

成长手记系列

家庭教育

读懂童心

刘成纪 著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

成长手记系列

读懂童心

刘成纪 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一
策划编辑 殷梦昆
责任编辑 何 威
版式设计 曹友廉 郝晓红
封面设计 曹友廉 吴焯钊
插图绘制 邸 南
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

读懂童心/刘成纪著. —北京: 教育科学出版社,
2014. 10

(成长手记系列)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 9078 - 9

I. ①读… II. ①刘… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226948 号

读懂童心

DUDONG TONGXIN

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64981157

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 185 毫米 × 206 毫米 20 开

印 张 13.5

字 数 172 千

版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

序

2014年7月20日，邮差上门，送来一个红艳艳的邮包，里面装着北京大学的录取通知书以及入学须知、交费清单等资料，这证明我的孩子顺利被北京大学录取了，他可以进入心仪的高校学习了。

其实，在接到孩子入学通知书的那一刻，我并没有特别地激动。这是因为，他的高考带给家庭的巨大压力，在考前的一年间已被陆续释放掉了。去年11月，我的孩子以所在中学综合评价第一的成绩，获得了北京大学“中学校长实名推荐”资格。此后的考前“一摸”“二摸”“三摸”，他的成绩也相当稳定。当然，按照中国目前的高考制度，平常表现再优秀也不算数，关键还是要看最后的一“哆嗦”，所以考后的一段时间，像魔术师将要揭开盖子一样，最让人提心吊胆。2014年6月23日，高考成绩终于出来了，他考了701分。这个分数，虽然与北京市的状元相比有十几分的差距，但在国内任意挑选一所名校并无任何问题。7月14日，北京大学招生网上的一篇名为“北大在京录取结束，基础学科专业分数首超经管”的报道被国内各大网站转发，其中提到我的孩子：“这位在小时候就读过很多化学家传记，经常对着药品说明书上各种各样的化学式发呆的优秀考生，在填报志愿时毫不犹豫地选择了化学。”既然官网的报道已经将他当成了本届考生的榜样，至此，结果也就没有了任何悬念。

作为一名长期在高校工作的教育工作者，我清楚地知道这种高考制度在人才选拔上存在的弊端，这也是让人难以真正兴奋的原因之一。一个孩子，从胎教、幼教到小学、中学，十八年努力奋斗的结果被聚集于高考的短

暂两天，这种方式未免过于残酷。没有人愿意考虑，那两天如果正好孩子生病或遇到种种的意外怎么办。近年来，为了解决这一问题，国家扩大了高校的招生自主权，如中学校长实名推荐制、自主招生等，但这种方式也极大地压缩了考生通过最后一搏实现人生梦想的空间。过于强调公平，容易将考生的日常表现断送；照顾到考生的平常表现，又会减损最后的公平。这确实让人感觉陷入了两难。同时，对于中国的家长而言，最大的愿望无非就是让孩子将来可以在名校接受教育，而且越到高中阶段，这种愿望变得越迫切。但作为一名长期在高校工作的教师，我知道某些所谓的名校，在一定程度上只不过是公众和媒体共同杜撰的神话。它可能总体上徒有其名，也可能某些专业的实力不如其他普通院校。

但同时我也认为，世界上没有真正完美的教育制度，也没有真正完美的大学。制度的意义在于为人的竞争制定游戏规则，名校与非名校的区别则在于为这种竞争提供一个需要努力实现的目标。实现了这一目标，虽然并不意味着孩子将来一定成功，但它又确实是孩子在人生的某个阶段相对成功的证明。正是因此，不抱偏见地看待中国的教育制度，然后从中寻找有利于孩子健康成长的正能量，是中国家长的真正任务，也是唯一选择。

从这个角度讲，我不得不承认到目前为止，自己还算一个成功者。

二

也许就是因为这种所谓的成功吧，最近一段时间，在接受亲朋好友祝贺的同时，也不断被问及培养孩子的“秘籍”。说实在话，在与孩子共处的十八年中，我一直视他为一只有可爱的宠物。记得在他小时候，我最喜欢的一项活动，就是带他在傍晚的杨树林里散步。当时，我双手插在裤兜里在前面走，他则像一只小狗一样在后面“橐橐”地跟着。这一意象，是我关于他幼年时期的最美好回忆，也代表了此后我们父子之间相处的最基本格

