

藝術開講

羅伯特・艾得金◎著
黃麗絹◎譯

ART SPEAK

ROBERT ATKINS

A Guide

to Contemporary

Ideas,

Movements,

and Buzzwords

當代意念、運動與詞彙導引

ABSTRACT EXPRESSIONISM

抽象表

COBRA

Y A

舊金山

ASSEM

T IN

K S

LO

CA

U-D

AN

JA

JV

P A

ARD

ACTION

SNAPS

PRINT

FLUXU

SHAPI

畫布

NIM

PI

OP ART 歐普藝術

LOS ANGELES "LOOK" 洛杉磯 樣貌

PROCESS ART

ART AND TECHNOLOGY 藝術與

FUNK ART 怪飾藝術

PHOTO-REALISM 照相寫

ARTE POVERA 貧窮藝術

CONCEPTUAL

EARTH ART 地景藝術

NEW REALISM 新現實主

NARRATIVE ART 敘述性藝術

VIDEO ART 錄影藝術

ARTISTS' BOOK 藝術家的書

BODY ART 身體藝術

LIGHT AND SPACE 光與空間

FASHION AESTHETICS 流行美學

FEMINIST ART 女性主義藝術

PERFORMANCE

PUBLIC ART 公共藝術

"BAD" PAINTING 壞畫

SOUND ART 聲音藝術

HIGH-TECH ART 高科技藝術

INSTALLATION 裝置藝術

藝術家出版社

藝術開講

ART | SPEAK

Robert ATKINS / 著 · 黃麗絹 / 譯

A Guide to Contemporary

Ideas, Movements, and Buzzwords

藝術家出版社

藝術開講／ROBERT ATKINS 著；黃麗絹譯
--初版--台北市：藝術家出版：藝術圖書總經銷
民 85 面：公分
譯自 ART SPEAK : a guild to contemporary
ideas , movement and buzzwords 含索引
ISBN 957-9530-39-4 (平裝)

1. 藝術--西洋--現代 (1900-) --字典

904

85008594

藝術開講 (當代意念、運動與詞彙導引)

ART SPEAK

作者◎羅伯特·艾得金 (ROBERT ATKINS)

譯者◎黃麗絹

發行人 何政廣

編輯 王庭玫·王貞閔·許玉鈴

索引整理 郭淑儀

出版者 藝術家出版社

台北市重慶南路一段 147 號 6 樓

TEL : (02) 3719692~3

FAX : (02) 3317096

總經銷 藝術圖書公司

台北市羅斯福路三段 283 巷 18 號

TEL : (02) 3620578 、 3629769

FAX : (02) 3623594

郵政劃撥：0017620~0 號帳戶

分社 台南市西門路一段 223 巷 10 弄 26 號

TEL : (06) 2617268

FAX : (06) 2637698

台中縣潭子鄉大豐路三段 186 巷 6 弄 35 號

TEL : (04) 5340234

FAX : (04) 5331186

製版 日茂彩色製版有限公司

印刷 欣佑彩色印刷有限公司

初版 中華民國 85 年 (1996) 9 月

定價 台幣 360 元

ISBN 957-9530-39-4

法律顧問 蕭雄淋

版權所有·不准翻印

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 1749 號

目 錄

藝術運動年代表	8	象]	
時間廊	9	BODY ART〔身體藝術〕	54
簡介〈使用手則〉	33	CAMP〔陣營／參照俗媚〕	
ABSTRACT／ABSTRACTION〔抽象的／抽象〕	35	CERAMIC SCULPTURE〔陶塑〕	56
ABSTRACT EXPRESSIONISM〔抽象表現主義〕	36	CHICAGO IMAGISM〔芝加哥意象派〕	57
ACADEMIC ART〔學院藝術〕	37	COBRA〔眼鏡蛇〕	57
ACTION PAINTING〔行動繪畫／參照抽象表現主義〕		COLLAGE〔拼貼〕	59
ACTION／ACTIONISM〔行動／行動主義〕	38	COLOR-FIELD PAINTING〔色域繪畫〕	61
ALLEGORY〔寓言〕	40	COMBINE〔結合／參照新達達〕	
ALTERNATIVE SPACE〔另類空間〕	41	COMMODIFICATION〔商品性〕	62
ANTI-ART〔反藝術／參照達達〕		COMPUTER ART〔電腦藝術／參照高科技藝術〕	
APPROPRIATION〔挪用〕	42	CONCEPTUAL ART〔觀念藝術〕	63
ART AND TECHNOLOGY〔藝術與科技〕	43	CONCRETE ART〔具體藝術〕	66
ART BRUT〔原生藝術〕	44	CONSTRUCTIVISM〔結構主義〕	67
ART INFORMEL〔無形式藝術〕	46	CONTENT〔內容〕	68
ART-IN-PUBLIC PLACES〔公共場所的藝術／參照公共藝術〕		COOPERATIVE GALLERY〔合作畫廊／參照另類空間〕	
ARTE POVERA〔貧窮藝術〕	47	COPY ART〔複製藝術／參照高科技藝術〕	
ARTISTS' BOOKS〔藝術家的書〕	48	CRAFTS-AS-ART〔工藝即藝術〕	68
ARTISTS' FURNITURE〔藝術家的家具〕	50	DADA〔達達〕	69
ASSEMBLAGE〔集合藝術〕	51	DECOLLAGE〔解拼貼／參照拼貼〕	
AUTOMATISM〔自動性／參照超現實主義〕		DECONSTRUCTION〔解構／參照符號學〕	
AVANT-GARDE〔前衛／參照現代主義〕		DOCUMENTATION〔記錄〕	71
「BAD」PAINTING〔「壞」畫〕	52	EARTH ART〔地景藝術〕	71
BAY AREA FIGURATIVE STYLE〔舊金山灣區具象風格〕	53	EAST VILLAGE〔東村〕	72
BIOMORPHISM〔生物形態論／參照抽象的／抽		ENVIRONMENTAL ART〔環境藝術／參照地景藝術〕	
		ESSENTIALIST〔本質主義者／參照女性主義藝術〕	
		EXPRESSIONISM〔表現主義〕	73
		FABRICATED PHOTOGRAPHY〔編導式攝影〕	74
		FASHION AESTHETIC〔時尚美學〕	75
		FEMINIST ART〔女性主義藝術〕	76

