

当你生病时， 你会想起谁？

病房——著

枕头陪你度过了
一些难过的日子
她是个不会说话的好朋友
她会帮你擦干眼泪

超100,000,000次点击
2,000,000粉丝翘首以盼

微博上最受欢迎的情感博主
病房首部短篇小说集

20个含泪带笑的青春故事
带你去回忆里走一遭

0703

当你生病时， 你会想起谁？

病房——著



长江出版传媒



长江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当你生病时, 你会想起谁? / 病房著. - 武汉: 长江文艺出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5354-8249-5

I. ①当… II. ①病… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 168220 号

当你生病时, 你会想起谁?

病房 | 著

选题产品策划生产机构 | 鼓山伙伴图书销售 (天津) 有限公司 北京长江新世纪文化传媒有限公司

选题策划 | 金丽红 黎 波

出品人 | 吴志硕 周中强

产品经理 | 陈立凤 高 雪

责任编辑 | 赵 萌

助理编辑 | 张明慧

特约编辑 | 高 雪

装帧设计 | 弘果文化传媒

媒体运营 | 杨 帆 胡振鑫

责任印制 | 张志杰

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 880×1230 毫米 1/32 印张 | 8

版次 | 2015 年 8 月第 1 版 印次 | 2015 年 10 月第 4 次印刷

字数 | 110 千字

定价 | 36.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录

CONTENTS

人山人海 边走边爱

流浪人的桔梗爱 /008

当你生病时，你会想起谁？ /024

你比好天气适合我 /032

相逢如此 把酒言欢

你和你的声色犬马 /052

一个人自圆其说 /063

手机里的陌生人 /072

此间有我 与你相逢

不曾问候也没有道别 /084

胡同口的味道 /096

其实，我们都一样 /103

Find you /110



当你生病时，你会想起谁？

荒唐青春 你最珍贵

匆匆那年 /120

你还记不记得 /132

青春里的列表循环 /142

我想再见你 /154

那些“狐朋狗友” /160

俗世故事 理想情人

局中人和局外人 /174

此生请多多关照 /183

趁时光未老 /192

我想我会爱你 /206

不如我们在一起 /221

当你生病时， 你会想起谁？

病房——著

图书在版编目 (CIP) 数据

当你生病时, 你会想起谁? / 病房著. - 武汉: 长江文艺出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5354-8249-5

I. ①当… II. ①病… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 168220 号

当你生病时, 你会想起谁?

病房 | 著

选题产品策划生产机构 | 鼓山伙伴图书销售 (天津) 有限公司 北京长江新世纪文化传媒有限公司

选题策划 | 金丽红 黎波

出品人 | 吴志硕 周中强

产品经理 | 陈立凤 高雪

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 张明慧

特约编辑 | 高雪

装帧设计 | 弘果文化传媒

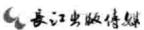
媒体运营 | 杨帆 胡振鑫

责任印制 | 张志杰

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 880×1230 毫米 1/32 印张 | 8

版次 | 2015 年 8 月第 1 版 印次 | 2015 年 10 月第 4 次印刷

字数 | 110 千字

定价 | 36.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录

CONTENTS

人山人海 边走边爱

流浪人的桔梗爱 /008

当你生病时，你会想起谁？ /024

你比好天气适合我 /032

相逢如此 把酒言欢

你和你的声色犬马 /052

一个人自圆其说 /063

手机里的陌生人 /072

此间有我 与你相逢

不曾问候也没有道别 /084

胡同口的味道 /096

其实，我们都一样 /103

Find you /110



当你生病时，你会想起谁？

荒唐青春 你最珍贵

匆匆那年 /120

你还记不记得 /132

青春里的列表循环 /142

我想再见你 /154

那些“狐朋狗友” /160

俗世故事 理想情人

局中人和局外人 /174

此生请多多关照 /183

趁时光未老 /192

我想我会爱你 /206

不如我们在一起 /221

当 / 你 / 生 / 病 / 时
，
你 / 会 / 想 / 起 / 谁 ？

人 山 人 海
边 走 边 爱

流浪人的桔梗爱

当你生病时，你会想起谁？

你比好天气适合我

流 浪 人 的

桔 梗 爱

倘若你喜爱自由，我愿陪你浮浮沉沉在这人世间；倘若你贪恋相互依偎，我愿静静守候在你身边不离不弃；倘若你哪一天趁着阳光甚好，背包离开这座城市，我愿自己收拾好心情祝你一路顺风。

深夜 12 点 10 分，墙上的时钟嘀嘀嗒嗒走着一圈又一圈，而我的思绪也一层一层地被剖析得十分清醒。床头灯微微亮着，外面静悄悄的一点响动都没有，而我竟然再也睡不着。姜卓说今晚不回家，睡在工作室里头和他的几个朋友一起修

