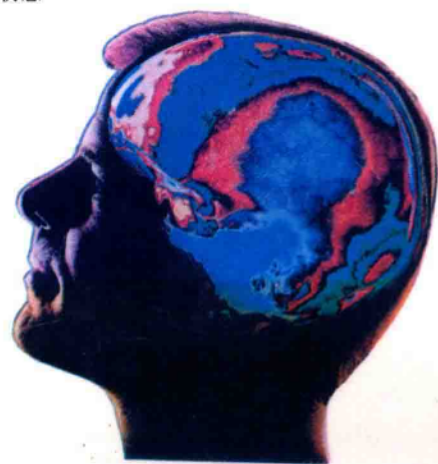


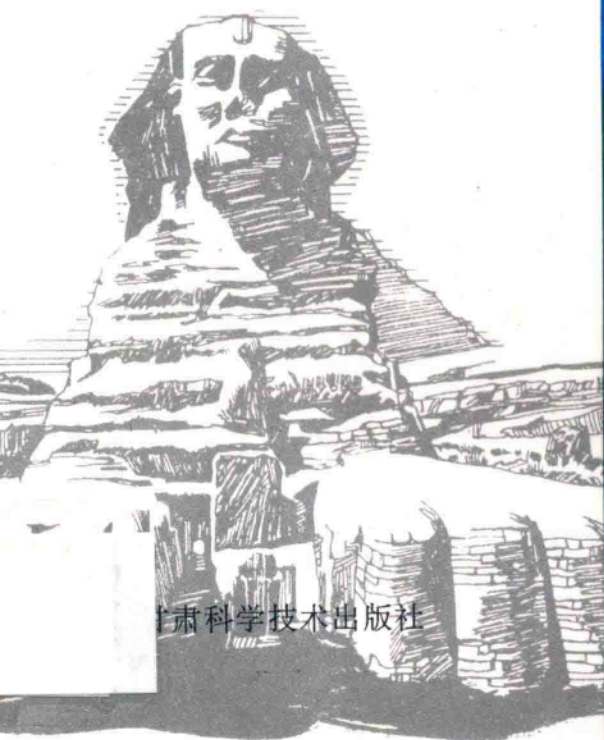
●充满时空韵味的飞碟文化 ●飞碟与禅——一种心态的提示 ●一万年前的地球上曾有外星人 ●重归罗斯韦尔 ●警号长鸣天宇间 ●裂谷，人类的发源地 ●南美洲：大丛林中的不解之谜 ●一个虚构和一串联想



精选第五卷

FEI DIE TAN SUO

飞碟探索



甘肃科学技术出版社



飞碟探索精选（第五卷）

- 《飞碟探索》编辑部 选编
- 甘肃科学技术出版社出版

(甘新登字第 05 号)

装帧设计:徐晋林

飞碟探索精选

(第五卷)

《飞碟探索》编辑部选编

甘肃科学技术出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

兰州市邮局报刊批零公司发行 甘肃省委办公厅印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 10 字数 320,000

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

甘出刊字总 008 号(95)第 008 号 定价:8.80 元

目
录

- 充满时空韵味的飞碟文化…………… 河 流(1)
- 致初涉 UFO 研究领域的爱好者们…………… 陈燕春(4)
- “Krishna 知觉”:精微与粗糙…………… 虹 飞(6)
- 两种飞碟观的对话…………… 邱维泰(9)
- 外星文明应该存在…………… 赵建功(12)
- 飞碟来自第四维吗……………〔法〕居·塔拉德(15)
- 飞碟与禅——一种心态的提示…………… 韩 松(17)
- 新星爆发的怪现象……………〔美〕肯·克罗斯韦尔(19)
- 超觉沉思的星际交流…………… 朱天华(20)
- 关于 UFO 相信程度的调查…………… 冯 骥(22)
- 一种新奇的天文现象分析…………… 张周生(24)
- 飞碟·外星人·集成机械…………… 朱贵喜(27)
- 来自平行宇宙吗……………〔俄〕尤·希马科夫(29)
- 在美国腹地寻访野人……………〔美〕达·米尔班克(31)
- 在河、湖、湾处发生的……………〔加〕米·斯·尼克(33)
- 隐密飞行器…………… 天 涯(36)
- 撩开撒丁岛神秘的面纱……………〔美〕马修斯(40)
- 西部——飞碟出没的地方…………… 云 海(41)
- 北欧来了稀客…………… 任 琨(44)
- 飘忽在“梦境”中…………… 韩林中(47)
- 相信我,这是真的……………〔美〕斯特林菲尔德(49)
- 微风湾 UFO 事件……………〔美〕埃德·瓦尔特(52)
- 哎,那里有人吗……………〔美〕戴瓦·索贝尔(54)
- 一万年,地球上曾有过外星人
……………〔法〕居伊·塔拉德(56)
- 重归罗斯韦尔……………〔美〕安内·麦克菲耶(62)
- 看不见的手……………〔美〕苏珊·杰米森(67)
- “魔鬼地点”的秘密……………〔俄〕切尔诺布罗夫(69)
- 他们就在近旁……………〔美〕杰克·亚历山大(71)
- 蓄意欺骗……………〔美〕鲍勃·雅各布什(73)
- 飞碟与地下王国…………… 杨生龙(76)
- USO,水下怪影……………〔俄〕波尔·斯托温希勒(77)
- 联手追踪 UFO……………〔美〕贝思·利文莫尔(79)
- 警号长鸣天宇间……………〔法〕居伊·塔拉德(80)
- 西伯利亚的神秘洞穴……………〔俄〕巴诺夫斯基(84)
- 高层建筑内的劫持……………〔美〕阿妮塔·巴斯金(87)
- 发向外空文明的话语…………… 王宏文(88)
- 毁誉各半的飞碟博物馆…………… 丁金铭(87)
- 对往昔的探索…………… 河 流(89)
- 飞碟残片的启迪…………… 天 志(90)
- 导弹与 UFO…………… 祝 捷(92)
- 西伯利亚——前苏联 UFO“窗口”……〔美〕傅鹤龄(92)

目 录

人造卫星与 UFO	徐 珠(93)
外星人的模样	奚 野(95)
心灵纵横宇宙间	[美]道·斯塔(96)
生命来自裂谷	孙天锡(99)
裂谷,人类的发源地	孙天锡(102)
奇特的印第安人	孙天锡(105)
生命禁区话生命	杨传贤(109)
太阳系有第十大行星吗	[美]卡尔·普罗简(114)
五千万年之后的地球生物	京 英(115)
“生物圈 2 号”浏览	赵尧知(118)
最后的边疆	[美]唐·沃尔什(120)
外星人在埃及的遗产	[法]居伊·塔拉德(122)
亚特兰蒂斯之谜	林 琳(125)
纳斯卡巨图之谜解	昭 祥(128)
太阳历:古彝族与玛雅文化	张晓光(129)
诞生不解之谜的印加古城	陈明肇(130)
撒哈拉:绿色,荒漠	阿 明(131)
南美洲:大丛林中的不解之谜	韦明铎(132)
紫金庵额鼻人塑像谜解	郑柏峪(134)
超越历史的巨石文化	宇 空(136)
皮里·雷斯与南极古地图	程陆山(137)
史前及超时代文明遗踪	东方君(139)
印度河文明之谜	张 健(142)
不明飞行物与太空垃圾	包文贵(143)
史前文明大西洲	于 钢(144)
拼版式的世界	方 成(145)
UFO 的最新情况	蔡曙光(145)
UFO: 谜与美的遐思	黄家章(146)
外星人在何方	陈训明(147)
一个虚构和一串联想	刘宏森(148)
飞碟的模糊之美	姚振国(150)
UFO 在中国之最	晓 云(152)
“十字架”:特殊的符号	姜英杰(154)
编辑手记两则	河 流(155)
编后记	编 者(156)