FIGURATIVE〔具象〕……………78

FINISH FETISH〔拜物／參照洛杉磯「樣貌」〕

FLUXUS〔佛拉瑟斯〕……………78

FOLK ART〔民俗藝術／參照質樸藝術〕

FORMAL／FORMALISM〔形式的／形式主義〕……………80

FOUND OBJECT〔拾得物〕……………81

FUNK ART〔怪怖藝術〕……………82

GESTURE／GESTURALISM〔動勢／動勢主義〕……………84

GRAFFITI ART〔塗鴉藝術〕……………84

GUTAI〔具體美術協會／參照偶發藝術〕

HAIRY WHO〔粗野的人／參照芝加哥意象派〕

HAPPENING〔偶發藝術〕……………87

HARD-EDGE PAINTING〔硬邊繪畫〕……………88

HIGH ART〔精緻藝術／參照通俗文化〕

HIGH-TECH ART〔高科技藝術〕……………89

HOLOGRAPHY〔雷射光攝影術／參照高科技藝術〕

HYPER-REALISM〔超級寫實主義／參照照相寫實主義〕

IDEA ART〔意念藝術／參照觀念藝術〕

INSTALLATION〔裝置藝術〕……………90

JUNK SCULPTURE〔廢物雕塑〕……………91

KINETIC SCULPTURE〔動感雕塑〕……………92

KITSCH〔俗媚〕……………94

LIGHT-AND-SPACE ART〔光與空間藝術〕……………94

LOS ANGELES「LOOK」〔洛杉磯「樣貌」〕……………95

LOW ART〔低俗藝術／參照通俗文化〕

LYRICAL ABSTRACTION〔抒情抽象／參照色域繪畫〕

MAIL ART〔郵遞藝術／參照佛拉瑟斯〕

MANIPULATED PHOTOGRAPHY〔矯飾攝影〕……………96

MALE GAZE〔男性的凝視／參照女性主義藝術〕

MEDIA ART〔媒體藝術〕……………98

MEDIATION〔調解／參照錄影藝術〕

MINIMALISM〔低限主義〕……………99

MOBILE〔動態藝術／參照動感雕塑〕

MODERNISM〔現代主義〕……………102

MONO-HA〔物派／參照低限主義〕

MONSTER ROSTER〔羅斯特怪物／參照芝加哥意象派〕

MULTICULTURALISM〔多重文化主義〕……………103

MULTIPLE〔複數品〕……………104

NAIVE ART〔質樸藝術〕……………106

NARRATIVE ART〔敘述性藝術〕……………107

NATURALISM〔自然主義／參照寫實主義〕

NEO〔新／參照後-〕

NEO-DADA〔新達達〕……………108

NEO-EXPRESSIONISM〔新表現主義〕……………110

NEO-GEO〔新幾何〕……………111

NEW IMAGE〔新意象〕……………112

NEW REALISM〔新寫實主義〕……………113

NEW WAVE〔新浪潮〕……………115

NEW YORK SCHOOL〔紐約畫派／參照巴黎畫派〕

NONOBJECTIVE〔非物質的／參照抽象的／抽象〕

NONREPRESENTATIONAL〔非表象的／參照抽象的／抽象〕

NOUVEAU REALISME〔新寫實主義〕……………116

OP ART〔歐普藝術〕……………117

ORGANIC ABSTRACTION〔有機抽象／參照抽象〕

的／抽象]

