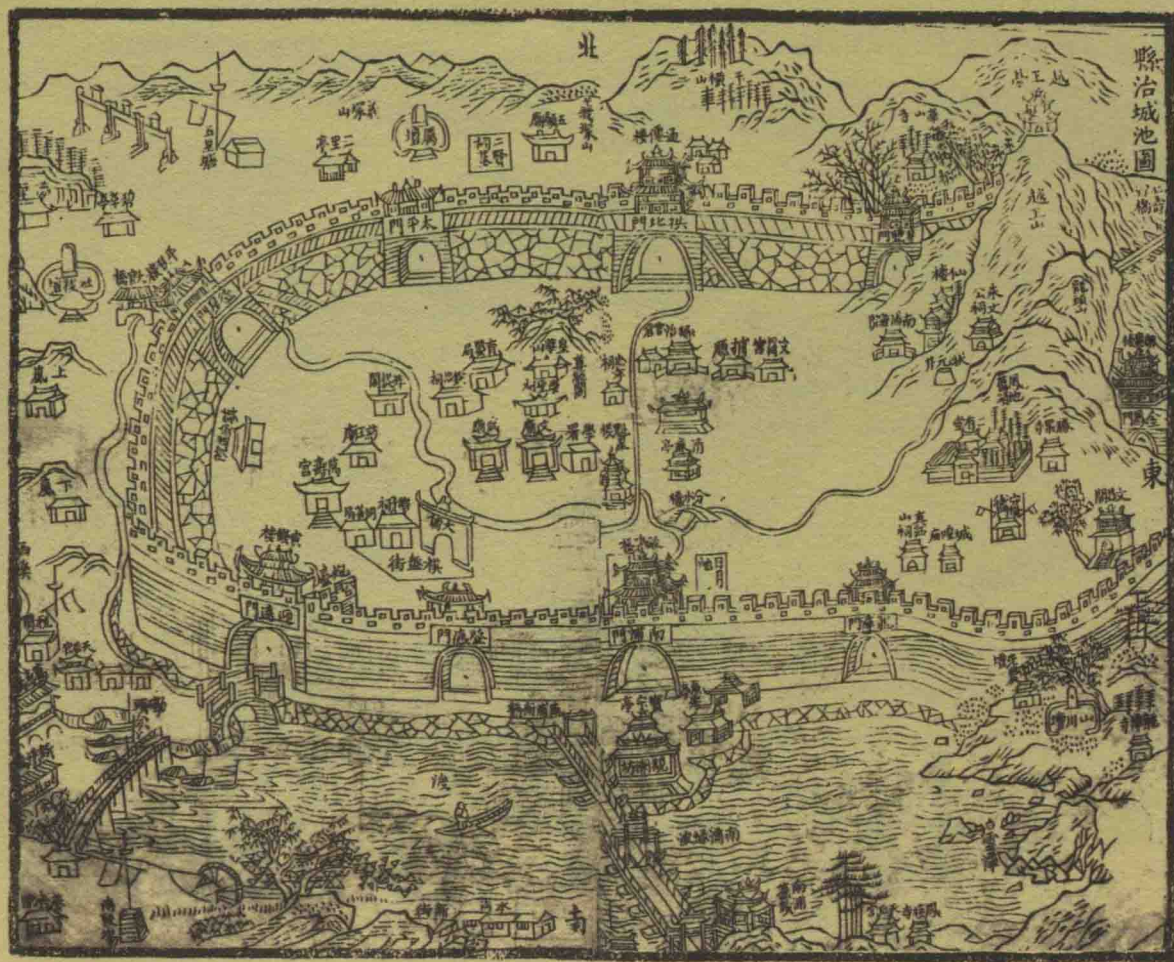


- 171 赤虹赋/(南朝)江淹
172 送君南浦赋/(唐)黄滔
173 杨文公写真赞并序/(宋)范仲淹
174 书黄子思诗集序/(宋)苏轼
175 重建文宣王殿记/(宋)杨时
177 永利仓记/(宋)朱熹
178 梦笔山房记/(宋)魏了翁
180 西山书院记/(元)虞集
182 苦斋记/(明)刘基
184 匡山看松庵记/(明)宋濂
186 游浮盖山记/(明)徐霞客
188 浦邑修筑全城记/(清)祖之望
190 留香室记/(清)陈寿祺
194 编后记



