

少年中國運動

王光祈著



1924

上海中華書局出版

少年中國運動

半偈能持皆慧業。
千秋不朽是勞人。

本書選成。並錄先祖澤
山先生詩語二句。以就
正於攀友
舜生。 光祈敬書。

少年中國運動

目次

論文八篇

少年中國運動序言

少年中國之創造

少年中國學會之精神及其進行計劃

政治活動與社會活動

社會的政治改革與社會的社會改革

我們的工作

我們應該怎樣運動

社會活動的真義

通信三篇

留別少年中國學會同人書

印度洋中致本會同志書

與譚代英論會務書

附錄一篇

少年中國學會會務摘要

少年中國運動『序言』

一、本書刊行之由來。

少年中國學會之發起，已有六年。對於中國社會，雖未有若何顯著的貢獻，但是對於『少年中國運動』之努力，則未敢一日自懈。因為少年中國學會的希望，是在喚醒『中華民族之復興，』此種工作，何等偉大，當然不是短時間內所能見效的。

我個人在這五六年之中，著了三百多篇文章，（雜誌論文和報館通信。）都百萬餘言，其中無一篇無一字不是本着少年中國學會的精神。至於我個人求學作事的計畫，亦無一時無一處不

不是本着少年中國學會的精神

在那些文章中，有一部分是專談少年中國學會之運動的，現在擇其最要者若干篇，都爲一集，名曰『少年中國運動』。其中主張雖不必代表少年中國學會的全體，然至少可以代表我們個人對於『創造少年中國』的意見，一與國內青年同志商榷。

二、什麼是『少年中國運動』

『少年中國運動』不是別的，只是一種『中華民族復興運動』。我記得民國七年本會發起時，曾慕韓君曾主張取名『復興社』，但是我以爲用『少年中國學會』之名，含義較爲明瞭。後來曾君以及其他會友都贊成我的主張，於是始有今名。從此

我們可以見得所謂『少年中國運動』其實只是一種『中華民族復興運動』直到去年（民國十二年）十月，國內一部分會員在蘇州會議，決定學會進行方針，爲『求中華民族獨立，到青年中間去』亦只是一種『中華民族復興運動』

我們『少年中國運動』與國內其他各種運動不同的地方，便是我們眼中只看見了一個『中華民族』再進一步說，我們只看見了一些『中國人民』無論什麼功罪，我們都歸之於人民身上。譬如其他一切黨系常說：我們國家太弱了，我們非趕快『造國』不可。我們學會則以爲國家之弱，係由於組織這個國家的民族不强，我們與其忙於『愛國』『救國』『建國』不

如趕快『救族』『教族』『育族』又如他們說：中國之弱，係由於政治不良，我們非從事『政治運動』不可。我們則以爲政治之不良，係由於無良好社會，良好社會之所以不能養成，又由於無良好人民之故，所以我們應該先『造人』先『造社會』爲一種『社會活動』。又如他們說：中國之弱，係由於外則強權壓迫，內則軍閥暴虐，我們終日都在他人壓力之下，所以國事毫無進步。我們則以爲他人誠然不好，但是我們自己亦未必高明，我們的性格上充滿了因循，苟且，庸懦，麻木，冷酷，貪吝，無聊，種種成分，所以外力才敢壓迫，軍閥才敢專橫。總之，這不是他人殘虐的問題，乃是自己無力的問題，因此之故，不宜多罵人，只宜責自

己。要而言之，『少年中國運動』是把一切罪過，都歸之於社會的方面，與人民的身上。現在我們所應該努力的，小之則爲改造我們個人，大之則爲改造全體民族，純是一種自反的自修的國民改造運動。把這步自反的自修的功夫做到了，若是那般內外惡魔，還是在那兒張牙舞爪的向着我們，壓迫我們，那麼，我們儘可持刀殺人，因爲殺了之後，我們自信比他們高明，而且我們雖有殺人的凶行，但是我們心中却非常安泰。

近來國民黨人頗覺得中國人民程度不够，非由該黨奪得政權之後，出來『訓政』不可。其實現在所謂『一黨專政』（或以黨造國。）與從前袁世凱所謂『開明專制』進步黨所謂『

賢人政治，』在我的眼中看來，都只是一邱之貉！因爲要實行這種『訓政』手段，有兩個前提：第一個，便是須待到奪得政權之後；第二個便是該黨之內，須盡是賢人。（至少亦要有大部分。）我現在且問該黨何時始能奪得政權？換言之，我們這種不識不知的人民，須忍受刀兵水火之苦，至於何時然後始得該黨所謂『訓政』之益？又該黨黨人是否已具『教訓他人』之資格？若是這兩個問題，不得圓滿確切的答案，則一切都是欺人之語，殊無討論價值。