UFO UFO UFO UFO



充满时空韵味的飞碟文化

引言

写下这个题目后问自己：是不是略有霸道的嫌疑？时至今日，许多地球人并没有因为不了解飞碟、不了解飞碟文化而感到困惑和空虚，甚至不承认、不相信有什么飞碟文化。相反，人们身边的许多事情，诸如油盐酱醋之类，都远比飞碟文化显得重要和实在些。所以本文绝无把自己的意识强加给别人的企图，所谓“姜太公钓鱼，愿者上钩”，并愿以此文与同道商榷。

记得十几年前还在大学念书的时候，《飞碟探索》杂志刚刚问世，那时这本杂志以 UFO 基本知识、UFO 目击报告为其主旨。宿舍里的伙伴曾就飞碟现象、天外访客进行过激烈的争论，许多闻所未闻的事情和陌生的名词给大家留下了极深刻的印象。回想一下，那时便是中国飞碟文化的萌芽时代，人们的眼光开始注视天空。时隔多年，没想到我会走进《飞碟探索》编辑部，成为这本杂志的编辑。面对超科学、潜科学知识领域，我这个文科出身的人似乎步入了历史的误区。其实，围绕飞碟现象兴起的 UFO 热，已经完成了它的文化构造，并包含了丰富的文化符号。在各种传媒工具的推动下，飞碟文化悄然而至，引起了众多人们的关注、研究。从广义上说，飞碟文化涉及一系列重大科学问题和诸多学科领域，比如生命科学、宇宙科学、天文学、考古学、社会学、心理学、生物学、历史学、哲学等，甚至关系

一系列自然之谜。面对宏观世界和微观世界，人们不禁要问：地球是宇宙中唯一适合智能生物生存的空间吗？有没有外星人？飞碟是外星人恒星际航行的乘具吗？这些问题汇聚在一起，形成了思考，形成了文化，形成了对经典科学的创造。

一、飞碟文化的空间框架——宇宙

人们喜欢说，我生活在地球上；其实应该说，我生活在宇宙中。自从 500 年前哥伦布发现了新大陆，证明地球是圆的以后，地球无限的概念被打破了，人们面对的是茫茫宇宙。

地球的表面积是 5.1 亿平方公里，其中海洋面积 3.61 亿平方公里，占 71% 左右；陆地面积 1.49 亿平方公里，占 29% 左右。据说从月亮上看地球是一颗蓝色的星球，一颗巨大的水球。至今为止，人类拿不出科学信眼的证据，证明除地球之外的星球居住着高级智能生物；换句话说，外星人只是一个假说。因此，地球实在是与人类生存息息相关的特殊天体。曾经有一个形象的比喻：把太阳系按百亿分之一的比例缩小，其半径成为 590 米长的跑道，太阳像一只柚子，水星、金星、地球、火星只有大头针般大小，两颗葡萄粒是木星、土星，两颗豌豆粒是天王星、海王星，冥王星是一粒沙粒，除此之外一片空虚。然而太阳只不过是银河系 2000 亿颗恒星中的一颗。银河系之中还有着数目惊人的河外星系。假如任意在空间画一个半径为 20 亿光年的圆，这个

圆中就会包含 30 亿个岛宇宙,每个岛宇宙中又会有几百亿乃至几千亿颗恒星,人类已知的宇宙达到了 100 亿甚至数百亿光年范围。宇宙的遥远与无限是难以想象的,因此关于她的奥秘要用“无穷”来形容。回过头来看,地球人类的眼光还没有越出太阳系,“旅行者”1 号、2 号的探测报告仅仅触及了太阳系的皮毛。传说阿凡提在回答地球的中心在哪里这个问题时,曾机敏地指着 he 手里牵着的毛驴的左前蹄说:地球的中心就在这只蹄子底下。以当时的时代背景和条件,谁能证明他是错的呢。就如同今天的人类仍然无法回答宇宙的中心或宇宙的边缘在哪里一样,这里有个科学水准、科学手段问题。所以,恒星际航行今天仍然是人类的梦想。

如果把地球到月亮间的距离比做一张普通扑克牌的厚度,那么离太阳系最近的恒星半人马座的距离则需要 30 公里这样长的扑克牌,这个距离是 4.3 光年,406 万公里后面再加 8 个零。设想宇航工具以光速运动,要携带已经研制合格的燃料 20 多万吨,每台发动机的功率要求在 400 马力以上,制造这种超级飞船对今天的人类来说仍是天方夜谭。就算光速飞船已被人类玩于股掌之中,去半人马座需时 4.3 年,去 100 亿光年的地方则需时 23.3 亿年。对于人类寿命的极限和探索宇宙奥秘的急迫心情来说,光速运动的宇航工具仍远远不能达到实用探测、太空移民或其他技术的要求。

然而地球人何必对遥遥无期的追寻孜孜以求呢?地球人实现恒星际航行的意义何在?

答案是显然的。地球只有那么大,在太阳系九大行星中也只是个小弟弟。地球人类的历史在掠过 300 多万年之后,一连串的问题已经极其严峻:环境严重污染、生态平衡失控、矿物资源急剧减少。温室效应、工业酸雨、土地沙化、臭氧层空洞、植被砍伐这些新名词出现在 20 世纪人类的字典里,给人类发出了警告。最近偶然在 1993 年第 6 期《海上文坛》杂志上看到张胜友署名的报告文学《为了二十一世纪的中国人》,感到他的许多说法颇有见地。他提到中科院有一份中国《生存与发展》的预测报告,里面有一组惊人的数字:中国的自然资源到本世纪末将减少 1/6;人口在下世纪 20 年代至少达 15 亿;现有耕地承受人口极限为 17 亿。上述有关生存空间的种种问题,早已跨越了国界,成为全球性的问题。人类关注飞碟,关注不明现象,关注空中划过的每一条轨迹,其实是在关注自己。因为没有生存空间的生存是不存在的,人类期待新的思路,新的出路。

法国物理学家、空中现象研究专家埃梅·米歇尔曾写过一篇极其精彩的文章,专门阐述太阳上的生命形态。常识告诉我们,太阳的表面温度约为 6000℃,内部温度约为 15000000℃,以地球人的血