探寻千年遗存

福建北大门浦城，踞闽江上游，界闽浙赣三省。一座煌煌山城，历经4000年岁月沉浮；一片绮山丽水，浸润华夏文化灵气，孕育出八闽大地最古老的文明。走进浦城，就走进了福建一部厚重的历史，你会发现，这是一片沉积古闽璀璨文明的神奇土地。



古代浦城县治城池圖

浦城县治所在地，明万历《浦城县志》载：“历代以来，治所不移。”即在今县治所在地南浦镇。据清嘉庆《新修浦城县志》载，在距今县城东2.5公里后阳，城基及县治、教场遗址犹存，当地人称这里即故浦城县，但何时为县城不可考。又载吴永安（258-264）中，在今南浦镇的皇华山麓建吴兴馆，宋改为皇华馆。若是为吴永安三年（260）汉兴县更名吴兴县时而建，县城应在其时迁至今南浦镇。

◎ 牛鼻山：浦城先民的家园 ◎ 寅龙 奎元

浦城文化源远流长，奔腾不息。我们站在仙楼山之巅，看南浦溪日夜不息奔流到海，禁不住回过头来，把目光投向县城东北方的巍峨大山，心中油然而生起探究溪河之源的强烈欲望。但是，险峻的高山阻隔了我们的脚步，迷茫的云雾遮挡了我们的视线。同样，长河般的浦城文化源头离今天已经很远很远。令人惊喜的是，丰硕的考古发掘资料与史志中的只言片语以及古老传说，为我们勾勒出了浦城初始文明发展的基本轮廓。特别是，当我们走近牛鼻山遗址，浦城先民创业图景赫然展现在人们的眼前。

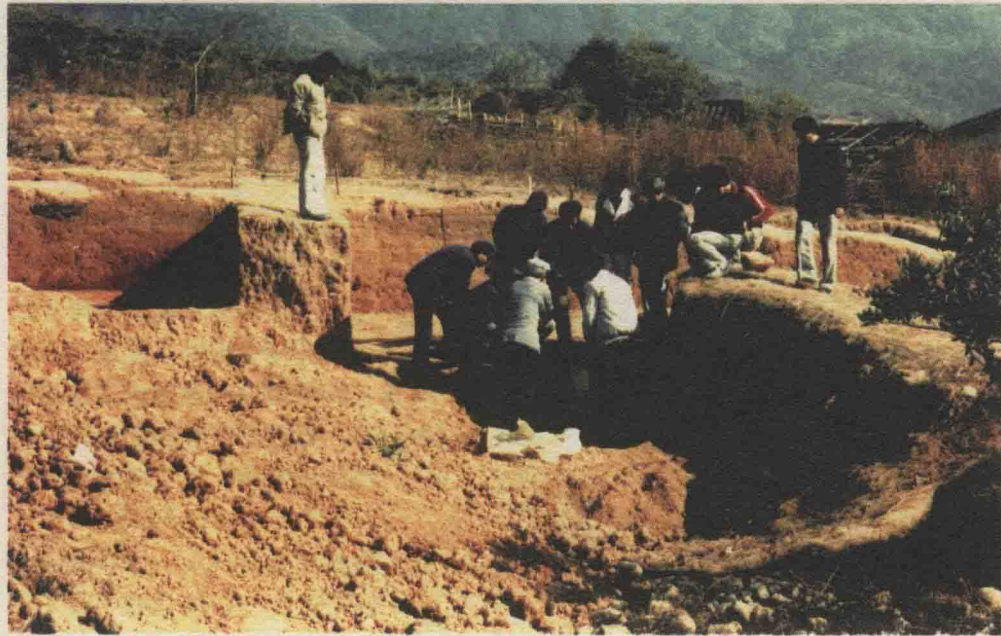
牛鼻山遗址坐落在管厝乡党溪村牛鼻山南坡，距县城东北30公里。这里疏木朦胧，碧水莹盈，附近村庄炊烟袅袅。谁也没有想到，此处地下竟深藏着几千年的历史文化信息。1987年，在文物普查中发现遗址，经过1989年、1990年两次抢救性发掘，人们看到了距今4500年左右的历史脚印。

