

青春美文系列丛书

朱成玉◎著



群众出版社

亲爱的向日葵

向日葵长高了，渐渐高过院墙，那一一张张笑脸无比灿烂。她站在那些向日葵下，抬头仰望着那些光灿灿的笑脸，忘了自己，也有一张向日葵的笑脸，镀着阳光的金色。

青春美文系列丛书

亲爱的向日葵

朱成玉◎著

青春美文系列丛书
亲爱的向日葵

朱成玉 著

目录



群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲爱的向日葵 / 朱成玉著. — 北京: 群众出版社, 2015.7
(青春美文系列丛书)

ISBN 978-7-5014-5392-4

I. ①亲… II. ①朱… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第151033号

青春美文系列丛书

亲爱的向日葵

朱成玉 著

出版发行: 群众出版社

地 址: 北京市西城区木樨地南里

邮政编码: 100038

经 销: 新华书店

印 刷: 北京泰锐印刷有限责任公司

版 次: 2015年9月第1版

印 次: 2015年9月第1次

印 张: 7.5

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

字 数: 170千字

书 号: ISBN 978-7-5014-5392-4

定 价: 25元

网 址: www.qzcbbs.com

电子邮箱: qzcbbs@sohu.com

营销中心电话: 010-83903254

读者服务部电话 (门市): 010-83903257

警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010-83903253

公安综合分社电话: 010-83901870

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换
版权所有 侵权必究

水 雨

目 录

立 春

蠢蠢欲动的春天	001
月亮掉进水缸	004
把世界当成一朵莲花来爱	007
风是不睡觉的鸟	009
一朵云，全身长满翅膀	012
阳光请柬	014
一棵树娶了两棵树	017
当世界只剩下一棵树	020
上弦月	023
请给我五分钟	026
行走的风景，不行走的心	028
风筝的心	031
安徒生的信使	034
离春天一步之遥	037

雨 水

每段青春，都是一截奋不顾身的蜡烛	040
明天，我会在哪只鞋子里	043
丢失的小巷	046
长不大的雨点	049
一生只有七天	052
做一朵花的知己	055
我在努力抱紧月光	057
爱的缝补	060
不要那么早吵醒太阳	062
心灵花园里的蜜蜂	065
请告诉我一只蝴蝶的消息	067
刹那芳华	071
如果月光偷饮了你的美酒	073

惊 蛰

春天的魔法师	076
丁香花儿，别睡觉	079
缝补心灵的一根丝线	081
感谢上帝，没有给老虎插上翅膀	084
花香满径，芬芳满心	088

唤醒朵儿的心	090
满世界荡漾的琴声	093
心底有棵植物，叫心疼	096
蔓延的花香	099
梦是夜的花朵	102
你望到晴天了吗	105
如果你是一朵花，请感恩阳光	107
满世界旅行的母爱	110
一朵单眼皮儿的花	112

春 分

上帝有个神奇的模子	115
顺着花开的方向回家	118
善良很小，却是一盏灯	121
生活是一团面	123
般配	126
云彩从来不迷路	128
童年的药箱	131
善念只是在贪睡	134
天使穿了我的衣裳	136
穷人的茉莉花	140
请温柔地将那些祝福的花瓣打开	142
亲爱的向日葵	144

迫不及待开放的木棉花	147
马儿灼蹶子，就给它一片草原	150
有些祝福，不可以省略	153

清 明

四月清明好时节	156
与一只鸟共叙桑麻	158
最近的花朵最香	161
一颗苹果的心跳	165
一滴雨的吻	169
阳光喜欢穿过裂缝亲吻一个人	172
小蘑菇，我在等你长大	174
像两棵柳树一样相爱	178
我唯一的翅膀在你那里	182
天天向上的花朵	186
人心净明，天下太平	189
第19个生日礼物	192
路过我心，请迈着梅花鹿的步子	195

谷 雨

至少还有一朵花不会欺骗你	197
--------------	-----

向善良的心行礼	199
无法囚禁的花香	201
我听到了叶子的尖叫	204
为你画一张向日葵的脸	207
倘若生命列车可以返程	210
下午四点，不见不散	213
青春是用来宠爱的	218
苹果不是用来端详的	221
掂一掂这轻如纸屑的春天	224
我的灵魂里住着风	227

在微微动的春天



立春

春。刚刚踮起脚尖儿。她只是努力够着那面镜子，她在梳头，并非在和我打招呼。我的一厢情愿，仍是寒意未消。

——立春

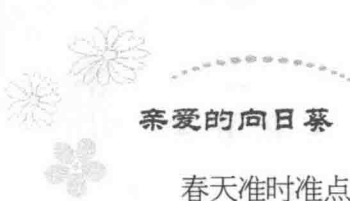
蠢蠢欲动的春天

温度的变化是细微的，不易觉察，但心中总有某个触点，在与它相互感应。就像在好多天没有生火的灶膛里点起火，炕席下面的暖便慢慢地一拱一拱地往上蹿。春天，就是这样的，在阴冷冷的地表下面，蠢蠢欲动。

