

应用技术型高等教育

『十二五』规划教材

大学语文

主编 / 张春颖 吕雅清 杨赛楠

应用技术型高等教育“十二五”规划教材

大学语文

主编 张春颖 吕雅清 杨赛楠

中国水利水电出版社

内容提要

本书分为两部分,第一部分文学鉴赏,编录了课程中的主讲作品与部分选读作品,并按照不同主题划分为十一个单元,主要围绕当代学子青春境况,设定内容架构,以帮助学生正确认识人与自然、人与社会、人与人之间的关系,科学理解优美而丰富的人生,启迪其思想,完美其精神,主要内容包括:大学之道、青春之歌、爱情之路、仁爱之美、良善之德、敬畏之心、自然之韵、自我之悟、自由之颂、希望之旅和坚忍之志。第二部分应用文写作,共分五个单元,其目的是使学生了解基本的应用文写作理论知识,具备基本的应用文写作能力及文章分析与处理能力,为写毕业论文做好必要的知识准备,主要内容包括:应用文写作概论、公文的写作、事务文书写作、财经文书写作、科技文书写作。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 张春颖, 吕雅清, 杨赛楠主编. — 北京:
中国水利水电出版社, 2015.7
应用技术型高等教育“十二五”规划教材
ISBN 978-7-5170-3390-5

I. ①大… II. ①张… ②吕… ③杨… III. ①大学语
文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第163055号

策划编辑: 雷顺加 责任编辑: 宋俊娥 加工编辑: 夏雪丽 封面设计: 梁燕

书 名	应用技术型高等教育“十二五”规划教材 大学语文
作 者	主 编 张春颖 吕雅清 杨赛楠
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	170mm×240mm 16开本 18.75印张 339千字
版 次	2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	30.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

大学是社会文化繁荣发展的重要基地，是传授知识的重要场所，是继承和弘扬伟大文明成果的重要平台。大学语文课程承担着文化素质教育的艰巨使命，我们应该把人类优秀文化传统和民族精神传授给大学生。因此，我们一直认为，大学语文课程是一门为大学生“精神成人”提供坚实价值根基的公共课程。大学语文教育可以通过引导学生感受、领悟语言文字的巨大魅力而引领追问人生问题。大学生应当从我们的母语中探索语言文学的审美、社会文化的认知和自我心灵的完善。因此，语言文学的审美当然是出发点。从语言文学出发“向外走”，我们碰触的是社会文化的现实；从语言文学出发“向内走”，我们开掘的是支撑生命的的心灵。因此，大学语文课程的主要目的在于通过实现工具性与人文性的统一，适应当代人文社会科学与自然科学交叉渗透的发展趋势，塑造学生健全的人格，增进对生命的理解和珍惜，提升思想境界，培养具有全面素养的高素质人才。

基于这种认识，我们确定了大学语文课程的基本思路。在帮助学生增强阅读、表达和写作能力的同时，培养学生搜集材料、形成观点、进行推理论证的逻辑思维能力，激发学生的文学创造性思维能力。通过对作品的解读、赏析，引导学生在中学语文学习的基础上进一步拓宽视野、启蒙心智、健全人格，培养学生健康的审美情趣，提升文化素养和品位。

以此为根据，本教材精心编排，以期达到大学语文教育的最终效果。本教材分为两部分，第一部分编录了课程中的主讲作品与部分选读作品，并按照不同主题划分为十一个单元，主要围绕当代学子青春境况，设定内容架构，以帮助学生正确认识人与自然、人与社会、人与人之间的关系，科学理解优美而丰富的人生，启迪其思想，完美其精神。第二部分共分五个单元，内容为应用文写作，其目的是使学生了解基本的应用文写作理论知识，具备基本的应用文写作能力及文章分析与处理能力，为写毕业论文做好必要的知识准备。

本书由大学语文课程主讲教师张春颖、吕雅清、杨赛楠担任主编，具体编写分工是：吕雅清编写了第一部分中第一、二、三、四单元（共计 105 千字）；杨赛楠编写了第一部分中第五、六、七、八单元（共计 112 千字）；张春颖编写了第一部分中第九、十、十一单元及第二部分（共计 122 千字）。参加本书素材选取、编写大纲讨论及校对工作的还有文化素