牛鼻山遗址处在一个相对独立的小山头上，高出溪流水面约40米。文化层堆积厚达2米，范围有3200多平方米。清理出新石器时代墓葬19座、灰坑8个，出土石器、陶器等文物300多件。墓葬都挖成土坑的形式，平面呈长方形或梯形，多数是同一方向排列。灰坑的形态没有一定的规则，是当时人们生活废物的堆积

浦城新石器遗址

浦城新石器遗址已发现的有21处，其中官路乡3处，管厝乡4处，万安乡2处，莲塘镇2处，富岭镇4处，水北街镇3处，濠村乡1处，临江镇1处，山下乡1处。

【探寻千年遗存】



龙子湾遗址

龙子湾遗址位于浦城县仙阳镇三源村龙子湾，2005年发掘，发掘面积575平方米。堆积层有扰乱层和文化层，在文化层清理灰坑10座，出土大量几何印纹硬陶残片，可辨器形有尊、罐、鼎等，纹饰有篮纹、网格纹、席纹、云雷纹等，生产工具有陶网坠、砺石、磨盘等，装饰品有玛瑙、石环、陶铃等，其基本年代为商周时期。它证明在1万年前浦城即有人类活动，为探索闽北旧石器时期的社会生产生活状况提供了重要的实物资料。

场。

牛鼻山遗址反映了我国东南地区一支原始部落的活动征象，经学术界确定，这遗址是沿武夷山脉、仙霞岭一带新石器晚期的代表，为福建省新石器考古研究提供了新的重要实物资料，对于探索闽北地区新石器晚期及其周边地区文化的关系，具有重要的学术意义。依考古学文化命名的原则，遗址称为“牛鼻山文化”。

人聚成群，结成社会，方能以超出一般动物的水平顺应自然，利用自然。“群之可聚，相与利之”。牛鼻山的聚葬，有公共的堆积生活弃物的灰坑，这表明，居住区与墓葬地是连在一起的，人们是集体生活活动的，它显现了人的社会化的特征。

私有制开启了社会不公的进程，牛鼻山考古印证了这一点。当权者或富有者的墓坑庞大，随葬物多达31件，而贫寒者墓坑仅可容身，随葬品极少，有的只有2件。从墓葬规格的鲜明对比，可以看出死者生前经济状况、地位的显著差异。

器物是劳动者智慧的结晶，也是文化与文明外传的标志。陶器的出现是火的运用、农业发展、熟食习惯养成的产物。在这个遗址中，出土的陶器种类多，有用于炊煮的鼎，饮食用的豆、簋、杯、钵，盛储食品的壶、罐、缸。陶器多为圜底器、圈足器和三足器。三足器的锥形鼎和瓦状足盘最有特色，有的器物表有蓝纹、条纹和梯格纹，散发着原始艺术的质朴之光。这些器物，从一个侧面反映了当时的生产力水平。生产工具有用于挖土和加工木器的石锛，砍伐树木的石斧，狩猎的石箭镞、石戈，以梯形小石锛和柳叶形带链石镞最多，可以想象当时采集狩猎的特点。石器有一定的形状规则，对刃部进行精心的磨砺，显得相当锋利。遗址中还有纺织工具陶纺轮等。

历史需要用细节来丰富。走近牛鼻山遗址，我们看到了浦城原始居民劳动生活的图景：人们为了躲避滔滔的洪水和防御猛兽的侵袭，结成群体，栖息在南浦溪流域沿溪两岸的山丘上。人们在森林里用石锛、弓箭追逐、射猎禽兽，采集野山植物，砍伐树木用以造房及作燃料。人们在曲折的溪间捕鱼捉虾，在溪流两岸盆地和丘陵的灌木丛中，用石斧等锄地掘土，开垦长满荆棘的处女地。在溪岸边的平地上，人们搭架茅屋窝棚，集体居住。这些房屋，虽然十分粗糙简陋，但它是我们先民摆脱穴居的一个巨大进步。这些先民，已能烧制鼎、壶、罐等复杂的陶器，而且器形各异，纹饰多样……