冬眠的心该醒了，春风正在还给我们，自由自在的呼吸。

春天是个善解人意的女子，担心人们忍受不住冬天的煎熬，就通过雪花给尘世送了信儿，告诉我们一些温暖的消息，让我们坚信，春天的翅膀，从来都不曾收拢，哪怕一分一秒。

而现在，残留在犄角旮旯处的最后几片残雪也终于消融，之前，它并非负隅顽抗，只是想留给冬天最后一个吻痕。



亲爱的向日葵

春天准时准点儿地，趾高气扬地来了。

妻子的春天是从水仙盆里悄悄探出头的嫩芽上开始的；女儿的春天是从融化的雪人的眼泪里开始的；我的春天是从冬眠的虫子突然停止的呼噜声中开始的；一双脚的春天是从一双回力鞋开始的；一双手的春天是从涂上防晒霜开始的；一只狗的春天是从那不断掉下来的卷毛里开始的；一只猫的春天是从屋顶上类似于婴孩啼哭的急叫中开始的；一把铁锹的春天是从刚刚解冻的地里铲起的一锹土中开始的；一把镰刀的春天是从一块磨刀石上开始的；一扇窗的春天是从撕掉的窗缝纸上开始的；一面墙的春天是从有人刻下“我爱你”的时候开始的……

扼住桃花的喉咙，三月开始刑讯逼供，逼迫它说出四月的藏身之所，因为三月，不想这么早谢幕，它想把四月翻出来干掉，它想独自霸着春天，让自己的生命，再延续30天。

可是马上它便后悔了自己的愚蠢和鲁莽，四月不来，它如何去。这里的春天需要把守，不然，一旦泄露半点春光，整个村庄将会是一片花海。

四月终于安然无恙地来了，将三月撵下山去。

是谁，最早将春天注册，成为自己的私有品牌？是迎春花吧，掏空体内的暖，孕出一朵朵烫手的红，供人们驱赶料峭的春寒；是桃花和杏花吧，要么白亮亮的，要么粉灿灿的，铺天盖地，直教人看得眼睛生疼，也不忍回过头去；是梨花吧，如果畏惧轻寒，你躲进屋子里，错过了万顷桃颜，千亩杏脸，那么就请守住这一枝梨花的安静。蓦地，感觉到繁花，正在慢慢以诗歌的形式，排列而来……

女人们在花丛间嬉戏流连，男人们在不远处观望，并心生感叹，原来，只需桃花三钱，杏花二两，便可将自己的女人调理得这般美艳动人啊，白里透红，顾盼生辉。



此刻的人间，没有黑色素，当下的岁月，没有老年斑。一切都是嫩的，光滑的，柔软的。

春天，一个早晨一个样儿，清亮亮的，让人时刻怀揣着出发的心。最初的太阳在我的家里，我的女儿，太阳的核心，从睡眠中醒来，第一声娇啼，就释放出夺人的光芒。

春天，一个早晨比一个早晨鲜活，好像一眨眼，小女孩就会变成大姑娘，毛毛虫就会变成彩蝶飞走。便忍不住想向那个晨读的少年喊：喂，你翻书的手请不要太快！

春天是美丽的，可是春天也会唤醒一些记忆，使它们慢慢爬出洞穴，咬伤你。我却不怕，我有十根手指，任它去咬吧。

即便被咬住，我也不会缩回双手，我的十根手指，指着同一个春天。

春天催促着我们去寻她——“来吧，快来吧”。

听从春天的召唤，出发去踏青。踏青是所有人的权利。我不要再加班，不要再加班费，不要先进个人和奖金，只要把春天的假期还给我。

我们带着零食，带着啤酒，带着相机，三五成群，吆五喝六，在春天的野地上打滚儿。

我们带着小刀，去挖刚刚醒来的野菜。这就是春天，好像我们的母亲，喜欢我们与她亲近，哪怕我们刺疼了她。

春光真美，在密密的树林里，哗啦啦地倾泻下来，那是阳光的瀑布。用春光做背景，我们不停地照相，怎么也照不够。其实，像素再高的相机，拍到的也只是春天的皮毛。最美的春光在人的心里。

