

60
1954-2014
北京舞蹈学院
BEIJING DANCE ACADEMY

●北京舞蹈学院60周年献礼
●北京市教育委员会科技创新平台资助项目

Balletu Jibengong Xunbiankebang

Yinyue Xuanbian

芭蕾舞基本功训练课堂 音乐选编

◎王毅 主编

中央民族大学出版社
China Minzu University Press



芭蕾舞 基本功训练课堂 音乐选编

*Baleiwu Jibengong Xunlianketang
Yinyue Xuanbian*

◎王毅 主编

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编 / 王毅主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5660-0761-2

I. ①芭… II. ①王… III. ①芭蕾舞—舞蹈音乐—钢琴曲—世界—选集
IV. ①J657.418

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 188085 号

芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编

编 者 王 毅

责任编辑 白立元

封面设计 严 兮

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880 × 1230 (毫米) 1/16 印张: 9

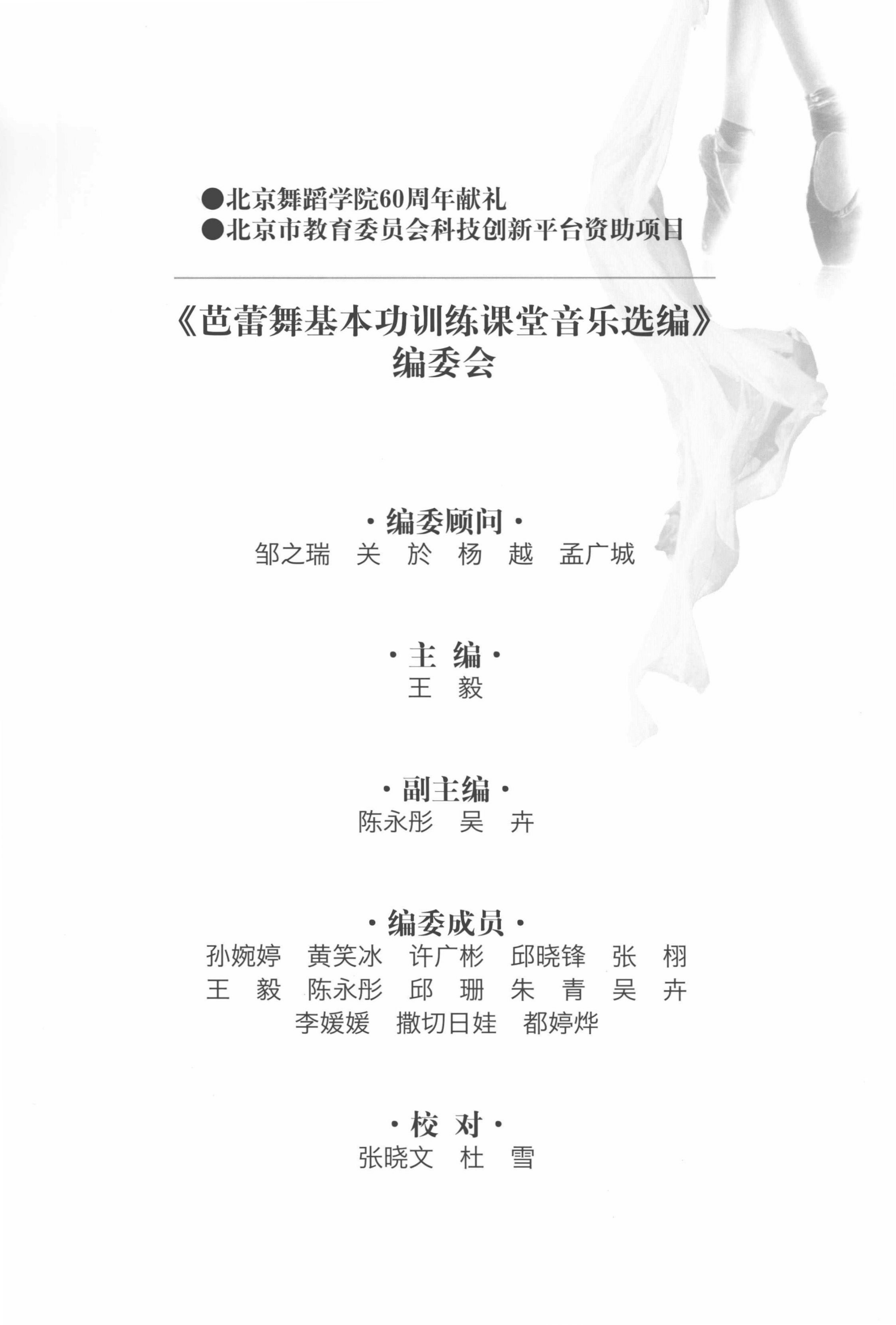
字 数 200 千字

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-0761-2

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

- 
- 北京舞蹈学院60周年献礼
 - 北京市教育委员会科技创新平台资助项目

《芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编》

编委会

· 编委顾问 ·

邹之瑞 关 於 杨 越 孟广城

· 主 编 ·

王 毅

· 副主编 ·

陈永彤 吴 卉

· 编委成员 ·

孙婉婷 黄笑冰 许广彬 邱晓锋 张 栩
王 毅 陈永彤 邱 珊 朱 青 吴 卉
李媛媛 撒切日娃 都婷烨

· 校 对 ·

张晓文 杜 雪

序

60年前,在北京舞蹈学院建院初期,资料匮乏,大多舞蹈音乐钢琴资料都要靠学院老师自己进行听写,整理,甚至进行改编再创作,凭借着老一辈舞蹈音乐工作者的辛勤劳动,为北京舞蹈学院留下了大量宝贵的音乐教材资料。随着时代的发展与变迁,我国舞蹈教育事业蓬勃发展,进入全速发展时期,而现有的芭蕾音乐钢琴资料已经不能满足当今芭蕾舞蹈课堂教学的发展与需要。北京舞蹈学院芭蕾舞系全系钢琴老师,根据教学实际需要,对芭蕾舞钢琴音乐资料进行创作、整理,编辑,从而形成了这部芭蕾舞教学系列音乐丛书之一《芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编》。

芭蕾舞教学系列音乐丛书之《芭蕾舞基本功训练课堂音乐选编》一书的出版,是对原有芭蕾课堂音乐的补充,也是对多年来芭蕾舞系的课堂教学音乐的一次总结。

芭蕾舞系
2014年初

目 录

扶把练习

擦地 BATTEMENT TENDU	3
擦地 BATTEMENT TENDU	5
擦地 BATTEMENT TENDU	7
擦地 BATTEMENT TENDU	9
擦地 BATTEMENT TENDU	11
擦地 BATTEMENT TENDU	12
蹲 PLIÉ	13
蹲 PLIÉ	16
蹲 PLIÉ	19
蹲 PLIÉ	21
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	23
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	24
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	26