THE OTHER[另類].....119

OUTSIDER ART[化外藝術／參照質樸藝術]

PAINTERLY[繪畫性].....119

PAPIER COLLE[拼貼藝術／參照拼貼]

PARALLEL GALLERY[平行畫廊／參照另類空間]

PATTERN AND DECORATION[圖案與裝飾].....120

PERFORMANCE ART[表演藝術].....121

PHOTOMONTAGE[集錦照相術／參照拼貼]

PHOTO-REALISM[照相寫實主義].....124

PICTURE PLANE[圖像的面].....126

PLURALISM[多元主義].....126

POLITICAL ART[政治藝術].....127

POP ART[普普藝術].....128

POPULAR CULTURE[通俗文化].....129

POST-[後-].....130

POST-MINIMALISM[後低限主義／參照低限主義]

POSTMODERNISM[後現代主義].....131

POST-PAINTERLY ABSTRACTION[後繪畫性抽象／參照色域繪畫]

PRIMARY STRUCTURE[基本結構／參照低限主義]

PRIMITIVISM[原始主義].....133

PRINT REVIVAL[版畫復興].....134

PROCESS ART[過程藝術].....135

PUBLIC ART[公共藝術].....137

READYMADE[現成物／參照拾得物]

REALISM[寫實主義].....140

REGIONALISM[地域主義].....140

REPRESENTATION[表象].....141

RUBBER-STAMP ART[橡皮章藝術／參照佛拉瑟斯]

SALON[沙龍／參照學院藝術]

SCHOOL OF PARIS[巴黎畫派].....142

SEMIOTICS[符號學].....142

SET-UP PHOTOGRAPHY[安置攝影／參照編導式攝影]

SHAPED CANVAS[成型畫布].....143

SIMULACRUM[擬像／參照擬態]

SIMULATION[擬態].....145

SITE SPECIFIC[定點／參照裝置]

SITUATIONISM[情狀主義].....146

SNAPSHOT AESTHETIC[快拍美學].....147

SOCIAL REALISM[社會寫實主義].....149

SOTS ART[蘇史藝術].....150

SOUND ART[聲音藝術].....151

STAGED PHOTOGRAPHY[舞台式攝影／參照編導式攝影]

STAIN PAINTING[著色繪畫／參照色域繪畫]

STORY ART[故事性藝術／參照敘述性藝術]

STRAIGHT PHOTOGRAPHY[直接攝影].....153

STYLE[風格].....155

SURREALISM[超現實主義].....156

SYNESTHESIA[共感／參照抽象的／抽象]

SYSTEMIC PAINTING[系統性繪畫／參照色域繪畫]

TACHISME[點彩派／參照無形式藝術]

TRANSAVANT GARDE[超前衛].....157

VIDEO ART[錄影藝術].....158

XEROGRAPHY[全錄影印法／參照高科技藝術]

