

马铁林  
徐颖 编写

# 新编小学作文 同步指导

供六年级使用



语文出版社

XIN BIAN XIAOXUE ZUOWEN TONGBU ZHIDAO

# 新编小学作文同步指导

(供六年级使用)

马铁林 徐颖 编写

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

XIN BIAN XIAOXUE ZUOWEN TONGBU ZHIDAO

新 编 小 学 作 文 同 步 指 导

(供六年级使用)

张继华 杨 雪 编写

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街 51 号 邮政编码：100010

新华书店经销 北京印刷二厂印刷

\*

787×1092 毫米 1/32 7.125 印张

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10,000 定价：5.90 元

ISBN 7-80126-093-7/G·69

---

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

## 出版前言

作文是小学语文教学的重要内容，是学生认识水平和语言文字表达能力的体现。作文水平往往反映学生综合智力水平的发展情况，因此教师和家长都非常重视学生的作文，常常花许多精力加以指导。学生们也都付出各种努力，希望提高自己的作文水平。

《小学语文教学大纲》指出：“要重视作文的指导。指导学生作文的过程，是提高学生认识能力的过程。教师要启发学生作文的愿望，提出明确要求，开拓思路，指导学生选择作文材料和恰当的表达形式。”按照大纲的精神和“义务教育六年制教材”的要求，我们组织编写了这套《新编小学作文同步指导》，献给教师、家长和学生们，希望能为指导小学作文提供一点帮助，给予一定的启示。

这套《新编小学作文同步指导》按年级分为五册（一、二年级合为一册），其内容紧扣教材要求。一、二年级分册按教材各部分中有关说话，写话的内容，指导说话、写话，对学生进行早期的训练，为作文打好基础。三至六年级各册，按教材中各单元作文题目，逐题指导，并精选学生的同题习作多篇，以拓宽学生思路。每题还另选了一篇比较一般的学生习作，加以评析，指导修改，以帮助掌握写作要领。

《新编小学作文同步指导》特请北京市部分特级教师、中

学高级教师及一线有经验的优秀语文教师编写。北京市著名的光明小学的语文教研组也参加了编写工作。刘永胜、马铁林老师主编和统稿。本分册由马铁林、徐颖编写。本书适合广大小学生配合教材学习同步应用，对热心辅导孩子作文的家长 and 小学教师也是一本很实用的参考书。

# 目 录

## 第十一册

第一单元.....	( 1 )
第二单元.....	( 16 )
第三单元.....	( 27 )
第四单元.....	( 41 )
第五单元.....	( 52 )
第六单元.....	( 67 )
第七单元.....	( 83 )
第八单元.....	( 97 )

## 第十二册

第一单元.....	(111)
第二单元.....	(123)
第三单元.....	(140)
第四单元.....	(148)
第五单元.....	(162)
第六单元.....	(175)
第七单元.....	(188)
第八单元.....	(203)

