



徐林 主编◇  
蒋雁鸣 执行主编◇

# 明德岁月



湖南师范大学出版社



# 明德岁月

◇主 编 徐 林

◇执行主编 蒋雁鸣

◇编写人员 张帆影  
徐友怡  
姚令誉

## 图书在版编目 (CIP) 数据

明德岁月 / 徐林主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2013.9

(明德中学110周年校庆丛书)

ISBN 978-7-5648-1393-2

I. ①明… II. ①徐… III. ①回忆录—作品集—中国—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226933号

## 明德岁月

主 编: 徐 林

执行主编: 蒋雁鸣

◇策划组稿: 刘苏华

◇责任编辑: 胡亚兰

◇责任校对: 艾霏霏

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731. 88853867 88872751 传真 / 0731. 88872636

网址 / <http://press.hunnu.edu.cn>

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙超峰印刷有限公司

◇开本: 710 mm×1000 mm 1/16

◇印张: 12.5

◇字数: 211千字

◇版次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

◇印数: 1—8300册

◇书号: ISBN 978-7-5648-1393-2

◇定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请与承印厂调换



## 总序

教育需要理想。有理想，教育才有目标；有理想，教育才有方向；有理想，教育才有高度；有理想，教育才有动力。

然而要圆教育之梦，得先明教育之本。

教育的根本宗旨在于明德树人。“大学之道，在明明德。”教育应当弘扬光明正大的品德，使人弃旧图新，达到更完善的境界。明德中学始终以“坚苦真诚”为校训，致力于培养高品质、高素质的人才。

教育的根本追求在于经世致用。教育不应制造考试机器，也不应培养精致的利己主义者，而应该培养有道义担当，有国家、民族历史责任感的人。明德教育成功之处就在于培养了一大批有历史担当的杰出人物，从黄兴、陈天华、禹之谟、宁调元等旧民主主义革命志士，到任弼时、周小舟等无产阶级革命家，还有胡庶华、彭允彝、彭国钧等教育家……他们出自明德，受湖湘文化浸染，“心忧天下，敢为人先”。

教育的根本方式在于文化涵泳。大道至简，润物无声，这是明德教育的特点。明德胡元倬老校长说过：“学校里只要教员齐整，学生便乐于受教，进步于无形。”这种无形的进步就是文化涵泳。静水流深，潜移默化，教育的根本方式就是用深厚的文化思想把学生养出来。

教育的根本态度在于“磨血育人”。教育是未来的事业，教育是艰辛的事业，教育是清贫的事业。胡元倬曾跟黄兴说：“君倡革命，是流血杀人，险而易；我办教育，乃磨血育人，稳而难。”平淡、持久、艰辛，这就是教育的本真。“十年树木，百年树人”，教育是长远的事业，教育者要守得住清贫，耐得住寂寞，舍得花心血。

正是凭着这样的教育理想与信念，明德中学走过了110年风风雨雨，创造了灿烂辉煌的历史。它创建于1903年，是湖南省第一所新式私立中学堂。晚清之际，国弱民贫，私立学堂，筚路蓝缕。明德人以“磨血育人”之精

神，在艰难的环境中书写着教育的传奇。上个世纪，它引领湖南乃至全国基础教育发展的潮流。1919年，青年毛泽东在《湘江评论》创刊号上，高度评价明德学子，称“时务虽倒，而明德方兴”。1932年，蒋介石视察明德中学，题赠“止于至善”。1937年，日寇入侵，明德中学被迫先后迁往湘乡霞岭、衡山晓岚港、安化蓝田光明山、安化樟梅乡等地。即使在战火纷飞中辗转搬迁，明德办学却从未中断，明德学子人才辈出，誉满全国。

2008年，明德新校区崛起于长沙南城，不仅沿袭了老校典雅厚重的建筑风格，办学精神更是一脉相承。学校以“明德树人”为核心，以“文化立校、特色办学”为方略，以“安安静静办学、平平淡淡办学、真真诚诚办学、堂堂正正办学”为原则，培养“全面发展、个性张扬、铸炼思想、凸显人文”的人才，“为孩子的终身发展与幸福奠基”，始终把高品质教育作为学校的追求与目标，取得了令人瞩目的成绩。