前

言



质教研室主任毕孟琴。

本书编写过程中，为确保选文、作者简介及注释的准确与完整，编者翻阅了大量资料，参考了许多相关教材，在此向各书作者表示衷心感谢！但由于种种原因，未能与部分作品的作者取得联系，在此表示诚挚歉意！同时，由于能力所限，时间仓促，书中难免有不足之处，敬请各位专家及广大读者批评指正。

编 者

2015 年 5 月

第一部分 文学鉴赏

第一单元 大学之道

就任北京大学校长之演说	3
耶鲁的狷介	5
雾里的剑桥	12
大学之道	18
问题与讨论	19

第二单元 青春之歌

十八岁出门远行	21
假如生活欺骗了你	26
发现	27
儿子 我为什么要求你读书	32
要有敢做我自己的胆量	35
问题与讨论	37

第三单元 爱情之路

寂寞	39
玛丽娅的礁石	44
白鸟·当你老了	50
致橡树	52
伤逝——涓生的手记	54
问题与讨论	66

第四单元 仁爱之美

孔子二则	68
蓼莪	70
杜甫诗二首	72
李白诗二首	73
在诺贝尔和平奖颁奖大会上的演讲	74





目

录



问题与讨论	78
-------------	----

第五单元 良善之德

孟子四则	80
传习录	82
善良	83
夜行孔雀睛	85
当今的道德问题	90
廉耻	93
问题与讨论	95

第六单元 敬畏之心

在哈尔盖仰望星空	97
远处的青山	98
敬畏生命	101
崇高的母性	104
谦卑地使用权力——评华盛顿	109
绝处逢生	114
问题与讨论	120

第七单元 自然之韵

知北游（节选）	122
像山那样思考	125
故都的秋	127
终南别业	130
石壁精舍还湖中作	131
水仙	132
听泉	133
问题与讨论	135

第八单元 自我之悟

桥	137
《吉檀迦利》三则	138
驼背小人	140



目录



忏悔录（节选）	142
问题与讨论	151

第九单元 自由之颂

海鸥乔纳森	153
自由颂	160
容忍与自由	164
一只特立独行的猪	169
我的世界观	172
问题与讨论	175

第十单元 希望之旅

人间词话	177
桨声灯影里的秦淮河	178
少年中国说（节选）	184
寻梦者	186
《激流》总序	188
问题与讨论	190

第十一单元 坚忍之志

阳光中的向日葵	192
西西弗的神话	193
没有一棵小草自惭形秽	196
信客	199
人生颂	204
雪落在中国的土地上	206
问题与讨论	209

第二部分 应用文写作

第一单元 应用文写作概论	211
第一节 应用文的性质与特点	212
第二节 应用文的内容与结构	213





目
录

第三节	应用文的语言要求与表达方式	216
第二单元	公文的写作	219
第一节	公文写作概论	220
第二节	通知与通报的写作	224
第三节	请示与报告的写作	234
第三单元	事务文书写作	240
第一节	事务文书概论	241
第二节	常用事务文书的写作	242
第四单元	财经文书写作	259
第一节	财经文书概论	260
第二节	常用财经文书的写作	261
第五单元	科技文书写作	274
第一节	科技论文	275
第二节	科技实验报告	287
第三节	毕业论文	289





第一部分
文学鉴赏



大学之道

第一单元

一 二 三 四

问题与讨论

大学之道 ※《大学》

雾里的剑桥 ※金耀基

耶鲁的狷介 ※康正果

就任北京大学校长之演说 ※蔡元培

就任北京大学校长之演说

(1917年1月9日)

蔡元培

五年前，严几道先生为本校校长时，余方服务教育部，开学日曾有所贡献于同校。诸君多自预科毕业而来，想必闻知。士别三日，刮目相见，况时阅数载，诸君较昔当必为长足之进步矣。予今长斯校，请更以三事为诸君告。

