

长 篇 纪 实 小 说

孙文龙

赵为农 / 著



作家出版社

长篇小说

孙文龙

赵为恒 / 著



长 篇 纪 实 小 说

孙文龙

赵为农 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

孙文龙/赵为农著. —北京: 作家出版社, 2000. 03
ISBN 7-5063-1419-3

I. 孙… II. 赵… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05262 号

孙文龙

作者: 赵为农

责任编辑: 张玉太

装帧设计: 蒋 宏

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 598 千

印张: 23.75

插页: 2

版次: 2000 年 3 月第 1 版

印次: 2001 年 12 月第 2 次印刷

ISBN 7-5063-1419-3/I·1407

定价: 30.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

献给

为人民鞠躬尽瘁的

县委书记孙文龙

作家出版社





人民呼唤孙文龙精神

再版前言

在全国开展“三讲”教育的时候,《孙文龙》问世了。严格地说,这本书还存在着许多不足,并不是一部完美无缺的作品,但她得到了读者的厚爱,我想,这是人民太热爱孙文龙,社会太需要孙文龙式的好干部。所以,这本书出版之后,发生了那么多奇迹。

先是二零零零年清明,在孙文龙逝世的第十八个年头。阳城县委第三次作出“向孙文龙同志学习的决定”,并且组织全县科局以上领导干部在孙文龙纪念碑前进行了宣誓,上千名干部、群众、学生自发为他扫墓。接着,阳城一百名老党员老干部致信江泽民总书记,推荐党的好干部孙文龙。《山西日报》头版头条发表《不能不写的报道》,《太行日报》头版头条发表《人民呼唤孙文龙精神》,《山西画报》为宣传孙文龙,办了一期增刊。在阳城、晋城乃至山西再次掀起学习孙文龙的新高潮。阳城的街头路脑,到处写着“学习孙文龙,实干兴阳城”类的巨幅标语。而在孙文龙的故乡,深爱他的父老乡亲正在商量着要为自己心中的好书记修建一座纪念亭,以表爱念。与此同时,河北镇党委决定利用孙文龙在家乡的旧房子,开办一个孙文龙生平事迹纪念馆,弘扬孙文龙精神。人民自发修建的纪念亭落成时,引起了省、市、县领导的高度重视,纷纷致信致电表示祝贺;晋城市四大班子主要领导亲自参加了揭牌仪式,市委领导张建欣号召全体党员干部要以孙文龙为榜样,用孙文龙精神建设新晋城。阳城县委书记贾联亭说:“金杯银杯,不如老百姓



的口碑。”并表示一定要以孙文龙为榜样，为阳城人民服好务。二千年注定是个奇迹之年，一个叫做陈天圣的退休干部为了弘扬孙文龙精神，走乡串户，自筹资金，多方征集有关孙文龙的资料，终于在二零零一年将一部上百人谈论孙文龙的《太行丰碑》文集在山西人民出版社出版，其中还收集有日本友人南条克己、南条修撰写的《世界人民需要孙文龙精神》；韩国友人金正永撰写的《孙文龙精神——中国的骄傲》。阳城县委宣传部举行了“孙文龙精神演讲会”；赵云飞小朋友在“儿童故事大赛”上所讲的《孙文龙爷爷和他儿子的故事》，动人心弦，催人泪下，轰动全县，被评为最好的故事；摄影爱好者陈南，不辞劳苦，走乡串户，将孙文龙的一生浓缩成了一本大型画册——《永恒的怀念》，也将出版问世。并有消息说，晋城市委已决定将孙文龙作为重大典型推出，动员全市党员干部学习孙文龙。《太行日报》也将以整版的篇幅报道孙文龙光辉的一生。阳城民间自发成立了“孙文龙精神研究会”，要把党的好传统一代一代传下去。著名摄影师刘效勉，为了宣传孙文龙，自己投资为孙文龙印刷了一册《人民怀念孙文龙》的彩色纪念册。县团委、县教委、县纪委，把孙文龙故居作为青少年教育基地，廉政建设教育基地。《晋城揽胜》也将孙文龙故居列入晋城名人故居之列，告知世人，启示后人。一个逝世近二十年的人，仍然有那么多的人宣传他，弘扬他的精神，乐此不疲，奔走呼号，说明了什么呢？说明时代需要孙文龙精神，人民需要孙文龙精神，党的事业离不开孙文龙精神。在晋城、山西的党员干部纷纷自发学习孙文龙的时候，孙文龙精神已不再只是阳城、晋城、山西的财富，而是党的财富，正在走向全国。这便是本书第二次印刷的真实原因。平遥县文协一个代表，于今年“七一”我萌发了为党的八十华诞献一份心意，为党为人民尽一点薄力的念头，因此写了一份“公开信”，将《孙文龙》寄给了全国2600个市、县、区的党委书记，“献书给党贺生辰，祝党千秋为人民”，真诚的希望“我们伟大光荣正确的中国共产党永葆本色，光