调。我愿意将这种关系称为一种“散步”式的关系，其中蕴含着爱、游戏、自由、宽容、怜惜、尊重、责任。如果说有什么“秘籍”与大众分享的话，这种散步的闲适和从容大概最能为亲子关系定性吧！

在父子或母子之间，共同的生活历程就是这样一场美好的散步过程。孩子跌倒了，帮他拍拍身上的泥土；孩子远离了父母的视线，给他几声轻松的召唤。这一过程没有强制，没有胁迫，但又保持了方向和目标的一致。一种松散的自由与相互牵引的共识，使散步成为既尊重孩子个性又保持必要约束的象征。当然，在父子或母子之间，这种散步式的愉快是相互给予的。也就是说，如果我们想让孩子体验到自由宽松的家庭氛围，前提就是自己要有一种自由而充满趣味的心境，能和孩子真正玩到一起。同样，如果我们想让孩子养成良好的生活或学习习惯，前提则必然是首先戒掉自己的不良嗜好或恶习。所谓“身教重于言教”“桃李不言，下自成蹊”等，讲的就是这个道理。

作为一位教育工作者，我相信教育对人性重塑和改变的力量。尤其在孩子刚刚降临人世的最初三年，教育更显现出它无所不能的伟力。这是因为，幼儿阶段的孩子，心灵如一张白纸，既可能被人轻易涂上永难抹去的污浊，也可以从此画出美丽灿烂的画图。正是因此，我长期提倡幼教，认定幼儿一至三岁的成长环境和经历，甚至会成为他一生人性和行为方式的决定性分界点。同时，这最初的三年，也是年轻的父母与孩子良好互动方式的形成期。在这一时期，我们一方面需要承担起养护、教育孩子的责任，但另一方面，我们并没有对如何做一个称职的教育者做好充分准备。在大多数情况下，面对这个幼小的生命，我们愣头愣脑，我们笨手笨脚，我们茫然不知所措，我们在黑暗中摸索。结果，这对幼儿成长极具意义的三年，就在这种摸索中被无端晃荡过去了。自此形成的亲子互动模式，无论是对的还是错的，均会伴随孩子一生。俗话说：“三岁看老。”这被“看”的并

不仅仅是此后孩子的成长与发展，看的也是我们如何为做称职的父母确定最初的范型。

由此看来，在孩子降临人世的最初三年，父母其实承担着两项最基本的任务：一是养护、教育孩子，二是自我培养、自我教育。父母作为施教者，他们的自我教育远比教育孩子更重要。我至今庆幸，在孩子幼年时期，父子之间形成了轻松自由的“散步”式关系，这种关系作为一种模式，也就从此贯穿了他的成长过程。二十多年前，汪曾祺先生写过一篇散文，叫作“多年父子成兄弟”。用这句话描述我和孩子多年的关系，应算是最恰如其分的了。这也意味着，无论是在孩子幼年还是随后的童年、少年时期，最伟大的教育可能正是放弃教育，即最大限度地克制望子成龙的紧迫感和焦虑感，借此为家庭创造出一种轻松而快乐的环境。这种环境能让孩子自然产生对家长的信任和对家庭的归属感，而这正是一切教育的起点。

三

但是，我说“最伟大的教育正是放弃教育”，并不是放弃教育本身，而是意在克服一般教育露骨的目的性和手段的粗糙，让它能以不露痕迹的方式潜隐于幼儿的日常生活之中。这是一种不教之教，是寓教于乐，它追求“于无声处”实现对幼儿心性的熏陶和改变。关于这种教育方式的施行方式和效果，有慧心的读者可以从该书记录的我与孩子的生活片断中得到领悟。除此之外，我还想提醒大家注意以下三个问题。