一曰抱定宗旨。诸君来此求学，必有一定宗旨，欲求宗旨之正大与否，必先知大学之性质。今人肄业专门学校，学成任事，此固势所必然。而在大学则不然，大学者，研究高深学问者也。外人每指责本校之腐败，以求学于此者，皆有做官发财思想，故毕业预科者，多入法科，入文科者甚少，入理科者尤少，盖以法科为干禄之终南捷径也。因做官心热，对于教员，则不问其学问之浅深，惟问其官阶之大小。官阶大者，特别欢迎，盖为将来毕业有人提携也。现在我国精于政法者，多入政界，专任教授者甚少，故聘请教员，不得不聘请兼职之人，亦属不得已之举。究之外人指责之当否，姑不具论。然弭谤莫如自修，人讥我腐败，而我不腐败，问心无愧，于我何损？果欲达其做官发财之目的，则北京不少专门学校，入法科者尽可肄业法律学堂，入商科者亦可投考商业学校，又何必来此大学？所以诸君须抱定宗旨，为求学而来。入法科者，非为做官；入商科者，非为致富。宗旨既定，自趋正轨。诸君肄业于此，或三年，或四年，时间不为不多，苟能爱惜分阴，孜孜求学，则其造诣，容有底止。若徒志在做官发财，宗旨既乖，趋向自异。平时则放荡冶游。考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡；试验既终，书籍束之高阁，毫不远问，敷衍三四年，潦草塞责，文凭到手，即可借此活动于社会，岂非与求学初衷大相背驰乎？光阴虚度，学问毫无，是自误也。且辛亥之役，吾人之所以革命，因清廷官吏之腐败。即在今日，吾人对于当局多不满意，亦以其道德沦丧。今诸君苟不于此植其基，勤其学，则将来万一因生计所迫，出而任事，提任讲席，则必贻误学生；置身政界，则必贻误国家。是误人也。误己误人，又岂本心所愿乎？故宗旨不可以不正大。此余所希望于诸君者一也。

二曰砥砺德行。方今风俗日偷，道德沦丧，北京社会，尤为恶劣，败德毁行之事，触目皆是，非根基深固，鲜不为流俗所染。诸君肄业大学，当能束身



自爱。然国家之兴替，视风俗之厚薄。流俗如此，前途何堪设想。故必有卓绝之士，以身作则，力矫颓俗。诸君为大学学生，地位甚高，肩此重任，责无旁贷，故诸君不惟思所以感己，更必有以励人。苟德之不修，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，己且为人轻侮，更何足以感人。然诸君终日伏首案前，芸芸攻苦，毫无娱乐之事，必感身体上之苦痛。为诸君计，莫如以正当之娱乐，易不正当之娱乐，庶于道德无亏，而于身体有益。诸君入分科时，曾填写愿书，遵守本校规则，苟中道而违之，岂非与原始之意相反乎？故品行不可以不谨严。此余所希望于诸君者二也。

三曰敬爱师友。教员之教授，职员之任务，皆以图诸君求学便利，诸君能无动于衷乎？自应以诚相待，敬礼有加。至于同学共处一堂，尤应互相亲爱，庶可收切磋之效。不惟开诚布公，更宜道义相勖，盖同处此校，毁誉共之。同学中苟道德有亏，行有不正，为社会所訾詈，己虽规行矩步，亦莫能辩，此所以必互相劝勉也。余在德国，每至店肆购买物品，店主殷勤款待，付价接物，互相称谢。此虽小节，然亦交际所必需，常人如此，况堂堂大学生乎？对于师友之敬爱，此余所希望于诸君者三也。

余到校视事仅数日，校事多未详悉，兹所计划者二事：一曰改良讲义。诸君既研究高深学问，自与中学、高等不同，不惟恃教员讲授，尤赖一己潜修。以后所印讲义，只列纲要，细微末节，以及精旨奥义，或讲师口授，或自行参考，以期学有心得，能裨实用。二曰添购书籍。本校图书馆书籍虽多，新出者甚少，苟不广为购办，必不足供学生之参考。刻拟筹集款项，多购新书，将来典籍满架，自可旁稽博采，无虞缺乏矣。今日所与诸君陈说者只此，以后会晤日长，随时再为商榷可也。