肉之躯在此环境下必然化为灰烬。米歇尔推出了一系列条件,认为太阳上可能存在一种气状的智能生物,他们没有手,没有脚,没有躯干,和地球人毫无相同之处,却有着高级智能。这篇文章让我想了很多:1. 智能生物的形态可能是多种多样的,有一个适者生存的原则。2. 太阳的体积是地球的 130 万倍。以太阳之博大,暂无生存空间的忧虑,不免生出对太阳生命的倾慕之情。

本世纪 80 年代,美国著名电影导演史蒂文·斯皮尔伯格创造了外星人的影视形象,即闻名于世的 E·T。影片中的外星人面孔丑陋,心灵美好,年龄难以估计,据说来自距地球 300 万光年之遥的潮湿星球。影片刻划了高于地球文明水平的外星人,他们透着真诚和善良,而地球人也愿意和外星人和平相处。且不说外星人是否存在,是否是飞碟的主人。影片本身毫不掩饰反映出的地球人对新的生存空间的强烈关注、渴望星际交流并与外星人交朋友的主题,创造了极高的票房价值,轰击了地球人一贯平静的心情。

上述两例,都应在飞碟文化范畴之内。科学家以其慎密严谨的推测,拓展了地球人关于智能生物的传统看法,给人以宽厚的思考余地。艺术家以其丰富的想象和对大众心态的准确把握,创造了崭新的艺术形像,使人类首次面对“外星人”,产生身临其境的现实感。

无法否认,各种传媒也好,科学探索也好,艺术作品也好,都在围绕飞碟、UFO、E·T、太阳系、银河系、河外星系、宇宙,营造着一种浓郁的文化氛围,企图为自己的命运增添一道希望的曙光,一条探索的路径,一个崭新却又充满障碍的新的生存空间。

基于此,地球人类不惜付出高昂的代价,把探索和思维的触角伸进了茫茫宇宙。

二、飞碟文化的时间框架——历史

“时间流逝而成过去,时间到达而成现在。”这是成书于公元 2 世纪的中国古典哲学著作《淮南子》中对“时间”这个概念做的界说。细想一下,“时间”的主要功能无非是建立一种时间,它超越短暂的个体生命,超越不断更迭的历史王朝,循环往复,永无休止。这种时间被称为宇宙时间。

历史有人为的意思,无法设想没有人参加或体验过的事能称得上历史。历史从时间概念上说是种族、民族或者社会实体的时间,异常生动,渊源流长。这种时间较之于个体生命时间要广大,要更接近于无限的宇宙时间。

人类的历史时间可以追溯到 300 多万年前。随着科学的进步,人类对地质化石的认识深化了,人类的起源被追溯得越来越早,表达这些时间的每一

刻度都有数百万年之久。

然而历史学则不同,历史学家对那些“已经发生过的事情”,进行收集、挑选、鉴定,而后编撰成史籍。遗憾的是,史书不可包罗万象。“过去”作为一个宏大而无限的概念无法被人类全部记录、流传。因为历史学是文字产生后的产物,“有文章而光明”。摩尔根和恩格斯曾把人类社会发展分为蒙昧、野蛮、文明三个时期。发明文字、利用文字记载语言进而进入文明时期。人类无法在结绳记事或者更早的时候记录下足够的信息,也许干脆省略这一重要的环节,致使历史时间与史学不符。

确认以上概念,引出了一些非常重要的问题,比如:人类的历史、人类的文化到底有多深厚?这种深厚今人到底继承了多少?流失了多少?人类300多万年的历史仅仅是现今科学水平规定的界限,其中又有多少人类的智慧埋在历史时间的积淀中,有待挖掘?

人们在关注宇宙、关注未来的同时,也把眼光投向了过去。

随便举几个例子:

金字塔不仅仅是古代埃及法老专有的陵墓。就目前而言,非洲的埃及,美洲的墨西哥、巴西,大西洋的百慕大水域,都发现有这种四角锥体的建筑物。这种巧合本身就很有意思。世界最大的金字塔——胡佛金字塔,高146.7米,重6000万吨,所谓神奇的“金字塔构造效应”就是指这座金字塔。说起这座金字塔,我想起了它旁边的斯芬克斯——狮身人面像。几千年来,沐风浴雨,忠实地静卧在那里,守护着古老的秘密。还是在北部非洲,那里有世界最大的不毛之地撒哈拉沙漠。谁都知道这里是一望无际的沙海,然而绘制于1502年的夏弥王海图却赫然标注这里是一块土地肥沃的辽阔绿洲。这幅图显然错了。没成想有科学证明:公元前4000年左右,撒哈拉地区属于湿润气候区,湖泊河流密布,森

林茂盛,居民众多。那么,撒哈拉的绿洲时代是谁如此准确而又完善记录下来的呢?近6000年的地质资料又是如何流传到16世纪绘图者手中的呢?

位于今天巴基斯坦境内旁遮普省和信德省的哈拉巴文化,位于今天爱琴海周边岛屿上的克里特——迈锡尼文化,在古代印度、古代希腊上古时期占有极其重要的地位。它们的发现是非常偶然的。换句话说,史书中从未记录过这些文化的蛛丝蚂迹。由于这两处遗址的发现,古代印度、古代希腊的文明上溯了近1000年。关于它们如何崛起,如何毁灭,它们高度发达的青铜器文化,它们神秘的文字,至今仍让考古学家们争论不休,甚至束手无策。

诸如此类的例子可以举出很多。

好了,让我们在仰望天空的时候,不妨追寻人类曾经划过的轨迹,曾经演出的辉煌。对于上述现象也不妨做如下分析:

1. 由于各种原因,人类文化出现过断层,文化链条曾经缺少某些部分或被推倒重来。
2. 现代史书记录对古代文化的演变产生了某些错觉,没有把握住全部环节。
3. 确有外星文明介入。

人类的文化、文明是悠久的、深厚的。有无数人类活动的遗址、遗迹和文明的印痕散落在地球各地。这其中的奥秘和奥秘苏醒后的启迪,支撑着人类的脊梁,将时间的流动和历史的荣光融合在了一起。从这个角度上说,飞碟文化呈现了极其丰富而生动的内涵,令人激动不已。

结语

大致写完这篇稿子,但仍有言犹未尽的感觉。

夜已深沉,冬月的夜空仍可见点点的星斗。地球上的人们有序地生活着,蓝色星球环绕太阳正常地运动着。人类的智慧、意志、诚实和勇气将决定人类的命运,想到这里,我的心趋于平静。

蝙蝠童子

○ 阿波 编译

前不久,美国动物学家朗诺·获伦带领的一个研究小组在美国弗吉尼亚西部的一个山洞里,发现了一个似人又似蝙蝠的“怪物”。这个怪物长着一个类似人类的脑袋,可是又有一对酷似蝙蝠的耳朵。更令人惊讶的是——它能像蝙蝠一样发射和接收超声波。获伦从来没有见过这种怪物,不知把它归入哪一类,于是将它命名为“蝙蝠童子”。