片。姜卓是一个自由摄影师，爱好拍摄，喜欢自由，是个名副其实的“流浪人”。他曾经独自进过西藏，登过珠穆朗玛峰，踩过尼泊尔的土地，喝过酥油茶，吃过糌粑。姜卓喜欢到处漂泊，到处流浪，永远年轻，永远热泪盈眶，永远保持一颗火热似夏的心。他有着一张偶尔沧桑、时而稚气有加的脸。有时候摸着他的胡楂儿，我开始怀疑他是否真心爱过我。当然，他很用心爱我，只是爱的方式有些不同，也有些另类。

他喜欢摄影这是毋庸置疑的，喜欢拍摄所有一切他认为的美好事物。我也成为他宝贝单反下的一员。他时常让我当他的模特，所以专属模特要做一些出乎意料的事情也是在他的意料之中。认识姜卓那么久，我还学不会单反的原因可能是因为我太笨，也可能是因为他太帅我只想每天看到，而不是把心思放于那相机的肚子里头。

相恋半年的时间里，我们一起吃饭的次数总共不超过10次，也很少在床上做情侣之间该做的事情。反而，一切情侣之间美好的事情都成了刺激的室外互动。我常常想，原来人奔放的性格可以随着另一个人的奔放而提升进化，或许每个



人都有潜在的技能，随时等着一个人来给你开启。这种感觉就好像打游戏那样，拿到升级经验就能开启一个绝招，拿到好的装备就能称霸武林似的。然而，我并没有排斥这种大胆的恋爱方式，反而深深被他吸引。有人格魅力的人，实在是让人心痒痒。

你别慌别忙，先好好和我相爱。你别紧张别激动，先好好和我接吻。你更别先独自旅行，先好好和我吃饭。

“今晚又不能回家了，宝贝一个人在家锁好门窗早点睡觉，明儿个起了给你带早餐回来。”姜卓打了一通报告电话，这是他拍片或是修片不回家的必备汇报。久而久之，竟也习惯了大半年。工作室我倒去过几次，推开门进去几张简单的沙发，一张小圆桌，还有一个小小的摄影棚和化妆台。门后面的壁橱里都是啤酒，他那几个哥们儿也都爱喝，也能喝，志同道合的人似乎都喜欢干一杯，再一杯，然后喝三杯，接着索性喝个痛快，最后大多数不醉不归……至少在我看来，这些人三杯不够。

某天同事 H 又找我诉苦，刚刚失恋的她在我身旁哭了足

是一个钟头。我问她：“你很爱他吗？为什么哭得如此伤心？”她答：“爱，很爱很爱，觉得没有他不行。”看着她一脸认真的表情，我又想笑，又努力管理好自己的表情。不是我心眼儿坏，是她真的不值得为那男人伤心，也不用白白浪费眼泪。我听说H的男友是个赌鬼，欠了一屁股的债，有时候债主找上门来讨债，她男友没钱还债还问H借过多次，据我所知一次都没有还钱给H。记得上个月H跑来我这里诉苦时，说是两人正在嘿咻嘿咻，债主踢开了出租屋的门，这让H仓皇而逃。我听着感觉像是旧社会那时候破门捉奸的戏码，我知她爱得深沉，可剧情让我无动于衷倒是真的。

“可是他又不是真的爱你。”我知道她肯定希望听到我安慰的话语，而我这人一向诚实，那些每次找我倾诉的人不是觉得我冷酷无情就认准我是个冷血动物。大概与姜卓在一起的大半年时间里，性格也开始变得很直硬，变得喜欢用一语道破玄机这种模式和其他我认为的陌生人交流。想来这样也好，省得占据彼此的时间浪费口舌折磨脑细胞去做些没意义的事。H似乎还不死心，一直哭哭啼啼没完没了。我想这



时候只能开始洗洗澡，拖拖地，或者换个鞋出门买烟来打发她了。所幸在我预料之内，她没说两句就识趣地离开了。我想，人傻可以，再傻不为过，还傻那我只能认为是“人贱自有天收”。万幸的是人家甩了她，一半同情，一半运气。这样的伴侣有些人恐怕避而不见都来不及，自然而然消失不见在你眼前倒是一桩值得松口气的事。

昨几个接到好朋友小羊的电话，要约我周末吃午饭，我很爽快地答应了。饭桌上聊着聊着她又说起了姜卓，这让我十分困惑。因为我不想聊他，不过还是没有逃开这颗该死的子弹。

“房子，你和姜卓最近咋样？”小羊咬着汤勺不紧不慢地问这问那。

“就那样。”

她一脸疑惑地说：“意思是还没有分手？”

我连忙给了小羊一记漂亮的无敌漂漂拳，说：“你这还是好朋友？！连我谈没谈男朋友也是最后一个知道，和男朋友处得怎么样也是最后一个知道，问出奇奇怪怪的问题的永