作者简介：

蔡元培（1868—1940），近代民主革命家、教育家，是20世纪初中国资本主义教育制度的开创者，曾任北京大学校长。本文选自《不朽的声音——世界经典演讲》，北京：京华出版社2000年版。

耶鲁的狷介

康正果

(上)

与美国各地的大学大致相同，耶鲁的暑假每年也放得很早，大约到了五月的中旬，在考完最后一门课之后的当天或次日，住在十二个寄宿学院内的学生便群鸟般四散而去，三两天之间，纽海文大草地周围的街道就显得空空荡荡了。今年暑期，我没什么地方可去，一天到晚，大都泡在自己的办公室内读书消夏，看到同事们出游的出游，去暑期学校授课的授课，我自满足这孤云独在的悠闲。有时候在室内坐闷了，我就出了门沿庙街（Temple St.）向校园的中心走去，穿过圣玛丽教堂石壁外的夹道，转到纪念堂（Memorial Hall）的大圆顶下，然后在威廉大楼（WLH）前那块鲜嫩的草地上坐下来，靠着大榆树消受浓荫下的清凉。我觉得，闲暇和宁静的确是生活的补药，闲暇滋长了人寻觅的幽趣，宁静则拓宽了我思考的空间，享着这样难得的清福，再加上终日独处，平时让忙碌弄得麻木了的感觉遂慢慢地恢复过来，心里忽然有了一点省思和回顾的冲动。

比如拿刚才提到的这段路线来说，它其实就是我每天来威廉大楼上课所走的捷径。只因我平日总是来去匆匆地赶路，沿途的景观多擦肩而过，很多熟悉的建筑物在我的眼中只留下了大概的轮廓，若要问起有关它们的掌故或某一个局部的细节，我几乎是一片茫然。很高兴现在有了充足的时间，也有了比较好的心境，我可以停下脚步，用欣赏的目光来注视这些建筑物不同的细部了。在细观默察的时候，我觉得平时眼熟的东西奇怪地现出了几分陌生，而行步之间，再反复品味这些从不同角度获得的视觉感受，我才模糊觉察出很多从前没注意到的韵致。周围不少建筑物修建的年代其实并不算特别久远，但用来砌墙的石块好像经过了作旧处理似的，都呈现出或深或浅的陈旧颜色，而未经打磨的棱角也有意保留了它们原来粗糙的形状，全都在墙面上不规则地显露出来，连刻在其上的铭文也很简朴，并不怎么精美的字迹若隐若显的，好像过路的人随意刻下的一样。还有笨重的铅制檐沟和水落管，绿锈斑驳的青铜大门，深暗的彩色玻璃窗，总之，从墙街（Wall St.）走到高街（High St.），沿途所见的石壁、圆柱、拱卷和装饰雕刻，处处都流露出一种韬光养晦的情调，令人如置身中世纪的修道院之中。每一个寂寞的石台阶都长凳子一样干干净净，只要你愿意坐

下来，那里就是读书或思考的好地方。

但仰起头眺望四周，高处的空旷则别有一番景致：直刺青天的尘顶，厚重的圆顶，以及屋顶上形态各异的烟囱和小塔楼，所有这些像大旗高举或喇叭吹奏一样指向高空的建筑物顶部，都挺拔得错落有致，各自耸立在它们应处的位置上，在耶鲁校园的上空撑起了并不让人感到压抑的宏伟气势。哈克尼斯塔楼（Harkness Tower）在尖顶的群峰中最引人注目，一看见它高临老校园（Old Campus）背后的雄姿，我就联想起“塔势如涌出”那句咏雁塔的唐诗。它确实如一股巨大的喷泉从平地上涌起，皇冠状的顶部则像水柱喷到最高处向下散落时一下子冻结在半空的泡沫。在纽海文的建筑群中，它那看起来好像有点剥落颓败的剪影给人的印象尤其深刻。现在，这座建于本世纪初的塔楼已经成了纽海文的标志，也常被视为耶鲁大学的象征，前来游玩的人大都喜欢以它为背景照一张难忘的留影。我以为，它的建筑风格最能代表老校园周围建筑群的特色：仿古的优雅和现代技术效果的简洁和谐地结合在一起，具有古老的欧洲风味，却无繁琐雕琢的痕迹。尖顶林立的哥德式空间凸现了精神对上苍的仰慕，由于在总体布局上协调了远近的对比、高低的搭配和虚实的互补，高耸的建筑群并没有给人所活动的地面投下过于沉重的阴影。它们被一块块绿草地隔开，再有大榆树夹道而立，常春藤爬上石壁，经过了岁月的漫长积累，在这些旧式建筑的隐居群落间，思想已经给它的自由栖息建立了永久的家园。