ZEITGEIST[吉特加斯特].....160

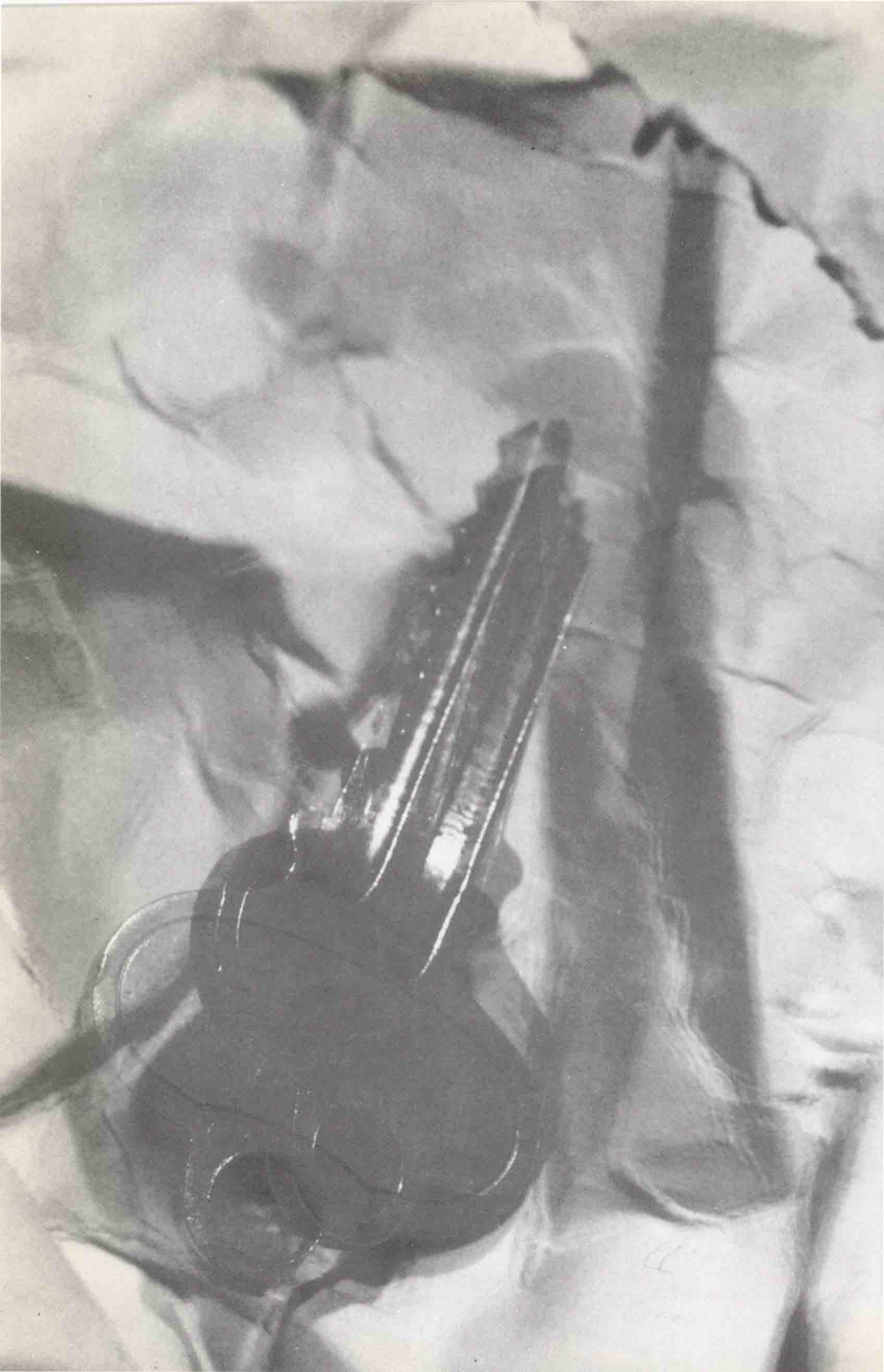
譯名對照表・索引.....162

藝術開講



ART | SPEAK

藝術家出版社



GJ
J-61
A11

藝術開講

ART | SPEAK

Robert ATKINS / 著 · 黃麗絹 / 譯

A Guide to Contemporary

Ideas, Movements, and Buzzwords

藝術家出版社

This book is dedicated to Sylvia and Leonard Atkins and to Steven Watson,
in appreciation of their loving support.

Copyright © 1990 Robert Atkins. Compilation, including selection of text and images,
copyright © 1990 Abbeville Press. All rights reserved under international copyright conventions.
No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any information storage and
retrieval system, without permission in writing from the publisher.
Inquiries should be addressed to Abbeville Publishing Group, 488 Madison Avenue, New York, N. Y. 10022.

Chinese translation Copyright© 1996 by Artist Publishing Co. 中文版授權予藝術家出版社出版發行
First published in Taiwan in 1996 by Artist Publishing Co.
6F, No. 147, Sec. 1, Chung-Ching South Rd, Taipei, Taiwan

目 錄

藝術運動年代表	8
時間廊	9
簡介〈使用手則〉	33
ABSTRACT／ABSTRACTION〔抽象的／抽象〕	35
ABSTRACT EXPRESSIONISM〔抽象表現主義〕	36
ACADEMIC ART〔學院藝術〕	37
ACTION PAINTING〔行動繪畫／參照抽象表現主義〕	
ACTION／ACTIONISM〔行動／行動主義〕	38
ALLEGORY〔寓言〕	40
ALTERNATIVE SPACE〔另類空間〕	41
ANTI-ART〔反藝術／參照達達〕	
APPROPRIATION〔挪用〕	42
ART AND TECHNOLOGY〔藝術與科技〕	43
ART BRUT〔原生藝術〕	44
ART INFORMEL〔無形式藝術〕	46
ART-IN-PUBLIC PLACES〔公共場所的藝術／參照公共藝術〕	
ARTE POVERA〔貧窮藝術〕	47
ARTISTS' BOOKS〔藝術家的書〕	48
ARTISTS' FURNITURE〔藝術家的家具〕	50
ASSEMBLAGE〔集合藝術〕	51
AUTOMATISM〔自動性／參照超現實主義〕	
AVANT-GARDE〔前衛／參照現代主義〕	
「BAD」PAINTING〔「壞」畫〕	52
BAY AREA FIGURATIVE STYLE〔舊金山灣區具象風格〕	53
BIOMORPHISM〔生物形態論／參照抽象的／抽象〕	