110年里，明德中学先后铸就了5个厚重的历史文化符号：“辛亥革命策源地”、“泰安球王”、“北有南开，南有明德”、“院士摇篮”和“湖湘气韵，半出明德”。符号背后隐藏的是深厚的文化底蕴、丰富的办学经验和优良的教育传统。整理这些一定能够给我们今天的教育带来许多有益的启示，因此，在明德中学110周年校庆之际，学校编辑出版了这套“纪念明德中学建校110周年丛书”。

丛书共8本，其中《胡元倓集》是对明德历史文化资料的整理，《明德学校史》、《明德物华》是对明德历史发展脉络的梳理，《明德人轶事》、《明德岁月》是对明德人及其生活的总结与回顾，《文化立校——明德中学办学方略》、《三生课堂——明德中学课堂教学改革探索与实践》和《秋水明心——范秋明教育讲座录》是对明德当前办学理念与办学方略的阐释。

“百年大计，教育为本。”教育关系着国家、民族的未来。教育之路，漫长而又艰辛，需要我们用心探寻。这套丛书，不仅能帮助我们更加全面深刻地了解明德历史、明德文化与明德精神，还能使我们认清教育的根本规律，从而去领悟教育的真谛。

是为序。

范秋明

2013年8月20日



## 序言

世界上有许多巨著是由回忆垒成的。个人的回忆常常成为文学作品，集体与民族的回忆则构成了历史。历史的沧桑变幻在回忆中才变得真实可触，在文字或图片的记载中才变得有血有肉，带着人的体温与心跳。

历史的岁月常常存在于我们的回望与追寻之中。明德中学有过辉煌的历史，有过无数先辈热血澎湃、艰苦求索的岁月，有过许许多多现实与理想之间的碰撞与磨合，在中国现代史的暗夜里，曾经撞击出了璀璨的火花。相对于如此精彩厚实的历史，我们研究、回忆、发掘、宣传等工作却做得还不够。

一百一十年校庆为此提供了一个最佳的契机。《明德岁月》收录的是明德人对明德岁月的回忆。上自学校创办人胡元倬老校长，下至老师、学生和家長，择其代表，广为收录。这本书可以说是一百一十年来好多代明德人的学习生活纪实，是明德人千回百转、久而愈深之明德情结的呈现。这些历久弥新的回忆，单篇读来，还不觉有异，连篇而下，从卷首读到卷尾，则令人悲喜丛生。回首青春，沉吟往事，感怀师友，嗟叹命运。一人之悲欢，一校之兴衰，百年之变幻，历史之奇谲，无不历历在目，仿佛触手可及。读这些或宏阔或幽深的篇章，仿佛能感觉到飘摇不止的风声与雨声，能倾听到千万明德人蹀躞而过的足音，能碰触到千万明德人的体温与心跳、情怀与意气、梦想与执着。

承续一百一十年明德人的精神血脉、心灵血脉，为明德的继起与辉煌寻找一片精神的故乡，是《明德岁月》之宗旨。正是因为这样的一份可贵的期待，参

与其中的编者、写作者才会全力以赴，苦心经营。萧蟾亮先生的回忆，经由姚令誉老师再三登门拜访，不断讨论，反复推敲，严谨得令人感动；陈湘绮先生的回忆，三易其稿，母校情结，拳拳可感。曾炎斌老师已有90高龄，为写下自己的明德记忆，不辞辛劳，与贺芹圃、徐友怡两位老师反复讨论印证，方才执笔；陈陶钧校友于年事已高、妻子卧病在床的情境中，克服困难，花了大量时间写出长篇回忆散。凡此种种感人事迹，还有许多，不能一一尽述。在此，只能向各位校友和老师表示诚挚的感谢。此外，有许多校友投赠的文稿，因本书篇幅所限，没有一一收录，倍觉遗憾，特此致歉。

本书在体例安排上以时间为顺序，分上篇（1903—1949年）、中篇（1950—1978年）、下篇（1979年至今）三部分编排，各部分文章以在明德工作、学习的先后时间为序，按先老师后学生再家长的顺序排列。