照千秋。”书寄出后,收到了全国各地许多县委书记感人的来信。中共内蒙古自治区乌拉特前旗委书记王有义致信说:“孙文龙就是当代中国县委书记的一面旗帜,是我学习的榜样,他永远活在我的心中。”中共浙江省杭州市余杭区委书记徐松林来信认为:“纪实长篇小说客观生动地描绘了孙文龙同志为人民、为党的事业奋斗一生的事迹。我作为一个区委书记,要认真向孙文龙同志学习,不辜负人民群众和党组织的期望。”中共江苏省六合县委书记陈维健来信说:“孙文龙同志行为高尚,得到人民群众的敬仰,他抱定了全心全意为人民服务的宗旨,把自己的一生毫无保留地献给党的事业,献给他所热爱的人民。‘权大不忘责任重,位卑不移公仆心’。我们党只要有千千万万孙文龙式的党员干部,我们党的事业就会一天比一天发达,党的形象就会一天比一天高大。我把此书推荐给常委班子成员传阅,让大家共同接受教育。”中共黑龙江省方正县委书记傅丰志致信:“我们把纪实长篇小说《孙文龙》作为党员干部政治学习的教材。以孙文龙为榜样,为官一任,造福一方。学好‘三个代表’实践好‘三个代表’。”中共甘肃省临洮县委书记张智全,中共宁夏隆德县委书记陈隆涛等来信表示:“孙文龙是焦裕禄、孔繁森式的好干部,好公仆。我们深为他的事迹感动,作为县委书记,我们要以孙文龙同志为榜样,努力实践‘三个代表’重要思想,为党的形象增光,为人民的事业尽瘁。”中共山西省永济市委书记潘和平致信:“孙文龙同志在六七十年代就敢于实践邓小平理论,坚持以经济建设为中心,以生命为代价献身于农村经济建设,他这种敢于坚持真理,身体力行,全心全意为人民服务的根本宗旨的大无畏的精神,是我们这一代县委书记学习的楷模。我也要求自己以孙文龙同志为榜样,联系实际,全心全意为人民服务,用自己的生命实践‘三个代表’的重要思想,为党增辉,使我们伟大光荣正确的中国共产党永葆本色,光照千秋。”

■ 有人给我汇寄书款,有人给我回赠书籍,有人请我到他乡做



客，有人向我表示一定不辜负期望，以孙文龙为榜样，当好人民的公仆。黑龙江省兰西县委书记王景顺还将自己任职县委书记时《见面的话》寄给了我，以示自己造福人民的坚强决心……县委书记的这一封封来信不仅深深感动了我，也深深感动了阳城县政协的领导们，大家一致认为各地市、县、区委书记们的来信就是学习江总书记“三个代表”最好的体现，于是致信全国市、县、区委书记：“想将这一成果向党汇报，将您学习‘三个代表’重要理论，结合长篇纪实小说《孙文龙》的读后感，致作家赵为农的信，在北京及全国各地展览，并结集出书。”“公开信”发出去没几天，云南省会泽县便打来电话，要为我资助一千元。陕西省镇安县打来电话，要求购书。甘肃省景泰县的县委书记由于是刚刚任职，没有《孙文龙》，也打来电话要求买书。河北省孟村回族自治县李国德打来电话说：“我们的书记是流着眼泪读完《孙文龙》的，他深深被孙文龙和他的作者感动，多次在县里的大会小会上讲我们党这一光辉榜样的典型事迹，讲赵为农的爱党情怀。看过了阳城政协发来的《公开信》，立刻有了一种使命感，要将孙文龙精神在孟村推广，用孙文龙精神造福孟村回族自治县。”