象〕	
BODY ART〔身體藝術〕	54
CAMP〔陣營／參照俗媚〕	
CERAMIC SCULPTURE〔陶塑〕	56
CHICAGO IMAGISM〔芝加哥意象派〕	57
COBRA〔眼鏡蛇〕	57
COLLAGE〔拼貼〕	59
COLOR-FIELD PAINTING〔色域繪畫〕	61
COMBINE〔結合／參照新達達〕	
COMMODIFICATION〔商品性〕	62
COMPUTER ART〔電腦藝術／參照高科技藝術〕	
CONCEPTUAL ART〔觀念藝術〕	63
CONCRETE ART〔具體藝術〕	66
CONSTRUCTIVISM〔結構主義〕	67
CONTENT〔內容〕	68
COOPERATIVE GALLERY〔合作畫廊／參照另類空間〕	
COPY ART〔複製藝術／參照高科技藝術〕	
CRAFTS-AS-ART〔工藝即藝術〕	68
DADA〔達達〕	69
DECOLLAGE〔解拼貼／參照拼貼〕	
DECONSTRUCTION〔解構／參照符號學〕	
DOCUMENTATION〔記錄〕	71
EARTH ART〔地景藝術〕	71
EAST VILLAGE〔東村〕	72
ENVIRONMENTAL ART〔環境藝術／參照地景藝術〕	
ESSENTIALIST〔本質主義者／參照女性主義藝術〕	
EXPRESSIONISM〔表現主義〕	73
FABRICATED PHOTOGRAPHY〔編導式攝影〕	74
FASHION AESTHETIC〔時尚美學〕	75
FEMINIST ART〔女性主義藝術〕	76

FIGURATIVE〔具象〕……………78
FINISH FETISH〔拜物／參照洛杉磯「樣貌」〕
FLUXUS〔佛拉瑟斯〕……………78
FOLK ART〔民俗藝術／參照質樸藝術〕
FORMAL／FORMALISM〔形式的／形式主義〕……………80
FOUND OBJECT〔拾得物〕……………81
FUNK ART〔怪怖藝術〕……………82
GESTURE／GESTURALISM〔動勢／動勢主義〕……………84
GRAFFITI ART〔塗鴉藝術〕……………84
GUTAI〔具體美術協會／參照偶發藝術〕
HAIRY WHO〔粗野的人／參照芝加哥意象派〕
HAPPENING〔偶發藝術〕……………87
HARD-EDGE PAINTING〔硬邊繪畫〕……………88
HIGH ART〔精緻藝術／參照通俗文化〕
HIGH-TECH ART〔高科技藝術〕……………89
HOLOGRAPHY〔雷射光攝影術／參照高科技藝術〕
HYPER-REALISM〔超級寫實主義／參照照相寫實主義〕
IDEA ART〔意念藝術／參照觀念藝術〕
INSTALLATION〔裝置藝術〕……………90
JUNK SCULPTURE〔廢物雕塑〕……………91
KINETIC SCULPTURE〔動感雕塑〕……………92
KITSCH〔俗媚〕……………94
LIGHT-AND-SPACE ART〔光與空間藝術〕……………94
LOS ANGELES「LOOK」〔洛杉磯「樣貌」〕……………95
LOW ART〔低俗藝術／參照通俗文化〕
LYRICAL ABSTRACTION〔抒情抽象／參照色域繪畫〕

MAIL ART〔郵遞藝術／參照佛拉瑟斯〕
MANIPULATED PHOTOGRAPHY〔矯飾攝影〕……………96
MALE GAZE〔男性的凝視／參照女性主義藝術〕
MEDIA ART〔媒體藝術〕……………98
MEDIATION〔調解／參照錄影藝術〕
MINIMALISM〔低限主義〕……………99
MOBILE〔動態藝術／參照動感雕塑〕
MODERNISM〔現代主義〕……………102
MONO-HA〔物派／參照低限主義〕
MONSTER ROSTER〔羅斯特怪物／參照芝加哥意象派〕
MULTICULTURALISM〔多重文化主義〕……………103
MULTIPLE〔複數品〕……………104
NAIVE ART〔質樸藝術〕……………106
NARRATIVE ART〔敘述性藝術〕……………107
NATURALISM〔自然主義／參照寫實主義〕
NEO〔新／參照後-〕
NEO-DADA〔新達達〕……………108
NEO-EXPRESSIONISM〔新表現主義〕110
NEO-GEO〔新幾何〕……………111
NEW IMAGE〔新意象〕……………112
NEW REALISM〔新寫實主義〕……………113
NEW WAVE〔新浪潮〕……………115
NEW YORK SCHOOL〔紐約畫派／參照巴黎畫派〕
NONOBJECTIVE〔非物質的／參照抽象的／抽象〕
NONREPRESENTATIONAL〔非表象的／參照抽象的／抽象〕
NOUVEAU REALISME〔新寫實主義〕116
OP ART〔歐普藝術〕……………117
ORGANIC ABSTRACTION〔有機抽象／參照抽象〕