虽然这种怪物长相酷似人类,但其智力却远不及人类,甚至还不如大猩猩。它的眼睛要比人类的大3倍左右,并具有夜视能力。它不会说话,只会发出频率极高的尖叫声。它不吃别的东西,只食用自己捕捉到的昆虫,这一点又与蝙蝠极其相似。当它被捕捉到时,竟流下了眼泪,这又似乎表明了它与人类的共同之处。

获伦说,它可能是长期生活在地下的原始部落的一员,因为要适应地下的黑暗生活,所以发展出了类似于蝙蝠的眼睛和耳朵。

该怪物身高61厘米,体重17千克,力气很大,两个男人也难以制服它。

致初涉 UFO 研究领域的爱好者们

● 陈燕春

（一）关于 UFO 研究的一些基本情况

UFO 是不明飞行物的英文缩写。严格地讲飞碟只属于 UFO 的一种，即类似碟子形状的不明飞行物。现在，一般人们提到的飞碟，泛指 UFO，已不再是一定具有碟子形态的不明飞行物了。

飞碟究竟来自哪里？天外文明？地球上未知的自然生物？地球上隐藏起来的远古的先进文明？……

飞碟来源正是飞碟研究的目的之一。目前已知的看法和观点如下：1. 飞碟是由于种种原因为人类的感觉所曲解的自然现象；这种观点把飞碟解释为发光蝴蝶群，球状闪电等等，但是不能说明飞碟与人类的真实接触这一类案例。2. 飞碟来自地外文明社会，他们的技术、文明比我们远为先进；这种观点已为越来越多的人所接受，因为由此才能解释清楚飞碟的一些奇怪行为。3. 生物飞碟论：飞碟是一种在自然条件下不可见的生物，以物质的第四种形态——原生质存在，被称为“克里特”，偶尔克里特也出现在不可见光谱中。这种观点持有者很少。4. 飞碟是地球上另一个未被人类发现的高级文明社会的产物，这个先进文明有意避开了人类社会躲藏起来，譬如说在海里。持这种观点的人是根据著名的黑衣人事件，埃及金字塔之谜，百慕大三角区的奇闻，玛雅文化的神秘消失等等所作的推测，这种观点信服者不在少数。

飞碟并非近代才出现。看过《想往将来》这部电影的人都知道，从远古人的壁画中就可看到类似于今天所说的飞碟图案，酷似于宇航员穿戴的生物

体。在意大利勃莱西亚岩壁上，也有身着宇航服的生物壁画。其实，在中国古代飞碟也早就出现了。内蒙狼山峡谷中，史前期的人类壁画上就有不明飞行物的图案。在新石器时代的出土文物中，仰韶文化（西安半坡）、马家窑半山文化（甘肃广河）、马家浜文化（浙江海宁）中都发现有酷似宇航员的塑像和画。在古书中，汉、晋、唐、宋的天文志中有飞碟的记载。宋代学者沈括的《梦溪笔谈》中，详细记述了一次 UFO 出现的经过。在《拾遗记》、《洞天集》、《耳新》、《蜗阍琐语》、《壶天录》、《花当阁丛谈》、《新唐书》、《明史》等古籍中都已发现有 UFO 及其乘员的记载。近代，尽管中国战乱不堪，飞碟仍时有所闻，60 年前的《申报》报道了天降火球之异闻。

（二）飞碟研究的历史及现状

在相当长的一段历史时期里，人们往往把飞碟视为鬼神之作，这主要是人类科学技术不发达造成的。

二次大战中，飞碟多次出现在交战双方空战领域，一般采取中立。起初，盟军以为飞碟是敌方所制；战后从缴获的德军文件中获知，其实出现的大多数飞碟并非德军所有，德方也怀疑是盟军的秘密武器。盟国空军在一次空袭中，一个轰炸机中队遇上了飞碟，飞碟绕着机群转了一圈就飞走了，待它消失后，这几架飞机接连自行爆炸，14 名人员无一幸免，这一事件震惊了整个英美联军总部，于是开始重视飞碟研究，秘密搜集有关资料。

战后，飞碟目击案例较以前大为增多。在 1952 年美国的第一次目击高潮中，7 月 19 日一组编队

飞碟出现在华盛顿上空,径向白宫飞去,当局即令F-4战斗机起飞迎击,但飞碟转瞬即逝。当时的总统杜鲁门曾征询爱因斯坦的意见,这位大科学家在电话中告诫说:“绝对不能攻击,如果这是地外高级智能生物乘用的交通工具,那我们无论如何也是望尘莫及的。”此后,公众舆论要求解释UFO事件,于是当局责成空军成立了调查小组,负责人即是海尼克博士,并制定了所谓蓝皮书计划。

在世界其他地区,也相继出现过飞碟目击热潮,但以美、前苏、欧洲、南美较多。人们逐渐认识到飞碟是一种真实存在的现象,需要认真加以研究,各国相继出现了大大小小的研究组织。据统计,现在世界上有1/3的国家对UFO有研究,全球有5%的人见过飞碟。1978年后联合国大会一致通过了格林纳达总理提出的决议草案,决定设立一个联合国机构部门负责进行和协调对不明飞行物和有关现象的研究并发布研究结果。积极从事UFO研究的国家有美国、英国、前苏联、德国、意大利、西班牙、日本、阿根廷、秘鲁、墨西哥、巴西、格林纳达等。其中美、前苏、法、巴西、格林纳达等国家的政府公开或秘密设立了专门的研究机构。美国民意测验表明,公众中51%的人相信UFO是真实存在的,1000多万人有过目睹经历。前苏联这方面也不落后,官方成立的研究组织受理了14000多件目击报告,尽管研究结果未公诸于世,且研究工作几经挫折,但至今仍在继续进行。

飞碟研究作为一门科学是综合性的。国外现在研究所涉及的学科细分起来多到几十门,主要有哲学、宇宙学、物理学、心理学、考古学、医学、信息学、宗教学等。仅就飞碟动力源的推测,就已提出了时空场共振假设、电滋流体学原理、反引力假设、核聚变原理、反物质假设等等。各个学科卷入飞碟研究的人越来越多,与过去不同,近年来对飞碟发生

兴趣,进行业务研究更多的是受过高等教育的工程师和科学家了。

(三)对飞碟这一自然之谜的一点看法

首先,我认为飞碟(UFO)这一现象是真实存在的, UFO不是什么伪科学。现在,美、前苏、法等许多国家专门印制了要求飞碟目击者详细填写的调查表(包括对目击者本人心理、生理状态的调查)。美国政府制定了代表官方态度的蓝皮书计划,虽然最后结论含糊其辞,并对UFO加以否定,但是有几百个重要案例,包括飞碟劫持人类进行实验的案例至今未公布调查结果,其中必有奥秘。

其次,我倾向于认为那些与人类发生近距离遭遇的UFO事件大都可能是地外或地内未知先进文明所为。飞碟与人类的近距离接触、劫持事件,伴随飞碟出现时发生的飞机失踪、失事等等,这些都是当前科学所无法解释的。应该说,我们地球在宇宙中只是一个普通成员,并没有什么特殊,在宇宙的各个角落,客观规律同样起作用。因此,在银河系中决不仅只是一个太阳系,一个地球(有生命体存在的行星)存在,还会有千千万万个“太阳系”、“地球”。更何况宇宙不只是一个银河系,还存在许多类似于银河系的河外星系。