在此，我向热爱孙文龙的人民群众，党员干部，全国的市、县、区委书记们表示最真诚的感谢。希望孙文龙精神永远伴着中国共产党千秋不变的伟大事业造福人民，强大祖国。并向给予我支持帮助的作家出版社的领导、编辑，及市委宣传部领导、县委宣传部卢祥东部长、政协潘小蒲主席、友人何虎林、王玉祥、王学琦、邱中义、董海顺、李章庆、白军社、郭彩霞、张良信、潘光亮、孙明如等表示最真诚的感谢。孙文龙既是党的一员，就让他不朽的精神永远服务于党的事业，人民的事业吧！

作者 赵为农

二〇〇一年十月二十一日

序

今年三十八岁的我，本来也没有打算去做什么作家。只因为十四岁那年，初中毕业贫下中农看我身体不好，家庭成份又高，故没有推荐我到那学朝农的高中里去学习。而我体弱多病，在生产队上干活经不起摔打，便在队上三天打鱼两天晒网。那时候，我记得妈妈常给我说的一句话就是：“你可咋办呢？”妈妈很为我发愁。而我自己也很为自己发愁。但妈妈和我都对我的身体没有一点办法。

后来我迷迷糊糊就做上了当作家梦。而最初的写作动机并不是想当作家，而是为了和一个本村的民办教师怄气。因为我想借他的《山西青年》杂志看看，他舍不得借也就罢了，可他偏偏说：“你看的有什么用？你会写嘛。”我当时脸红脖子粗，一句话也说不上来。心里却老大的不服气，因此回到家后就动起了写小说的念头。当时我写的第一个东西叫做《小黑豆结婚》，是看了潘保安发表在《晋阳文艺》上的《老二黑离婚》后照着葫芦画瓢，以为这就是学了赵树理的样子，实际不然，寄出去又给退了回来。但我并没有自知之明，老退老写，心里总是不服气。但时间长了，那股怄气的成份就愈来愈淡，反而在写作中找到了一种精神寄托……

总之，那时候的村里人是很难理解我的。他们一开始叫我“懒汉”，“怕下力”，总认为我在病中看书就是装病。后来他们又称我为“败家子”。他们称我是“败家子”，原因就在于我热爱上了写小

说。为了写小说，我必须学习，要学习，就必须订些文学刊物。而我那时候每天在队上只能挣五分工，直到土地下户前，我已经是十八九的男人，一个很合格的全劳力，但因为成份问题，队里每天只给我评五分工到八分工，不管你干活有多么卖力气，都没有挣过囫圇工分。而我父亲是比我资格更老的富农，尽管说他从来没有剥削过人，但在那时候无论他多么卖力，一天就只能评到六分工。这样，我们父子俩干一年活还不及别人一个全劳力。所以我们家的日子非常不景气，经常是吃了上顿愁下顿。一年里总有三四个月要吃没盐饭。而我偏偏又迷恋上了写小说，还要下本买纸，买笔，买墨水，还要投资买刊物。而且我后来还惹上一个坏习气，那就是在写作的时候习惯抽烟。这样，我把平时自己偷偷挣下的钱全部投了进去，还经常捉襟见肘，时不时没钱花了，就在屋子里翻箱倒柜。我把我的母亲惹得到处诉讼：“家贼难防，偷断屋梁”。我的父亲为此曾发疯破命地抓了我的书稿要往火炉里投，被我拼命拦阻后，便叫来了大队支书，要和我一刀两断父子关系。我被生活逼迫的走投无路，也曾多次痛下决心，出门搞了一年副业，却因为人在外地，过着集体生活，不能在歇着的时候看看书、搞搞写作，最终半途而废，给队上白赔了二百多块钱。后来土地下户，也曾想贷款经商，却因为自己在村里名声狼藉，村里不给开介绍信。后来我虽然没经村里千方百计地贷到了一千块钱，却没想到几个月后大队支书找到了信用社，说我不务正业，如果赔了钱大队不负责任。因此，一年的贷款，只贷了不到半年，信用社主任就亲自上门收款来了，并抄走了我一只相机，一块手表。在这种情况下，我不得不亏本清柜，即使这样，也只是出手了一部分日用商品，比如烟酒，而一些冷门商品，如草帽一类，就怎么也出不了手。但这还不是最终结局。最终的结局是给了人的货收不回款，而积压在屋里的草帽全部给老鼠咬了。我努力一场，又欠下了信用社一千块钱外债，做生意到底以失败告终。可想，村里人怎么不把我看成