的／抽象]

THE OTHER[另類].....119

OUTSIDER ART[化外藝術／參照質樸藝術]

PAINTERLY[繪畫性].....119

PAPIER COLLE[拼貼藝術／參照拼貼]

PARALLEL GALLERY[平行畫廊／參照另類空間]

PATTERN AND DECORATION[圖案與裝飾].....120

PERFORMANCE ART[表演藝術].....121

PHOTOMONTAGE[集錦照相術／參照拼貼]

PHOTO-REALISM[照相寫實主義].....124

PICTURE PLANE[圖像的面].....126

PLURALISM[多元主義].....126

POLITICAL ART[政治藝術].....127

POP ART[普普藝術].....128

POPULAR CULTURE[通俗文化].....129

POST-[後-].....130

POST-MINIMALISM[後低限主義／參照低限主義]

POSTMODERNISM[後現代主義].....131

POST-PAINTERLY ABSTRACTION[後繪畫性抽象／參照色域繪畫]

PRIMARY STRUCTURE[基本結構／參照低限主義]

PRIMITIVISM[原始主義].....133

PRINT REVIVAL[版畫復興].....134

PROCESS ART[過程藝術].....135

PUBLIC ART[公共藝術].....137

READYMADE[現成物／參照拾得物]

REALISM[寫實主義].....140

REGIONALISM[地域主義].....140

REPRESENTATION[表象].....141

RUBBER-STAMP ART[橡皮章藝術／參照佛拉瑟斯]

SALON[沙龍／參照學院藝術]

SCHOOL OF PARIS[巴黎畫派].....142

SEMIOTICS[符號學].....142

SET-UP PHOTOGRAPHY[安置攝影／參照編導式攝影]

SHAPED CANVAS[成型畫布].....143

SIMULACRUM[擬像／參照擬態]

SIMULATION[擬態].....145

SITE SPECIFIC[定點／參照裝置]

SITUATIONISM[情狀主義].....146

SNAPSHOT AESTHETIC[快拍美學].....147

SOCIAL REALISM[社會寫實主義].....149

SOTS ART[蘇史藝術].....150

SOUND ART[聲音藝術].....151

STAGED PHOTOGRAPHY[舞台式攝影／參照編導式攝影]

STAIN PAINTING[著色繪畫／參照色域繪畫]

STORY ART[故事性藝術／參照敘述性藝術]

STRAIGHT PHOTOGRAPHY[直接攝影].....153

STYLE[風格].....155

SURREALISM[超現實主義].....156

SYNESTHESIA[共感／參照抽象的／抽象]

SYSTEMIC PAINTING[系統性繪畫／參照色域繪畫]

TACHISME[點彩派／參照無形式藝術]

TRANSAVANT GARDE[超前衛].....157

VIDEO ART[錄影藝術].....158

XEROGRAPHY[全錄影印法／參照高科技藝術]

ZEITGEIST[吉特加斯特].....160

譯名對照表・索引.....162

藝術運動年代表

運動名稱	1950	1960	1970	1980
ABSTRACT EXPRESSIONISM 抽象表現主義				
COBRA 眼鏡蛇				
BAY AREA FIGURATIVE STYLE 舊金山灣區具象風格				
ASSEMBLAGE 集合藝術				
ART INFORMEL 無形式藝術				
JUNK SCULPTURE 廢物雕塑				
COLOR-FIELD PAINTING 色域繪畫				
CHICAGO IMAGISM 芝加哥意象派				
NEO-DADA 新達達				
CERAMIC SCULPTURE 陶塑				
SITUATIONISM 情狀主義				
NOUVEAU REALISME 新寫實主義				
POP ART 普普藝術				
HARD-EDGE PAINTING 硬邊繪畫				
ACTION/ACTIONISM 行動／行動主義				
SNAPSHOT AESTHETIC 快拍美學				
PRINT REVIVAL 版畫復興				
FLUXUS 佛拉瑟斯				
SHAPED CANVAS 成型畫布				
MINIMALISM 低限主義				
HAPPENING 偶發藝術				
OP ART 歐普藝術				
LOS ANGELES "LOOK" 洛杉磯「樣貌」				
PROCESS ART 過程藝術				
ART AND TECHNOLOGY 藝術與科技				
FUNK ART 怪怖藝術				
PHOTO-REALISM 照相寫實主義				
ARTE POVERA 貧窮藝術				
CONCEPTUAL ART 觀念藝術				
EARTH ART 地景藝術				
NEW REALISM 新寫實主義				
NARRATIVE ART 敘述性藝術				
VIDEO ART 錄影藝術				
ARTISTS' BOOKS 藝術家的書				
BODY ART 身體藝術				
LIGHT-AND-SPACE ART 光與空間藝術				
FASHION AESTHETIC 時尚美學				
FEMINIST ART 女性主義藝術				
PERFORMANCE ART 表演藝術				
PUBLIC ART 公共藝術				
"BAD" PAINTING 「壞」畫				
SOUND ART 聲音藝術				
HIGH-TECH ART 高科技藝術				
INSTALLATION 裝置藝術				
MEDIA ART 媒體藝術				
POLITICAL ART 政治藝術				
CRAFTS-AS-ART 工藝即藝術				
SOTS ART 蘇史藝術				
NEW IMAGE 新意象				
PATTERN AND DECORATION 圖案與裝飾				
FABRICATED PHOTOGRAPHY 編導式攝影				
MANIPULATED PHOTOGRAPHY 矯飾攝影				
GRAFFITI ART 塗鴉藝術				
NEO-EXPRESSIONISM 新表現主義				
TRANSAVANTGARDE 超前衛				
APPROPRIATION 挪用				
EAST VILLAGE ART 東村藝術				
NEO-GEO 新幾何				