一是要坚持不懈地和孩子说话，将语言交流视为幼儿教育的最重要手段。

幼儿的成长是从牙牙学语开始的。语言不仅让孩子体验到声音本身的乐趣，而且为他认识、理解世界提供了最便捷的通道。早期的幼儿没有语言能力，他往往只是被动的倾听者。当然，他即便再认真地倾听，也未必

能搞懂大人们在说些什么，但是在这种情况下，和孩子说话仍然十分重要。这是因为，孩子也许听不懂你说什么，但专注地倾听本身就无形中培养了他的思维聚集能力，并对说话者形成一种潜在的尊重。等孩子长大后，我们往往会说他是一个“听话的好孩子”，这个“听话”就是人从幼年时期不断听父母说话逐渐养成的习惯。

随着月龄或年龄的增长，孩子将不再满足于做这个世界的被动倾听者，而是要主动向世界发言。一般来讲，孩子一岁左右开始对周围事物的称谓感兴趣，最爱问的问题是“这是什么”，两岁左右开始对事物的存在原因感兴趣，最爱问的问题是“为什么”。这种简单的提问当然会给“好为人师”的父母带来极大的心理满足，但他永无止息的提问也极易让人厌倦。对此，作为称职的父母，保持必要的耐心是重要的。这是因为，按照人在幼年时期的认知规律，孩子首先是倾听，其次是指认（“是什么？”），再次是追问（“为什么？”），最后是形成判断，开始独立向世界表达意见。在这一过程中，如果我们不能大容量地满足孩子的认知需要，他的心灵世界将因此变得枯萎、干瘪、狭窄。如果我们不能以充分的耐心参与到孩子的问题之中，他的认知热情将受到打击，对外部世界的兴趣将因此减损，同时在幼年时期就种下对父母缺乏信赖的心理萌芽。

在我看来，在幼儿期，父母不但要以充分的耐心与孩子对话，而且这种对话还必须是持续性的。每次持续的时间越长，越有利于孩子将来形成良好的学习习惯。比如，对于许多小学生家长而言，最头疼的问题就是孩子做作业缺乏专注性——往往一边做作业一边玩玩具，或者还没坐稳就想跑出房间做其他事情。之所以会造成这种状况，最重要的原因就是在幼儿期没有培养孩子长时间专注于一个问题的能力。可以想象的是，如果我们曾经让他的思维长期“纠缠”于一个关于“是什么”或“为什么”的问题，或者我们曾经用持续不断的生动情节让孩子沉迷于一个故事不能自拔，那么，孩

子将会从幼年期就表现出对一件事情的专注性和耐久力。这种做事专注和耐久的能力，不但能彻底解决孩子上学后做作业不专心的问题，而且对他一生做人做事都是不可或缺的良好品质。

二是自幼年起就培养孩子良好的作息习惯，为生活建立起最基本的、有规律可循的秩序。

一个刚来到人世的婴儿，就其本质而言，原本不过是一团有生命的肉球，然后慢慢滋生出了感觉、情感、精神和灵魂。他的存在方式，也无非表现为最基本的两种，即要么醒着，要么睡着。这种幼小而单纯的生命，不会像成年人那样因为思虑过多而半梦半醒，而是倒头便睡，瞬间即醒，睡和醒互相构成了对方的边界。这样，安排好孩子的夜晚睡眠也就等于有效规划了他白天的生活。相反，睡眠的无规律则是他一生陷入混乱无序状态的起点。

据我观察，孩子不良的作息习惯往往是因父母而起的。现代人工作紧张，职场压力大，往往要靠夜晚的娱乐活动对这种压力进行释放。各种不得不参加的社交应酬活动，更使过正常有序的生活成为奢望。但是，对于已为人父、人母的青年男女而言，为了孩子的成长，必须对这种晨昏错乱的生活做出改变。首先，睡眠的无规律对孩子的身体和智力发育都会形成负面影响。其次，夜晚缺乏有效而正常的睡眠，必然导致孩子用白天时间补充睡眠。这样，就相当于他无论白天还是黑夜都是生活在黑暗之中的，他的感知力其实对五彩缤纷的世界处于永恒的关闭状态。另外，我们往往会发现，许多父母被孩子的夜哭折磨得心力交瘁，甚至精神崩溃。根据我的了解，这种夜哭的习惯，可能也有父母种下的前因——年轻的母亲在怀孕阶段作息无规律，容易导致孩子在母腹中就发生生物钟错乱。