只要那最美的春光在，再贫瘠的土地也会种出好庄稼；只要那最美的春光在，一颗颗远方游子的心，便会不远万里地奔回来，急着在这里扎下根去！

月亮掉进水缸



爱人逃跑了，爱人惧怕我的火焰，厌倦了倾听贫穷的风声。

可我还能燃烧多久呢？像年轻时代的蜡烛，挺直腰身，矜持而骄傲。还能明亮多久呢？像空中悬着的月亮，易碎而又永恒。

易碎而又永恒，这正是我要表达的爱情。从古至今，爱情中的伤者比比皆是，也正是这些伤者，提着一盏盏悲剧的灯笼，从古代的桥上一直走到今天，让一个个空虚漫长的夜有了装饰和点缀。一如一闪即逝的英雄，总是担着一生流泪的花朵：貂蝉的唇，被自己的血涂红；虞姬的血，让一把利刃更加寒冷……还有那些傻傻的书生，那些驮着月光，在爱情的门前咯血的狐，他们还在寻找吗？为了爱，扔掉眼前的一切繁华。还在燃烧吗？为了爱，将自己的一生付之一炬。

“照地几许人肠断，玉兔银蟾远不知。”月亮本是无情之物，人却是多情的，往往视月亮为可以信赖的知音，永久闪着诱人光亮的爱情的瓷。人们对着她许愿，说出心底隐藏最深的秘密，劳烦她当邮差，捎去一份思念。

今夜，她便是我永不会逃跑的爱人。

她是个善解人意的女子，随你的心情忽缺忽圆。在那些忧伤的时间里，我总是用一口大大的水缸将她囚禁，看她裸着白白的



身子，在我的眼前沐浴。

月亮掉进水缸，让我一下子分不清这孪生的姐和妹。天上的你和水缸中的你，我该爱哪一个？天上的你无法追寻，水中的你，不敢触及。我是一个诚惶诚恐的孩子，站在两个你之间，丢掉了魂魄。

我不停地旋转着酒杯，静静地欣赏跌进杯子里的灵魂，它时浮时沉，忽暗忽明，在小小的酒杯里随波逐流。我不停不停地问自己，是不是将酒杯打碎，灵魂就会四处流浪，一病不起？

我不停不停地旋转着酒杯，静静地欣赏着自己灵魂的舞蹈。月亮忽然掉了进来，我的灵魂一下子安静了，在祥和的月亮的抚慰下，我的灵魂静得像一颗衰竭的心脏，只剩下平静的喘息，只剩下回忆。

往事的红唇啜着我的酒杯。月亮，那蓝色的温柔是多么危险的诱饵啊，我陷进去，任怀念的羽毛纷纷落下，盖住一些人的名字。

忘了世界是怎样慢慢熄灭的，也忘了是哪一双手将月亮偷偷点亮的。在这个阳台上，我感到所有的花朵都睡去了，只有空中那一朵，醒着。在我的凝望中，在我的谛听里。那是我在这个城市里唯一的亲人，唯一的一盏灯。请不要灭，让我顺着那微弱的光亮，找到幸福的屋檐。

那是被遗忘了很久的爱。她闪烁的眼睛指引着人的生老病死；她温柔的翅膀轻抚着灵魂的疼痛。在她的城堡，我愿意是那个输得精光的赌徒；在她的淡水河边，我愿意是那个被淹死的酒鬼。如果我在流浪，她就是她夜夜取暖的篝火；如果我在写诗，她就是我最疼最疼的那枚字眼。她在湖边，也在沙漠里，在灿烂的阳光下，也在狂风暴雨里，在迪斯尼乐园，也在贫民窟，在和



亲爱的向日葵

平的世界，也在战乱的中东，她充盈在空气中，供人们自由呼吸，她“是人类最完美的宗教”，“给我们解开一个个不死之谜”。

我在月光织成的湖里举杯畅饮。邻居家的老人走过来劝我说：“小两口吵架不算个事儿，破镜都可以重圆，何况是缺了边儿的月亮……”

本来是借酒消愁的，不想与这美好的月亮邂逅。她把我的寒舍镀成了天堂，守着她，能把一个个寒苦的日子都挨过去。

我游在月光之湖中，不想靠岸。我想拥有真正的爱情，不是门当户对的那种般配，也不是媒妁之言的乱点鸳鸯，更不是金钱买卖的交易，而是任秋水纵情泛滥，抱着一根桥柱苦苦守候的爱情，是两条将死的鱼，在一个浅浅的车辙里相濡以沫的爱情。

我想拥有真正的爱情，想在尘世的沙滩上领略幸福的台风。

月亮在高高的地方承受着世人的仰慕，人们有时拿她当信纸，倾诉一生的际遇，有时拿来当手帕，擦拭灵魂深处的眼泪。

爱人不是飞蛾，爱人不会再回来。但我依然要燃烧，用清贫的火把蜡烛的一生吻遍，用褴褛的衣衫将遍地的月光收藏。

月亮，这爱情的瓷，正闪着蓝色的温柔，诱惑我。

她夜夜悬在空中，被内心充满爱的人奉若神明，被漠然麻木的人束之高阁。



把世界当成一朵莲花来爱

已近午夜，仍迟迟不肯睡去。总在固执地相信，这世上肯定有一双翅膀在所有脚步停歇的地方飞翔，有一枚花瓣在所有花香沉睡的时候独醒，有一双眼睛在所有火焰熄灭的地方燃烧，有一把提琴在所有声音喑哑的时候歌唱。