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	28
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	29
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	30
小踢腿 BATTEMENT TENDU JETÉ	32
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	34
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	37
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	39
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	41
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	43
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	45
划圈及下腰 ROND DE JAMBE À TERRE ET PORT DE BRAS	47
空中划圈 ROND DE JAMBE EN L'AIR	49
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	51
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	53
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	55
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	57
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	60

单腿蹲 BATTEMENT FONDU	62
单腿蹲 BATTEMENT FONDU	63
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	64
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	66
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	67
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	68
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	70
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	71
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	72
小弹腿 BATTEMENT FRAPPÉ	74
控制 ADAGIO	75
控制 ADAGIO	77
控制 ADAGIO	78
控制 ADAGIO	80
控制 ADAGIO	82
大踢腿 GRAND BATTEMENT JETÉ	84
大踢腿 GRAND BATTEMENT JETÉ	85
大踢腿 GRAND BATTEMENT JETÉ	87
玛祖卡 MAZURKA	89

中间练习

擦地 BATTEMENT TENDU	93
擦地 BATTEMENT TENDU	94
擦地 BATTEMENT TENDU	95
控制 BATTEMENT TENDU	97
控制 BATTEMENT TENDU	99
控制 BATTEMENT TENDU	102
转 PIROUETTES	104
转 PIROUETTES	105
转 PIROUETTES	106
转 PIROUETTES	108
大转 GRANDS PIROUETTS	111
大转 GRANDS PIROUETTS	112
大转 GRANDS PIROUETTS	114