第三,谈谈对飞碟乘员行为的目的和他们的企图的一点看法。从各类目击报告来看,飞碟对人类持两种截然不同的态度:一种是好奇的认真的态度,但极力避免伤害人类,即使将人劫持到飞碟上,充其量也只是使人受到点检查时的痛苦(譬如贝蒂·希尔事件,贝蒂·安德列森事件,智利军人瓦尔代斯事件等),可以推测到,他们来访只是要了解地球的生态情况,可能是作为星际旅行的空间站,也可能是探索性的;另一种态度是对人类进行恫吓、炫耀他们的科学技术和杀伤能力,公开地运用先进技术掳走人类,如著名的魔鬼海域——百慕大

三角区,是飞碟出没于空中、水下最为频繁的地区,也是飞机、舰船失踪最多的一个地区,而且常有人去船空的费解事件发生;又如:1974年秋在朝鲜滨城海域上空,一架UFO击毁了向它发射的隼式导弹;1955年,美洲大闹UFO风潮期间,许多飞行员奉命追击、拦截,殁于非命;我想,无论怎么评价,我们对飞碟的研究都是具有意义的。



引子

我手边上有一本小书，书名叫《简易的星际旅程》。印刷精美，是一个朋友送我的，已经好多年了，从来没有想过要翻翻这本书。直到“Krishna 知觉”这个陌生名词偶而闯进了视野，才联想起该理论的创始人就是那本小书的作者。于是，我翻开了书，并愿意向关心未知世界的读者介绍一种旨在试图解释无数未知现象的假说，仅此而已。

1. “Krishna 知觉”的大概描述

Krishna(梵语，意为“最具吸引力的人”)知觉理论自本世纪 60 年代从印度由一位叫 A.C. 巴蒂维丹达·史华米·巴布巴的灵性导师传入欧美。经过这位素食、落

“Krishna 知觉”：精微与粗糙

发、身披袈裟、手持念珠的老人在有生之年的传播，到了 90 年代，已拥有数以万计的追随者。在美国纽约，英国伦敦及欧美主要大城市，热闹的街区里总有 Krishna 主义者在人群中热心布道。非常有趣的是，Krishna 主义者多是具有相当文化水平的人，他们之所以接受这种理论，说明此种理论有它独特的魅力。

1959 年 10 月 26 日，瑞典一家报纸发表了如下新闻：“两名美籍物理学家因为发明了反质子获得诺贝尔物理学奖。他们发现了物质以两种形式——粒子和反粒子存在。这两位科学家是埃米罗·西格博士和欧文·张伯伦博士。根据这个新理论的一个基本假设，可能有另外一个世界，一个由反物质组成的反物质世界存在。这个反物质世界由围绕着我们已知世界，循着相反轨道旋转的原子和次原子微粒组成。这两个世界一旦碰撞，它们就必然在一团死光中毁灭。”这个理论提出的见解可以概括成三点：①有一种由物质原子的反质量组成的反物质原子或粒子存在；②除了我们感知到的这个物质世界之外，还有另外一个世界存在；③可能在某一时期内，反物质世界与物质世界会相互碰撞，并且毁灭。“Krishna 知觉”理论同意现代科学解释的前两点，对第三点有不同看法：因为真正的反物质必然不是物质的，而是灵性的。物质，就它的构造

上来说是会毁灭的，而反物质，如果它没有一切物质的特性，那么必然不会毁灭。所以两个世界的碰撞只会使物质粒子毁灭，使非物质粒子解脱。值得强调的是，“Krishna 知觉”理论认为，“反物质粒子”的存在方式并不是我们迄今为止茫然莫知的一个所在，而是一种精神的存在，即在知觉中存在。于是瑜伽术成为连接物质世界和反物质世界的通道，修炼瑜伽并达到相当境界的人，可以控制物质世界身体内的反物质粒子，随意离开躯体，进入反物质世界。

不可否认，在科学的每一个领域，都存在着未能解决的问题。尽管科学家们经过一代又一代长达数千年的研究、分析、推测、判断，但就宇宙起源的问题

虹飞



仍提不出令人折服的证据。流行的众多说法彼此间亦充满了矛盾。人们应该怎样从科学的角度来看待知觉问题呢？也就是说，应当如何为“知觉”定量，并能使用一种简化的方程式来加以表示，就像那些奠定了现代物理学和宇宙论基础的爱因斯坦、海森堡、斯洛丁格等提出的方程式一样。“Krishna 知觉”理论没有解释上述问题，然而他们发生反诘：谁能肯定一种理论在 300 年后让未来人看来就不会是荒谬的呢？如同现代人经常嘲笑几百年前欧洲教会提出的“地球中心说”一样。

2. 具象表达——瑜伽术

Krishna 的信奉者们向人们展示了由表及里的具象解说——瑜伽术，从而表达了对自己学说的诠释。

他们指出了来自诞生地——东方古国印度流传的神秘修炼方式——瑜伽术的魅力，来证明“反物质粒子”的本原无可辩驳的存在，即精神、知觉，或称之为：灵性。

谈到瑜伽，一般人立即想到印度的苦行僧。他们修炼经年，忍受着身体的种种磨难，当他们的瑜伽功修炼到炉火纯青的境地时，便会离地飞行在空中移动，或被人活埋于井下数年仍然生存，或吞铁针、睡钉床，具有变幻无穷的魔力。

以上种种因有记载或为人亲眼所见，谁也无法怀疑它的存在，但深究瑜伽的深邃内核，却也有我们平日所不知的一面。

在古代印度，瑜伽师们大致分为两类。一类是终日沉思冥想的瑜伽师，他们归隐到喜马拉雅山麓，过着苦修克己的生活；另外一类则仍然在人类社会过群体生活，以不依附物质的精神去工作。事实上，这些不同流派的思想都有一个共同的目标：驾驭着有诸多索求的肉体感官及驯服永无休止的心猿意马。如此，一个人便可以将他的精神及力量集中，把低层次的自我提升到高层次，去追寻更崇高的人生目标。在身体修炼方面，也属同一道理，即藉着不同的运动，调和思想活动，从而控制身体及思想，突破自我束缚。

另一阶段的瑜伽称为思辨瑜伽，它适合追求知识，要了解生命与知觉奥秘的人。

瑜伽包罗万象，有关身体方面的运动养生法、食物养生法等，还有音乐、舞蹈方面；另外还有思



想、智慧的层面。冥思可纯化杂念，瑜伽哲学可以启迪思想、智慧。

应该说，诞生于东方古印度的瑜伽与诞生在东方中国的气功一样，存在许多无法解释的现象。由此所产生的超能力、超能量及超感觉，既令人困惑又使人折服。一些超自然的感应、知觉及对未来的预知，使人不能不相信有一种“灵性知觉”贯穿其中。那么，究竟瑜伽术与东方气功术修行后所产生的超能力，是否是由“Krishna 知觉”信奉者所表述的“反物质粒子”，即“知觉”、“感知”的存在所能证明的呢？这成了耐人寻味的复杂问题。