牛鼻山，浦城先民的家园。面对牛鼻山，我们肃然起敬。



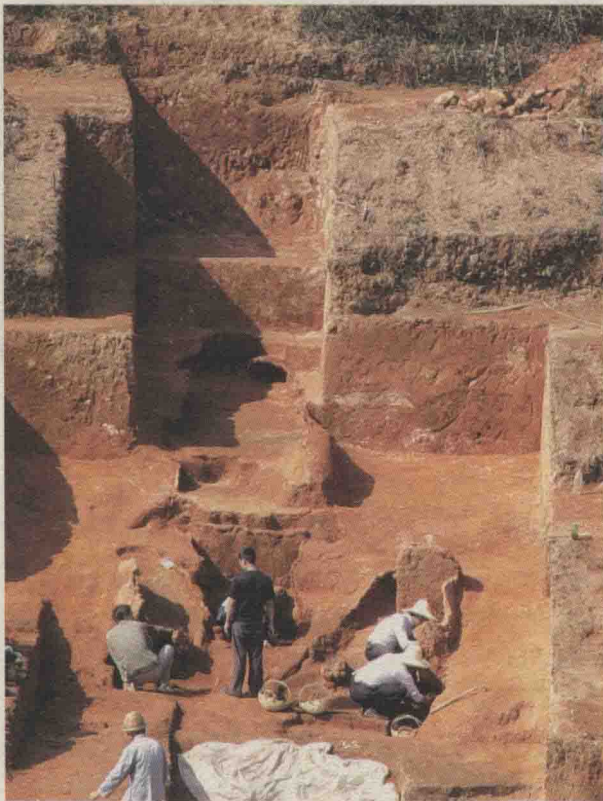
◎ 商代窑群发现小记 ◎ 寅龙 跃华

好酒在坛底，好戏要压轴，这是人们熟知的道理。2005年度全国十大考古新发现，浦城猫耳弄山商代窑群榜上有名，也印证了这个道理。

猫耳弄山考古发掘工作接近尾声的时候，考古队正准备撤离转点，福建省考古研究所副所长郑辉像往常一样从工地收工走在返回住所的路上。他经过东部半山腰时，在一处断面上意外地发现了一米多厚的文化层堆积。他立即召集考古队员一起前来观察，并征求大家的意见：“大家说，我们是马上撤离还是留下来继续进行发掘？”经过短时间的商量，大家取得了一致意见——决定挖一条东西向的探沟试一试。

就是这么一条小小的探沟，探出了一个全国十大考古新发现。

在距地表1.5米的地层里，考古队员发现了窑壁、火膛、烟囱和大量的黑衣硬陶残片。后来经过不断的扩方挖掘，总共发现窑炉6座。其中长条形龙窑1座。其余5座窑炉平面呈圆形和椭圆形，依次叠压于龙窑的下方，而且具有一定的打破



梦笔浦城



窑工墓葬器物出土情形

关系。

宛若寻宝人找到了宝藏一样，对于考古工作者来说，眼前的新发现绝不亚于一座金矿。即时，人们的欢呼声在空旷的山野骤然而起。

为了配合浦南高速公路建设，早在2004年盛夏时节，考古人员沿着高速公路经过浦城，对其6个乡镇进行文物普查，当普查到县北12公里的仙阳镇下洋村猫耳弄山时，发现山体表面暴露着大量的几何形印纹硬陶残片。据初步判断，这些残片应当是属于商周时期人类活动的遗留物品。

2005年9月，福建省文物管理委员会考古工作队暨福建省博物院文物考古研究所、南平市博物馆、浦城县文化馆联合组成考古队进驻下洋村，对猫耳弄山遗址进行了挖掘和考古研究。当时，考古队实际上也就是对这遗址进行常规性的探索，并没有期望得到多大的意外收获。然而，有心栽花花不开，无心插柳柳成荫，考古队在这常规性的工作中，发现了龙窑，得到了令人兴奋不已的收获。

正当考古队热火朝天地发掘6座窑炉时，在浦南高速公路施工的推土机，在西侧山脚下又推出了窑灰和黑衣硬陶残片。队员们兴冲冲地赶到现场，经过发掘清理，又发现了1座长条形龙窑、2座椭圆形窑。这座龙窑的尾部方柱形烟囱保存完好，经论证，被专家誉为“中国第一烟囱”。

如此大规模的商代窑群遗址，在我国是首次发现，为研究中国陶瓷史和早期窑业技术的发展，特别是龙窑的起源问题提供了极其珍贵的实物资料。2005年12月底，国家文物局派出以原故宫博物院院长张忠培研究员为组长的考古专家组，对发掘现场进行了实地考察。考察后，专家们一致认为“此次发现的窑群，形成