時間廊

(名詞解釋請查閱 33-160 頁)

抽象表現主義 (1940年代中期至1950年代)



1945年

時事

法蘭克林·羅斯福(Franklin D. Roosevelt)逝世；哈利·杜魯門(Harry S. Truman)繼任為美國總統。

美國在日本廣島與長崎投下原子彈。

第二次世界大戰結束。

聯合國憲章在舊金山簽署。

美國聯邦通訊委員會取消商業電視使用的十二個頻道。

羅伯托·羅塞里尼(Roberto Rossellini)執導的影片〈開放城市〉(Open City)，創立了電影的新寫

傑克生·帕洛克(Jackson Pollock)(1912-1956)

1號 1949 (Duco)、鋁、畫布 63¼×102¼英吋

洛杉磯當代美術館；瑞塔與泰夫特·史葛雷伯收藏

(Rita and Taft Schreiber Collection)

實主義。

藝壇

尚·杜布菲(Jean Dubuffet)創造出「原生藝術」(Art Brut)的名詞。

荷蘭畫家漢斯·凡·米格倫(Hans van Meegeren)被控偽造十七世紀荷蘭畫家尚·維梅爾(Jan Vermeer)的繪畫。

巴黎舉辦亨利·馬諦斯的回顧展。

薩爾瓦多·達利(Salvador Dali)為艾爾弗雷·希區考

克(Alfred Hitchcock)的電影〈迷咒〉(Spellbound)設計夢系列場景。

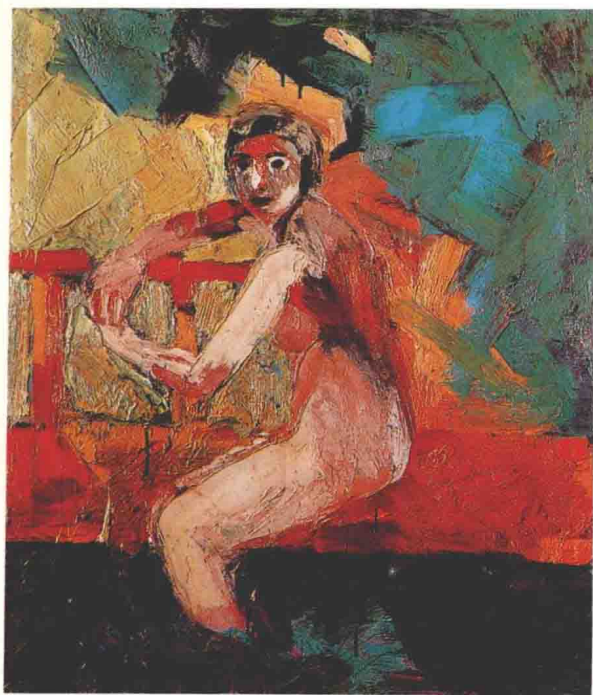
1946年

時事

越南爭取獨立的法越戰爭開始。

紐倫堡大審判將十四名納粹戰犯判刑。

溫斯頓·柴契爾(Winston Churchill)在密蘇里州富爾頓發表了一篇爭議性的演說，警告世人來自「鐵



裘安·布朗 (Joan Brown) (1938年生)
羅利塔 (Lolita) 1962 油彩、畫布 72×60英吋
私人收藏

幕」之後的威脅。
全錄影印法 (Xerography)
發明。

藝壇

「抽象表現主義」這個名稱首度由羅伯特·寇茲 (Robert Coates) 採用在當代紐約繪畫上。

1947年

時事

印度由大英帝國中獨立出來，並且分裂為印度與巴基斯坦兩國。
傑奇·羅賓森 (Jackie Ro-

binson) 成為首位被主要棒球聯盟球隊僱用的非裔美籍選手。

藝壇

當代藝術學院 (Institute of Contemporary Arts) 在倫敦成立。

1948年

時事

美國國會通過馬修計畫 (Marshall Plan)，提供十七億美元幫助歐洲經濟復甦。

杜魯門當選為美國總統。
美國聯邦組織設立。
瑪哈瑪·甘地 (Mahatma Gandhi) 在印度被暗殺身亡。
以色列共和國成立。
電晶體發明。

藝壇

喬治·布拉克 (Georges Braque) 獲得威尼斯雙年展首獎。