耶鲁建校至今已近三百年，从最初只有十几个毕业生发展到今天这样的规模，其间当然有一个逐步积累的过程，想到这个凝聚了时间刻痕的空间中分布着如此丰富的积累，我忽然对耶鲁的历史产生了作一番了解的欲望。耶鲁的传统是怎样形成的？作为这个学者集团和朋友社会的一个成员，对比一下我在中国内地读书和教书的经历，耶鲁的精神有什么特别值得我们省思的地方？带着这些问题，我读了一些有关耶鲁的材料。文字的记载就是有这样的好处，它构成了公共记忆的贮藏库，我从周围人的口中了解不到的事情，打开了书本，一件件都写得清清楚楚。几天的阅读下来，谈起这个学校一些有趣的往事，连在此执教多年的一位同事都惊叹我所知之多。现在，就趁我的印象还比较新鲜，先把我以为一般的中文读者有兴趣了解的事情，以及由此引起的感想写在下面。

耶鲁是很多很多人经过近三百年的努力创造出来的，它的名字则来自其实与它并无多大关系的埃利胡·耶鲁（Elihu Yale）。此人的一生颇有传奇色彩，据他自撰的墓志铭所说，他“生于美洲，长于欧洲，游于非洲，娶于亚洲，最后死于伦敦。”大约是一七一七年左右，一个建立不久的学院刚从塞布茹克（Saybrook）迁到纽海文，为了资助学校的兴建，富有的埃利胡捐出了价值五百六十二英镑的九包货物和四一七本书籍，以及英王乔治一世的一张肖像。对

他寄有厚望的校董事们因此便以他的姓氏命名了草创中的学院，但这位恩主此后似乎再也没有向学院提供什么实际的帮助，在当时乃至其后的漫长岁月中，学院的财源主要来自教会和地方政府。

最初，耶鲁学院是一个公理会（Congregational）——独立的基督教教会联盟——办的学校，从主管大事的董事们直到教员和学生，几乎全都是公理会的成员。它在很大的程度上是一个神职人员的培训部，在那个时候，大批的学生毕业后都当了公理会的牧师。正如早期的一个校长克莱普（Thomas Clap）所说，耶鲁是培养牧师的宗教团体，不是造就不同专业人才的学校。由于它的神学根基和浓厚的宗派性，耶鲁在建校后长期为坚持自己的价值和独立的管理权，同地方政府发生过很多摩擦和冲突。我们没有必要在此涉及那些复杂的人事纠纷，基于我自己长期在中国内地公立大学的经历，我以为，在耶鲁这样的美国私立大学中，源于基督教精神的保守立场的确有其非常可贵的一面，那就是绝不向世俗的权威和物质的利诱妥协，只要是为了维护个体的独立，为了固守既定的价值，即使付出牺牲的代价也在所不惜。这种对抗的立场也为革命精神的滋生提供了合适的土壤，一本记述耶鲁师生参与美国独立革命的专著，就起了这样的书名：《耶鲁学院：康乃狄克煽动反叛的专科学校》（Connecticut's Seminary of Sedition: Yale College）。

精神在俗世的成长往往得经历一个拉锯战般的磨砺过程，它必须坚持的是它的抽象原则，但它还得在不断的自我调整中寻求发展，一边放弃过时的负荷，一边与时为新，寓不变于自觉的求变之中。基督教本身的发展就是这样的，西方社会的民主进程也大致如此，耶鲁同样经历了类似的历程。耶鲁在早期和地方政府的主要纷争，可以概括为谁控制学校的问题，教会人士为紧抓着手中的治校大权，一直抵制政治的干涉，因此也使学校的财政长期陷入了困境。耶鲁与哈佛、普林斯顿等最早建立的常春藤盟校都有一个一致的方向，那就是在官方的限制外走自己办学的路子，它们由此铸造了美国的私立大学各自坚持的个性特色。