“败家子”呢。

也就是在这样的情况下，我仍然不屈不挠地热爱着我精神的乐园。好在我的辛苦也不是全部劳而无功。我凭着勤奋好学，刻苦用功，终于在一九八四年在地区的《上党文艺》上发表了一个小小说，后来接着又敲开了《山西文学》、《黄河》等省级刊物的大门。但我的进步始终很小。几乎是广种薄收，甚至于常常是颗粒无收。为了进步，我一直在做着求学的美梦。在公元一九八零年，我就提着五斤小米，拿着自己的一篇稿子跑到了省城求教，并且见到了著名作家西戎，被他拍着我干瘦的肩膀称为“真正的农民”。并且在我离开省城的时候，赠给了我一套《赵树理文集》。后来，我曾连续四次参加《人民文学》作家班函授，每年都是优秀学员。但均无建树。而这时候我的年龄也渐渐地大了，从一个十七八岁的小伙子突然间异二十过三十了。我在不知不觉中一天天苍老。在二十几岁的时候，就有人说我从相貌上看最少也有四五十岁。而在今天，三十多岁的我，就有人让孩子叫我“老大爷”。我不知道我为什么苍老的这样厉害，也许我为了写小说吃了太多的苦，受了太多的罪。可我为什么就没有多大的长进呢？这使我非常痛苦。我不得不在进入三十岁以后为写小说付出更大的代价。为了进步，我自费到复旦大学深造了二年。我在城市里生活了二年（认真说一年多一点），这二年城市生活对我刺激很大，我并且发现自己已经很习惯过那种悠闲自得的城市生活。我虽然身在学校，但我无时不在为生活忧虑。这二年，我如同在火麈上踩着过来，心里时常有一种流血的感觉。这时候我才知道自己的农民性已经根深蒂固，无法改变。虽然我也接受了一定的知识，但我为自己的农民性吃了不少苦头。我甚至无法容忍那种接近于西方的自由生活。我觉得我的纯洁被污染，我一天比一天厌恶城市，到后来厌恶城市的程度远远超过了我想求学的愿望。我终究不得不提前一个月逃一般离开了复旦，离开了上海。从此，我觉得坐下来长时间学习永远再不属于我这样的始终摆脱

不了贫困的人。对于学习，我也有了自己的看法，那就是靠别人辅导不如自学。如果你想学，自学也可以成才，如果你不想学，再好的老师也没有用。当然，这经验只适合于我自己。

从复旦回来，我以为我对事业的投资已经到头。可我没有想到，回家不到一年，我又因为自己写的字不漂亮，动上了心思买电脑。上学欠下的债没还清，又欠下一大笔钱买了一台电脑。笔虽然换了，手写变成了敲键盘，可不能保证写一篇发一篇怎么办呢？没办法，我不得不放弃职业创作的打算，想利用电脑做点什么。这一做结果栽了进去，白给人服务了二年，结果电脑都用坏了，还被人扣押了二年，打了二年官司。电脑拿出来后，已经四五年过去。这四五年几乎没有一点成就。就是这时候，许多编辑部的老师们都劝我转业了。别人看我看得很透，都认为我再来这一条路上走下去再不会有什么好结果了。我虽然迷惘，但我已经是三十七八的一个人了，现在丢开了自己追求二十多年的写作生活，我还能干什么呢？我心痛极了。我甚至于想到了死。想以死来了却自己枉活的一生。我想，我的人生也许就这样打住结了。