明德的历史还在前进，明德人的回忆还会继续。多年之后，应该还会有新的《明德岁月》来抒写明德人的悲欢哀乐，刻写明德的热血与感动、兴盛与辉煌，刻写一代又一代明德学子的青春意气。明德，是我们的精神家园，是我们的心灵港湾，是联系我们心灵的纽带。如今，仅以这一卷明德人的“心灵史”，献给所有关心、爱护、眷恋明德的每一位朋友，奉献给明德历史上走过的无数名师与莘莘学子，奉献给明德历史上的每一次坎坷与传奇、艰辛与荣耀。最后，借胡元岱老校长的两句诗，来表达我们此刻心头深深的祝愿：

愿借名山护文藻，长留鸿雪在人间。

蒋雁鸣

2013年5月

# 目录

# CONTENTS

## 001 上篇（1903—1949年）

- 002 耐庵言志 胡元俊
- 004 明德话旧 陈介
- 005 吴芳吉诗歌中的明德生活 吴芳吉
- 010 毛泽东盛赞名师 吴泰瑛
- 012 在明德中学读书时的回忆 任自立
- 015 在明德读书的二三事 李镒澄
- 020 流血、磨血、吐血 吴相湘
- 021 坚苦真诚 终生诲我 潘基颢
- 024 母校——明德中学生生活回忆 彭庆遐
- 029 霞岭春光 张树蕙
- 031 第四届辩论会中舌战纪实 《明德旬刊》
- 033 伤心午夜传噩耗，同挥恸泪悼先生 佚名
- 034 忆胡迈校长 彭大礼
- 036 抗日战争时期的明德及逃难生活 梁润生
- 043 耄耋校友 诗续友情 闵朝斌
- 046 母校情谊终生难忘 甘震云
- 048 往事今忆，感慨万千 李次民

## 053 中篇（1950—1978年）

- 054 明德校办工厂剪影 贺芹圃 曾炎斌
- 057 毕生磨血维明德 一行朱笔一行歌 陈陶钧
- 066 怀念铁军 欧阳联芳
- 069 我进入三湘名老学校明德的回眸 黄政海
- 074 爱与责任的传承 戴小梅
- 078 校友周明觉在校二三事 罗觉人



079	悼章铁哥	何晓波
082	明德，我心中永恒的圣地——明德生活点滴	董兴文
086	回忆差差学社	戴君惕
089	岁月的回忆	胡忠固
092	我终生难忘的恩人	龚竟成
095	一张相片的传奇故事	萧蟾亮
096	超越“阶级”的同窗深情	谭一挺
102	岁月如歌——回忆明德中学62届高中学子难忘的生活	陈湘绮
109	纪念恩师袁鹤老	黄铭高
112	忆“文革”时期的明德中学	李首毅
115	回忆农村分校	雍瑞琦
117	给我留下极深印象的三位老师	张伦笃
<b>121</b>	<b>下篇（1979年至今）</b>	
122	美丽女生 美丽人生	钟慧莉
125	杂记我在明德经历的三件事	雷建军
129	关于明德中学的记忆	周树明
133	印象老范	阳淼
136	亲爱的文艺老青年，我们人人都爱你	谢佼
139	时光机	陈雄武
141	母校情缘，温暖我一生	何灿
143	忆唐晓云老师	彭畅立
145	没有竞技场的春天——谨以此文献给母校110周年华诞	陈铖
149	那些年，我们一起穿过的校服	饶丽
151	离别明德十年	李小虎
154	插班生的念想	谢睿
158	十年一品青春梦	刘卓倩
161	明德趣事	刘思菁
164	在明德的日子	段程遥
165	怀念母校	黄卓

---

167	离开母校的日子	邓小樟
169	皆因有他	屈欢悦
171	画的纪念	张雨丝
174	最好的时光，和你们在一起	谭伊姝
177	感念哺育之恩	杨帆
180	离开你的时光也思念	龚晓雨
183	飞翔的梦想——陪艺考生冲刺	童佳兰
<b>189</b>	<b>此情可待成追忆——《明德岁月》后记</b>	



上篇

(1903—1949年)