我认为，无论孩子还是成人，一天的生活安排都是对睡与醒这个基本时间框架的进一步细化。也就是说，只要我们给自己何时睡眠、何时起床设

定一个不可僭越的底线，白天的生活规划也就清晰起来。对于孩子而言，婴幼儿阶段一般8:30左右入睡，小学阶段9:30左右，初中阶段10:00左右，高中阶段最迟也不能超过11:30。有了这个底线在，他何时必须完成作业、如何抓紧睡眠前的时间更有效地完成作业，也就变得清晰明了。自小学始，我从来没有督促过孩子做作业，除了每天必须在作业本上签名外，也没做过其他更复杂的事情。因为我知道，只要规定了固定的上床时间，他做作业必须有紧迫感。同时，只要晚上的睡眠时间得到保证，他白天也必然精力旺盛，上课注意力集中，这样，日常的作业就不易出错。

三是以行为训练和环境控制代替空洞说教，对孩子的自觉性保持有限度的信任。

记得大学时期，我曾在教室的课桌上读到一行胡乱涂抹的字：“理智所要拒绝的，情感却偏要接受。”是的，无论是成人还是孩子，人的情感与理智、所知与所行之间总是存在着难以调和的矛盾。比如，教育专家总是教育青少年不宜早恋，但有些孩子还是克制不住去恋爱。成年人从小就受种种法纪教育，但依然有一些人做出违法乱纪的事情。这证明，理论说教和人的善良愿望都是不可信任的，都无法有效解决人知与行的矛盾问题。

在幼儿教育中，这种矛盾更显尖锐。首先，一个尚处于成长发育阶段的孩子，他虽然乐于和大人说话，但对父母要表达的内容却缺乏足够的理解能力，尤其对一些抽象空洞的大道理，更是连一知半解都做不到。其次，经过父母的不倦教诲，一些孩子可能会明白什么可以做、什么不可以做，但他的自控或自律能力往往比成年人更脆弱。比如有些事情，他明明知道那样做会感到羞愧，甚至会受到父母责罚，但依然会像驴拉磨一样陷入一种行为的惯性圈套。面对这种状况，我认为解决的方法有三种：一是根据孩子善于模仿的天性，身教永远重于言教；二是按照日久成习的一般规律，用重复性的训练使好的行为成为习惯；三是环境决定人的行为模式，良好的外部

环境可以对人的行为形成自然而然的约束和限定。

关于这三种方法，我想借助孩子们最迷恋的电子游戏做一简要的说明：孩子对电子产品的迷恋是有规律可循的，一般而言，婴儿阶段最喜欢广告，幼儿阶段最喜欢有简单故事情节的动画片，童年阶段就开始尝试电子游戏，直至沉迷其中不能自拔，有的还形成网瘾。单就如何解决孩子的网瘾来讲，父母的率先垂范是最重要的。如果年轻父母本身就是资深网虫，每天下班后的第一要务就是上网打游戏，他对孩子提出的要求就缺乏说服力，孩子只会有样学样，甚至变本加厉。另外，我们必须意识到，今天的孩子毕竟生活在网络时代，熟悉网络是他适应社会变化的必然选择，享受由此带来的快乐则是他应有的权利。我们的目的不是让他与网络游戏绝缘，而是使他在可节制的时间范围内玩游戏。

要解决这一问题，一种可行的方式就是将孩子玩游戏的时间固定下来，同时父母与孩子形成长久有效的默契或协议。有了这种默契，孩子可以在一周的某段时间心安理得地“过大瘾”，有效避免了父母唠叨给他带来的巨大屈辱感。长期坚持这种默契，孩子也就形成了相对固定的游戏习惯，在何时可玩、何时不可玩之间有了清晰的理性判断。当然，在许多时候，父母与孩子之间形成的默契也是不可信任的。围绕电脑，双方更像在玩一场猫捉老鼠的游戏：一方总是保持高度警惕，另一方则总是在寻找机会冲破戒律。对于这一问题，一种有效的解决手段就是将可以上网的电脑置放在家庭的公共空间中，比如客厅，让外部环境成为制约或监督的无形力量。