此后我有许多天都想着下地狱的方法。我想了很多种悲壮而不美丽的死法。但在我还没有最后下定决心的时候，一日夜里做梦，突然梦见一个干瘦老头子给我说：“再试一试吧。”我说：“我越来越不会写了。”干瘦老头子说，“甭玩自己不懂的那些花样，老老实实地按照自己熟悉的方法写。”我仍然气馁地说：“写什么呢？我越来越逃不准题材了。”他说：“眼下国家不是正在搞‘五个一工程’嘛。国家主席不是要文艺工作者‘弘扬主旋律’嘛。怎么不在这一方面作作文章呢。”而我仍然迷糊。他接着说：“我给你提供一个人物，此人曾在阳城、武乡、屯留三县做过县委书记，虽然不能说‘生得伟大，死得光荣’，却也惊天地，泣鬼神。他有别于焦裕禄、孔繁森，是因为他是唯一在六七十年代敢于做经济文章的干部。一生艰辛，他的事迹也非常典型。但因为他为党为人民的责任感高于一切，所以

得罪了许多人，因此，最终被人陷害。不过，你一定要记着，文学有别于生活。做小说就必须真真假假。”我低头想一阵子，猛然发现他说的这个人就是自己早就听人传颂的孙文龙，只是，此公已经远离人间十数载了，还怎么去写他呢。因此我说：“恐怕不好写。”干瘦老头子笑一下说：“我给你提供几个人，你找他们去访问一下。”我急忙拿来了笔，把那几个人的名字写在了自己的手心里。这几个人就是我小说中的那几个讲故事的人。但当时干瘦老头子给我说出了这几个人的名字后，突然就在我眼前消失了。我一着急，竟然从梦中醒来，张开手一看，上面并没有记下什么名字。这才知道自己是做下了一个梦。

但我决定再试这最后一次了。于是努力回想干瘦老头子给我提供的那几个名字，并且试着访问去了，没有想到竟然真有其人。这使我心里很有几分惊讶，接着，我被孙文龙光辉灿烂感人的一生深深的感动，我流着泪再一次开始了写作。

(42)		眼天敬重	7
(46)		点迎隆壁壁	8

卷 三 章 三 策

目 录

(77)		案 回	9
(88)		什升的曲	101
(90)		意心的聘送	11
(99)		赏给交与自聘	151
序			(1)

谢天春青 陪二策

上 卷——

上卷的春前 章四策

(111)		第一部 苦难岁月	13
(120)		刻和查想升责	14
第一章 童 年		火旺一的升土官祿	151
(132)		升之難黑	16
1. 多余的孩子			(5)
2. 活着就得出家		出乘和和	章(12)
3. 无法改变的命运			(21)
4. 跟 人		大家是不出	(27)
(123)		罪 類	18
第二章 奇人驚下的日子		關心菊苦	191
(100)		願主和精干賞共	105
5. 吉兴隆的家风			(38)
6. 苦在心里		此全全送具不食食	章(46)

7. 磨难无期.....(54)
8. 绝望到顶点.....(66)

第三章 解 放

9. 回 家.....(77)
10. 血的代价.....(83)
11. 张老师的心意.....(90)
12. 把自己交给党.....(99)
- (1).....

第二部 青春无悔

第四章 活着的意义

——卷 1

13. 家乡依然贫穷.....(111)
14. 责任感在呼唤.....(120)
15. 新官上任的一把火.....(127)
16. 黑旗乡长.....(135)

第五章 脚踏实地

- (2).....
17. 他不是完人.....(145)
18. 赎 罪.....(153)
19. 菩萨心肠.....(160)
20. 共产党干部的主题.....(166)

第六章 贫穷不是社会主义

21. 敢冒天下之大不韪	(174)
22. 生命的保证	(180)
23. 在风险中	(186)
24. 苹果熟了的时候	(192)

第三部 在润城被地委组织部考察

第七章 没干部的样

25. 不准上船	(204)
26. 最爱吃的饭	(209)
27. 数过家门而不归	(217)
28. 为人民服务不是做个样子看的	(223)

第八章 另一种形象

29. 让沁河扭扭腰	(228)
30. 党员	(236)
31. 阳城第一村	(244)

第九章 高山棉花

32. 硬地拔葱	(252)
33. 看着你	(257)
34. 让虱子断子绝孙	(263)
35. 周总理接见了他们	(269)