# 第十一册

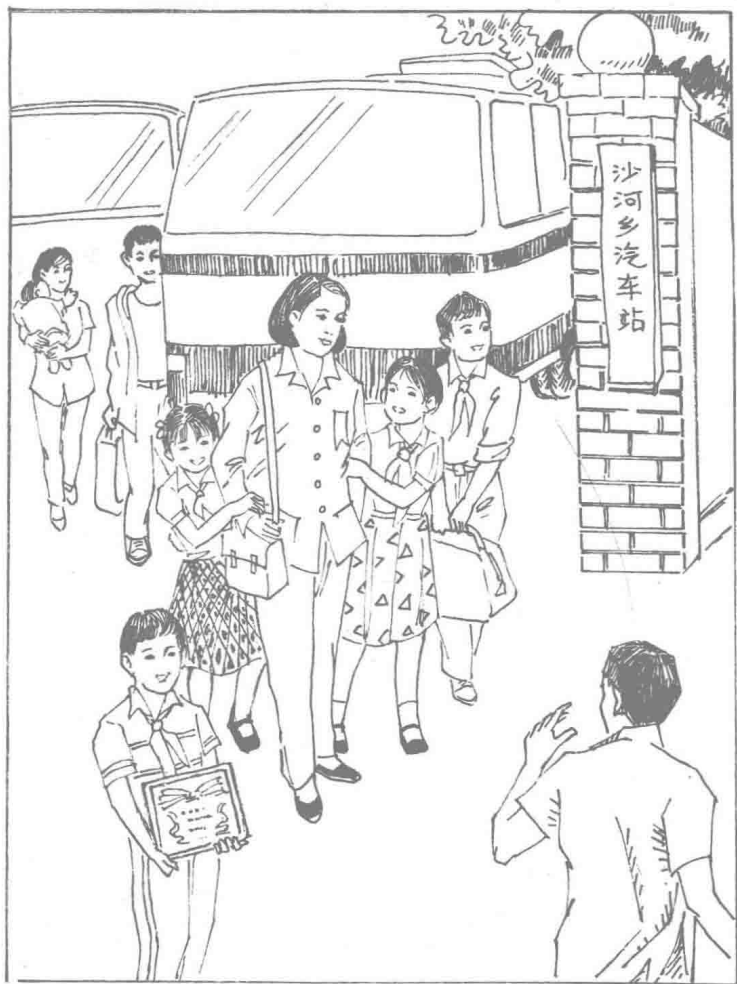
## 第一单元

### 【文题】

仔细观察图画，注意图上画了些什么，再想象一下，图上的人们在干什么，然后写一篇作文，把你从图上看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前先列提纲，写好以后要认真修改。要做到符合图的意思，内容具体，有中心，有条理，语句通顺连贯。

### 【指导】

这是本学期第一篇作文——看图作文。同学们在作文之前应该首先理清题目要求，也就是说要认真审



题。这段对作文要求的话共三句：第一句话揭示了写这篇作文的步骤，要先观察，再想象，然后动笔写下来，同时自己要拟定题目。第二句话告诉我们写前、写



后应做的事。这种作文的良好习惯，从五年级开始就在不断培养了，所以在本次指导中就不再重复了。第三句话提出了本次作文的要求。

理清了题目要求，我们就应该考虑如何写这篇作文了。这是一篇看图作文，怎样写看图作文呢？下面从三方面加以提示：

### 一、全面观察，了解内容。

“观”是仔细看的意思，“察”是体察、了解的意思。观察是写好看图作文的前提，只有看懂了，弄明白了，才能动笔把它描述出来。而观察又要有一定的顺序、步骤，不可漫无边际地瞎看。我们提倡拿到文题后，首先要全面观察，了解内容。也就是要统观全文，了解概况，然后再一部分一部分观察，弄明白彼此之间的关系。即从整体到部分再回到整体的顺序进行观察。这篇看图作文，从画面中我们看到了停驶的公共汽车、从车上走下来的乘客、沙河乡汽车站的牌子，重点部分是四名少先队员簇拥着一位中年妇女——教师。通过整体观察我们初步了解到这是发生在沙河乡汽车站的一件事，几名少先队员赶来迎接参加省城表彰会载誉归来的老师。几名少先队员可能是老师的学生，他们为老师提着手提包，捧着获奖证书。几名同车的乘客，有的在打招呼，有的投以羡慕的目光。

## 二、重点观察，体会中心。

我们了解了图的主要内容后要继续重点观察，体会图的中心，也就是要了解画图人的意图。这幅图要说明什么？要告诉我们什么事理？从哪看出来的呢？

重点观察要紧的是抓住主要画面、主要事件、主要人物的外表，即外貌、神态、动作行为等，认真进行由表及里，由浅入深的分析、思索，体会人物的内心、精神、品质，领悟中心。这幅图的主画面是女教师和她周围的学生们。从她们的表情可以看出她们内心的喜悦：孩子们为自己敬爱的老师获奖而高兴；老师看到了自己辛勤哺育的学生而喜悦；再加上周围同行人的点缀。整个画面呈现出热烈的尊师重教的场面。

## 三、合理想象，丰富画面。

这一步主要是在重点观察的基础上，通过合理的联想，丰富画面，突出中心。想象是贯穿观察的全过程的，有以下三个途径：第一，通过想象沟通画面上人物、事物之间的联系。例如图上的中年妇女和孩子们什么关系，为什么说她是孩子们的老师而不是某位学生的妈妈呢？她们在干什么？左下角那位小男孩手里捧的是什么等等。第二，通过想象补充画面内的必要情节。例如，学生们是怎样把老师从车上迎下来的，又是怎样“抢”过老师的提包、奖状的，她们说了些什么等等。第三，通过想象丰富画面外的内容。例如

此时此刻同学们想到了什么？同学们是怎样赶到汽车站的等等。

想象必须注意要有根据，必须根据画中所提供的内容去想象，不能无中生有。想象必须要有重点，即要抓住画面内的主要内容、主要人物去想，不可喧宾夺主。想象要合情合理，不能想入非非，闹成笑话。