3. 对飞碟文化的延伸和把握

无论在任何背景下，地球的居民都不会无视时时困扰人类的神秘现象——UFO。对与之相关的飞碟文化，人们倾注了炽烈的热情。“Krishna 知觉”的信奉者们也毫无例外。

他们赞同这样一种看法：我们生存的宇宙其实是一个浩瀚无际的以太海洋，而我们银河系（包括

太阳系)只是其中一个微小的泡沫。在这个恢宏无比的宇宙中,没有过去,也没有所谓未来的历史时间被分割成每 5000 年一次轮回的间断周期。而每一个周期的开始与结束的划分标志,便是气泡的一次破灭——生成。

他们试图用这样的观点来解释我们在历史年代中所产生的一切未知:飞碟是种种外星文明的使者,它们在我们星球毁灭后的间隔中奉冥冥之中某种意志的使命来地球输入外星文明,来查看生物的发展、进化(其中包括人类)。它们也可在上一次地球人类文明行将毁灭之际,保留下那些生活的遗族,当新的气泡形成时被送返家园。他们认为,同样的解释可以说明为何在大约 5000 年的周期间隔中,总有史前生物的毁灭遗迹:为何恐龙、剑齿虎、猛犸等动物荡然无存,片甲难留(仍有化石为证);为何人类历史出现过明显的文化断层,文化链条究竟是被哪个神秘之手截断,取下了若干链环后,又被奇迹般的接续……

当然,每一个具有一定科学文化知识的人还可以对“为什么”提出其他的解释。但对“Krishna 知觉”的信奉者来说,他们所庆幸的根本在于,他们用“气泡理论”(至少是粗略地)来诠释了各种神秘的未知现象,其中当然包括 UFO;神秘莫测的飞碟文化。

4. 浮出冰河后的冷彻

历史的巨轮辘辘碾进了 20 世纪 90 年代,向着 21 世纪挺进。空前活跃的科技发展,把各种学说奉献给了我们地球人。然而,与科学技术发展齐头并进的是各种不可知论及形形色色的认识思潮风起云涌或者是沉渣泛起。

有关资料显示,即使存在着许许多多难以自圆其说的漏洞,但“Krishna 知觉”的信奉者已遍及世界各地,在每一个大洲、每一块大陆,都有它生存、发展的踪迹。

60 年代末,西方最流行的“披头士”乐队的主要成员之一乔治·哈里逊成为信奉者,随后,“披头士”的其他成员也步其后尘。1971 年,他的唱诵歌曲登上“BBC”歌曲流行榜,以后他的生活中一直唱诵不止。另有消息说,大名鼎鼎的摇滚歌星约翰·列侬生前也是内中狂热的歌吟者。

1966 年,在纽约成立了“国际 Krishna 知觉协会”,号召人们用自己捐献的财物来盖集会场所,并资助出版布教书刊。有趣的是,目前它的宣传品已出版了 20 多种文字的文本,并再版多次,受到了各种肤色信奉者的欢迎。

尽管如此,这种学说(或称之为信条)远远不是无懈可击。

譬如,“对反物质粒子”的存在方式是知觉、感

知,直到相信任何生物,包括人类都有“灵魂”之说。他们认为,人及生物的躯体是在不断变更的(当然,从某种意义上说,人必然会在成长进程中远不同于那个母腹中的一粒单细胞),但无论其怎样变化,人及生物都有不一定永远依附于自身的灵魂。他们认为,在自然界中灵魂总数量是恒定的,也就是说,当一个生命在其完结的时候,会脱离原先的依附的肉体,进入寂寥的空间。然后,它又开始下一次的轮回,并斩断一切前世的尘缘。

这种说法貌似有理,却难以逃脱人们的诘问。如果有人提出:“这一切是由谁来安排的,难道也是出于偶然吗?”他们就会给以“深入”的解释,把主宰一切的现象和权力归结于一种至尊的精神力量,就像伟大的科学家牛顿在发现了难以计数的自然定律、数学、物理规律之后,在晚年陷入了相信宇宙中存在着一种“第一次推动”的悲剧一样。

怎样的解释才能不会让我们失望?“Krishna 知觉”论者似乎并未具有解释上述问题的能力。

结语

无论我们怎样地认知周围的这个物质世界,抑或还是存在着一个“反物质世界”,既空灵、幽深,又熙攘、纷繁的大千宇宙仍然沿着它自己的神秘轨迹,精确地运行于虚无飘渺之中,一丝不苟。

应该说,包括那些许许多多说法各异相互矛盾乃至针锋相对的认识论及其观点,我们人类的头颅简直到了难以承受的地步。更有许多流传于至今未曾开化的土著民族中心,用世界通行的各种语言都难以破译的古老部族的神奇理论与宗教,对我们来讲更是语焉不详。人类的面前横亘着许许多多难以逾越的认识鸿沟,它们一方面造成古往今来的人们愈演愈烈的困惑,另一方面又激发着无数勇于求知的人类精英把他们一代又一代有限生命投入永无休止的求索之中。

从这个意义上讲,我们无比钦佩那些开启了人类智慧的先哲,也异常崇敬为此献出生命的前贤。

茫茫宇宙,人的个体只是其中的一粒微尘。每每想到这一点,就会浮现出无边无际、孤立无援、冷酷苍凉的不安感觉。这种感觉就像我少年时期第一次来到北京天文馆,每一次认识了广袤无垠的星际空间,第一次得知我们身边幻化无穷,“前无古人,后无来者”的时间所昭示的种种未知。它一方面使我为自身的渺小而羞赧,另一方面又使我为自己得知的这样一个无比壮观的宇宙并置身其间而自豪。

我想能够有幸拜读到《飞碟探索》这本神奇的刊物的每一个人,大约都有与我少年时相似的经历。所以说:人对自然的认识是无限的,这就是人生无比辉煌的所在。



两种飞碟观的对话



时间:1989年底的某个星期天
地点:武汉市中山公园茶室
人物:老辛——长期业余研究多种自然之谜的某中年科技工作者

老丁——相信“飞碟自然起源说”的某中年科技工作者

背景:阳光明媚的公园,景色如画,老辛与老丁碰巧都在茶室门口草坪上品茶而相遇。

丁:几年不见,正想找你谈飞碟问题。你相信飞碟存在吗?

辛:我相信。

丁:不少人认为飞碟是外星人的飞船,你认为不是?

辛:我同意这种看法。

丁:哦!……我俩都是学物理的,你断定飞碟现象不可能从物理、天文等角度得到解释吗?

辛:我不认为现代已有的知识能够解释飞碟,依我看,飞碟与气功、特异功能等都属于“超现代科学”的范畴。

丁:依你之见,人类永远不理解飞碟、气功的实质吗?

辛:不!我认为人类不久就可以解释它们,但不在20世纪科学范围之内。

丁:你是否认为现代科学,尤其我们所学的物理学,是错误的无稽之谈?