四

以上就是我对孩子教育的基本想法。有慧心的父母们可以发现，一方面我主张美好的亲子关系是一种“散步”式的关系，主张让孩子保持童心、自由自在地生活，另一方面却又设想出种种手段对孩子的自由进行限制。

这两者显然是矛盾的。更深入地看，行为训练的机械性、习惯养成的老谋深算，使所谓的自由教育成为一种欲擒故纵的诡计，所谓的“散步”则成为一张慢慢向孩子撒开、然后又不断收紧的“阴谋”之网。但是很明显，我们无法承诺给孩子一种无边界的自由。无边界的自由就是放纵，就是在为自己对孩子的不负责任寻找冠冕堂皇的借口。在这种理想与现实的矛盾中，我们所能做的，只能是最大限度地避免伤害孩子自由快乐的天性，用一种不露痕迹的方式让孩子对种种社会规则和行为规范自然而然地接受。这种训练追求将一些好习惯“偷偷”植入孩子的幼年生活中，确实有点老谋深算的味道，但也唯有如此，孩子才能顺畅地接受。

同时我要说的是，对孩子良好习惯的训练最好在十岁前完成。因为在这个年龄段，他的自主意识不强，十岁以后，他的自主意识或自我防护意识会逐渐加强，甚至会变本加厉地表现出来，这就是我们一般所讲的叛逆期。到这一年龄段，他开始对父母的教育保持高度警觉，并不分青红皂白一概抗拒。同时，他也有足够的智力识破父母苦心孤诣设计出的种种与教育有关的“骗局”。总之，到这一年龄，如果再想对孩子的种种习性进行有效的塑造，显然已经晚了。正是因此，我特别赞同“教育要从娃娃抓起”的说法，并且越早越好！

一方面要尊重孩子的天性，给予他最大的自由，另一方面要进行有效的训练和管束。我前面说过，这种教育方式极类似于一场猫捉老鼠的游戏，让人不想为、不忍为又不得不为。但是，如果在孩子的成长过程中，这种教育是必需的、有效的，那么就让我们以快乐的心态来面对它，将它看作一种在捉与放、擒与纵之间晃荡的有趣游戏吧。孩子长大之后，肯定会识破父母这种既用心良苦又有点“笑里藏刀”的教育手段，但绝不会因此心生仇恨或敌意——他顶多耸耸肩，来一点自嘲或故作不满地笑笑罢了！

关于这种教育方式给孩子带来的心理感受和影响，我愿意将孩子十八岁

成年礼前夜写的一段短文实录如下，供大家评赏——

亲爱的爸爸：

从初来北京开始，本来就三个人的家又少了三分之一的常住人口。我依然是我，而您则把当妈的工作也一并揽下了。所以，很多时候我会不由自主地把您当作好欺负的“奶爸”，常常说您做的饭“难吃”（最近几年确有进步！），常常与您由于一点鸡毛蒜皮的事吵架（我是真不想干！），也常常被您扣上“不忠不孝”的骂名（我相信不是认真的）。确实，家里由于少了一个“常任”的妈，缓和摩擦的空间与余地或许会少，但我却从不把它们放在心上。咱俩能吵得那么狠，又好得那么快，还不是因为感情好吗？

我每天放学回家大大咧咧地问一句“人呢”，您总会同样玩笑地回一句“Here”。每当您往我身边一坐，我也像“闹脾气”一样走开。每当咱俩谁吃撑了，都会相互卖萌似地抱怨。这一幕幕在今天回忆起来，都格外地暖人心脾。