**SHANGPIAN**

## 耐庵言志

胡元倓

五月中旬抵沪，闻明德津贴犹未发，遂由海道入京，褥暑遄征，痔疾大发，卧半月不能起。因将行篋所辑《明儒学案》编印成册，名曰《修身约言》，遍寄留东诸子，期共勉焉。

回首扶桑感离群，聊持敝帚赠诸君。

从来纬地经天业，皆在躬行实践身。

来日艰难同担荷，寸心坚苦已分明。

三田台上追遗则，莫谓神州竟乏人。

注解：三田台上指日本庆应义塾所在。遗则指明德开办时，侍郎（龙湛霖）谓倓志大才疏，须处处从缜密处用功，每念遗言时深警惕。

七月得湘电，明德津贴仍旧盖严范孙侍郎维持之力，时经正中学学生是冬毕业，因商之王小宋呈度支部，于高等商业部内先办银行专科，批准立案，并允选毕业生送部练习，八月又赴日本，访聘教员，组安急电促归，匆匆返国，晨发新桥口占。

桂魄初沉露未晞，微明先自检征衣。

驱车又向新桥发，两度东来未就医。

注解：未就医指年来为痔疾所苦，思留东就医，竟无其会。

抵沪拟将银行专科设上海，为明德分校。得袁丈海观，陈丈伯屏之助，假湖南会馆房屋，并略筹设备费，遂以招考学生事，托杨笃生，自回湘料理经正学生毕业事，端午桥制军招赴江南商复旦学校事，除夕抵宁，端公闻上海明德分校款绌难成，囑于江南组织高等商业学校，先设银行科，以上海所招生及经正毕业生就学其中，戊申四月开学，稍暇又游日本为明德筹款，抵神户乘急行车赴东京，值大风雨，拥挤异常，口占一绝。

长夜漫漫尽，风声杂雨声。

万头攒聚处，危坐待天明。

注解：万头攒聚处指时全国正奔走国会，东京学者大半内渡赴北京请愿。

九月在江南高商学校悼张筱浦。

衡阳邂逅犹前日，噩耗传来欲断魂。

风雨无端助悲咽，复成桥畔黯黄昏。

注解：筱浦在湘，正值明德危疑之时，委屈维持，不遗余力。倏挽筱浦联云：公死吾焉用生，念当年百计保全，因惜余生存学校；人亡国勿乃瘁，值此际万端待理，更为时局哭天才。盖纪实也。

十月组安以铁路事留京，特入京就商明德款事，勾留旬日，仍往江南。时明德奇窘，几不能度岁。乃请于端午桥制军于裕宁钱局借两万金，端公作絃，令赴九江与总办孙君商取。时已腊月二十七矣，比达浔阳，孙君竟不能发，大窘欲死，横江风雪，倍极艰辛，遂定计往苏州度岁。廿九，舟赴镇江，四鼓抵岸，宿万全楼，坐以待旦，感而赋此。

途穷腊尽成亡命，风雪横江倍怆神。

独倚高楼待天晓，茫茫尘海已醒人。

己酉卧病沪上，校中同人黄泽生、谭组安来电云速归，仍有办法，盖虑倏忧劳过甚，特以此相慰也。二月赴南京小住一月。端公创办南洋劝业会，以湘中出品协会事见委。闰月回湘见新筑校舍将成规模，颇丽气为之旺，与校中旧友商维持节省之法。张君康侯首倡月捐脩五十元并允多任授课，诚可感激，斯时内部组一维持会同人均有所捐助。岁出锐减三千余元，实非意料所及。全校财政遂由组安经理七年，负担一朝脱卸，自庆更生。五月中旬赴江南，送端公调任北洋之行，报告出品协会组织情形，并辞复旦高商两校校务。旋往沪，适两侄女自东京假归，携同返湘，六月十二夜抵校，酷暑笏棠置酒于新建之桥亭，约同志纳凉，纵谈往事，索成一绝。

炎暑初收夜气清，楼台倒影碧波明。

从今不作穷途哭，树蕙滋兰悦此生。

注解：楼台倒影指临水建西式楼五层，皆笏棠所规划也。

〔胡元倓（1872—1940），字子靖，号耐庵，晚年号乐诚老人。又号磨血人。籍贯湘潭，近代著名教育家。1897年选为丁酉拔贡，1902年入东京留学考察，1903年创办湖南省第一私立学堂——明德中学，任明德校长38年，1913年还创办明德大学于北京，1918年复设明德大学于汉口，1929年曾任湖南大学校长。1938—1940年任国民政府参议员。著有《耐庵言志》、《修身约言》等。〕