辛:绝不是!我认为现代科学是正确的,但是它在“宇宙科学体系”之中,还没有达到ABC的水

● 邱维泰

平,而飞碟、气功的谜底,要到这ABC的后面去找。

丁:哦!我明白你的意思了,你是认为现代科学还需要再提高一步才能解释飞碟和气功,是吧?

辛:一点不错。

丁:我这些年来一直在想,我相信飞碟的存在,但我认为它是地球大气或宇宙空间的一种物理现象,而不是外星人的飞船。

辛:你认为外星球有人没有?

丁:这还很难下结论,也可能在太阳系外极遥远的地方有文明人存在,但即使有,他们也不可能乘飞船到地球来,因为根据相对论,飞船速度不可能超过光速,而这些恒星系离地球很多光年,最近的也有4.3光年,即使外星人寿命比我们长得多,也不会甘愿忍受多少年在飞船中的枯燥生活,到这个比他们落后的星球上来的。

辛:我问你,你可曾想过,爱因斯坦相对论有没有一定的适用范围?比如说,牛顿力学在100年前都还被认为是普适真理,直到1905年爱因斯坦狭义相对论问世,大家才明白牛顿力学有一个适用范围,即 $V \ll C$ 的情况,超出这个范围,它就必须被修正。爱因斯坦相对论及其光速不可超越定理,是否可能也只有一定范围内适用呢?

丁:嗯……这当然也有可能,这些年各国也有些人在研究超光速粒子——“快子”,但迄今没有证实。

辛：我问你，你相信国外有先进的技术和理论，中国暂时还没有吗？

丁：当然相信。

辛：这就对了。可是你知道，中国直到清朝接连兵败于英法之时，还有个大学士坚决否认世界上有什么英吉利国、法兰西国存在，他说这都是编造出来吓唬人的。西方现代哲学家拉兹洛提出：应该破除“人类沙文主义”，——认为动物都没有精神，唯有人才有的“沙文主义思想”，我想还应该破除另外两个“沙文主义”，科学才能真正进步，这就是“地球沙文主义”和“现代文明沙文主义”。

丁：什么意思？

辛：今天世界上流行一种看法，认为地球在这个广阔的宇宙空间是占有特殊地位的，生命乃至人只有地球上才有，“只能一家，别无分店”，似乎宇宙就是为地球人而存在的。这同托勒密的“地球中心说”其实没有什么不同，可以称为“地球沙文主义”。另一种流行的观点，是把20世纪看作是历史的顶点，似乎人类此后就不再发展了，似乎现代人对自然和自身都已经搞通了，把“现代文明”看作完美的极致，而对现代科学遭遇的严重困难、各种严重的现代危机闭眼不见。这可以称为“现代文明沙文主义”。

丁：现代科学还是有很多成就的呀！

辛：这我并不否认，然而这些成就若拿到宇宙范围来看，恐怕还很原始、很落后。外星人的技术，显然比我们高一个等级，甚至是二、三……个等

级；外星人的宇宙航行，显然不是光速的航行，更不是亚光速航行，他们很可能采用超光速的“信息宇航术”，其速度可以比光速千万倍以上。这并不是主观臆想，而是物理学进一步发展时迟早要提出的新理论——“超物理”或称“广义物理学”。

丁：“广义物理学”是什么意思？

辛：并不奇怪，正如牛顿经典物理经过200多年的发展以后，就向广义发展，成为以相对论、量子力学为主的现代物理，现代物理是“包越”（包含而又超越）经典物理，所以可以说是“广度经典物理”。今天的情况与此类似，物理学面临再次拓广，它将由目前仅限于无生命界的现代物理向包含生命、意念在内的更深更广的领域拓广，发展成为高立足点、广视角的全新自然观，使地球人对自然界及自身的认识更上一层楼。

丁：看来你真有一套新想法，你什么时候开始主攻生命科学了？

辛：不能这样说，你知道，凭单一专业的知识能解开重大自然之谜的那种时代已经过去了。今天，气功、飞碟等等难题，难就难在其跨学科性，由于它们不是单一学科范围内的问题，就使今天这个“专家世纪”的无数专门家们无从下手，望而却步。（呷了几口浓茶，老实话匣子打开了）20世纪末是生命——精神科学时代的前夜，人类在没有达到生命——精神科学时代之前，其实都还是“非文明人类”至多只是“亚文明人类”，而飞碟外星人在其远古时期就已达到了精神科学时代。所以，说实话，只有他们才是名副其实的文明人。也正因此地球（陆地）人才总以为离了我们，宇宙就不能存在了。不少人相信外星人来访的理由是：“如果他们真来了，怎么会不愿与我们地球人建立正式关系？”不难看出，这是由于缺乏自知之明才产生的典型问题。关键是要敢于面对事实，不当井蛙、鸵鸟，不要夜郎自大。目前当务之急是推进“科学革命”，使地球（陆地）的精神科学时代，即真正的文明时代，早日到来，只有到那时，我们与飞碟外星人才会有共同的思想，自然也会建立正式联系。

丁：那么你认为飞碟完全不可能是大气或太空的物理现象？

辛：也不完全。实际上早已证实过去许多飞碟报告其实是飞机、台风等等，今后肯定也会查出



一部分“飞碟”是球形闪电、龙卷风、流星、或地质断层运动造成的“地光”等等。但是，我看这些只能称为是“假飞碟事件”，它们的存在并不能说明没有外星人真飞碟来访，我看，现在已有大量的地质学、考古学的证据，表明地球上各地从远古开始就经常有外星来客，我认为地球上生命起源、人类起源都与外星来客有关。从物理学上看，地球如果是个封闭系统，则只能“增熵”而日益混乱，就不会出现生命进化这种减熵的事实；达尔文把地球生命圈看作是一个孤立的、封闭的系统，因而他的生命观和人类起源说是存在重大缺陷的；地球上生命不断进化这一事实，本身就反映了地球与外界，即外星文明，互相间一直存在着接触；既然地球上远古洪荒时代他们都愿常来，那么今天如此丰富多彩的现代地球，他们当然更愿意来访了。所以现代尤其近年来飞碟事件频率的确越来越高，这一事实是符合逻辑的，也是支持“外星来客说”的。

丁：那么你坚信“外星来客说”的主要依据是什么？是根据大量的“第三类接触”报告吗？

辛：我认为世界各地大量报道的目睹外星人、被其劫持、检查等等事件，不可能都是虚报和幻觉。但这并不是我构成判断的依据，因为这些都还无法证实，所以至多只能作为参考而已。我之所以相信“外星来客说”的依据在于：我相信中国古谚“功夫在字外”这种说法，就是说，你想真正学好书法，光把功夫下在练书法上是肯定不行的，而是必须同时提高多方面的艺术修养；与此同理，你如果仅仅下功夫研究飞碟而不研究其他，你反而必定理解不了飞碟。我认为，要理解飞碟必须同时而且着重研究与飞碟看似无关