跳跃练习

小跳 PETIT ALLEGRO	119
小跳 PETIT ALLEGRO	121
小跳 PETIT ALLEGRO	122

中跳	SISSONNE	123
中跳	SISSONNE	125
大跳	GRAND ALLEGRO	127
技巧	FOUETTE OR TOUR A LA SECONDE	130

扶把练习

扶把练习

擦 地

BATTEMENT TENDU

佚名 曲
李媛媛 改编

Moderato





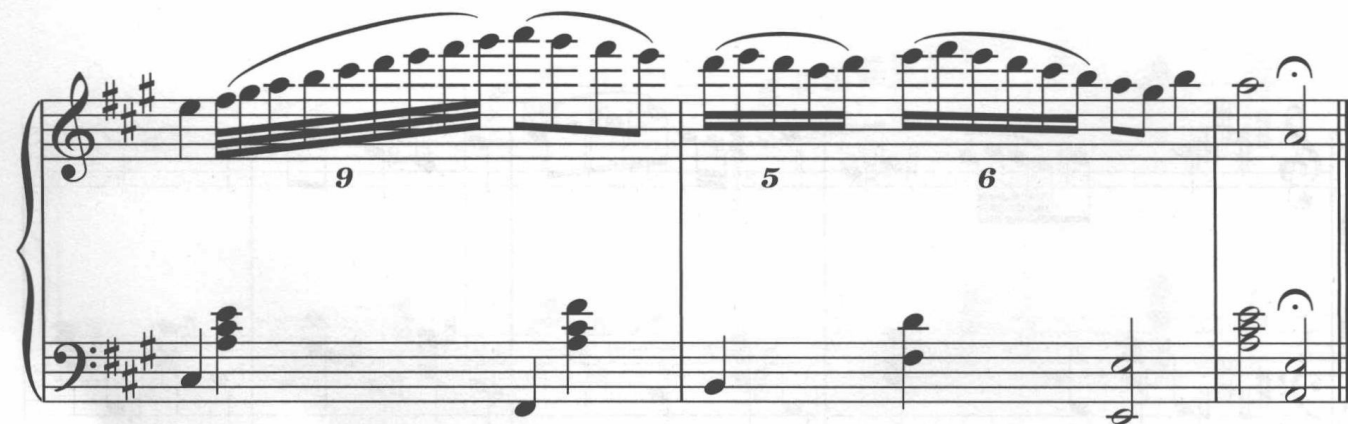
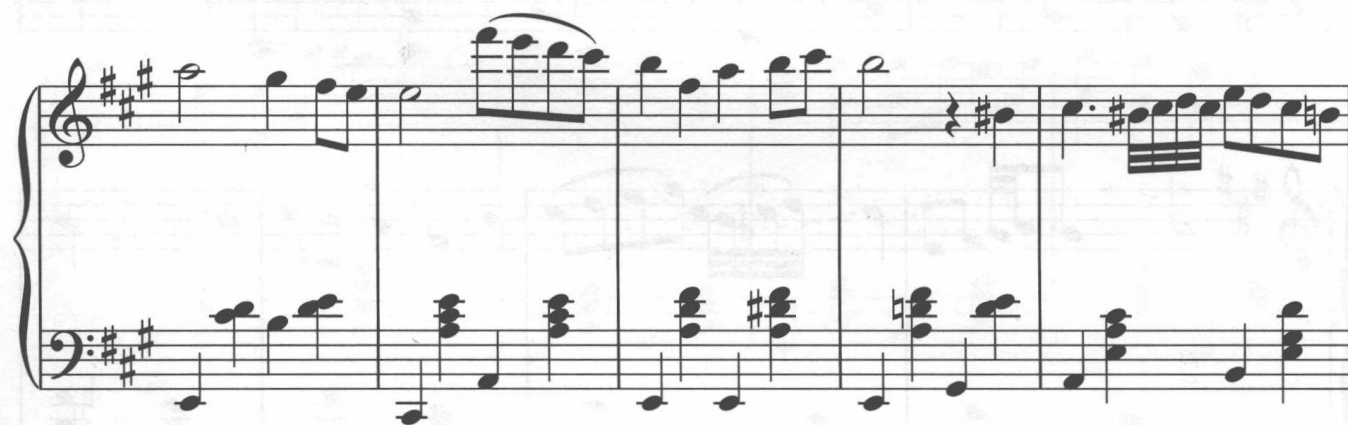
擦 地

BATTEMENT TENDU

约·拉夫 曲
陈永彤 改编

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major (two sharps). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems, each containing a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. The second system continues the melodic line in the treble. The third system features more complex rhythmic patterns in the treble. The fourth system concludes with a trill (tr) in the treble.



擦 地

BATTEMENT TENDU

David Helleindl 曲
陈永彤 改编

Lively





擦 地

BATTEMENT TENDU

佚名 曲
王毅 改编

Andante