不过，一个独立的大学也不能只靠信仰活下去，它还需要金钱撑腰，耶鲁同时也在适应社会需求的过程中向综合大学的方向发展，稍后的另一个校长斯狄尔（Ezra Stiles）扭转了克莱普狭隘的宗派模式，在原有的古典和宗教课程外增添了大量的专业科目。十九世纪初期，耶鲁校友会成立，校友的慷慨捐赠从此给耶鲁的财政打下了雄厚的基础，校友会的力量同时也取代公理会的牧师，逐渐渗入了校董事会。耶鲁从此走上了耶鲁人自己壮大自己的发展之路。此类反哺母校的馈赠不只使耶鲁深受其惠，在美国，它已成为所有私立大学的主要财源。在一个离了钱寸步难行的社会中，没有这种把私人资产积累到公共教育

机构中去的文化投资，教育的独立和学术的自由根本是无法设想的。积累的意义大矣哉！

南北战争以后，随着宗教的影响逐渐削弱，耶鲁最终从公理会的宗派模式超脱出来，发展成今日这种多样统一的自治局面。它最初那种“狷者有所不为”的气质，并没有在走向未来的开放中受到侵蚀，反而与更多的新观念熔铸得愈加坚实。举最近的两个事例就可看出，面对国家的强权和金钱的支配，耶鲁的固执拒绝所表现的那种学院式孤傲。越战期间，美国政府指示各大学对于借故逃脱征兵的大学入学申请者一律取消奖学金的资助，命令下来，独有耶鲁拒不执行。校方依然坚持要根据学生本人的成绩办事，不考虑外部强加的政治因素。同时，对越战复员回来的申请者，也不按政府的规定作任何照顾，在录取与否上仍一律按惯常的标准对待。为此，耶鲁失去了来自联邦的一大笔基金，至今在财政上都未能恢复那一次受创的元气。前不久一位富人捐给耶鲁两千万美元，但条件是要按捐款者的意图开设指定的课程，聘用指定的教授，由于耶鲁不愿意屈从对方的专断，最后在财政极其困难的情况下毅然退回了全部捐款。

(下)

在耶鲁学习和工作，你往往会觉得这里的某些方面古风犹存，上述那些也许会被视为固执得近乎迂腐的做法，岂不就是孔子坚守的“固穷”，孟子所谓君子“难罔以非其道”吗？其实，在美国这块开发不过三百多年的新世界里，你有时反而会看到很多被保存得完好的旧事旧物，会偶尔感受到生活在过去某个时代的经验，这里基本上是一个“天不变道亦不变”的社会，没有那种朝令夕改的现象，既有人追逐新潮，也有人甘于守旧，谁也不会无故干涉你的事情。因为尊重自由和独立的价值已经铁定了，传统的东西才得以日新而不失其旧韵。不仅耶鲁校园的建筑面貌如此，它的校风和学风也是如此，可叹我们历史悠久的中国却因百年来的苍黄反复而耗竭了自己古老的脉气，致使社会过分求新的热潮浮躁得像老顽童一样滑稽，传统中有生命力的东西不但没有得到应有的发扬，甚至连幸存下来的旧事旧物也被时髦地包装起来，与假古董、复制的古迹一起同流合污在后现代生意经的俗艳狂潮中，诚如孟子所说，“所谓故国者，非谓有乔木之谓也”，然而长满了老树古木的城市毕竟在环境上更具有历史感，也更容易触发人思旧的情怀。在又名榆城的纽海文市内，如今的榆树虽大不如十九世纪的作家描写得那样铺天盖地，但合抱参天者依然随处可见，你既可以在晴日下享受其密布的浓荫，也可以月下散步时欣赏其摇曳的幽姿。这块和平的土地就是这样神奇地得天独厚，精神只要在她的泥土中扎下了深根，欣欣向荣的生意自然就会往没有限制的高空伸展开去。