请你按照以上方法去认真观察、想象，不要急于成文，想好了写出提纲来，然后再组织语言，写成文章，别忘了给你写的作文加个醒目的文题。

#### 【习作评改】

原文：

### 归 来

今天上午，我和几个同学到我们乡的车站等我们的张老师归来。

张老师外出开会去了，一个星期没有见到她了，真想她。盼呀盼，终于把张老师盼回来了。我们几个高兴得又蹦又跳，我和王茜同时向刚刚走下汽车的张老师扑去，一面接过老师手里的提包、证书，一面挽着老师的胳膊问长问短。张老师告诉我们，这次表彰会上区里表扬了我们，我们班被评为崇文区优秀班集体。听了张老师的话我们高兴极了。王茜打开获奖证书捧

在胸前大踏步地向前走去。

同学们围在老师身旁忙不叠地汇报这几天同学们的情况，张老师也为大家讲城里看到的新鲜事，大家有说有笑。旁边的人看到我们师生之间有这样深厚的情谊都举起大姆指夸我们是好老师教出来的好学生。

评改意见：

上面这篇文章，小作者以第一人称的手法，把“我”写进去，表达了对老师热爱之情，文章条理比较清楚，中心比较明确。但由于观察不够细致，没有做到认真想象，使文章不够具体，特别是主画面不够具体。看图作文，不能就事论事，要注意画面之间的联系，要合理想象，使事情完整，内容充实。比如画面上都有哪些人物？从哪儿看出她们之间的关系，她们分别在做什么？下一步将会出现什么场面？由此及彼，由表及里地使文章得到拓展。特别是对主画面，人物的动作、语言、神态要细致观察，了解人物内心，她们在想什么？她们是怎么说的，这样内容就更加具体了，就更能充分地表达中心了。

另外文章还有表述不清的地方。例如，文中前面讲到来到“沙河乡汽车站”接老师，说明师生居住在乡村，而后面老师又说，“我们班被评为崇文区优秀班集体”，显然，此时小作者忘记了自己运用第一人称写法“我”是乡村的一位少先队员了。又如，文章最后

写路人“都举起大姆指夸我们……”显然，其中的“举”字用得不恰当，不如换成“竖”更好些。

### 【优秀习作】

## 在汽车总站

天刚蒙蒙亮，一群活蹦乱跳的孩子就来到了沙河乡汽车总站，他们是来迎接去省城开会凯旋归来的班主任王老师的。

王老师是沙河乡第一小学五一班的班主任，几天前她应邀到省城去参加教育工作大会，听说今天上午王老师就要回来了，大家可高兴了，这不，几位被推选出来的代表，一大早就来到车站恭候王老师了。

等啊等，终于看到从省城开来的长途汽车进站了，同学们一窝蜂似地拥了过去，果然，王老师就在这辆车上，透过车窗，她早已看到了孩子们，车还没有停稳她就跳了下来。今天，王老师显得格外精神，她穿了一件米黄色衬衣，一头齐耳短发梳理得整齐大方，满脸春风，面带微笑。还没等她开口，同学们已蜂拥而至，李明抢过老师手里的提包说：“王老师您一路辛苦了，我来提。”王勇接过老师手里的获奖证书恭恭敬敬地捧在自己胸前，向路人展示。赵红、张燕像两只小蝴蝶一样簇拥在王老师两旁，她们挽着王老师的胳膊

一个劲地问长问短。王老师告诉大家，这次省城大会开得很好，她被评为先进工作者，五一班被评为省优秀班集体。会上，王老师还向大家介绍了五一班的先进事迹呢！同学们听到这里特别高兴，她们深深地懂得，是王老师的辛勤努力，不懈的工作，才使她们原来很涣散的这个班跨入了先进的行列，几年来，老师为他们花费的心血太大了。张燕忙不叠地向王老师讲述了这几天同学们上课的情况和对老师的思念。赵红告诉老师：同学们在学校准备好了欢迎会，就等着王老师归来呢！