实则密切相关的其它“现代难题”——气功、特异功能、中医等等。实际上，相应于其文明发展的每一个水平等级，每一个历史阶段上都有一批自然之谜表现出来，它们总是互相有着密切的、深刻的内在联系，因而构成那个时代的一个特征性的“谜阵”，它往往是同时包含天上的谜和地上的谜。最典型的例子是300年前的牛顿时代，当时人类面对着天体运动之谜、地上物体下落之谜、物体受力运动之谜等一个较小的“谜阵”，牛顿力学、万有引力定理一举解开了这个“谜阵”，天上、地上的看似无关实则相关的谜一齐解开了；今天我们面对着一个更大更深的谜阵，也是天上有飞碟之谜，地上有气功、特异功能、中医之谜等等，这就需要研究者向牛顿学习，努力把天上、地上的问题联系起来，探索统一理论，敢于创新，才能成功。今天一个可喜的动向是飞碟研究与气功、中医等的研究开始汇合了，因此，中国人攻破重大自然之谜大有希望。你问我相信“外星来客说”的依据，依据就是这些，而不是大量的第三类接触的报告。

丁：（沉思片刻之后，严肃地）说到底，我明白你的话是对的，我们地球人类的确还处在刚刚开始阶段，物理学能解释的的确比不能解释的少得多，难怪科协主席钱学森再三宣传“科学革命”，他见多识广，看出了现代科学的局限性。也难怪美国物理学家温伯格提出“超科学”的名称。你所谈的很有启发性，但我看今天同我一样思想不够开放的飞碟研究者还很多，所以，我建议你把今天的对话回忆起来写成文章，投寄《飞碟探索》杂志社，争取刊出。

辛：你说得对，我这就去写，再见！

丁：再见，祝你成功！

太阳也许有更长的循环周期

“太阳黑子（日斑）周期可能是更长的太阳活动周期的一部分。”一位美国空军部队的科学家瑞恰德·阿特洛克如是说。他曾在美国沙克莱曼托山顶的国家太阳天文台进行过观察研究，并说“连续的太阳循环周期会有部分交迭”。

阿特洛克在美国国家太阳天文台根据1990年的数据资料得出了他的结论。这项研究表明，一次完全的太阳循环周期可能延长到接近20年。而且，除可见的太阳黑子之外还包括其他形式的磁性活动。

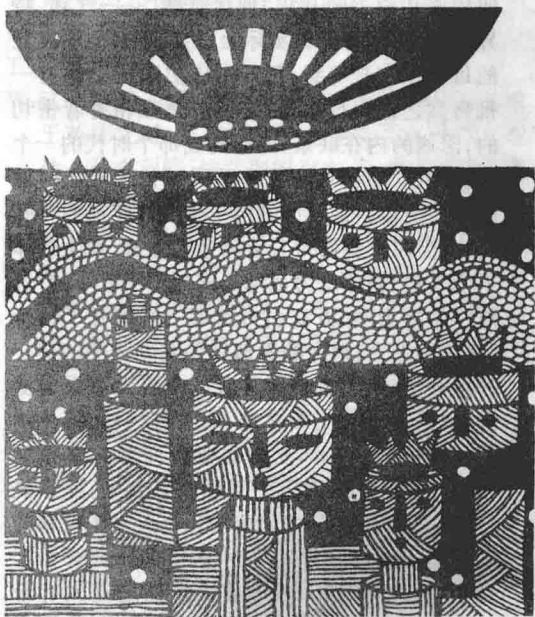
由太阳黑子的数目和位置决定的太阳黑子循

环周期，典型地出现有11年期。在中纬度所增加太阳黑子的形成，标志着每一循环周期的开始。而其他形式的磁性活动——在更高纬度发生——更靠近南北两极——有先前的太阳黑子形成。阿特洛克这样断言。

利用日冕仪可以探测通过太阳表面散发的势不可挡的明亮之光。阿特洛克和他的研究观察队测视来自日冕内部的微弱的发射物，阿特洛克和其他天文学家在过去19年期间的观察表明，先前流行的太阳黑子循环周期的磁性活动开始在1979年太阳高纬度上。

外星文明应该存在

● 赵建功



本文作为抛砖引玉之作，试图运用全息世界观和方法论(即全息观)来粗浅地探讨一下有关外星人及其文明存在的可能性与合理性问题，并提出以下不成熟的论点就教于各位读者：外星人及其文明应该存在，并且与地球人及其文明惊人的相似。

一、全息论与外星文明简介

全息论(Holographics)是于20世纪70年代发祥于神州大地并迅速影响到全世界的一门新学科，由我国前沿科技工作者张颖清先生(现任山东大学副教授、山东大学全息生物学研究所所长)首创，并由王身立、叶永在、王存臻、严春友等著名学者加以创造性的推广和天才的发展，而李志超、周文臣等著名学者则从数理角度做了有力的证明。至今，全息论已发展成为横跨自然科学、社会科学、数学科学、系统科学、军事科学、思维科学、人体科学、行为科学、文艺理论等现代科学技术体系九大部门的新颖横断科学，其方法论意义和应用成果已日益引起人们的关注和惊叹！

全息论以大量的事实材料及有关实验数据为依据，认为一切事物及至宇宙整体都是以某种方式相互对应的全息系统，一切全息系统都具有四维乃至多维全息性。

全息论的一系列具有全息统一性的宇宙定律统称全息律，现已发现宇宙全息律、宇宙全息重演律、宇宙全息经络律、宇宙全息对称律、宇宙全息周期律、宇宙全能律、宇宙全息感应律、宇宙全息脉动律、宇宙全息同源律和宇宙全息统一律等。

外星文明，顾名思义，是指地球之外的其他天体上可能存在的高级智慧生物(外星人)的文明，它为外星人所创造和掌握。外星人及其文明是区别于地球人及其文明而言的，是随着不明飞行物(UFO)的大量出现而产生的新名词。

现在我们请全息论和外星文明携起手来为我们跳一曲宇宙华尔兹，我们从“他俩”的轻盈舞步中“看”到了什么呢？噢，对了，我们悟到了一个美不胜收的闪念——全息论认为，外星人及其文明应该存在，并且与地球人及其文明惊人地相似。

二、外星人及其文明应该存在

现代天文学和宇宙学知识告诉我们：我们地球人居住的地球只是太阳系中的一个小伙伴而已；太阳系也只不过是银河系1,000亿颗恒星中普通的一员罢了；银河系呢，它和仙女星系、麦哲伦云等40个左右的星系都是本星系群的普通成员；而本星系群则和室女星系团、大熊星云等50个左右的星系团共同组成的更为浩渺无涯的本超星系团……如此下去，不一而足，以至无穷。由此可见，地球在宇宙中没有丝毫特殊地位，它充其量也只不过是宇宙中一个微乎其微的小成员而已。

接下来我们介绍一下宇宙全息律，先来看几个基本概念：

全息元：在物体和宇宙中，物质、功能和结构与周围的部分有相对边界的相对独立部门。

全息度：全息元与整体、全息元与全息元之间全息相关(即全息对应)的程度。