1949年

時事

北大西洋公約組織 (NATO) 成立。
毛澤東建立中華人民共和國。
蘇聯首度核子試爆。
南非實施種族隔離政策。
西蒙·波娃 (Simone de Beauvoir) 出版著作《第二性》。
喬治·歐威爾 (George Orwell) 出版《1984》。

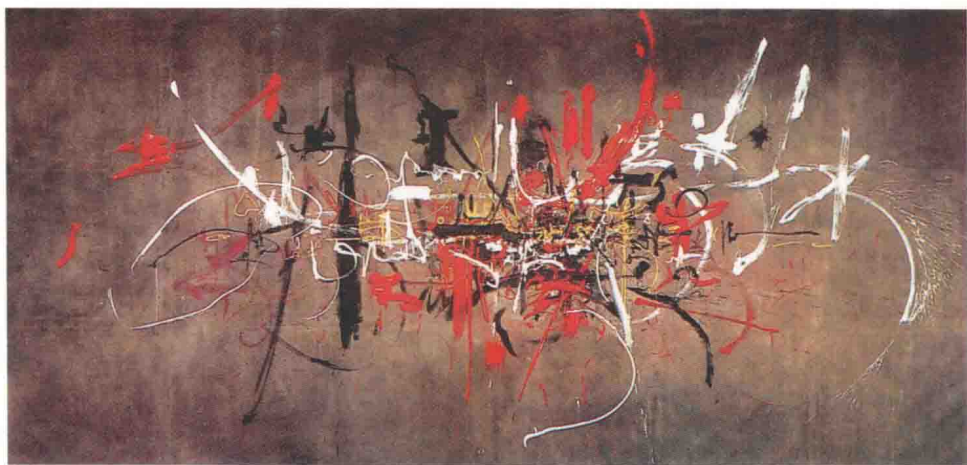
藝壇

首度「眼鏡蛇」(CoBrA) 展覽在阿姆斯特丹舉行。

1950年

時事

韓戰開始。
參議員約瑟夫·麥卡錫 (Joseph McCarthy) 告發美國國務院已被共產黨分子滲透。
聯邦通訊委員會批准彩色電視在美國播放。



喬治·馬修（Georges Mathieu）（1921年生）

無所不在的卡普提恩（The Capetians Everywhere） 1954 油彩、畫布 9英尺7英吋×19英尺7英吋
國立現代美術館，巴黎喬治·龐畢度中心（Centre Georges Pompidou）

藝壇

紐約前衛團體「暴躁」（Irascibles）抗議大都會美術館的保守政策。

亞希爾·高爾基（Arshile Gorky）、威廉·德庫寧（Willem de Kooning）與傑克生·帕洛克（Jackson Pollock）代表美國參加威尼斯雙年展。

1951年

時事

柴契爾（Churchill）再度成為英國首相。

艾瑟與裘利爾斯·羅森堡（Ethel & Julius Rosenberg）因間諜罪被判處死刑（於1953年行刑）。

首次舊金山至紐約的橫貫大陸電視播出。

瑞雪·卡爾森（Rachel Carson）出版《環抱吾人之

海》（The Sea Around Us）著作，引發出環境保護的意識。

藝壇

最後一次「眼鏡蛇」展覽在列日舉辦。

由羅伯特·馬勒威爾（Robert Motherwell）主編的深具影響力之刊物《達達畫家與詩人》（Dada Painters and Poets）發行。

尚·杜布菲在芝加哥藝術俱樂部以「反文化立場」發表演說中，傳布著「原生藝術」的信念。

英國慶典預示著戰後倫敦文化的復甦。

1952年

時事

德威特·艾森豪（Dwight D. Eisenhower）當選美國

總統。

依莉莎白二世繼承英國王位。

美國成功引爆第一顆氫彈。

中共總理周恩來訪問莫斯科。

山繆爾·貝克（Samuel Beckett）出版《等待果陀》（Waiting for Godot）。

藝壇

米歇爾·達比耶（Michel Tapié）出版《另一種藝術》（Un Art autre），使「無形式藝術」（Art Informel）名稱大為流行。

哈洛得·羅森堡（Harold Rosenberg）將「行動繪畫」與「抽象表現主義」歸為同義詞。

獨立團體在倫敦當代藝術學院成立；它對普普藝術日後的發展極有助益。