我們『少年中國運動』則與此不同：第一步我們只是自己教訓自己，同時再以其修養所得者，分給一些與我接近的人民，

使他們隨時都在進步之中。因此之故，我們的運動，第一無須奪得政權，第二我們亦不必備有賢人資格。（因為我們分給於人者，只是一部分自己專門修養所得，並不是籠統的教訓他人，作他人的師表。）這是一種何等輕而易舉的事呀！人人皆可以作此運動。又是一種何等急切需要的事呀！人人皆必須作此運動。

三、怎樣使中華民族復興？

上文曾說『中華民族復興』是『少年中國運動』的目的。現在再進一步，又問：用何種方法使這個目的達到我們的方法，計有兩種：（甲）民族文化復興運動；（乙）民族生活改造運動。

請先言『民族文化復興運動』大凡一個民族在世界上能維持其相當的位置，與其他民族並立，必須備有一種『民族文化』以表現他的生活思想，行爲，習慣等等——特色，同時又以之促進本族的團結。反是者，其族必亡，或終爲人所奴隸。

我們中華民族立族已有四五千年，不能說是沒有一種『民族文化』（至於此種民族文化適應時宜與否，又是另一問題。）不過是現在早已衰微罷了。因此之故，現在有許多中國人，欲借西洋的文化來救濟中國。但是從前的中國人，對於所謂『西洋文化』始終不甚了解：最初誤以爲西洋文化，便是兵車炮艦，（如李鴻章張之洞時代。）其後又誤以爲是政治組織，（如憲

政黨同盟會時代。）再其後又誤以爲是工商實業。（如改革後長江流域新興之工商階級是。）直到現在才知道以前種種揣測都錯了，我們要了解西洋文化，非從他的哲學宗教科學美術日常生活上面下手，以尋求其『根本思想』之所在不可。這個『根本思想』乃是西洋的真正文化。其他所謂兵車炮艦，政治組織，工商實業，皆不過此種『根本思想』表現於外的一枝一節罷了。這真可算是中國人尋求西洋文化的絕大進步。但是同時又却是我們本族文化的極大危險。何以言之？因爲從前只看見一些西洋文化的皮毛，而對於本族文化始終未嘗懷疑，所以張之洞可以大言不慚的說：『中學爲體，西學爲用。』現在可糟

了，我們已經看出西洋文化的精髓了，真可謂優美完備，令人嘆賞不置。回顧中國民族文化，則殘缺簡陋，難與他人比肩。從此我們不知不覺的遂自慚自餒起來。於是一般新學之子，日日想慕西洋文化，謳歌西洋文化，而對於本族文化，則認為一錢不值，有妨進化。所有五千年我們立族的精神，就從此『嗚呼哀哉』了。這是一個什麼危險時代？這便是所謂『新文化運動時代』。

來了！來了！少年中國學會來了！我們學會出世，正值這種『新文化』蓬蓬勃勃的時代，但是我們却別有一種見解。我們以為西洋的物質文明，誠然可以盡量採用，毫無妨害。至於民族文化，——即一民族精神之所由繫，生活之所由出，——則各民族各自有

其特殊色彩與根本思想。這種特殊色彩與根本思想，是由遺傳，歷史，信仰，環境，習慣，等等所養成的，萬不能彼此隨便通融假借。我們很知道西洋人的根本思想，——即他們的民族文化——頗有其獨到特長之處，尤其是用以培植整理他們根本思想所採的科學方法。因為他們有那種精密的科學方法，所以他們的哲學科學美術，都弄得非常精深博備，由這種精深博備的哲學科學美術，再產出他們的人生觀，自然是卓絕一世無可與敵了。至於我們中華民族呢？說到根本思想，不能說是沒有；說到根本思想的本質，亦不能說是劣於西洋；所最缺乏者，便是用以培植整理這種根本思想的科學方法。因為我們沒有一種精密的科學方

法，所以無論我們的哲學科學美術，都不能充量發達。即偶有一二至純至善的思想發生，亦因無科學方法整理之故，任其湮沒不彰，或甚至於參加許多不良的成分進去，以致思想本來面目，爲其所蔽。直到今日歐化侵入，而我們竟無一種完備的根本思想，與他人相見，反覺自己真是一種劣等民族，我們真正慚愧！

但是諸君不要慚愧，我上文曾言根本思想我們是有的，只是缺少一種科學方法。根本思想好像是一種原料，科學方法好像是一種機器，我們本已具有充分原料，只是缺乏一點機器加以製造。我們現在何不直捷了當採用西洋機器呢？換言之，我們的根本思想，何嘗不可利用西洋科學方法，加以整理呢？從前西洋