看到这喜人的情景，同车来的赵叔叔回过头来大声对王老师说：“您真幸福，有这么多好孩子来接您，老师真伟大呀！”王老师高兴得合不拢嘴，在大家的簇拥下向学校走去。

### 【评析】

小作者在细心观察的基础上，写出了发生在汽车总站动人的一幕。看图作文重在看图，这是写文的前提。图看懂了，写文便是水到渠成的事了。小作者抓住重点，对主要人物王老师进行重点描述，从人物的衣着到语言、动作进行细致刻画，使一位热爱学生，教导有方的辛勤园丁形象展现在我们面前。又通过对同学们以及同车的赵叔叔的描述衬托出老师的伟大。文章条理清楚，内容具体。小作者展开合理想象，把王

老师为什么受到大家爱戴做了交待，使得文章更加充实。

## 归 来

张老师就要从北京回来啦！消息像长了翅膀，一下子在沙河小学传开了。

沙河小学是一个只有几十名学生的山村小学，几间简陋的房屋、十几套木板搭成的课桌椅，虽说条件有限，但那却是张老师和孩子们用汗水换来的。

张老师原是北京来的插队知青。那年，她看到山村的孩子们到了年龄却不能上学，十分着急，就主动承担了教育工作。几年来，她省吃俭用，并和孩子们一起烧砖、伐木，好不容易才建成了这个学校。从此，山村里传出了琅琅的读书声，孩子们也和她建立了深厚的感情。

这次，张老师到北京去参加全国优秀教师表彰会，一走就是十几天，可把大家想坏了。怎么欢迎张老师呢？同学们七嘴八舌地说开了，有的说：“我们把教室打扫得干干净净，以一个新的面貌来迎接张老师。”有的说：“给张老师包一顿饺子吃。”我说：“汽车站离咱们学校十几里，我看我们应该到汽车站接张老师去。”“对！”同学们异口同声地说。机灵鬼吴宁的嗓门最大。

于是，我们几名同学，向沙河乡汽车站奔去。可却不见了吴宁的踪影。

我们到了汽车站，等啊等，太阳已经到头顶了，终于，传来了汽车的鸣笛声。车进站了，人们陆续从车里下来，我们紧盯着车门，啊！我们终于看见张老师了。只见她还是那身简朴的装束，上穿一件洗得已经退了色的黄上衣，雪白的衬衣领翻在外面；下面一条灰布裤子；一双黑布鞋；肩上挎的还是那个旧的军用书包，只不过是胸前多了个红色的小飘带。“张老师，张老师！”我们一边叫着，一边拥了过去。大个子钱国洁，一把接过了张老师的旅行包；李刚则捧过了张老师的奖状；我和苗青也挤到张老师身边。这个问：“老师您累不累？”下一个问：“老师，北京怎么样？”……张老师一边笑着，一边回答我们的问题。“张老师……”忽然从前面传来一个声音。我们循声望去，只见机灵鬼吴宁和他哥哥吴安赶着一辆小驴车奔了过来。“张老师您快上车吧！”我和苗青把张老师扶上去，吴安把鞭子一甩，“驾”小驴车在乡间小路上奔了起来，我们依偎在张老师身边，听张老师讲起了北京的趣事……

#### 【评析】

这篇习作突出的一点是小作者富于丰富的想象。在仔细观察画面的基础上，小作者展开合理想象，从张老师与同学们创建山村小学到扎根山村教育与同学



们结下深厚友情，从汽车场等候老师，到小驴车奔在乡间的小道上，合情合理，且有浓厚的生活气息，给人以清新的感觉，值得我们大家学习。

### 【优秀习作】

## 放学以后

星期三的下午，育红小学的同学们都早早放学了。四（2）班的小红、小兰、小明和小刚匆匆来到了五保户王爷爷家，帮他打扫卫生。

小红他们四个人到王爷爷家以后，分了工，便干了起来。小明负责扫地。瞧，他扫得多带劲，双手握住扫帚柄，一下一下有力地扫着，“哗哗哗”，不一会儿，地上的落叶、纸屑都被小明扫到了一起。“小兰，水来了！”“大嗓门”小刚举着右手对还在擦玻璃的小兰说。小红和小刚抬着一桶水，小心翼翼地走过来，生怕把水弄洒了。一桶水太重，两人抬得很吃力，可谁也没叫一声苦，走几步，换换手再来。小兰站在板凳上擦窗户，高的地方够不着便踮着脚。擦好一扇，她便跑到远处，看看还有什么地方没擦干净。有的地方不好擦，小兰便哈哈气再擦。窗户被小兰擦得干干净净，一尘不染，远远望去像没有玻璃一样。

时值夏日，天气炎热，汗顺着四位同学的脸往下