记得读过汪曾祺的一篇散文，叫“多年父子成兄弟”。一间屋子，两个大汉，相依为命，互相取乐。这样夹杂着嬉笑怒骂的“二人世界”，大概可以称得上是“兄弟关系”了吧。您这些年对我诸多爱护，诸多干涉（多是琐碎之事，而关乎人生大事的文理科选择、报志愿却从未使用过父亲的强权），更像是一个患难与共的兄长，而非皇帝老儿一样的严父。同样地，您对我像兄长一样混杂着“监护”与“放养”的管理、培养，令我有今日乐观积极、勇敢自信的性格，把我从一个带着婴儿肥的小胖墩喂成了一头肥胖的公牛，也让咱俩的关系显得有些尴尬。不愿意点明，没关系啦！

兄弟之情，不是浸着“柔肠粉泪”的毫毛所能写就的，等我哪天愿意陪您来两杯酒，而您再乘机把我灌醉，咱俩再好好地放下架子，谈谈这十八年酒一样发酵出的父子、兄弟情！

五

这本小书是我对孩子一至三岁成长过程的片断记录，其中涉及幼儿心理

特征、成长规律以及父母应对方式，相信可以供大众借鉴。另外我感觉更重要的，是书中传达出的一种有趣的游戏心态、一种随孩子一起“弱智”的耐心和勇气。这种耐心和勇气，是幼儿教育的主道。它有助于培养孩子健康、乐观、充满趣味的个性，比一些技术性的东西更重要！

当初，这本小书的内容被记在了一打笔记本里。十多年来，每当重新翻阅，读到其中的一些段落，就不觉莞尔。这让人体会到，和幼儿共处是一件多么快乐和幸福的事，这个过程是多么值得回味的美好经历啊！可惜的是，按照那个时代的计划生育政策，一对夫妇只能生一个孩子，这意味着我费尽心思积攒起来的育儿经验，只能被自己使用一次，然后就被永远尘封于记忆、归于无效了。正是因此，我愿意将自己的“育儿经”贡献出来，与年轻的父母们分享，让更多的人少走弯路。同时，也让我自己对已逝的青春时代有一次重温和回溯的机会。

最后，我要感谢我的孩子。他才是这本书的真正作者——是他幼年时期的杰出表现完美演绎了该书的内容。同时，是他十八年来的亲蜜陪伴，使我免于孤独，并对人生的美好保持了坚定而恒久的信仰！

刘成纪

2014年8月15日于北京师范大学励耘寓所

序 二

这本书记录了孩子一至三岁间的成长片断。为什么选择这个时间段？我确实有自己的想法。我感到，在孩子出生后的相当长一段时间，他的需要可能是纯粹生理性的，他躺在母亲的怀抱或者摇篮里，吃喝拉撒等几乎是他生活的全部内容。在这种情况下，一个父亲，他最合适的工作只能是为“战斗在第一线”的妈妈提供给养，而无法进行哺乳之类的深度参与。比如，为了保证母亲奶水充足，他要不断在各个菜市场之间奔忙；为了让母子的生活保持正常，他需要经常逛商场，购买尿不湿等保洁用品。总之，这时，父亲基本上是一个采购员、保洁员或搬运工的角色，他需要做的90%以上的工作是不需要动多少脑筋的体力活。

六个月以后，情况就不同了。孩子的妈妈休完了产假，她要抛开孩子去应付工作。这种情况意味着，如果父亲有闲暇，他必须承担更多的育儿工作，甚至从抚养孩子的配角变为主角。同时，这时的孩子也不再单单是一个只要吃饱喝足就在脸上绽放笑容的机械肉体，而是对情感交流、思想沟通有了强烈需要。这时，作为父亲，他曾有的那种被排斥感和边缘感可能会得到缓解，他将有机会与孩子的世界发生更深刻的关联。

当初，我曾像许多父亲一样在产房外焦急等待，左右徘徊，好像每一分钟都长过了百年。但是，在孩子出生后的相当长一段时间，我似乎又感到这新生的幼儿似乎有点陌生、有点疏远。是的，他是从母亲身上掉下的肉，是吃着母亲的奶水一天天成长，他在母腹里就和妈妈建立了一种生死相依的亲密关系，出生之后也是整天喝着母亲的乳汁、望着母亲的脸。这时，父亲的存在对孩子到底有什么意义呢？