不是我心灵上盛开的花瓣，请不要挂满我的露珠，不是我杯中浮起的月亮，请不要沾惹我的泪水。我固执地想要飞走，不管在这里曾留下多少脚印，多少花香，多少火焰，多少歌声。我要飞走，把颗粒大小的背影也带走。我是个完美主义者，一个失败的习惯幻想的人。我要到陌生的地方行走，我要去高高的枝头经历风寒。

我终于愤怒地撕掉了那些被墨水腌渍过的稿纸，上面有我泛滥不息的谎言和唾液。我知道我曾经卖掉过我自己，像我的笔为了一些稿费卖掉我的纯洁和真实，像我的影子为了前程跑到灵魂的前面去。

在这个夜里，我消失了，正在与夜融为一体。

我终于没有再次点亮蜡烛，我站在窗前，等着月亮出现。

许多年了，都是这样悄然走过。眼睛还是那双眼睛，笔还是那支笔，我却知道了把自己。尽力不要再写出那些不干不净的字，让思想中永远有睡莲的芳香。那一张张洁白的稿纸，是值得珍惜的雪地，还有映在上面的月光，是遥远的年代里流传过来的

亲爱的向日葵

美德啊。

月亮迟迟没有出来，哪怕只露出一抹短暂的微笑，也能救我。我被捆绑在时间的雨里，任思念生满青苔。

莫奈在晚年画了许许多多的睡莲，他是如此钟情于睡莲，据说他临终前的遗愿竟是让人把他所画的睡莲置放在一个圆形的展厅里，让观众沐浴在这个“睡莲”盛开的“池塘”里。

多么美的一个愿望啊，可是有谁知道，莫奈这一幅幅安静的、精美的睡莲，竟是在病魔缠身的妻子撒手人寰的时候画出的。他能画出涂满阳光的名作，却没钱医治常年卧病在床的妻子，没钱喂养两个嗷嗷待哺的孩子。

这到底是谁的过错？

总以为厚厚的窗帘一拉上，便与这世界断了音讯。无奈电视和网络，杂志和晚报，仍在继续一幕幕恐怖袭击，飞机失事、自杀性爆炸、宗教冲突……一个混乱的世界，一个战火纷飞的地球。

唉，世界就是有这么多的烦恼。还是这个夜好，看，月亮终于出来了。靠近零点的门框里，一朵睡莲诞生了。它是燃起整个世界的那盏巨大灯笼的灯芯！

在这个夜里，我把丢失的一切都捡回来了。我把它们一一摊开，在生命的卧床上，像一只鸟梳理着自己的羽毛。我是那么愿意和它们，每一个深深的夜，每一双凝神的眼睛，在这个世界的最深处推杯换盏，以心交心。

我渐渐忘却了白天发生的一切，我不再关心物价、住房和股市行情，只有一些老去的旧事，在眼圈里慢慢浮起，并罩上一层月亮的光环。

既然，醒着有那么多烦恼，那就睡下吧。睡了，这个世界就是一朵莲花。

一朵纤尘不染的莲花。



风是不睡觉的鸟

是风把整个夜晚连接起来。从一棵树到另一棵树，从一朵花到另一朵花，从一滴露水到另一滴露水，从一个梦到另一个梦。风神操着巨大的口袋，向外倾倒这些没有翅膀的乱飞乱撞的鸟儿。

这个夜里，只有风在穿行，在聚集，聚集之后再散开。

不管风如何暴躁，它终究还是感动了我。它似乎正在试图唤醒什么，像那些不停探究人类心灵秘密的大师。它把整个夜里的花朵放进摇篮，它把整个夜里的鸟儿赶往天堂。在爱还没有消逝的地方，它的长发，飘成了夜里令人感动的旗帜。它让我相信，在比夜更深的地方，一定有比夜更黑的眼睛，比风更沙哑的喉咙，比棋子更沉重的脚步，在凝视，在歌唱，在行走。

遥远的一点亮光是什么？是慈母等着疲倦的游子归来，是新娘为河对岸的新郎举着心灯，是失魂落魄的酒杯碰到一起，是回忆的萤火虫辛苦积攒的灯笼……

我相信每一颗星星都有难言的心曲，相信每一块石头都有一个美丽忧伤的故事。我和风一样，是不睡觉的鸟，在夹缝里也能舞蹈，在低洼处依然积蓄着歌声。生命太美，它的每一个角落都让人不忍错过。

这样的夜，我把自己关在屋里。屋子的四周都是敞开的窗