## 明德话旧

陈介

远处天南，时在想念与有四十四年关系之长沙明德中学及其创办人胡故校长子靖先生；忽由邮局处得到明德旬报第三卷第一期，于简短篇幅中，喜其自河山重光后，重返故居，于断壁残垣中寻新生活，各校友精神奋发，不减当年，回思往事，感不自禁！自问与明德及胡先生关系，殊非浅薄，世事沧桑，知者无几！及今不述，后将无闻，随笔述之，以实旬报篇幅，题为话旧，并以纪念胡先生也。

余识胡先生，远在清光绪二十八年壬寅秋。时先生由湘政府派在日本东京，习速成师范，以将毕业，余由浙江派往，习普通科，年甫十八，与同在日教育家嘉纳治五郎为中国学生所设弘文学院，以隶湘籍，得与先生及黄坞（名轸后改名兴，字克强）、杨哲子（度）诸先生时相过从。先生未久即毕业返国，深感兴学必要，于次年与黄先生创立明德、经正两中学。先生一穷拔贡耳，赖其时湘抚赵次山（尔巽）、绅耄龙芝生（湛霖）、谭组安（延闾）诸先生之提倡赞助，假长沙北门左文襄祠及龙氏西园为两校校址。甲辰春暮，余毕业普通科，因距考大学预科尚有数月，乃乞假回国省亲，绕道至湘扫墓，道出长沙，得遇先生及黄先生，值其正至日本聘来理化与博物教员二人，器械先至，拟开办师范班，学生（胡春藻——庶华、彭全方——国钧。两先生记均是班学生），亦已招妥，只待能聘一通日语之助教，即可开学。两先生以余适至，坚留为助，并允俟暑假后，聘留日之李侗君（儆）先生继任，余勉允之。迨夏间，余返湘乡

故里完婚，李先生以恐废学未果来；某日两先生访余于所寓龙宅花厅，苦留一年，余以秋间须返日，不之允。先生于座众前，向余长跽，非允不起，谓为向袁海观（树勋，时任上海道）先生募捐，曾一屈膝；今为请教员再为之，余感其诚，欣然承诺，但以一年后能由省费派赴西洋；或仍返日本继续求学为条件，次日先生复介见其时提学使张筱圃（鹤龄）先生为证，余以是继续一年。湘教育界因先生之跪，一时传为佳话，黄溪先生时在座，或犹记忆也。

是年（甲辰）阴历十月，校中发生一事，与中国革命史上有关系者，即黄先生在明德任教务长，时出入理化实验室，人以其特感兴趣，不疑有他。记十月初三为星期日，胡黄两先生同来余与日教员寓所，商改日教员授课时间，语未终，校役来报，协台（等于今之警察局局长）率队数十人来校，欲见黄先生。黄默然，旋自后门出，胡先生亦随出，后始知十月初十，为西太后七旬寿，省中文武官吏，定于是晨在万寿宫遥祝，黄先生偕其同志制有炸弹数枚，拟预置拜垫下，待时爆发，为人告密，乃有此举。黄先生避匿西园龙宅内室中，协台亦知之，于宅后密布巡逻，以龙芝老在省绅中素有正名，为人所敬重，未敢轻动。数日后围稍解，始于某日夜半，由圣公会曹亚伯先生（亦老革命家）央两教士易服出城，乘一小舟至靖港登轮赴汉，遂得出险，此殆为黄先生实行革命之第一次，惜未获成，否则黄花岗未能专美于前矣。

〔陈介，任明德日籍教师翻译，明德教务提调，民国二十四年（1935年）任外交部次长，后任驻阿根廷大使，为本校校董。〕

## 吴芳吉诗歌中的明德生活

吴芳吉

### 题《耐庵言志》诗集

读公南行诗，使我心魂驰。飞鹭集林似锦里，山猿觅食忆峨眉。天遥复海碧，笔底助神奇。但惜未能追杖履，坐令云岛苍茫空念之。公之诗，公之志。公志如何家国事，公诗如何性灵奇。谓公之诗有为而后为，公岂屑屑雕虫技。