但是，自从孩子白胖的身体中慢慢滋生出了精神，一切就大大不同了。

我有一个看法，母亲与孩子的关联更多是肉体性的，父亲和孩子的关系则更多是精神性的。如果男性曾因无法参与孩子肉体的孕育而有被排斥感，那么他就应该通过对孩子精神的孕育，对这种缺憾做出补偿。

正是基于这种想法，我感到在孩子出生后，作为父亲，他应该有更多的智力投入。我国古代著名的幼教读本《三字经》上讲过：“子不教，父之过。”虽然这种讲法带有太多的男权色彩，甚至会因此成为当代女性抨击的目标，但我想，一个男人勇于将教育孩子的任务作为自己的天职，这绝对不是什么过错。这总比做一位不负责任的甩手掌柜要好。

一位魔法师对着一个玩偶吹了一口气，这玩偶就站立起来，变成了一个能行走、会说话、有思想、有情感的人，这是童话故事提供给我们的神奇场景。现代电脑技术也给我们提供了一种如下的可能性：将一个电脑芯片置入人的大脑，他就会自动成为一个智力发达、人格完整、行为中规中矩的人。果真如此，我们将不需要再为幼儿教育发愁，甚至从小学、中学、大学直至研究生之类的专业教育，也将一并会被视为多余。

科技的一切目的，归结起来就是帮助人们化繁难为简易。但是，在这种神奇的电脑芯片还没有发明出来之前，我们今天还不得不继续为孩子的培养付出艰辛的劳动。在生活中，我们常常看到，对于许多精神饱满、青春洋溢的青年夫妇，孩子的出世成了他们生命历程的重要转折点。男人的头发长了、胡子忘刮了、精神萎靡了，女人脸色黄了、身材臃肿了、越来越像个絮絮叨叨的中年妇女了。这些变化，预示着生儿育女确实是个让人身心俱疲的苦差，它让迎接新生命的欢欣多了几分与青春岁月依依惜别的伤感和苦涩。

除了体力的消耗，我相信，年轻父母在育儿过程中的衰老更多和心情的糟糕有关。用快乐的心情去面对和消极被动地去承担这一任务，将会给我们的身心带来截然不同的影响。由此我总想，既然不管你的心态如何都必

须肩负起对孩子的养育责任，那么，与其整天一脸苦相，还不如主动从这一工作中寻找快乐，甚至强迫着自己去乐观。

回想孩子一岁到三岁的成长过程，我感到自己从中体验到的更多是快乐。孩子在很大程度上类似于家中一个可爱的宠物。你出去散步，他总是像小狗一样跟在后面“橐橐”地走。你坐在家中的沙发上休息，他会像小猫一样躺在你怀里期待爱抚。在日常生活中，你也许会 and 妻子闹别扭，在工作上也有诸多的焦虑和不顺心，但此时一旦看到孩子天真无邪的笑脸，一切烦恼可能就会烟消云散。这时，孩子就不但是父母的玩伴，而且是一把可以打开一切心结的钥匙了。

宋代词人辛弃疾曾在他的《清平乐·村居》中描写了一幅美妙的乡村图景：

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

词中，已经满头白发的农家老汉生了三个儿子。老人在田里干活，老二在家中劳动，只有顽皮的老三最悠闲自在，他趴在小溪的旁边，倒翘着双脚剥莲籽吃。是啊，小孩永远有玩耍的权利，他的顽皮给人带来一种真实的乐趣。记得有一次，我曾经煞有介事地告诉孩子：“现在，你最重要的工作就是好好玩！”是的，看孩子津津有味地玩耍，总能使感受到生活的可爱，并激起对自己无忧无虑的童年生活的美好回忆。

作为父母，我们永远不要剥夺孩子玩耍、游戏的权利，因为“过家家”“搭积木”等活动不但可以使孩子从中对自己成人后的生活进行演习，而且可以培养他健康的人生态度和乐观的个性。许多家长出于望子成龙的强烈渴望，怕孩子输在人生的起跑线上，所以往往还没上幼儿园，就开始带着他在形形色色的早教班之间奔忙。每当看到这种情景，我总能感受到孩子的可怜和父母的荒谬。孩子的世界是不沾染任何功利色彩的，而我们对他的