谓公之诗无为而自为，公言历历足珍异。清琴兮润润，流水兮涟涟。有感发，辄留连。笼百态，乐性天。从古诗人贵适志，道在有为无为间。

注：《耐庵言志》为明德学校校长胡公子靖诗集。“飞鹭集林疑雪压，重阳时节看分秋”，又“山猿觅食待停车”，皆公游暹罗诗也。

## 西园操

一

西园楼阁映池塘，缥缈胜潇湘。小桥芳径夹垂杨，人影几双双。

二

晨昏游息且翱翔，此地乐而康。无边清兴最难忘，四季百花香。

三

谁怜此老热心肠，廿载走风霜。犹凭肝胆渡重洋，鬓发已苍苍。

四

门外山高水又长，岳麓与湘江。良宵风雨共联床，书声听未央。

注：西园，长沙泰安里，明德学校所在。此老，谓胡公。此诗四首皆言明德风物。

补注：明德学校在长沙城内的北门，校地极宏大，有池塘两块，周围都是杨柳。房屋虽旧，但到处都有花园、草场，能住宿学生六七百人云。我住在一洋楼上，亦有电灯，有花木，虽在城内，却与深山一样。校外就是湘江。湘江中有一长岛，名“水陆洲”，有田土人家甚多。隔江有高山名“岳麓山”，为黄兴、蔡锷埋葬之地。长沙城内亦甚热闹，生意不小，地方也平静。（摘自吴芳吉《稟父母》家书）

甲子重阳，与明德远脚队七十人登涝塘北山绝顶，燔柴告天，环唱国歌而下

一

独乐不如众乐，乐莫乐兮远脚。去去山椒水滨，来来天涯地角。少壮童子，鹰扬雀跃。轻歌曼舞，巧笑善谑。跨碧峰以高瞻，渡云海而共酌。乐莫乐兮远脚，远足之趣何若？

二



不怕路崎岖，崎岖见丈夫。不愁天早晚，早晚是吾庐。草鞋几双旗几柄，麦饭一筐水一壶。捷如千里驹，矫如黄鹄雄。顽如田间犊，活如波上鳧。但能适意足千载，莫问冥灵与螻蛄。

## 三

曾子作参谋，何郎作司令。小吴冠先锋，阿张压行阵。银角一以鸣，扬旗布严命。遥指云中山，悬岩八百仞。谁能最先登，冠军花插鬓。命下众欢呼，掌声山谷应。长风振古松，泠然发清韵。回首游侣群，白衣林掩映。怪石何嶙峋，一步一仙境。

## 四

争先复争先，争上山之巅。上有金碧之云天，下有锦绣之原田，中有五千余载神明华胄之少年。嗟我少年不发愤，何以对彼开辟之前贤？嗟我少年不发愤，何以措汝身手之健全？嗟我少年不发愤，何以慰此佳丽之山川？

## 五

携手狂歌，狂歌；与子婆娑，婆娑。今朝极乐，极乐；白日蹉跎，蹉跎。采樵山阿，山阿，举火舞傜，舞傜。光焰磅礴，磅礴；照人颜酡，颜酡。相愿入魔，入魔；双双火蛾，火蛾。世界坎坷，坎坷，兴亡几多，几多？举首云罗，云罗，谁物不磨，不磨？苍穹靡佗，靡佗，我恨如何，如何？

注：明德学校远足队每两周旅行一次，每次至近在三十里外。人各一杖，杖头有小旗，上绘天马。每十人为一小队，有小队长。百人为一大队，有司令。某亦小队长之一也。此诗五首，每首体裁不同，盖游览时之感情变化至多，故体裁亦以多变应之。第五首每句之叠辞，亦取一唱一意。又登山气喘，难为曼声，叠辞声促，亦以应其气也。

## 新衣引

明德17班诸子，吾与相伴就三年矣。一旦闻其毕业将去，私心眷念，不能无辞。于其临别，为《新衣引》十二阙送之。

几年不见著新衣，言笑常苦稀。今朝个个著新衣，云是毕业期。